

50 ANNI PER I DIRITTI UMANI

AMNESTY INTERNATIONAL



"Aprite il vostro giornale ogni giorno della settimana e troverete la notizia che da qualche parte del mondo qualcuno viene imprigionato, torturato o ucciso perché le sue opinioni o la sua religione sono inaccettabili al suo governo". Così iniziava un articolo pubblicato il 28 maggio 1961 sul quotidiano londinese The Observer scritto dall'avvocato londinese Peter Benenson dopo aver letto che due studenti portoghesi erano stati condannati a sette anni di detenzione per aver brindato alla libertà. Amnesty International è nata da questo articolo e dalla campagna per i prigionieri dimenticati che ne seguì.

Centinaia di migliaia di persone hanno ritrovato la libertà o hanno avuto la vita salvata grazie a un appello. Diverse norme internazionali, come il Protocollo opzionale dell'Onu sui bambini soldato o la Convenzione sulle sparizioni forzate, sono state sviluppate grazie al contributo di Amnesty International. La nostra mobilitazione ha aperto la strada all'istituzione della Corte penale internazionale. Da allora e per tutti questi 50 anni molte campagne si sono susseguite, per i prigionieri dimenticati, contro la pena di morte, fino alla più attuale "lo pretendo dignità". Sono tante le azioni intraprese, e tanti i risultati ottenuti, in mezzo secolo di lavoro.



amnesty international

GRUPPO ITALIA 225 - FORLÌ
gr225@amnesty.it
www.amnesty.it

Facebook: Amnesty International - Forlì



CinemaVerdi Forlimpopoli

tel. 0543 744340
www.cinemaverdi.it
cinemaverdi@cinemaverdi.it

17^a Rassegna Cinematografica

5 - 12 - 19 - 26 - 28 Novembre 2013

INIZIO PROIEZIONI ORE 21,00

Ingresso euro 5.50

Ridotto euro 3.50

Militari, Ragazzi fino a 10 anni, UNIVERSITARI, Iscritti Associazioni aderenti AGIS, soci WWF, iscritti AMNESTY INTERNATIONAL



martedì 5 ore 21,00

La Scelta

di e con Marco Cortesi e Mara Moschini

Spettacolo&Proiezione

Lo spettacolo teatrale che ha totalizzato più di 300 repliche tra l'Italia e l'Europa, diventa un film-documentario. Una serata imperdibile dove le immagini del film si alternano ai volti e alle voci degli attori protagonisti presenti sul palco. *Due narratori, un uomo e una donna, quattro storie vere di coraggio provenienti da uno dei conflitti più atroci e disumani dei nostri tempi: la guerra civile che ha insanguinato l'Ex-Jugoslavia tra il 1991 e il 1995: quattro storie vere che rappresentano straordinarie testimonianze di eroismo, coraggio e umanità. Nascondere il vicino in casa propria, dare un passaggio ad una donna, aiutare con del denaro un amico, condividere del cibo con un bambino, ci appaiono piccoli gesti ma diventano enormi esempi di coraggio e di umanità in un tempo di guerra in cui proprio quei piccoli gesti potrebbero costarti la vita.*

martedì 12 ore 21,00

Infanzia clandestina

(Argentina 2013) 112 min. di Benjamin Ávila; con Natalia Oreiro, Ernesto Alterio Juan vive in clandestinità e al di fuori di casa sua ha un altro nome. Ma quando conosce Maria, le cose cambiano.

La resistenza alla dittatura vista con gli occhi di un bambino, in una storia sconvolgente che ha il valore della testimonianza



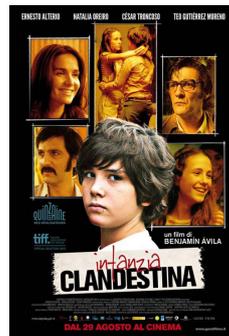
martedì 19 ore 21,00

Vado a scuola

(Francia 2013) 75 min. di Pascale Plisson; DOCUMENTARIO

La toccante storia di quattro bambini, provenienti da angoli del pianeta differenti, ma uniti dalla stessa sete di conoscenza.

Dalla savana del Kenia ai sentieri che solcano la catena dell'Atlante in Marocco; dall'altopiano della Patagonia al calore dell'India meridionale seguiamo Jackson, Zahira, Carlito e Samuel, quattro bambini con il desiderio di imparare.



martedì 26 e giovedì 28 ore 21,00

La prima neve

(Italia 2013) 103 min. di Andrea Segre; con Anita Caprioli, Giuseppe Battiston Dani, fuggito dal Togo, ha una figlia piccola (che gli ricorda troppo la moglie morta per volerle davvero bene) e una meta: Parigi. In montagna, dove ha trovato lavoro, fa la conoscenza di Michele, un bambino che soffre ancora per la perdita improvvisa del padre. *Andrea Segre continua la sua personale ricerca sul rapporto tra esseri umani e luoghi*



LA PRIMA NEVE



Cinema e Diritti Umani