Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa

EUROPE DIRECT
Emilia-Romagna

eurhope
PHOTOCONTEST 2021

il filo d'EUROPA n. 33

Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa

EUROPE DIRECT
Emilia-Romagna

eurhope

PHOTOCONTEST 2021

CREATIVITÀ E IMMAGINAZIONE PER IL FUTURO DELL'EUROPA
Emma Petitti, *Presidente Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna* 9

Tema del concorso: Grean Deal Europeo: come lo vediamo noi? 10

FOTO VINCITRICI

1ª LA RINASCITA
Classe IV AS, Liceo Scientifico "A. Righi" - Cesena 12

2ª RIEMERGERE
Classe V BSU, Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro" - Lugo (RA) 14

3ª PROTEGGIAMO IL NOSTRO FUTURO
I.T.C.G. "Oriani", Classe V B - Faenza 16

4ª PLASTIC KILLER
Classe III PCP, I.I.S. "Caduti della Direttissima" - Castiglione dei Pepoli (BO) 18

CATALOGO FOTOGRAFICO

Classe IV C, Liceo Scientifico "L. Respighi" - Piacenza

- IL VERDE DAVANTI 22
- MANI PER IL DOMANI 24

Classe IV SIA, I.I.S. "Crescenzi-Pacinotti-Sirani" - Bologna

- FUTURO? PRESENTE! 26
- TU SEI UN ATTIMO, SENZA FINE 28
- COLPIRE AL CUORE 30
- LE PICCOLE SCELTE 32
- NON GETTARE A TERRA IL TUO FUTURO 34

Classe IV EC, Liceo Scientifico "A. Righi" - Cesena

- ASSEDIO VIA MARE 36
- B.O.A.T. (Blind Our Amazing Territory) 38
- LO SPECCHIO DELLA VERITÀ 40
- ROMPERE IL GHIACCIO 42
- IN UN MARE DI GUAI 44

Classe IV AS, Liceo Scientifico "A. Righi" - Cesena

- LA RINASCITA 46
- L'AFFANNO 48
- LA FERITA 50
- TRAMONTO REGOLARE 52

Classe III PCP, I.I.S. "Caduti della Direttissima" - Castiglione dei Pepoli (BO)

- PLASTIC KILLER 54
- CANDY HILLS 56
- DISNEY LAND 58
- POSSIAMO FARE QUALCOSA 60
- EAT POLLUTION 62

Classe V BSU, Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro" - Lugo (RA)

- RI-NASCITA 64
- RIEMERGERE 66

Classe III N, Liceo Scientifico "A. Roiti" - Ferrara

- UN PICCOLO GRANDE CONTRIBUTO PER COSTRUIRE UNA FRATERNA LABORIOSITÀ 68
- ALBA CHIARA: UN PASSO ALLA VOLTA VERSO UN'EUROPA MIGLIORE 70
- I NODI INVISIBILI DELLA SOLIDARIETÀ 72
- LA FINESTRA AFFACCIATA SUI MILLE COLORI DELL'EUROPA 74
- IL SOLCO DEL PASSATO VERSO UN FUTURO DI LUCE 76

Classe IV N, Liceo Scientifico "A. Roiti" - Ferrara

- IL FILO D'EUROPA (4N + 8 allievi della 4L) 78
- L'EUROPA RINASCE: LA RIVINCITA DELLA NATURA 80
- IL FLUIRE DELL'EUROPA TRA SOGNO E REALTÀ 82
- MEDITERRANEO: PORTA DELL'EUROPA 84
- IL VENTO FRESCO DELL'EUROPA 86

Classe IV L, Liceo Scientifico "A. Roiti" - Ferrara

- COLPITI OGGI, FIORITI DOMANI 88
- EURHOPE EXPRESS: SUI PASSI DELLA LIBERTÀ 90
- LA LUCE NASCOSTA DELLA RINASCITA 92
- LINFA VITALE DI UNA NUOVA EUROPA 94
- APPESI A UN FILO PER TESSERE UNA NUOVA TELA 96

Classe IV L, I.I.S. "Carducci" - Ferrara

- IL MONDO NELLE MANI DEL PECCATO 98

- IL POTERE DELL'APE REGINA 100
- OGGI È PEGGIO DI DOMANI, MA MEGLIO DI IERI 102
- LA DIVINITÀ 104
- PICCOLO GRANDE CONTRIBUTO 106

Classe III AGC , I.I.S. "Aldini - Valeriani - Sirani" - Bologna

- PERSEVERANZA 108
- PATTO TRA GENERAZIONI 110
- UN DONO PREZIOSO 112
- REALTÀ E PARADOSSO 114
- RINASCITA 116

Classe V A, I.T.C.G. "Oriani" - Faenza

- NELLE NOSTRE MANI 118
- UN POSTO NEL MONDO 120
- THE MASK OF THE WORLD 122
- È ORA DI CAMBIARE 124
- LA NOSTRA IMPRONTA 126

Classe V B, I.T.C.G. "Oriani" - Faenza

- PROTEGGIAMO IL NOSTRO FUTURO 128
- SOFFOCATI 130
- FACCIAMO CRESCERE LA SPERANZA 132
- IL BACIO 134
- RINASCITA 136

Classe III K + IV G, I.I.S. "E. Majorana" - San Lazzaro di Savena (BO)

- L'ULTIMA LEGGEREZZA DELL'ESSERE 138
- LA VERITÀ NON SI MASCHERA 140
- MANICHEISMO ENERGETICO 142
- (RI)NASCITA 144
- UN SALTO NEL FUTURO 146

Classe V PCP, I.I.S. "Caduti della Direttissima" - Castiglione dei Pepoli (BO)

- RINASCITA DEL PIANETA - 1 148
- RINASCITA DEL PIANETA - 2 150
- NATURA INDIFESA 152
- CIBO ASTRATTO 154
- MONDO BIO 156

EMMA PETITTI
Presidente Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

CREATIVITÀ E IMMAGINAZIONE PER IL FUTURO DELL'EUROPA

Il concorso *EurHope* è ritornato quest'anno per riflettere assieme sul grande progetto fortemente voluto dall'Unione Europea e condiviso dalla nostra regione: il Green Deal europeo.

Nel 2020 il concorso fotografico *EurHope* è stato prorogato a causa della pandemia, ma non si è fermato. Pur nelle difficoltà che ben conosciamo, tante scuole hanno voluto partecipare e inviarci le foto realizzate dai loro studenti.

Oggi *EurHope* esprime con il suo stesso nome la speranza e il desiderio di incidere con la propria creatività sul futuro, e stimola i giovani ad esprimere la propria immaginazione e la propria capacità di leggere la realtà non solo per descriverla, ma anche per inventarla.

I tanti studenti che hanno partecipato hanno rappresentato con le loro fotografie la loro idea di futuro, di cui hanno consapevolezza, con immagini che ritraggono la natura come fonte di vita, a volte immagini amare, di denuncia, a volte piena di fiducia nella possibilità di ricominciare e di rinascere. Hanno realizzato anche immagini costruite con creatività, una visione artistica di quello che si può fare, nonostante tutto.

A loro va il nostro ringraziamento per aver partecipato ad *EurHope*, offrendoci nuove suggestioni sul tema dello sviluppo sostenibile, tema che inevitabilmente coinvolge la vita di ognuno di noi.

Tema del concorso

Il Green Deal europeo: come lo vediamo noi?

Al concorso fotografico **EurHope 2021** hanno partecipato 15 classi di 10 scuole dell'Emilia-Romagna, con 68 fotografie.

Il concorso fotografico **EurHope** è promosso da **Europe Direct Emilia-Romagna**, il centro di informazione e comunicazione dell'Assemblea legislativa che fa parte della rete Europe Direct delle istituzioni europee, presente in tutti i 27 Stati membri dell'Unione europea.

Coordinamento: **Stefania Fenati, Daniela Asquini, Elena Malossi, Laura Raité**

In questo volume pubblichiamo tutte le foto presentate dalle classi nell'edizione 2021 di EurHope

eurhope PHOTOCONTEST 2021

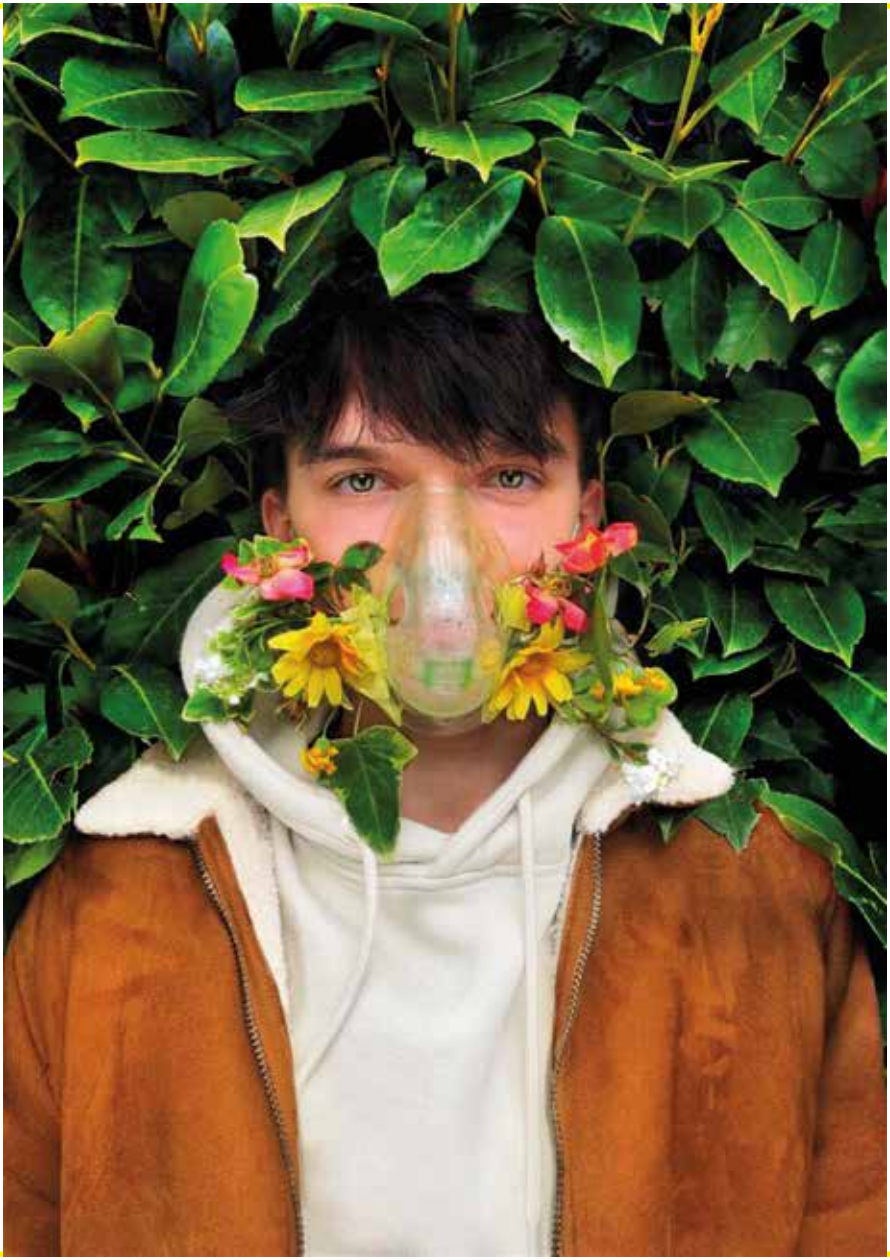
LE FOTO VINCITRICI

Liceo Scientifico "A. Righi" - Cesena
Classe IV AS

LA RINASCITA

La furia della natura sembra sprigionarsi come conseguenza delle azioni che gli uomini compiono sul pianeta.

La natura non fa altro che restituire all'uomo il danno che le è stato arrecato. L'uomo è parte integrante della natura, nulla è più importante della natura e nulla all'interno di essa è più importante della coscienza umana. Il verde della speranza è garantito da ciò che la coscienza umana ci porta a compiere; infatti questa è responsabile della mutazione che la natura sta manifestando e a cui stiamo assistendo. Uno sguardo nuovo sulla natura può infondere speranza.



Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro" - Lugo (RA)
Classe V BSU

RIEMERGERE

Il fiore è sul punto di affogare in un mare di rifiuti ma spicca in mezzo ad essi come un faro di salvezza a cui aggrapparsi. Così semplice e fragile ma allo stesso tempo deciso a "riemergere" da ciò che lo sovrasta. Ognuno di noi quindi, proprio come il soggetto rappresentato, deve lottare per migliorare il nostro pianeta senza mai arrendersi.

I.T.C.G. "Oriani" - Faenza
Classe V B

PROTEGGIAMO IL NOSTRO FUTURO

In questa fotografia ho scelto di rappresentare il "Green Deal" come un germoglio di speranza nelle mani di un bambino. L'utilizzo di due generazioni diverse, serve a sottolineare un concetto chiave, la "Protezione", applicandolo in due diverse maniere.In primo luogo volevo far emergere come il proteggere un figlio, nelle vesti di genitore, debba rappresentare anche il difendere il suo futuro, vedendo il "Green Deal" come un dono per le nuove generazioni. Inoltre, volevo sottolineare come la difesa del pianeta sia prioritaria per tutti: le generazioni precedenti non devono scaricare il peso sulle nuove, ma devono continuare a sostenerle, perchè la Terra è un bene comune, di cui ognuno si deve prendere cura.

PLASTIC KILLER

Nella foto vi è un pesce morto, intrappolato all'interno di una bottiglia di plastica, galleggiante del mare Adriatico. Di storie come questa ne accadono in continuazione e sfortunatamente ne siamo a conoscenza da tempo: la maggior parte della plastica che utilizziamo finisce nei mari o nei fiumi e questi poveri esseri vi rimangono involontariamente intrappolati. Potrebbero entrare all'interno di questi rifiuti a attraverso la forza della corrente, o perché la plastica, avendo caratteristiche di trasparenza, potrebbe ingannarli e condurli a morte certa. Chi getta la plastica nei mari e nei corsi d'acqua? Di chi è la concreta responsabilità di queste morti? L'essere umano è irrispettoso e gettando con leggerezza la plastica nell'ambiente, diviene carnefice di innumerevoli esseri viventi, compreso sé stesso.

eurhope PHOTOCONTEST 2021

CATALOGO FOTOGRAFICO

Liceo Scientifico "L. Respighi" - Piacenza

Classe IV C

IL VERDE DAVANTI

I giovani, che rappresentano l'Europa unita, si dirigono, con le loro biciclette, verso una zona degradata e malandata lasciandosi alle spalle "il verde" con comportamenti rispettosi e responsabili. Andando in bicicletta ciascuno di noi può contribuire, nel suo piccolo, alla lotta contro il cambiamento climatico. Metaforicamente la foto allude al fatto che l'Europa debba muoversi assieme per contrastare la deturpazione di ambienti naturali, preservando quindi il verde e considerandolo l'obiettivo che tutti dovrebbero avere davanti.

IL VERDE DAVANTI

MANI PER IL DOMANI

Chiunque, giovane o anziano che sia, ha il dovere di aiutare a combattere l'inquinamento, in particolare, con questa foto, abbiamo voluto simboleggiare la raccolta della plastica, che è uno dei maggiori agenti inquinanti del nostro secolo. Ci siamo anche soffermati sul fatto che tutti devono avere la consapevolezza che la Terra la riceviamo in prestito dalle generazioni passate e che dobbiamo preservarla e proteggerla per le future.

I.I.S. "Crescenzi Pacinotti Sirani" - Bologna

Classe IV SIA

FUTURO? PRESENTE!

Nella canzone "Cabriolet" di "Salmo": "A scuola se ti chiedono "Il futuro dov'è?", digli "Presente!" Il testo di questa immagine e l'immagine stessa gioca proprio intorno a questo concetto, quello di uno studente che alza la mano come per indicare la sua presenza. La scritta "futuro" perché siamo noi che lo rappresentiamo, i giovani: noi vediamo l'European Green Deal come il futuro che vogliamo e che ci meritiamo.

FUTURO? PRESENTE!

TU SEI UN ATTIMO, SENZA FINE

Ancora un attimo di fuoco, di riscaldamento globale, è la nostra natura declina verso il tramonto. Questa immagine rappresenta simbolicamente l'urgenza con cui dobbiamo affrontare il problema dell'emergenza climatica.

TU SEI UN ATTIMO SENZA FINE

COLPIRE AL CUORE

In questa foto è come se la fiamma colpisse la Terra nel suo nucleo più profondo, come se la plastica aprisse le viscere del Pianeta e le offendesse, squarciandole.

COLPIRE AL CUORE

LE PICCOLE SCELTE

Le piccole scelte che ognuno di noi prende nella propria vita possono e fanno la differenza, in questa foto possiamo vedere come esercitiamo la scelta di cambiare il nostro mondo. A destra possiamo vedere una bottiglia non riciclata che sta a significare un mondo arido senza vita. Mentre a sinistra possiamo vedere della plastica riciclata che raffigura un mondo verde e sano. Ognuno di noi con delle piccole azioni può fare la differenza.

NON GETTARE A TERRA IL TUO FUTURO

Nella foto viene rappresentato l'uomo e il comportamento nei confronti dell'ambiente.

Nella parte a sinistra l'uomo decide di buttare la bottiglia per terra senza pensare alle conseguenze del suo gesto.

Nella seconda l'uomo decide di buttare la bottiglia nel cestino della raccolta differenziata, segno di rispetto nei confronti dell'ambiente. Abbiamo rappresentato il maltrattamento della natura con lo sfondo bianco e nero, invece la salvaguardia della natura con il suo colore naturale.

Bisogna riflettere sui gesti anche minimi delle persone e cambiarli se possono nuocere a qualcuno.

NON GETTARE A TERRA IL TUO FUTURO

Liceo Scientifico "A. Righi" - Cesena

Classe IV EC

ASSEDIO VIA MARE

Diario di guerra 19/8/2019.

Capri, Sud Italia.

"Ennesimo giorno, ennesimo assalto. Non so fino a quanto potremo resistere. Tutti i giorni di tutte le settimane la storia si ripete. La stagione turistica è spietata con le nostre coste. Flotte di imbarcazioni leggere solcano il mare per sbarcare in queste spiagge. Si ammassano in prossimità della riva, pazienti aspettano il momento per colpire. Dio solo sa le conseguenze che tutto ciò comporterà."

ASSEDIO VIA MARE

B.O.A.T.
(Blind Our Amazing Territory)

"Accecando il nostro fantastico fantastico territorio" Questo è quanto la nostra fotografia rappresenta: l'effetto corrosivo dei nostri errori, che pure cerchiamo di nascondere o ignoriamo direttamente. Ad essere accecati, dunque, siamo anche noi stessi, indulgenti nei nostri stessi confronti e critici del nulla.

B.O.A.T.
(BLIND OUR AMAZING TERRITORY)

"LO SPECCHIO DELLA VERITÀ"

Il Lago di Carezza, situato in Val d'Ega, è un vero e proprio gioiello delle Dolomiti. Purtroppo, così come tante altre meraviglie della natura, la sua bellezza è in grave pericolo. La dura realtà e l'incombenza di questa minaccia è rivelata dallo specchio d'acqua del lago. Una volta, le sue abbondanti acque riflettevano le indisturbate montagne del Latemar, ora, ciò che resta di quella antica distesa cristallina, riflette la distruzione e l'orrore, causati dal cambiamento climatico, dovuto alla noncuranza dell'uomo. A sostituire il grande bosco, sulle acque del lago vediamo distese spoglie, per perturbazione anomala abbattutasi sulle valli trentine nel 2018 che ha abbattuto più di 8 milioni di alberi.

"LO SPECCHIO DELLA VERITÀ"

"ROMPERE IL GHIACCIO"

Iceland, letteralmente la terra dei ghiacci, è dove ora i ghiacciai si sciolgono. Ci troviamo alla cosiddetta "spiaggia dei diamanti", in prossimità dello Jokulsarlon (jokul in islandese significa ghiacciaio) dove i piccoli iceberg dei ghiacci che stanno sparendo si arenano sul bagnasciuga. Il titolo vuole essere volutamente provocatorio per noi giovani, che dobbiamo iniziare a muoverci per salvare ciò che resta della nostra terra. Dobbiamo in un certo senso rompere il ghiaccio con le persone ancora ignare di ciò che sta succedendo, ed essere gli iniziatori di un percorso di salvaguardia per l'ambiente.

"ROMPERE IL GHIACCIO"

IN UN MARE DI GUAI

Le nuove generazioni si preparano ad affrontare e risolvere i problemi che quelle passate hanno causato e non si sono curati di sistemare. Si parla di danni ambientali a livello globale che hanno portato all'estinzione di molte specie di animali e piante e che hanno anche gravato sulla salute degli esseri umani. Ora tocca ai giovani dare un futuro alla Terra e affrontare le problematiche che stanno piano piano distruggendo il nostro pianeta.

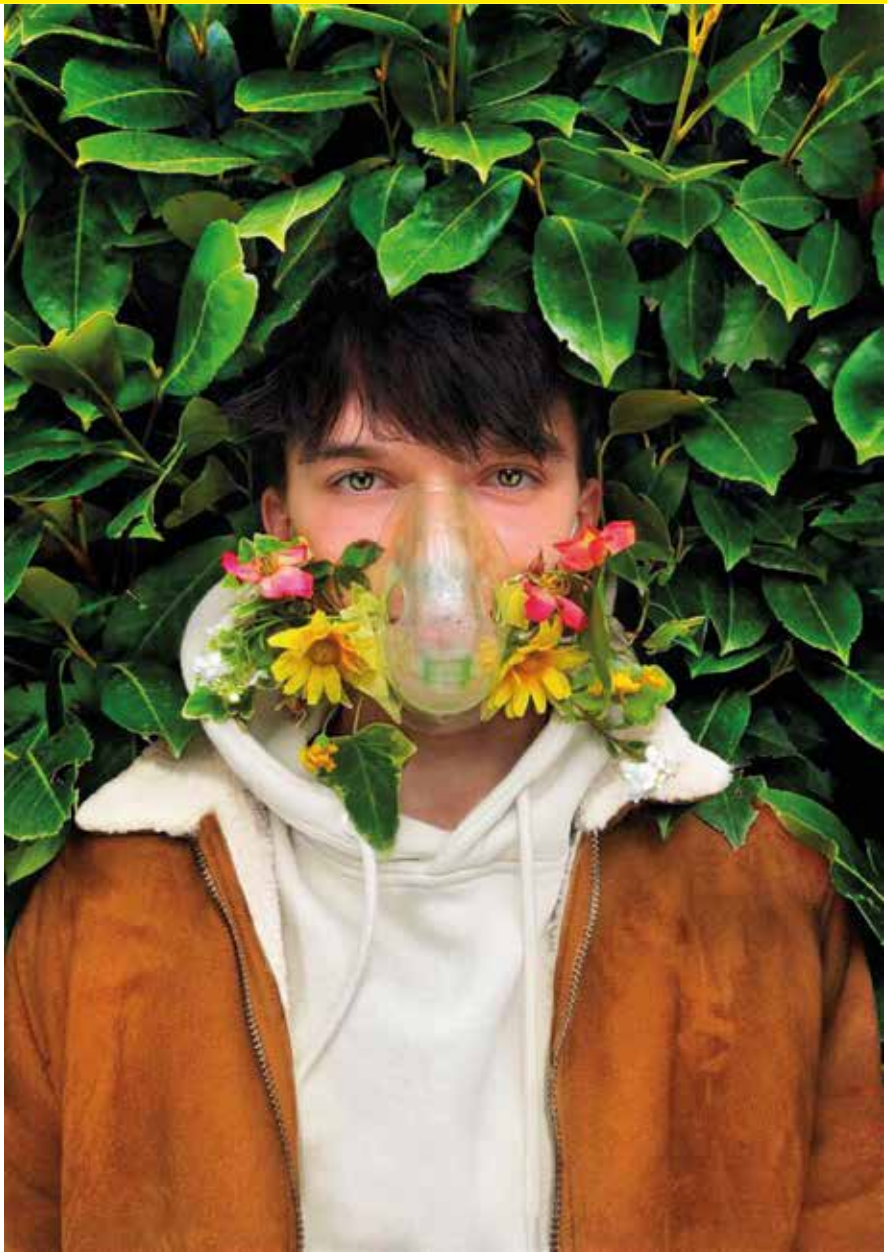
IN UN MARE DI GUAI

Classe IV AS

LA RINASCITA

La furia della natura sembra sprigionarsi come conseguenza delle azioni che gli uomini compiono sul pianeta.

La natura non fa altro che restituire all'uomo il danno che le è stato arrecato. L'uomo è parte integrante della natura, nulla è più importante della natura e nulla all'interno di essa è più importante della coscienza umana. Il verde della speranza è garantito da ciò che la coscienza umana ci porta a compiere; infatti questa è responsabile della mutazione che la natura sta manifestando e a cui stiamo assistendo. Uno sguardo nuovo sulla natura può infondere speranza.



L'AFFANNO

L'uomo è stato ed è causa della sofferenza della natura; non sembra capire che in questo modo sta danneggiando e "soffocando" sé stesso. Inconsapevoli dei danni gravi creati, continuiamo a creare "nonostante" la natura, e perciò costretti a proteggerci dalla forza libera della natura.

La cosmologia di Anassimene si fonda sull'aria, sostanza primordiale, da cui si è originata l'acqua, la quale ha generato materia. L'acqua è principio di tutte le cose; gli animali e le piante non sono che acqua condensata e in acqua si risolveranno dopo la morte. Noi siamo e restiamo riflesso dell'acqua. La natura dà respiro, la natura crea futuro.

L'AFFANNO

LA FERITA

La foto ritrae un paesaggio collinare che, come pelle lacerata da una ferita, è diviso da una strada. Quest'ultima rappresenta dunque l'incidenza che può avere l'uomo sull'ambiente.

LA FERITA

TRAMONTO REGOLARE

E in quella sera d'estate, simile a tante altre, il paesaggio sembrava immutato.

L'intervento antropico dell'uomo si confondeva con il paesaggio naturale come un camaleonte fa con l'ambiente che lo circonda.

Quei pali della luce disposti in modo così geometrico, sembravano immensi alberi che si sbracciavano per salire in cielo, ma in realtà erano solo freddi ammassi di ferro piantati nel suolo.

Con il passare dei secondi, quella luce naturale del tramonto se ne andava piano piano, lasciando spazio alla notte che avrebbe colmato ogni dubbio ancestrale.

TRAMONTO REGOLARE

Classe III PCP

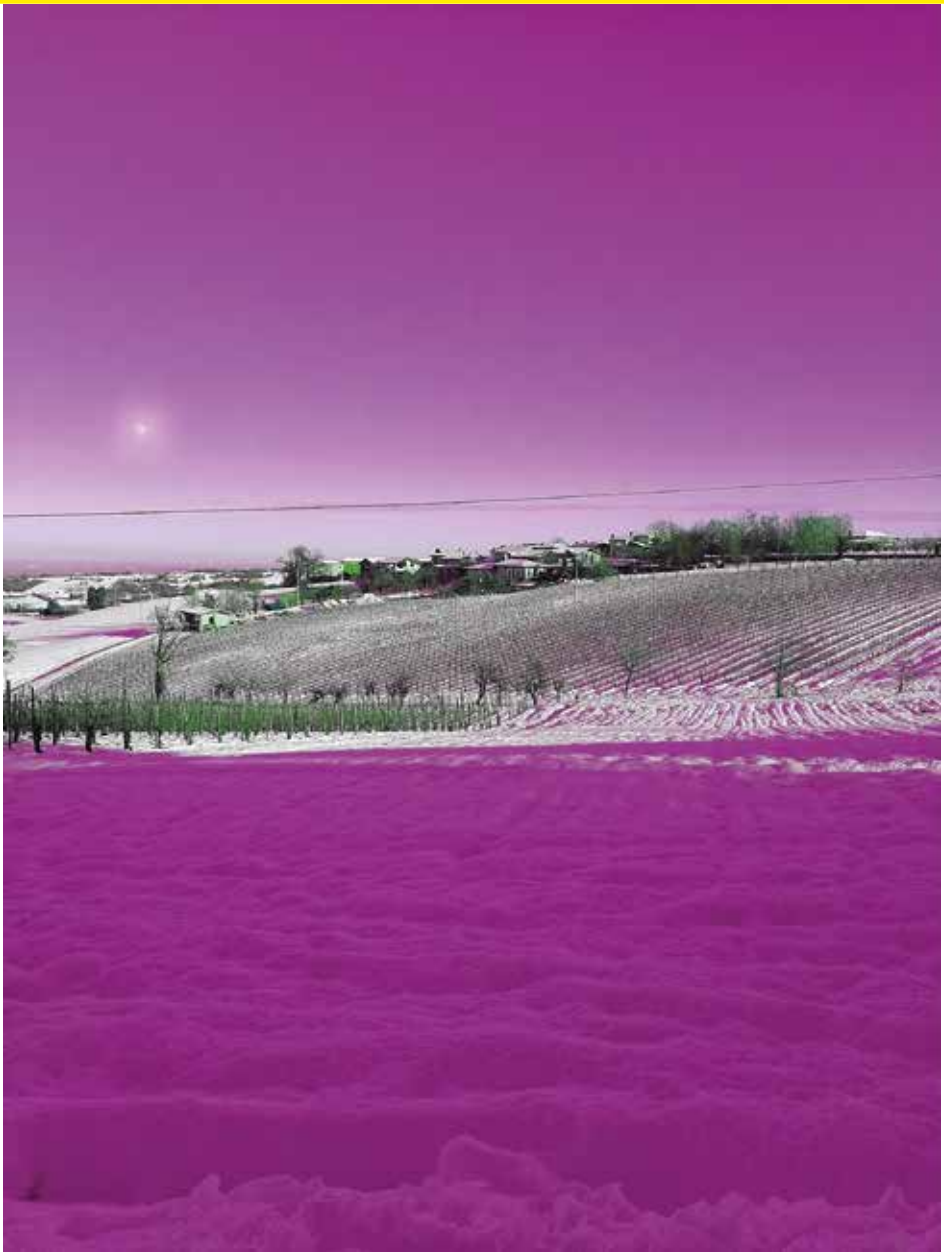
PLASTIC KILLER

Nella foto vi è un pesce morto, intrappolato all'interno di una bottiglia di plastica, galleggiante del mare Adriatico. Di storie come questa ne accadono in continuazione e sfortunatamente ne siamo a conoscenza da tempo: la maggior parte della plastica che utilizziamo finisce nei mari o nei fiumi e questi poveri esseri vi rimangono involontariamente intrappolati. Potrebbero entrare all'interno di questi rifiuti a attraverso la forza della corrente, o perché la plastica, avendo caratteristiche di trasparenza, potrebbe ingannarli e condurli a morte certa. Chi getta la plastica nei mari e nei corsi d'acqua? Di chi è la concreta responsabilità di queste morti? L'essere umano è irrispettoso e gettando con leggerezza la plastica nell'ambiente, diviene carnefice di innumerevoli esseri viventi, compreso sé stesso.

CANDY HILLS

La foto illustra la tematica dell'inquinamento in chiave poetica. Le colline piacentine, ricche di neve, sono state fotografate durante il periodo natalizio. L'ambiente è caratterizzato da casette sopra le colline e l'assenza di fonti di inquinamento; un luogo apparentemente idilliaco viene raffigurato con tonalità tendenti al viola e al verde. La prima definisce i gas tossici che stiamo producendo, mentre la seconda rappresenta la natura. Questa scelta di comunicazione spinge a riflettere su quanto anche un luogo apparentemente privo di inquinamento, sia in realtà contaminato. La neve sembra un'onda del mare arrivata su una spiaggia immaginaria e il cielo diviene zucchero filato; il viola ha un significato negativo, ma rende meravigliosa la composizione.

CANDY HILLS



DISNEY LAND

Questa foto comunica lo stato attuale del mondo a causa dei comportamenti scorretti dell'umanità. Emerge un senso di distruzione della natura: chi la abita la sta degradando ogni giorno di più. Il fumo che esce dalle fiamme, nero come l'oscurità, fa pensare alla sofferenza che subisce quest'ultima nell'essere bruciata e utilizzata come discarica. Se l'essere umano non fosse pigro non saremmo mai arrivati a ciò. Il problema non è il sistema civico che non funziona, il problema siamo noi e la nostra scarsa o assente responsabilità ambientale.

POSSIAMO FARE QUALCOSA

Nei nostri paesi esistono tantissimi paesaggi rigogliosi e splendenti, ma purtroppo l'inquinamento che generiamo li sta distruggendo. Questa decadenza l'ho voluta rappresentare con la scritta green deal realizzata con prodotti dell'ambiente che mi circonda. La parola green, scritta con delle foglie a simboleggiare la natura, comunica il costante bisogno di aiuto dell'intero universo da parte dell'essere umano. Mentre la parola deal è scritta con cenere e sigarette al fine di ricordarci che la causa primaria di malessere del pianeta deriva dall'errato comportamento degli uomini. Ho scelto di rappresentare l'immagine con oggetti reali e non disegnati, così che fossero di maggiore impatto e interesse per le persone che la osservano.

GREEN
DEAL

EAT POLLUTION

Quest'immagine rappresenta l'inquinamento e nello specifico l'inquinamento nelle acque e gli effetti che questo comporta sulla vita marina, e sulla nostra – e loro – alimentazione. In quest'immagine ci sono dei pesciolini morti perché sono rimasti intrappolati in una rete di fili, circondati inoltre da plastica che viene spesso da loro ingerita. Questa, in molteplici casi porta alla loro fine. Non solo la vita dei pesci è danneggiata da questa tipologia di inquinamento ma anche l'intera fauna e flora marina. Le microplastiche sono dei pezzi millimetrici di plastica che si possono trovare ovunque a causa dell'inquinamento e l'uomo dovrebbe capire che tali comportamenti, se ripetuti nel tempo, porteranno alla distruzione di moltissimi esseri viventi.

Liceo Scientifico "G. Ricci Curbastro" - Lugo (RA)

Classe V BSU

RI-NASCITA

"Ri" come riutilizzo della plastica. "Nascita" come lo sbocciare del fiore. L'obiettivo è rappresentare la forza naturale del fiore che emerge nonostante l'inquinamento che avanza imperterrito, in un mondo ancora troppo grigio perché quest'ultimo possa prendere colore. Ma nonostante tutto è forte, solido e determinato nella sua lotta alla sopravvivenza.

RIEMERGERE

Il fiore è sul punto di affogare in un mare di rifiuti ma spicca in mezzo ad essi come un faro di salvezza a cui aggrapparsi. Così semplice e fragile ma allo stesso tempo deciso a "riemergere" da ciò che lo sovrasta. Ognuno di noi quindi, proprio come il soggetto rappresentato, deve lottare per migliorare il nostro pianeta senza mai arrendersi.

Liceo Scientifico "A. Roiti" - Ferrara
Classe III N

UN PICCOLO GRANDE CONTRIBUTO PER COSTRUIRE UNA FRATERNA LABORIOSITÀ

Nell'Europa che vorrei gli ostacoli non frenano il progresso di un paese, le difficoltà non fermano l'operosità dei cittadini, ma si lotta tutti uniti per poter uscire da situazioni che a volte sembrano insuperabili, senza compromettere l'efficienza e il reale valore di uno stato. Nell'Europa di oggi, attraversata da una pandemia globale, è importante condividere questo messaggio perché, anche di fronte ad un virus che porta morti, crisi politiche, emergenze sanitarie e una riduzione della vita sociale, l'Europa non deve abbattersi ma deve continuare a lottare per non uscirne indebolita. Ci basti pensare a questa ape: anche in un periodo di crisi continuerebbe a fare ciò che per cui è stata creata, contribuendo in questo modo alla qualità dell'ambiente. Se in questo periodo continuiamo a ricercare quel poco di normalità che ancora ci è concessa, non rinunciando alle cose che ci fanno stare bene, riusciremo a superare questo momento senza troppa fatica. L'ape, emblema dell'operosità fin dai tempi antichi, non si ferma mai, e nemmeno l'Europa insieme ai suoi cittadini deve farlo.

ALBA CHIARA: UN PASSO ALLA VOLTA VERSO UN'EUROPA MIGLIORE

Cosa c'è di più bello del sole che si sveglia specchiandosi nel mare?

Le acque appaiono tutte d'oro, sotto il cielo illuminato dalla luce. Le orme sulla sabbia che piano piano vengono catturate dal mare, ricordano la presenza dell'uomo nel mondo, che lascia la propria impronta in ogni luogo nel quale passa. L'essere umano nel corso della sua vita lascia tracce della sua esistenza, tracce che non rimarranno in eterno. Le orme sulla sabbia, per esempio, verranno cancellate nel tempo dall'acqua del mare e, in questo modo, solo coloro che sono passati da lì prima dell'alta marea hanno potuto vederle. Questo fenomeno ci fa comprendere un importante insegnamento di vita: le nostre azioni non devono per forza essere osservate e ammirate da tutti per essere considerate valide; la cosa essenziale è che noi stessi, per primi, dovremmo prendere coscienza di ciò che abbiamo fatto, consapevoli che le buone azioni di ogni essere umano contribuiscono tutte alla creazione di un'Europa migliore.

ALBA CHIARA: UN PASSO ALLA VOLTA VERSO UN'EUROPA MIGLIORE

I NODI INVISIBILI DELLA SOLIDARIETÀ

Vorrei un'Europa tranquilla immersa nella natura.

Vorrei un'Europa unita mano nella mano per essere solidali.

Vorrei un'Europa libera di respirare, di giocare, di viaggiare.

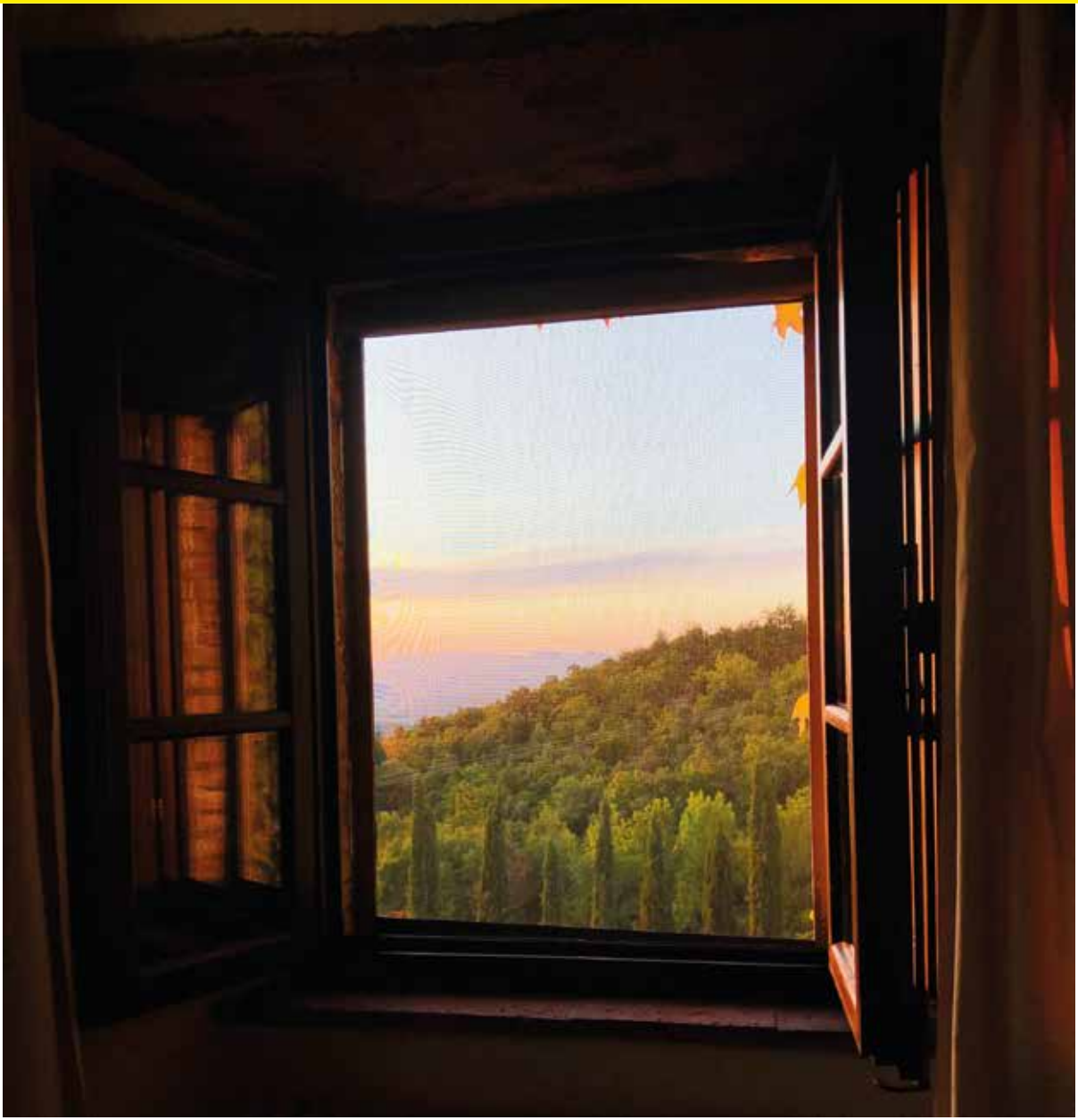
Vorrei che ognuno di noi fosse una barchetta in balia delle correnti. Vorrei che quelle corde che ci uniscono fossero la nostra anima, la nostra unione per formare così una grande comunità, unita assieme con uno stesso obiettivo, la pace.

18
88

LA FINESTRA AFFACCIATA SUI MILLE COLORI DELL'EUROPA

Questa Immagine raffigura una finestra con vista su un colle pieno di alberi al tramonto. La stanza simboleggia la quarantena, in cui tutti noi siamo stati obbligati durante questo difficile periodo di pandemia, mentre l'incredibile paesaggio all'esterno mostra un'Europa al di fuori del nostro immaginario comune, in cui risalta l'incredibile bellezza della natura che spesso passa inosservata. Abbiamo cominciato ad amare il mondo che c'è fuori, solo nel momento in cui siamo stati obbligati a stare dentro le quattro mura delle nostre stanze. Per vivere in un'Europa migliore dobbiamo impegnarci a salvaguardare e a rispettare questo paesaggio. In fondo, pensandoci, non è anche lo specchio della nostra anima? La natura ci regala emozioni estremamente forti e ci aiuta a stare meglio: per questo motivo dobbiamo impegnarci a rispettarla e ad apprezzarla per un'Europa migliore.

LA FINESTRA AFFACCIATA SUI MILLE COLORI DELL'EUROPA



IL SOLCO DEL PASSATO VERSO UN FUTURO DI LUCE

Era una giornata ventosa, una di quelle in cui nuvole di pensieri insidiosi vengono spazzati via lasciando luce e tranquillità. Mi soffermai ad ascoltare il brusio del grano, quel bisbiglio di persone turbate che regna nelle strade oramai prive di speranza. Ed è proprio qui che le spighe modeste mi aprirono un passaggio segreto verso l'armonia di un'Europa limpida in un futuro in cui regna la voglia di rinascita.

Classe IV N + otto allievi della IV L

IL FILO D'EUROPA

Dal labirinto si esce con l'aiuto di un filo, come ha insegnato Arianna a Teseo. In esso è intrappolato un nuovo mostro, di giorno fiera, di notte invisibile virus, che infetta gli uomini e fa strage dei loro corpi, così ha sempre carne di cui cibarsi. Arianna è stata abbandonata da Teseo e ora ha un nuovo amore, ma per fortuna l'eroe greco può contare sull'aiuto di Europa, che gli ha dato ventisette fili: uno per ogni compagna e compagno che lo aiuteranno nell'impresa e che con lui penetreranno nel labirinto. Se saranno tutti uniti e pronti ad accorrere quando Teseo avrà trovato il Minotauro, allora il mostro verrà circondato e ucciso. Francia, Italia, Spagna, Olanda, Belgio, Germania e tutti gli altri compagni canteranno insieme l'inno della vittoria e insieme si recheranno a piangere i loro cari scomparsi. Infine daranno a Europa i loro fili per tessere un'unica grande bandiera che al Sole brillerà come se fosse oro. Questa è l'Europa che vorrei: un luogo dove regna la fratellanza fra i popoli e la solidarietà fra tutti gli Stati, che devono essere consapevoli che solo restando uniti e aiutandosi possono vincere tutte le battaglie, anche le più difficili, e nessun mostro sarà mai imbattibile.

Classe IV N

L'EUROPA RINASCE: LA RIVINCITA DELLA NATURA

In questa foto ci troviamo a Ryd, un paesino nella regione Småland nel sud della Svezia. Lo scatto ci mostra un angolo dell'immenso "cimitero delle auto" del bosco nei pressi del centro abitato, divenuto attrattiva turistica. Un uomo di nome Åke Danielsson alla fine degli anni '30 si ritrovò a vivere nella palude a ovest di Ryd e lì, per sopravvivere, iniziò a raccogliere la torba per poi rivenderla. Ad un certo punto per incrementare l'efficienza della sua attività decise di costruire una ferrovia e un trenino per permettere il trasporto della torba anche da distanze più importanti. Per fare ciò aveva bisogno di metallo, motori, ingranaggi e così iniziò a farsi portare dalla gente pezzi di macchine, moto, bici e poi anche veicoli interi. Sempre più persone al posto di pagare la rottamazione della propria auto, la portavano gratis nella discarica abusiva di Åke. Ci auguriamo che non avvengano più iniziative di questo genere nella Nostra Europa e non solo, affinché tutti noi possiamo convivere con la natura pacificamente, ammirandone le incredibili risorse che spesso non vediamo pur avendole davanti agli occhi. Questa è l'Europa che vorremmo.

IL FLUIRE DELL' EUROPA TRA SOGNO E REALTÀ

I "Grandi" ci raccontano che per ogni dove si cela un pericolo, che l'insuccesso è dietro l'angolo, che la nostra vita non è altro che un fluire di eventi intrecciati da numerose peripezie. Viviamo nell'età dello spaesamento, che è quella dell'insicurezza, in un mondo costruito dalla paura. La paura del diverso, dei cambiamenti, della solitudine. Ma l'unica paura che io sento veramente è quella di non poter sentire più il profumo avvolgente dei fiori che sbocciano in primavera tra le avversità del mondo, l'odore dell'erba verde che cresce timida, inardita dal terreno freddo dell'inverno, il canto ammaliante degli uccelli mentre volano tra l'azzurro del cielo e il bianco soffice delle nuvole. Ho paura di dover riempire i miei occhi di immondizia, plastica e tanta tristezza invece di riempirli di una piacevole letizia che solo la natura può regalare. Dietro l'angolo non si trova l'insuccesso, ma solamente l'uomo stolto e incapace di agire. Preferisco risvegliarmi da un sogno piuttosto che vivere un incubo.

MEDITERRANEO: PORTA DELL'EUROPA

Mare è riflesso dell'anima, la quale contempla il suo essere verso l'infinito, l'eternità, la linea che separa l'impetuosità degli abissi dalla maestosità del cielo.

Mare è quiete, il vestito in seta Real, rovinato dalla prua che spacca la tavola d'acqua, creando scintille, e lasciandosi dietro solo la schiuma del latte.

Qui mi ritrovo, su una barca che corre forte, che fa ammirare l'illimitatezza di quel museo blu, che è detto Mare Nostrum.

IL VENTO FRESCO DELL'EUROPA

"Vorrei che l'Europa potesse rialzarsi
con forza e unità
come quelle di un mulino a vento.
Vorrei che l'Europa potesse splendere
con le sue mille sfumature
come quelle variopinte del sole
che va spegnendosi all'orizzonte".

Classe IV L

COLPITI OGGI, FIORITI DOMANI

Albero spoglio nell'arida terra, solitario ti protendi verso il cielo ombroso, tronco senza vita, senza chioma e abbandonato da ogni forma di vita destinato forse ad un triste futuro, dimenticato nella desolata campagna e isolato dai tuoi simili quasi fossi diverso da loro. Vecchio guardiano di un mondo che fu: la nostra vecchia Europa, il vecchio continente che tanto ha visto e che sembra alla fine dei suoi giorni ma, anche là, dove ormai tutto sembra perduto, ad uno sguardo più attento è tutt'altro che finito: i pochi rami si innalzano al cielo e puntano in lontananza alla calda luce della speranza. Ora sei spoglio ,ma presto ti ricoprirai di gemme e piccoli germogli che con il tempo cresceranno insieme e daranno vita ad un'unica rigogliosa chioma. Anche tu, Europa, vivrai come quest'albero una seconda giovinezza solo con la collaborazione di tutti.

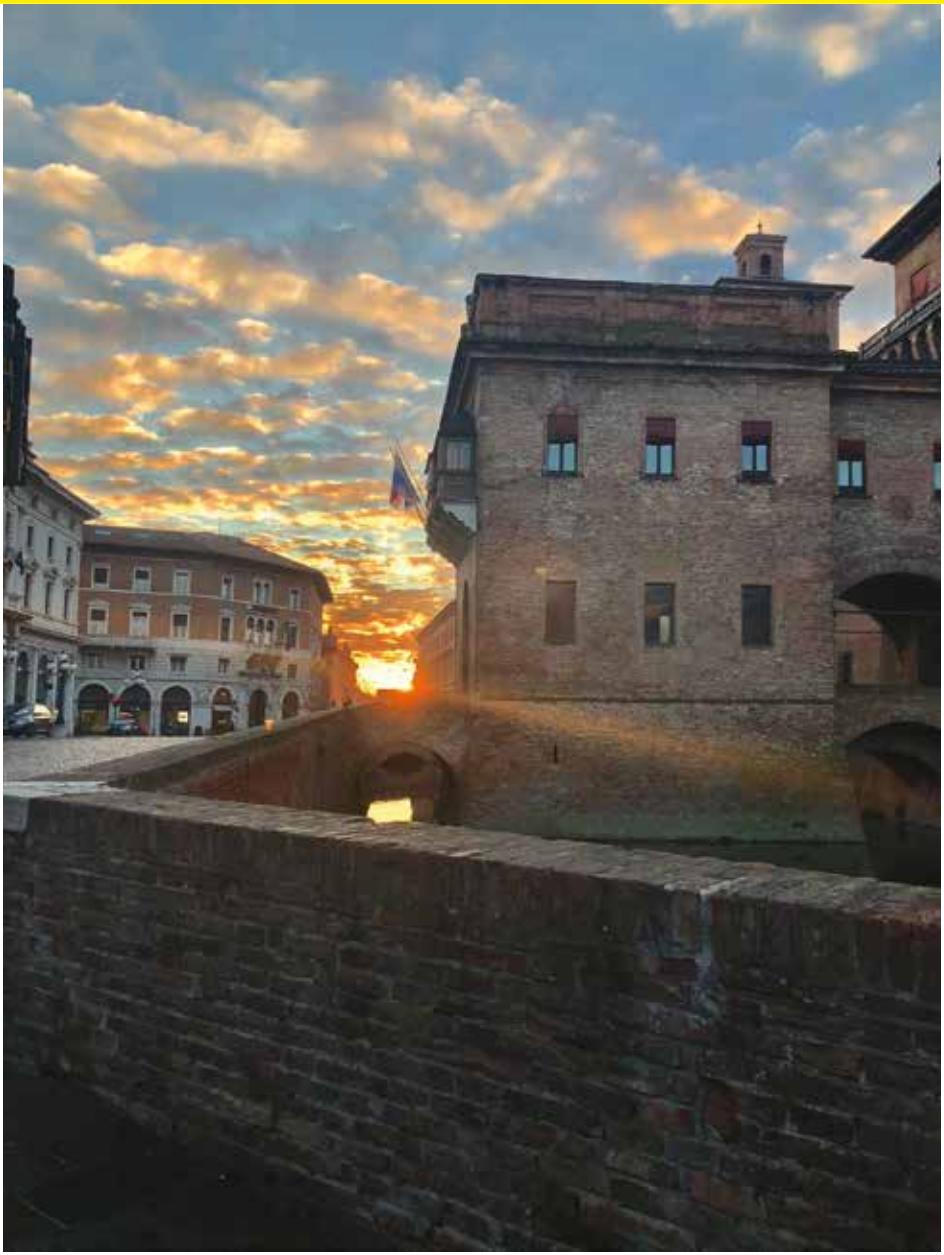
EURHOPE EXPRESS: SUI PASSI DELLA LIBERTÀ

Lo scatto rappresenta il trenino del Bernina in viaggio, dal quale si può scorgere il lago di Poschiavo. A tutti noi in questo periodo buio, pieno di insicurezze ed emozioni forti, ci è stata privata la libertà di viaggiare. Quella libertà di scoprire nuovi luoghi magici per tutta Europa. Soprattutto noi giovani coviamo l'idea di riprenderci questa libertà che ci è stata tolta, per cause di forza maggiore, ritornando a vivere a pieno la nostra adolescenza, commettendo errori che ci permettano di capire e crescere. Noi giovani siamo il futuro, siamo i grandi del domani, grandi che se non troveranno presto la propria libertà, rischieranno di non comprendere a pieno i veri valori della vita. Questo treno rappresenta il nostro viaggio verso quella libertà di scoprire, sbagliare ed imparare, in modo da crescere ed essere pronti per il futuro, rendendo l'Europa un posto migliore.

LA LUCE NASCOSTA DELLA RINASCITA

Le prime luci del giorno illuminano un cielo azzurro, dove le nuvole di un colore biancastro si stagliano e si addensano all'orizzonte. Gli occhi si posano sui vecchi mattoni di cotto del castello, simbolo indelebile della Famiglia D'Este, segno di potenza, di gloria, di antichi onori; l'acqua del fossato, nella sua immobilità, ci ricorda un'antica grandezza e un sogno di onnipotenza ormai sopito. Forse la brezza del mattino sfiora appena le bandiere d'Italia e dell'Unione Europea, quasi un ponte che unisce un passato lontano ad un presente vivo che si apre al futuro. Le bandiere evocano in ciascuno di noi pace, lealtà e fratellanza, valori che ci vedono uniti in una grande famiglia umana, quella europea, nata per avvicinare i popoli e per darci la speranza che, anche tra le difficoltà del presente, niente potrà fermare quel sogno iniziato in un lontano passato.

LA LUCE NASCOSTA DELLA RINASCITA



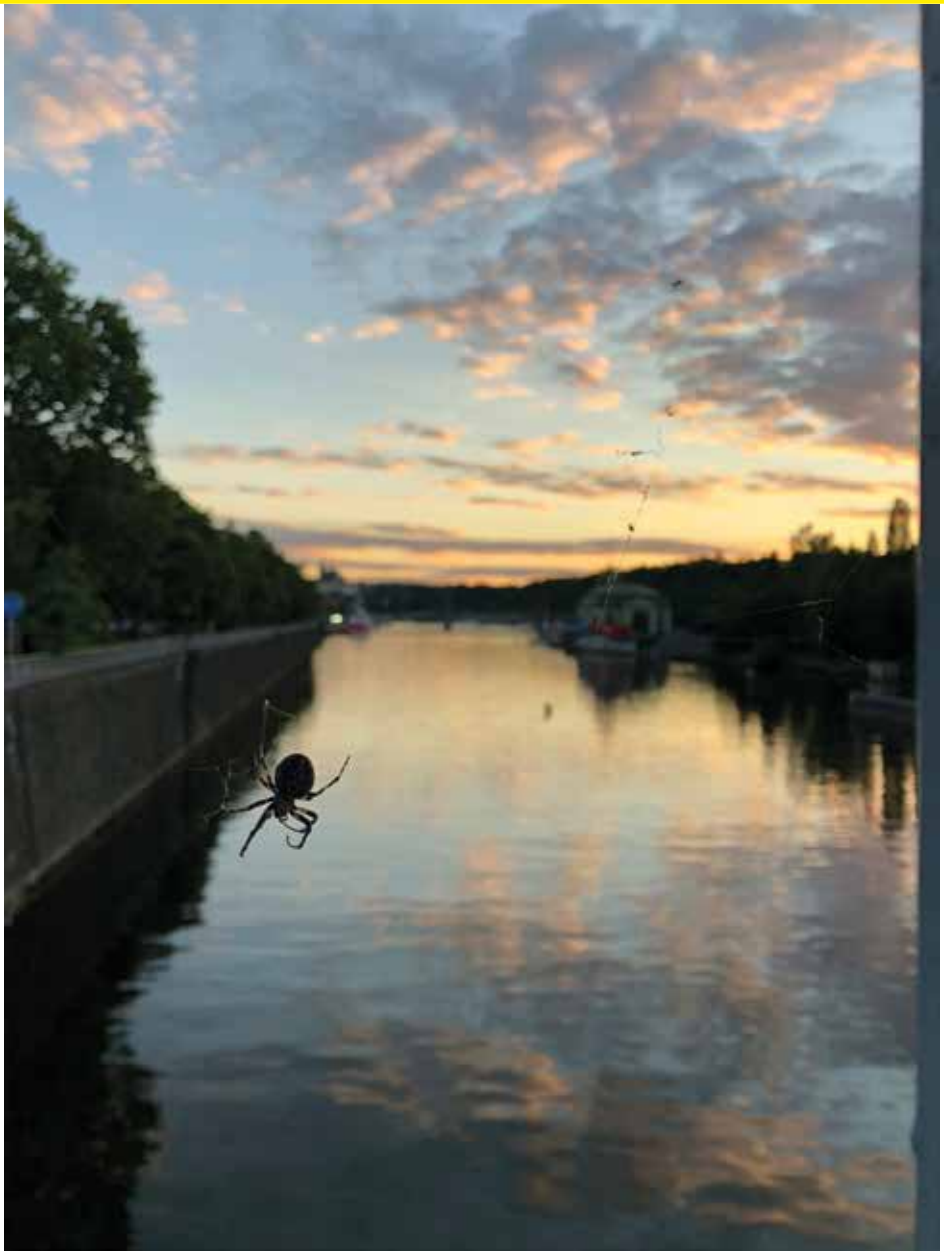
LINFA VITALE DI UNA NUOVA EUROPA

Il confine che divide i vari Stati europei, paragonato al bordo della foglia, separa, temporaneamente, anche le persone, gli animi e gli elementi naturali. Vengono eretti muri continuamente, sia a livello architettonico che emotivo, affinché ci si isoli, lentamente, dentro se stessi o all'intero di una società. Essi sanno allontanare ma non saranno mai indistruttibili. Separati possiamo essere forti, ognuno con le sue qualità ed i propri difetti, ma è solamente l'unione che rende migliori. Una piccola goccia d'acqua, unita ad altre, consente la formazione di innumerevoli corsi d'acqua, veri e propri habitat che ospitano migliaia di specie viventi. Gocce separate trovano sempre il modo di ritrovarsi, come gli animi delle persone che sanno ricongiungersi, nonostante i confini e le difficoltà. L'unione è la linfa vitale della natura stessa, essenziale per la creazione di un futuro luminoso in un'Europa migliore.

APPESI AD UN FILO PER TESSERE UNA NUOVA TELA

Il cambiamento non mi spaventa. Sono qui. Su un ponte. Pronta: pronta ad ammirare il tramonto di un'Europa danneggiata, un'Europa turbata da conflitti, epidemie e contaminazioni; pronta a contemplare quel cielo che si tinge di un rosa ciliegia, pervasa da un puro sentimento di speranza; pronta ad assistere a una rinascita, una profonda ripresa accompagnata da una crescita. La crescita, la maturazione, il miglioramento... lo sviluppo di una nuova tela composta da sottili fili di seta che catturano gli ultimi raggi di luce del sole calante, che catturano il ricordo di un'epoca che lascerà un segno indelebile. A tessere il futuro dell'Europa c'è lui: il ragno. Potente emblema del mistero, il ragno fa scaturire in me un enigma universale: saremo in grado di fare meglio?

APPESI AD UN FILO
PER TESSERE UNA NUOVA TELA



I.I.S. "Carducci", Ferrara

Classe IV L

IL MONDO NELLE MANI DEL PECCATO

Noi Uomini abbiamo sempre visto il mondo come qualcosa di indistruttibile, che non può essere danneggiato; lo abbiamo sempre trascurato quando invece avremmo dovuto prendercene cura ed esserne responsabili. Per questo motivo, ora bisogna cambiare, modificare le nostre vite e seguire i tempi della natura perché IL MONDO È NELLE NOSTRE MANI. Solo attraverso le nostre mani ed i nostri gesti si riuscirà a far spuntare quella piccola pianta, una speranza che rappresenta una via di uscita dalla crisi climatica che sta portando alla distruzione del nostro pianeta.

IL MONDO NELLE MANI DEL PECCATO

IL POTERE DELL'APE REGINA

Una delle poche api non estinte si posa su una mimosa, simbolo delle Donne, che stanno soffrendo molte discriminazioni anche a causa del cambiamento climatico. La loro vita è stata duramente colpita nelle aree più povere del mondo; senza lavoro, costrette a estenuanti migrazioni, sono particolarmente a rischio nella diffusione di malattie, più vulnerabili alle violenze sessuali e con bisogni sanitari difficilmente rispettati. Il Green Deal dovrà necessariamente agire riducendo la grande disparità di genere, per dare alle donne - come dichiarato dalla relatrice della Commissione Diritti della donna e uguaglianza di genere Linnéa Engström - "l'opportunità e il potere di essere agenti del cambiamento".

OGGI È PEGGIO DI DOMANI, MA MEGLIO DI IERI

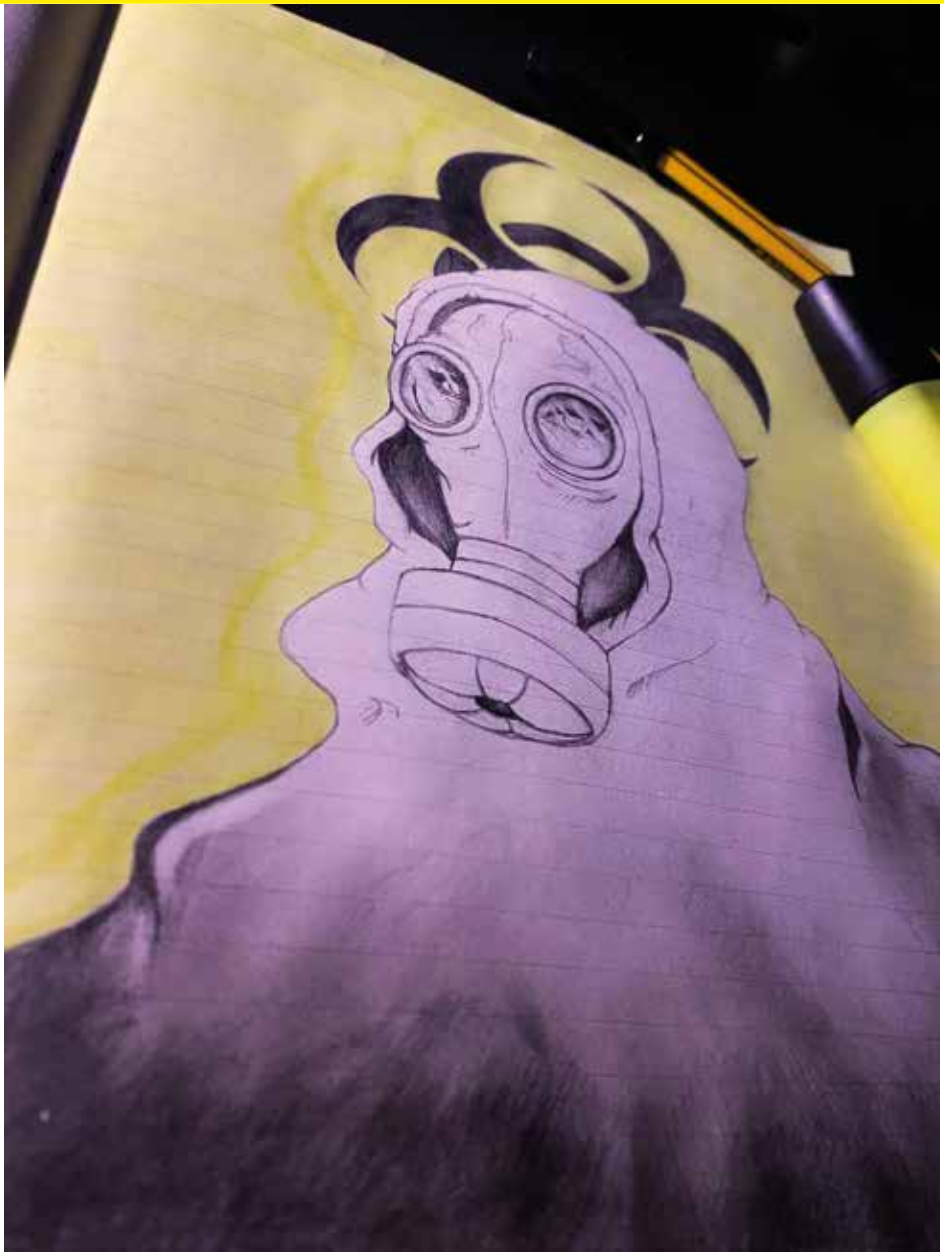
Il tarassaco o dente di leone, un fiore perenne, apparentemente di scarso valore, rappresenta per noi al meglio il cambiamento che il Green Deal ci richiede. All'inizio della sua vita è forte, tanto che si narra nella mitologia greca che Teseo lo mangiò per trenta giorni prima di affrontare il Minotauro; poi diventa sempre più fragile, fino a dissolversi nell'aria con un solo soffio. Il soffione rappresenta la vita del mondo, un avvertimento legato a questo momento storico: se non agiamo adesso il mondo diventerà come questo fiore, finendo per spegnersi. È necessario invece, come le sue appendici soffici, intraprendere un nuovo viaggio per salvarci, sempre più impavidi e pronti a rinascere.

OGGI È PEGGIO DI DOMANI, MA MEGLIO DI IERI

LA DIVINITÀ

La voce del professore dallo schermo rievoca tempi lontani, oscuri, di divinità pagane e caccia alle streghe; sul quaderno, gli appunti si mescolano all'immaginazione, al sogno e alle paure del nostro secolo. Così creo una nuova divinità, nata dal desiderio di proteggersi da nuovi attacchi che l'uomo stesso ha provocato sull'ambiente che lo circonda; non rimane più nulla di visibile, solo i miei occhi che continuano a vedere e giudicano la cecità dell'uomo. Una luce calda si irradia sul mio quaderno, è l'alba del nuovo giorno, in cui potremo toglierci le maschere che ci opprimono e smettere di avere paura.

LA DIVINITÀ



PICCOLO GRANDE CONTRIBUTO

Un piccolo fungo in primo piano ci ricorda la perfezione della natura di cui tutti siamo custodi responsabili; quando ci fermiamo a contemplare la bellezza di un prato verde, scopriamo che non esistono più scuse per non pensare ad un mondo sostenibile in cui tutte le popolazioni possano sentirsi al riparo, come sotto ad un grande fungo, simile ad un ombrello, che protegga la biodiversità, garantisca la neutralità climatica e riduca l'inquinamento. Così, quando saremo tentati di coglierlo penseremo che ogni piccolo gesto può contribuire a fermare l'economia di saccheggio, tuttora vigente, per lasciare spazio ad una nuova economia sostenibile.

Questo è il nostro Green New Deal.

I.I.S. "Aldini Valeriani - Sirani" - Bologna

Classe III AGC

PERSEVERANZA

La natura si sta adattando alla mano dell'uomo crescendo in posti impensabili perseverando, ma le conseguenze di questo adattamento le avremo noi se non interveniamo per salvare la natura.

PERSEVERANZA

PATTO TRA GENERAZIONI

Attraverso il Green Deal, la classe politica attuale mette la società e i suoi figli nelle condizioni di affrontare il grande problema dell'inquinamento e dei disastri ambientali. Grazie a un'alleanza tra generazioni nata dalle proteste dei giovani.

UN DONO PREZIOSO

L'immagine vuole rappresentare l'importanza e la fragilità del nostro pianeta. Un dono prezioso che ci tramandiamo di generazione in generazione, ed è per questo un nostro dovere trattarlo con cura.

UN DONO PREZIOSO

REALTÀ E PARADOSSO

Ciò che voglio trasmettere con questa immagine è la realtà e il paradosso di questa situazione: gli alberi che vengono abbattuti per creare la carta, utilizzata poi per produrre i giornali su cui vengono stampati gli articoli che parlano del problema del disboscamento. E gli sforzi dell'UE a soddisfare le varie proposte degli ambientalisti, nonostante le critiche, però allo stesso tempo non rinuncino ai profitti ricavati dall'estrazione degli oli di palma per la produzione dei biocarburanti e della cellulosa.

la Repubblica
«NO STOP ALLA DEFORESTAZIONE, L'UE
NON FA NIENTE? SOLO PROFITTI»
GLS

RINASCITA

Nascere, crescere e morire, questo è il ciclo vitale che accomuna umani, animali e piante.

Distruggere e creare, tutto ciò che è bello viene reclamato, perché si sa, chiunque in un campo di margherite coglie sempre la più bella. Un quadro, una scultura, una fotografia; sono tutte opere d'arte, ma chi dice che la natura non è un'opera d'arte di madre natura da preservare? Noi umani non siamo in grado di ricreare il magico disegno di madre natura, ed è per questo che noi ne siamo i guardiani.

RINASCITA

I.T.C.G. "Oriani" - Faenza

Classe V A

NELLE NOSTRE MANI

L'uomo è la causa maggiore dell'inquinamento che oggi c'è nel mondo, ma qualcosa si può ancora fare. In questa foto ho infatti voluto rappresentare il mondo illuminato, perché ancora vivo, dentro ad un sacchetto della spazzatura che indica l'inquinamento. Il tutto è tenuto in mano dall'uomo, che è l'unico che ancora può fare qualcosa, che è la causa ma può ancora essere la soluzione.

UN POSTO NEL MONDO

Forse c'è ancora un posto nel mondo in cui esiste speranza, un posto nel quale si cerca di salvare un pianeta. Forse c'è ancora un posto nel mondo in cui il fervore avanza, nel quale un paio di mani salvano una pianta.

Forse c'è ancora un posto nel mondo.

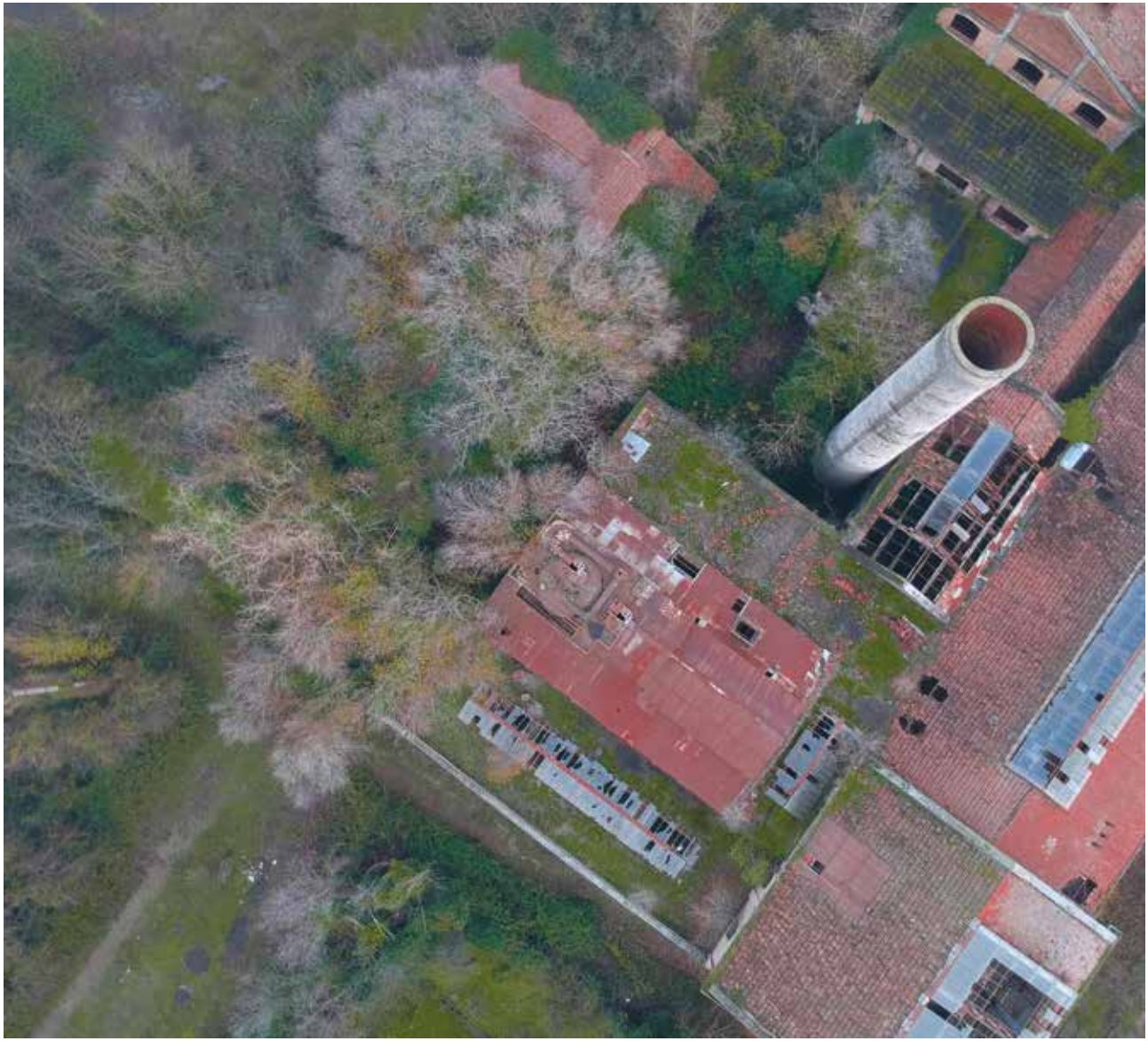
THE MASK OF THE WORLD

Con questa fotografia ho voluto rappresentare l'inquinamento presente nel nostro pianeta attraverso del fumo che esce direttamente da esso, la mascherina sta a rappresentare il fatto che il pianeta terra stia cercando di proteggersi in tutti i modi dai rifiuti presenti al suo interno. Dobbiamo fare in modo che tutte le persone si uniscano per far in modo che il NOSTRO pianeta si tolga questa mascherina immaginaria, riuscire a far smettere di "fumare" il posto in cui viviamo e lasciarlo pulito... dalla nostra spazzatura deve essere considerata una priorità. Il pianeta ha vissuto miliardi di anni senza di noi e non dobbiamo essere la sua rovina.

THE MASK OF THE WORLD

È ORA DI CAMBIARE

Dai suoi 66.000mq e punte di 1.000 dipendenti, L' Eridiana, dopo l'apertura dei mercati a livello Europeo, si vide costretta a chiudere lo stabilimento di Forlì. Oggi l'enorme fabbrica di inizio '900 è abbandonata nel mezzo della natura. La vegetazione sta progressivamente inglobando la struttura rendendola un'area verde infinita. Presto dimenticheremo della sua esistenza.



LA NOSTRA IMPRONTA

Nella mia fotografia ho voluto rappresentare le due diverse impronte che gli esseri umani possono avere sull'ambiente. Tutti i giorni la nostra impronta incide il territorio intorno a noi e siamo noi a decidere quale impronta avere su di esso. Le nostre azioni possono migliorare o danneggiare quello che ci circonda ed è importante rendersi conto delle conseguenze che comportano entrambi gli atteggiamenti e comportarsi nel migliore dei modi.

LA NOSTRA IMPRONTA

Classe V B

PROTEGGIAMO IL NOSTRO FUTURO

In questa fotografia ho scelto di rappresentare il "Green Deal" come un germoglio di speranza nelle mani di un bambino. L'utilizzo di due generazioni diverse, serve a sottolineare un concetto chiave, la "Protezione", applicandolo in due diverse maniere.In primo luogo volevo far emergere come il proteggere un figlio, nelle vesti di genitore, debba rappresentare anche il difendere il suo futuro, vedendo il "Green Deal" come un dono per le nuove generazioni. Inoltre, volevo sottolineare come la difesa del pianeta sia prioritaria per tutti: le generazioni precedenti non devono scaricare il peso sulle nuove, ma devono continuare a sostenerle, perchè la Terra è un bene comune, di cui ognuno si deve prendere cura.

PROTEGGIAMO IL NOSTRO FUTURO

SOFFOCATI

La mia foto vuole rappresentare come, oggi giorno, l'inquinamento è talmente elevato che quasi ci soffoca.

Ho voluto rappresentare questo messaggio in modo crudo, con un ragazzo che soffoca dentro una busta di plastica.

SOFFOCATI

FACCIAMO CRESCERE LA SPERANZA

Il verde brillante, che spicca tra l'inutile trasparenza del rifiuto, trasmette un senso di rinascita.

Il verde, delle foglie appena nate, da sempre simbolo di speranza invoglia al cambiamento attraverso il riciclo e il riuso.

La fotografia vuole diffondere un messaggio di fiducia nei confronti dell'uomo che, attraverso il Green Deal, può adottare un comportamento più consapevole nei confronti della Terra.

FACCIAMO CRESCERE LA SPERANZA

IL BACIO

Questo scatto per me avrebbe dovuto raccontare l'amore verso la natura (rappresentata dalla ragazza con le labbra verdi) dato dall'Europa (rappresentata dal ragazzo con le labbra blu).

Ho voluto creare un'atmosfera di dolcezza e leggerezza facendo semplicemente sfiorare le labbra evitando di farle toccare completamente.

Lo sfondo bianco non è casuale, ma scelto apposta perché ricorda un po' le nuvole e il cielo e da ancora più atmosfera di leggerezza.

IL BACIO

RINASCITA

Le mani che rappresentano l'Europa aiutano la natura a crescere e la sostengono.

Dal nulla nasce una pianta che pian piano crescerà facendo si che la natura si espanda per il bene dell'umanità.

Grazie al progetto dell'Europa, il green deal, riusciremo a migliorare il nostro pianeta facendo si che la popolazione possa vivere al meglio.

I.I.S. "E. Majorana" - San Lazzaro di Savena (BO)
Classe III K + IV G

L'ULTIMA LEGGEREZZA DELL'ESSERE

"La leggerezza dell'essere è insostenibile, dice Milan Kundera nel suo romanzo omonimo, perché è uno schermo dietro cui nascondere la reale essenza della vita"; così per noi è insostenibile l'uso di pesticidi applicati in agricoltura! Un rimedio c'è e se vogliamo davvero recuperare il nostro Pianeta e la Nostra Europa dobbiamo cominciare dalle piccole cose, come gli antagonisti naturali esistenti nell'ambiente.

Questa coccinella rappresenta, nella concezione più classica, la lotta biologica che ha come obiettivo il controllo di parassiti per mantenerli entro i limiti inferiori alle soglie di danno.

LA VERITÀ NON SI MASCHERA

Nonostante il momento pandemico e la Natura cerchi di riappropriarsi dei suoi spazi, nuove minacce si affacciano all'orizzonte: i milioni di dispositivi di protezione costituiscono una ennesima minaccia per la salvaguardia dell'ambiente. Questa foto denuncia i possibili rischi a cui andiamo incontro! Tenere alta l'attenzione verso essi è un nostro preciso obbligo.

LA VERITÀ NON SI MASCHERA

MANICHEISMO ENERGETICO

Questa foto rappresenta l'evoluzione tra passato e presente! Attraverso le fonti rinnovabili l'uomo ha migliorato la propria vita evidenziando che le energie non rinnovabili provengono da fonti che tendono ad esaurirsi nel tempo, come i combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio, plutonio). In ciò si evince la lunga e dura lotta tra bene (fonti rinnovabili) e male (non rinnovabili).

(RI)NASCITA

L'utilizzazione inadeguata di antimicrobici terapeutici in medicina umana e veterinaria, l'utilizzazione di antimicrobici a fini non terapeutici e l'inquinamento ambientale da antimicrobici accelerano la comparsa nonché la propagazione di microorganismi resistenti, comportando gravi conseguenze. Ogni giorno un milione e mezzo di persone assume un antibiotico. Senza un cambiamento radicale nelle pratiche di allevamento di animali, questo ci riporterà all'era pre-antibiotico.

Chiediamo che le istituzioni mettano al centro delle loro iniziative la salute di tutti, animali compresi, perché gli allevamenti intensivi smettano di essere una minaccia per il benessere del pianeta.

UN SALTO NEL FUTURO

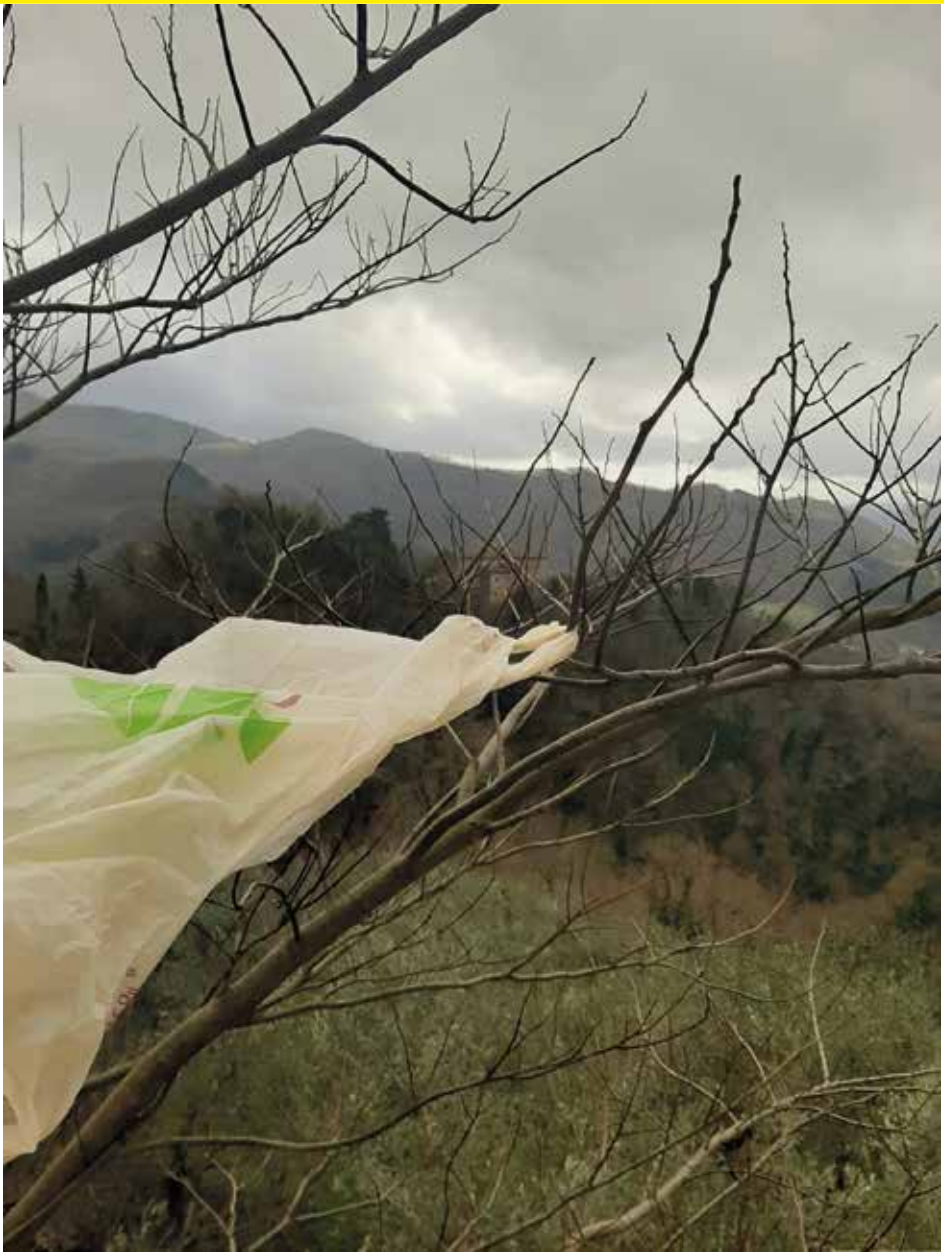
Questa foto rappresenta la nostra seria ed incrollabile volontà di credere e costruire il nostro futuro riappropriandoci dell'ambiente che ci circonda curandolo e rispettandolo. Solo così cambiando fonti energetiche, promuovendo cure naturali, trovando nuovi rimedi per i nostri animali e quindi per il nostro cibo. "La nostra sfida più pressante è la salute del pianeta. È la responsabilità più grande e la opportunità maggiore dei nostri tempi. Voglio che l'Europa diventi il primo continente a impatto climatico zero del mondo entro il 2050. Per riuscirci dobbiamo prendere, insieme, misure coraggiose".

Classe V PCP

RINASCITA DEL PIANETA

Queste fotografie ci fanno capire che con un accurato smaltimento dei rifiuti riusciamo a dare una nuova vita alla terra.

RINASCITA DEL PIANETA - 1



RINASCITA DEL PIANETA

Queste fotografie ci fanno capire che con un accurato smaltimento dei rifiuti riusciamo a dare una nuova vita alla terra.

NATURA INDIFESA

La foto rappresenta un'ape che sta cercando di prendere polline dai fiori, questa foto rappresenta la serenità della natura ma se solo le api si estinguessero per la distruzione del loro habitat porterebbero ad una serie di danni collaterali per la salute di noi umani.

CIBO ASTRATTO

La foto rappresenta una serie di mele in fila lasciate marcire sul bordo di un muretto nel bel mezzo del mio paesino.

Ho scelto questa foto che ho scattato in estate perché rappresenta un po' lo spreco generale che siamo costretti a vedere ogni giorno, non tutte le persone lo vedono come cibo e quindi lo sprecano in questo modo mentre dall'altra parte del mondo ci sarebbe gente disposta a morire per averne uno spicchio.

MONDO BIO

Questa foto rappresenta un orto circondato dal verde, che produce tutti prodotti bio o meglio dire naturali.

Si è scelto questa immagine per ricordare il passato, le vecchie tradizioni quando tutto era più salutare e meno chimico.

RegioneEmilia-Romagna
Assemblea legislativa

EUROPE DIRECT
Emilia-Romagna

Grafica e impaginazione
Roberta Gravano
Assemblea legislativa

Stampa
Centro stampa regionale

Finito di stampare nel mese di maggio 2021

Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa

EUROPE DIRECT
Emilia-Romagna

eurhope
PHOTOCONTEST 2021

il filo d'EUROPA n. 33