|  |
| --- |
| **VIAGGI DELLA MEMORIA E VIAGGI ATTRAVERSO L’EUROPA 2023**  **Principali campi della domanda** |

Per facilitare la compilazione della domanda di partecipazione sulla piattaforma online, vi riportiamo di seguito uno schema contenente i principali campi da redigere in fase di candidatura del progetto.

**TITOLO DEL PROGETTO**

|  |
| --- |
|  |

**DATA DI INIZIO E DATA DI FINE DEL PROGETTO**

**OBIETTIVI DEL PROGETTO:** (selezionare da 1 al massimo 3 Obbiettivi)

* conoscere e preservare i luoghi delle istituzioni democratiche, della conservazione della memoria e degli accadimenti storici affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future. Come i luoghi sono cambiati e come hanno cambiato la storia delle comunità;
* i protagonisti e le protagoniste del Novecento, con particolare riferimento alle personalità emiliano-romagnole: le storie delle donne e degli uomini che hanno contribuito alla difesa della libertà e dei diritti, alla tutela della vita umana, al bene della comunità, alla Resistenza e alla costruzione della democrazia e della Costituzione italiana;
* conoscere le storie delle persone che hanno subito la persecuzione, i luoghi delle guerre del Novecento e delle deportazioni di massa, i luoghi dei crimini del nazismo e del fascismo, in quanto testimoni permanenti degli avvenimenti storici che hanno portato le nostre società al ripudio della guerra e alla volontà politica di un’Europa unita;
* i fondamenti culturali comuni alla base dell’Unione europea e il processo di integrazione dal manifesto di Ventotene fino agli sviluppi più recenti;
* identità europea ed integrazione multiculturale. Conoscere e comprendere le ragioni e le dinamiche delle grandi migrazioni della storia italiana ed europea;
* la Convenzione europea dei diritti dell’uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea e il Pilastro europeo dei diritti sociali: il percorso storico per l’affermazione e la salvaguardia della cultura della pace e dei diritti umani;
* l’Unione europea raccontata attraverso il cinema, la letteratura e le arti. In particolare, i film premiati con il *Premio Lux*, ora rinominato *LUX Audience Award*, che fanno da eco emotivo su politiche ambientali, migrazioni, lotta alla povertà e alle disuguaglianze, nonché su democrazia e pluralismo;
* gli obiettivi del *Green deal* europeo e la legge costituzionale n. 1 del 2022 in materia di tutela dell'ambiente: l’impatto dell’uomo sull’ambiente e la sfida ai cambiamenti climatici.

**DESTINAZIONE DEL VIAGGIO**

Indicare la destinazione principale del viaggio

**NUMERO DEGLI STUDENTI CHE PARTECIPANO AL VIAGGIO**

Nel caso di un progetto rivolto ai soli insegnanti, indicare il numero degli stessi

**DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO**

Max. 4000 caratteri, spazi inclusi

Descrivere nel complesso la proposta progettuale, mettendo in evidenza anche gli obiettivi prefissati

**ATTIVITA’ PREPARATORIE**

Max. 4000 caratteri, spazi inclusi

Specificare le attività che si intende svolgere per preparare i partecipanti all’esperienza del viaggio e alla realizzazione degli obiettivi del progetto

**PROGRAMMA DEL VIAGGIO**

Max. 4000 caratteri, spazi inclusi

Specificare l’itinerario, indicando le attività che si intende svolgere nel corso del viaggio

**ATTIVITA’ CONCLUSIVE DEL PROGETTO**

Max. 4000 caratteri, spazi inclusi

Specificare le attività di disseminazione e restituzione che si intende svolgere a conclusione del progetto.

**COINVOLGIMENTO DEI PARTNER**

Elenco dei partner

Specificare come ciascun partner contribuisce al progetto, indicando se si tratta di “Partner finanziario”. Questa descrizione deve corrispondere a quanto dichiarerà ciascun partner nel proprio modulo di adesione al progetto

**MATERIALI**

Descrivere i materiali che si intende realizzare (ad es. presentazioni in PowerPoint, diari di viaggio, blog, manifesti, disegni, filmati, testi di prosa o poesia, ecc.)

**PARTICOLARI PROBLEMATICHE**

Evidenziare particolari criticità da porre all’attenzione del nucleo di valutazione, ad esempio: coinvolgimento di studenti portatori di disabilità, contesto di disagio socio-economico dei destinatari del progetto, ecc.

**FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Per ogni fase indicare il periodo di realizzazione. Ad esempio: attività preparatorie dal febbraio a marzo 2024; svolgimento del viaggio aprile 2024; attività conclusive da aprile a maggio 2024.

Questo genererà una tabella con il cronoprogramma del progetto.

**PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO**

| **codice** | **descrizione delle singole voci di spesa**  (indicare e dettagliare esclusivamente spese ammissibili, come indicate nel Bando) | **spesa presunta**  **(euro)** |
| --- | --- | --- |
| **A** | **Spese per attività finalizzate all’ideazione e alla realizzazione del progetto:**   * organizzazione di incontri e attività formative * compenso a relatori * organizzazione/partecipazione a eventi culturali, mostre ecc. * produzione di materiali | |
| **A 1** | *Dettagliare spesa* |  |
| **A 2** | *Dettagliare spesa* |  |
| **B** | **Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio:**   * trasporti * vitto e alloggio * ingressi a memoriali, musei, ecc. * compenso per guide turistiche/storiche | |
| **B 1** | *Dettagliare spesa* |  |
| **B 2** | *Dettagliare spesa* |  |
| **C** | **Spese generali, gestionali e amministrative, max 15% della somma delle spese della categoria A e della categoria B:**   * spese di ordinario funzionamento e materiali di consumo * costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase | |
| **C 1** | *Dettagliare spesa* |  |
| **C 2** | *Dettagliare spesa* |  |
|  | **totale spese per la realizzazione del progetto** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D** | **Eventuali altri finanziamenti pubblici o privati per il progetto** | |
| **D1** |  |  |
| **D2** |  |  |

Si ricorda inoltre che, ai sensi del punto 8 del Bando, la valutazione dei progetti verrà effettuata in applicazione dei seguenti criteri:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Numero degli studenti che partecipano al viaggio**  fino a 49  da 50 a 99  da 100 a 149  da 150 a 199  da 200 in poi | fino a 5 punti:  = 1  = 2  = 3  = 4  = 5 |
| 2 | **Coerenza del progetto con l’oggetto e i temi dell’Avviso** | fino a 5 punti |
| 3 | **Chiarezza, qualità, completezza, coerenza interna, originalità e innovatività delle attività progettuali** | fino a 10 punti |
| 4 | **Numero e qualità delle attività preparatorie, collaterali e conclusive del progetto** | fino a 10 punti |
| 5 | **Numero, varietà e originalità dei materiali che si intende realizzare** | fino a 5 punti |
| 6 | **Composizione della rete operativa:**   * numero e tipologia dei soggetti coinvolti e contributo reso * gli Istituti storici provinciali sono considerati componenti particolarmente qualificati | fino a 10 punti |
| 7 | **Adeguatezza e correttezza del piano finanziario:**   * chiarezza e congruità delle voci di spesa * coerenza con le attività progettuali descritte | fino a 10 punti |
| 8 | **Particolari problematiche segnalate dal soggetto proponente:**   * rispetto al coinvolgimento di studenti portatori di disabilità * rispetto ad un eventuale contesto di disagio socio-economico dei destinatari del progetto * rispetto ad altre condizioni di svantaggio | fino a 5 punti |
| 9 | **Valutazione complessiva del progetto** | fino a 10 punti |