



Il regista **Felix van Groeningen** (Alabama Monroe) con il Presidente del Parlamento europeo, **Martin Schulz** e la vicepresidente, **Isabelle Durant**.
Strasburgo, dicembre 2013



Il regista **Paweł Pawlikowski** riceve il premio LUX per "Ida".
Strasburgo, dicembre 2014

Il Parlamento europeo si impegna per la cultura

Dalla sua nascita nel 2007, il Premio LUX rende concreto l'impegno del Parlamento europeo per l'industria cinematografica europea e la sua creatività.

Il Premio LUX punta i riflettori ogni anno sui tre film scelti per la competizione, che riflettono la ricchezza e la diversità culturale europee, insieme all'eccellenza creativa della sua produzione cinematografica.

Il premio sostiene il cinema europeo con la profonda convinzione che, come mezzo culturale di massa, sia un efficace veicolo per animare il dibattito e la riflessione sull'Europa, i suoi valori e il suo futuro.

Il Premio LUX punta sulla distribuzione, coprendo i costi di sottotitolatura della versione originale del film vincitore nelle 24 lingue ufficiali dell'Unione europea; includendo l'adattamento della versione originale per le persone affette da problemi uditivi e visivi; fornendo un *digital cinema package* (DCP) oppure una copia in 35 mm per i 28 Stati membri.

Il Parlamento europeo ha il piacere di presentare i tre film in concorso per il LUX FILM PRIZE 2015:

MEDITERRANEA di *Jonas Carpignano*
MUSTANG di *Deniz Gamze Ergüven*
UROK (THE LESSON) di *Kristina Grozeva e Petar Valchanov*

Queste storie dalle varie sfaccettature, che rappresentano il risultato della grande dedizione e creatività di giovani registi europei di talento, saranno proiettate durante la 4a edizione dei **LUX FILM DAYS**.

La selezione e la competizione sono determinate da una giuria di professionisti del cinema e dai parlamentari europei. I tre film finalisti fanno parte di una rosa di dieci che costituiscono la Selezione Ufficiale del Premio LUX.

Questi i magnifici 10, rigorosamente in ordine alfabetico:

45 YEARS (United Kingdom)
A PERFECT DAY (Spain)
HRUTAR (Iceland, Denmark)
LA LOI DU MARCHÉ (France)
MEDITERRANEA (Italy, United States, Germany, France, Qatar)
MUSTANG (France, Germany, Turkey, Qatar)
SON OF SAUL (Hungary)
TOTO AND HIS SISTERS/TOTO SI SURORILE LUI (Romania)
THE LESSON/UROK (Bulgaria, Greece)
ZVIZDAN (THE HIGH SUN) (Croatia, Serbia, Slovenia)



Parlamento europeo
Ufficio d'informazione
a Milano



LUX FILM DAYS 2015
PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO
CICLO DI FILM PER FAR LUCE SULLA
DIVERSITA' CULTURALE
Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo a Milano

CINEMA LUMIÈRE
Piazzetta P.P.Pasolini, 2/b (già Via Azzo Gardino, 65)
BOLOGNA - tel. 051 2195311



Parlamento europeo | Corso Magenta, 59 - 20123 Milano
epmilano@europarl.europa.eu | www.europarl.it |
www.europarl.europa.eu
Tel. +39 02 43 44 171 | Fax +39 02 43 44 17 500



Mediterranea

giovedì 3 dicembre 2015 ore 20.00

Regia	Jonas Carpignano
Paese	Italia, Francia, Stati Uniti, Germania, Qatar
Anno	2015
Durata	107'
Lingue Originali	Francese, Italiano (sottotitoli in italiano)

Sinossi

Ayiva ha da poco lasciato la sua casa in Burkina Faso alla ricerca di un modo per mantenere la sorella e la figlia. Approfitta di un'occasione in un'operazione illegale di tratta dei migranti per arrivare, insieme al suo migliore amico Abas, sulle coste del continente. Ayiva riesce ad adattarsi alla vita in Italia, ma quando scoppiano le tensioni con la comunità locale, la situazione si fa sempre più pericolosa. Determinato a non rinunciare alla sua nuova situazione, cerca di scampare alla tempesta, ma dovrà pagare un caro prezzo.

I corti di **JONAS CARPIGNANO** sono stati mostrati nei maggiori festival internazionali, a partire da A Chjàna che nel 2011 si aggiudica il premio per il Miglior Cortometraggio alla Mostra di Venezia e ottiene anche una Menzione Speciale ai nastri d'Argento. Nel 2014 A Ciambra viene proiettato al Festival di Cannes, nella Selezione Ufficiale della Settimana della Critica dove vince il Discovery Award. Torna quest'anno alla Semaine, questa volta con il suo primo lungometraggio, Mediterranea. Nel 2012 «Filmmaker Magazine» lo definisce uno dei venticinque nuovi volti del cinema indie.

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 03/12/2015 ore 20:

Mediterranea

Fino ad esaurimento posti disponibili



Urok | The lesson

giovedì 10 dicembre 2015 ore 20.00

Regia	Kristina Grozeva, Petar Valchanov
Paese	Bulgaria, Grecia
Anno	2014
Durata	105'
Lingua Originale	Bulgaro (sottotitoli in italiano)

Sinossi

In una cittadina bulgara, Nadezhda, giovane insegnante, sta cercando di scovare il ladrunco che si nasconde nella sua classe, per dargli una lezione su cosa è giusto e cosa è sbagliato. Ma quando si indebita per risarcire gli usurai, riuscirà a sua volta a trovare la giusta via d'uscita? Quali sono le ragioni che spingono un uomo onesto a diventare un criminale?

KRISTINA GROZEVA si laurea in giornalismo presso l'Università di Sofia nel 2000 e, successivamente, come **PETAR VALCHANOV**, in Regia cinematografica e televisiva alla National Film School di Sofia (NAFTA). Nel 2010, dopo alcune positive esperienze individuali, i due registi co-dirigono per la televisione, Avaryno katzane. Tre anni dopo è la volta di Skok, premiato al Festival di Clermont-Ferrand. Il corto riceve anche una nomination agli European Film Award. Urok è il loro debutto nel lungometraggio. Il film, selezionato e premiato in numerose manifestazioni, viene presentato al Festival di Toronto e a quello di San Sebastian, nella sezione Registi Esordienti, dove si aggiudica il Kutxa-New Directors' Award.

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 10/12/2015 ore 20:

Urok | The lesson

Fino ad esaurimento posti disponibili



Mustang

giovedì 17 dicembre 2015 ore 20.00

Regia	Deniz Gamze Ergüven
Paese	Francia, Germania, Turchia, Qatar
Anno	2015
Durata	94'
Lingua Originale	Turco (sottotitoli in italiano)

Sinossi

È l'inizio dell'estate. In un villaggio della Turchia settentrionale, Lale e le sue quattro sorelle stanno rientrando a casa da scuola giocando in modo innocente con alcuni ragazzi. La presunta immoralità dei loro giochi scatena uno scandalo dalle conseguenze inaspettate. La casa di famiglia si trasforma piano piano in una prigione; l'insegnamento dell'economia domestica sostituisce la scuola e cominciano ad essere combinati matrimoni. Le cinque sorelle, che condividono una passione per la libertà, riescono a trovare il modo di aggirare le costrizioni alle quali sono sottoposte.

DENIZ GAMZE ERGÜVEN (Ankara), residente a Parigi, entra alla Fémis dopo aver studiato Letteratura e aver conseguito un Master in Storia dell'Africa a Johannesburg. Il suo cortometraggio di diploma, Bir damla su, viene selezionato, tra gli altri, dalla Cinéfondation di Cannes e dal Festival di Locarno dove vince il Leopard del Futuro. Debutterà nel lungometraggio con Mustang, presentato in anteprima alla Quinzaine des Réalisateurs.

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 17/12/2015 ore 20:

Mustang

Fino ad esaurimento posti disponibili

