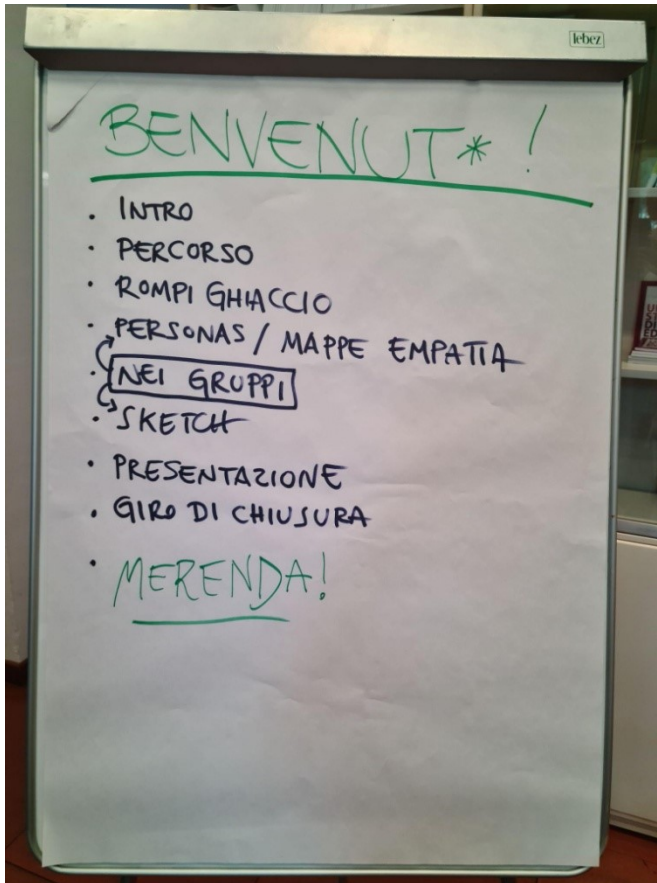


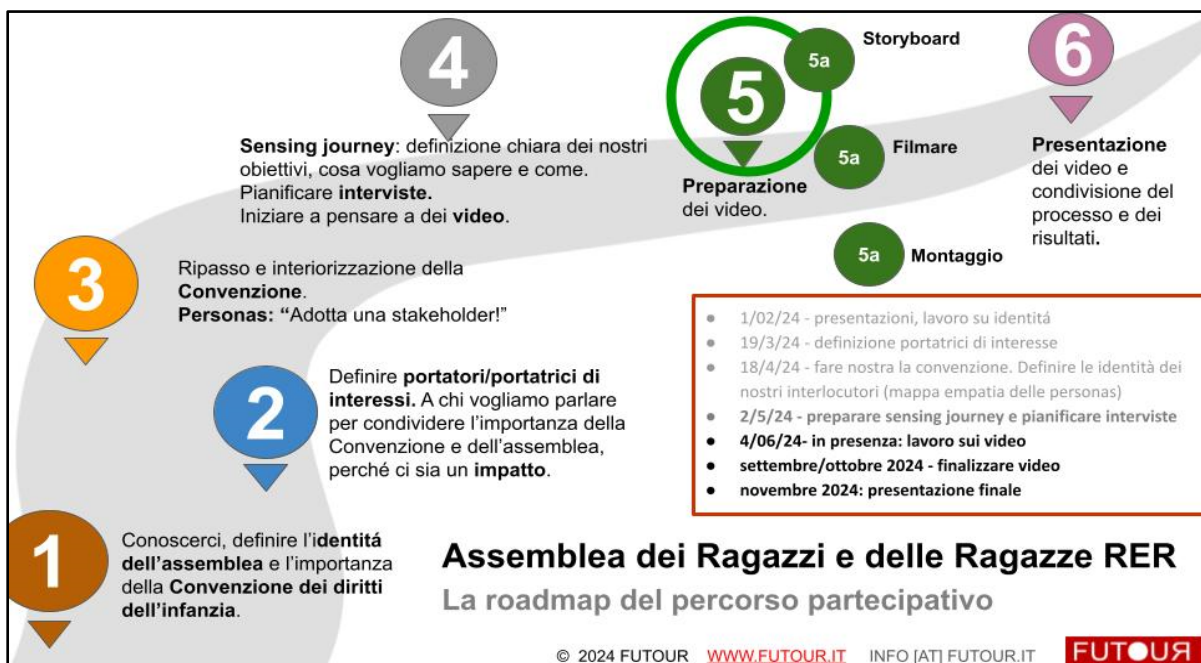
Quinto incontro in presenza dell'Assemblea dei Ragazzi e delle Ragazze (ARR)

L'incontro si è svolto in presenza martedì 4 giugno 2024, dalle 15:30 alle 17:30 a Bologna, nella Sala Manzi, presso il palazzo dell'Assemblea Legislativa delle Regione Emilia-Romagna, e ha seguito il seguente programma:

- Antonella Grazia, Claudia Giudici e Paola Barreca danno il benvenuto alle ragazze e ai ragazzi presenti.
- Vengono riepilogate le tappe del percorso fatte finora e viene introdotto il programma di lavoro previsto per la giornata: continuare il lavoro sugli stakeholder ideando un breve sketch da riprendere con i cellulari. Da settembre alla fine dell'anno si lavorerà per poter testimoniare il lavoro fatto dalla prima Assemblea dei Ragazzi e delle Ragazze (ARR) dal 2021 al 2024. Si ricorda inoltre che stiamo lavorando ispirandoci al modello POP: Purpose, Outcome, Process, che guida il processo di lavoro in funzione dello scopo più grande che si vuole ottenere, e che può essere applicato a qualsiasi progetto.
- Breve rompighiaccio: "ritratto condiviso": tutti collaborano alla creazione del ritratto delle altre persone del gruppo.
- I ragazzi e le ragazze si dividono in due gruppi e chi ha partecipato agli incontri precedenti sulla creazione delle mappe dell'empatia su alcuni interlocutori dell'ARR racconta a chi non ha partecipato come si è lavorato. I quattro interlocutori che erano stati studiati sono: giornalista/media, politica/politico, studente, avvocato/avvocata.
- Con le ragazze e i ragazzi viene creata una Playlist dell'ARR che viene anche riprodotta durante i lavori in gruppo.
- Le ragazze e i ragazzi si dividono in tre gruppi per lavorare alle sceneggiature di sketch nei quali interpretano la percezione apprezzativa di tre dei quattro interlocutori/stakeholder. Ogni gruppo prova a fare i video con i propri telefoni.
- Ogni gruppo rappresenta il proprio sketch in plenaria davanti agli altri.
- Giro di chiusura condividendo una parola o un pensiero sulla giornata.
- Merenda condivisa.



Dove siamo nel percorso e dove stiamo andando?



A quale modello progettuale ci ispiriamo nel nostro processo?

Il Magico **POP** Purpose Outcome Process (Scopo Risultati e Processo)

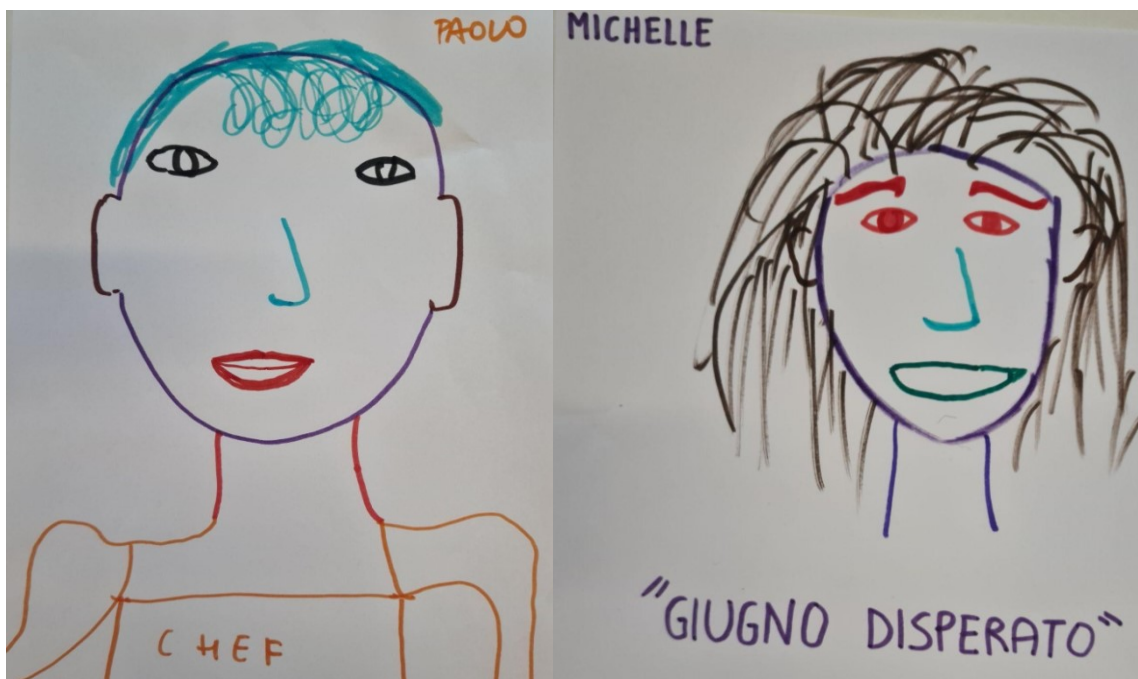
- **Scopo:** perché? Perché stiamo intraprendendo questa azione/attività/progetto? Qual è lo scopo? Perché è importante?
- **Risultati:** cosa vorremmo ottenere? Qual è il risultato desiderato? Quali sono i risultati specifici che vogliamo ottenere come risultato di questa azione?
- **Processo:** quali passi faremo per ottenere i risultati che servono a raggiungere lo scopo? Che metodo utilizzeremo, come lo organizzeremo e con chi, che approccio, formale, informale?

[Link per scaricare "The Fabulous POP model"](#)



Rompighiaccio: Ritratto condiviso

In cerchio, ogni ragazzo e ragazza ha un foglio e un pennarello colorato. Si inizia scrivendo il proprio nome sul foglio, poi lo si passa alla persona alla propria destra. Viene detto quale parte del viso disegnare. I ragazz* devono guardare che nome c'è sul foglio e disegnare in 30 secondi la parte del viso di quella persona. Poi si passa il foglio alla propria destra e si disegna la nuova parte del viso indicata, sempre rifacendosi al nome sul foglio. Alla fine si ottengono dei ritratti creati a più mani, che vengono dati alle persone il cui nome è scritto sul foglio e che, a loro volta, danno un titolo all'opera.



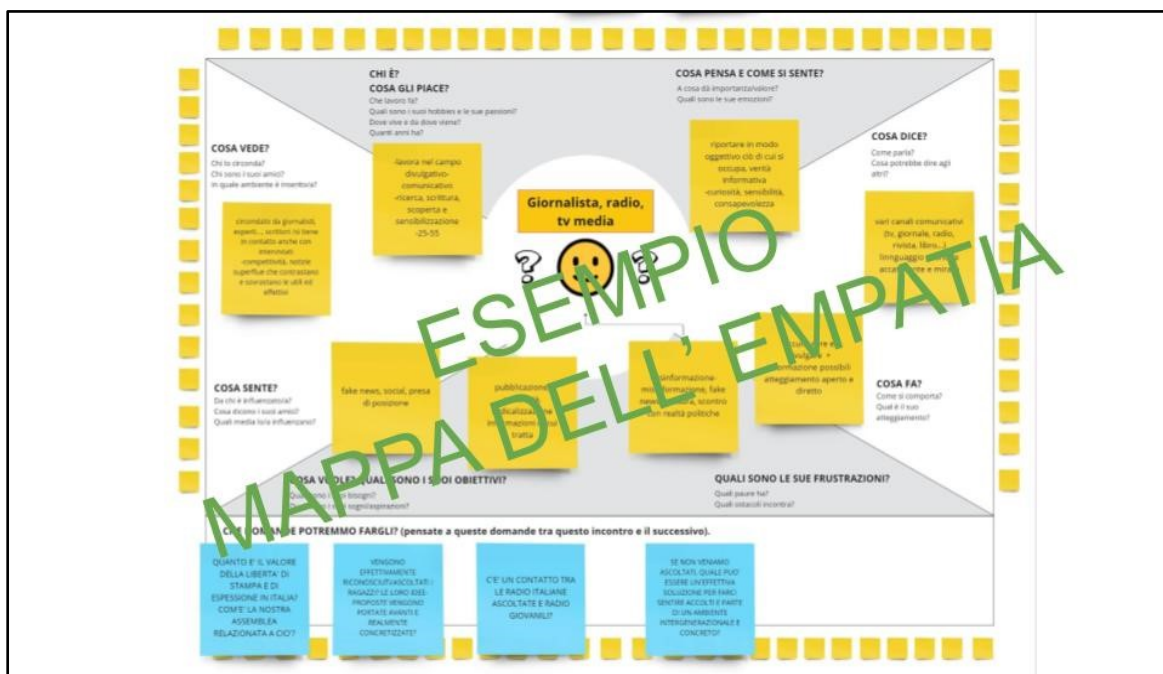
Riepilogo del lavoro fatto sulle mappe dell'empatia e sugli interlocutori

Adotta un interlocutore per la RER ARR.

Mappa dell'empatia su cosa pensa, dice, vede, sente, fa...?



1. **STUDENTE E GIORNALISTA:**
Geremia, Maddalena, Michele, Michelle
2. **POLITICO E DOCENTE:** Marco, Heidi, Eleonora, Pietro
3. **COMMERCIANTE - IMPRENDITORE**
4. **PERSONA CHE FA ATTIVITÀ SPORTIVE NEL TEMPO LIBERO**
5. **ARTISTA**
6. **ALTRA-ALTRO?**



Lavoro sulle sceneggiature

Le ragazze e i ragazzi si sono divisi in 3 gruppi per creare delle brevi sceneggiature che hanno come protagonisti gli stakeholder creati in precedenza.

Politico: Daniele, Marco, Martina e Saverio

Studente: Carolina, Heidi, Matilde, Michele e Pietro

Giornalista: Chiara, Eleonora, Maddalena e Michelle





Giro di chiusura

Le ragazze, i ragazzi, la RER e FUTOUR commentano la giornata con una parola o una frase.