



La regista di Mustang, Deniz Gamze Ergüven, si rivolge alla Plenaria dopo la proclamazione del Premio LUX 2015. Strasburgo, novembre 2015



Il regista Paweł Pawlikowski riceve il premio LUX per "Ida". Strasburgo, dicembre 2014

Il Parlamento europeo si impegna per la cultura

Dalla sua nascita nel 2007, il Premio LUX rende concreto l'impegno del Parlamento europeo per l'industria cinematografica europea e la sua creatività.

Il Premio LUX punta i riflettori ogni anno sui tre film scelti per la competizione, che riflettono la ricchezza e la diversità culturale europee, insieme all'eccellenza creativa della sua produzione cinematografica.

Il premio sostiene il cinema europeo con la profonda convinzione che, come mezzo culturale di massa, sia un efficace veicolo per animare il dibattito e la riflessione sull'Europa, i suoi valori e il suo futuro.

Il Premio LUX punta sulla distribuzione, coprendo i costi di sottotitolatura della versione originale del film vincitore nelle 24 lingue ufficiali dell'Unione europea; includendo l'adattamento della versione originale per le persone affette da problemi uditivi e visivi; fornendo un *digital cinema package* (DCP) oppure una copia in 35 mm per i 28 Stati membri.

Il Parlamento europeo ha il piacere di presentare i tre film in concorso per il LUX FILM PRIZE 2016:

As I open my eyes di Leyla Bouzid
My vie de courgette di Claude Barras
Toni Erdmann di Maren Ade

Queste storie dalle varie sfaccettature, che rappresentano il risultato della grande dedizione e creatività di giovani registi europei di talento, saranno proiettate durante la 5a edizione dei LUX FILM DAYS.

La selezione e la competizione sono determinate da una giuria di professionisti del cinema e dai parlamentari europei. I tre film finalisti fanno parte di una rosa di dieci che costituiscono la Selezione Ufficiale del Premio LUX.

Questi i magnifici 10, rigorosamente in ordine alfabetico:

AS I OPEN MY EYES (Francia, Tunisia, Belgio, Emirati arabi uniti)
A SYRIAN LOVE STORY (Regno Unito)
CARTAS DA GUERRA (Portogallo)
KRIGEN (Danimarca)
L'AVENIR (Francia, Germania)
LA PAZZA GIOIA (Italia, Francia)
MA VIE DE COURGETTE (Svizzera, Francia)
SIERANEVADA (Romania, Francia)
SUNTAN (Grecia, Germania)
TONI ERDMANN (Germania, Austria, Romania)



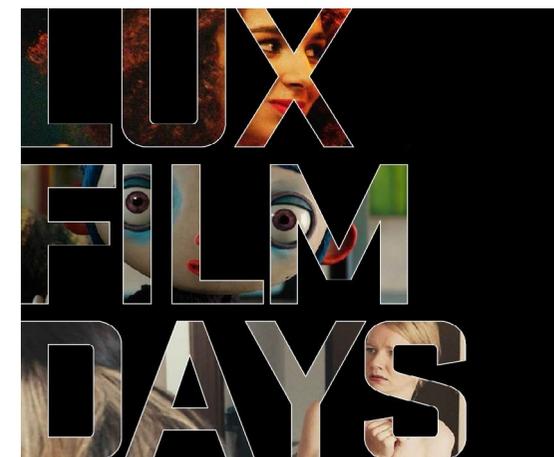
Parlamento europeo
Ufficio d'informazione
a Milano



LUX FILM DAYS 2016 PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO

CICLO DI FILM PER FAR LUCE SULLA
DIVERSITA' CULTURALE
Ufficio d'Informazione del Parlamento europeo a Milano

CINEMA LUMIÈRE
Piazzetta P.P.Pasolini, 2/b (già Via Azzo Gardino, 65)
BOLOGNA - tel. 051 2195311



Parlamento europeo | Corso Magenta, 59 - 20123 Milano
epmilano@europarl.europa.eu | www.europarl.it |
www.europarl.europa.eu
Tel. +39 02 43 44 171 | Fax +39 02 43 44 17 500



As I open my eyes

venerdì 2 dicembre 2016 ore 20.00

Regia [Leyla Bouzid](#)
 Paese [Francia, Tunisia, Belgio, Emirati arabi uniti](#)
 Anno [2015](#)
 Durata [102'](#)
 Lingue Originali [Arabo](#)
 (sottotitoli in italiano)

Ambientato alcuni mesi prima della Primavera araba, l'impressionante film di esordio di Leyla Bouzid *À peine j'ouvre les yeux* (Appena apro gli occhi) segue la vita di una giovane nell'estate del 2010. «Catturando in modo pungente e sagace l'atmosfera di paura fomentata dalla dittatura del presidente Ben Ali, questo dramma a regola d'arte è particolarmente significativo nello svelare le varie forme di sorveglianza, da quella pruriginosa a quella politica» (Variety). Accompagnato dalla musica del musicista iracheno Khyam Allami, *À peine j'ouvre les yeux* (Appena apro gli occhi) può essere considerato il «miglior film di finzione fatto finora sulla Primavera araba» (Indiewire).

SINOSSI

Man mano che il governo di Ben Ali si avvicina alla sua fine, la caparbia diciottenne Farah si unisce a «Joujma», un gruppo rock politicamente impegnato, contro la volontà dei genitori, che vedono il suo futuro come medico. Mentre scopre i piaceri della Tunisi notturna, incontra anche i pericoli di un regime che sorveglia la sua vita quotidiana e si infiltra in essa.



Toni Erdmann

venerdì 16 dicembre 2016 ore 20.00

Regia [Maren Ade](#)
 Paese [Germania, Austria, Romania](#)
 Anno [2016](#)
 Durata [162'](#)
 Lingua Originale [Tedesco, Inglese](#)
 (sottotitoli in Italiano)

Il terzo lungometraggio di Maren Ade, *Toni Erdmann* (Toni Erdmann, il padre di sua figlia), analizza la cultura aziendale contemporanea attraverso il complesso rapporto di un padre semi-pensionato, burlone e faceto e sua figlia maniaca del lavoro. Questo «studio unico di un padre e di una figlia in rotta ma reciprocamente depressi è un trionfo umano e spassoso», attraverso cui «Ade affronta una gamma ben più ampia di costumi e usanze contemporanee» (Variety).

SINOSSI

Senza preavviso, un padre viene dalla Germania per visitare sua figlia in Romania, dove lei lavora come consulente di gestione per una multinazionale a Bucarest. Preoccupato per l'apparente mancanza di gioia nella sua vita, egli riveste il personaggio di Toni Erdmann, sedicente «consulente e coach», che inizia a fare apparizioni sgradite nella vita di sua figlia.



My life as a courgette

venerdì 13 gennaio 2017 ore 20.00

Regia [Claude Barras](#)
 Paese [Svizzera, Francia](#)
 Anno [2016](#)
 Durata [66'](#)
 Lingua Originale [Francese](#)
 (sottotitoli in italiano)

Ispirato al romanzo di Gilles Paris, *Ma vie de Courgette* (La mia vita da Zucchini) è il primo lungometraggio di animazione di Claude Barras, adattato per lo schermo da Celine Sciamma (*Tomboy*, *Bande de Filles*). L'animazione tratta la dura realtà dell'esperienza di un orfano. Calandosi «in quella zona di animazione abbastanza matura per essere apprezzata dagli adulti, si occupa in maniera franca dei fatti della vita in modo mai condiscendente e senza lasciare il segno sul pubblico più giovane» (Variety). Nel corso del film, possiamo apprezzare «un approccio delicato, che esplora l'umorismo goffo così tipico dell'infanzia fino al modo in cui i bambini sull'orlo dell'adolescenza imparano i fatti della vita, come se la prima adolescenza fosse un banco di prova per il comportamento adulto» (The Hollywood Reporter).

SINOSSI

Incentrato su un ragazzino coraggioso soprannominato Courgette (Zucchini), che viene portato a vivere in un orfanotrofio dopo la morte della madre alcolizzata, il film racconta la sua esperienza in un nuovo ambiente, circondato da bambini che, proprio come lui, sono stati marcati dalla vita.

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone
per la proiezione del 02/12/2016 ore 20:

As I open my eyes

Fino ad esaurimento posti disponibili

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone
per la proiezione del 16/12/2016 ore 20:

Toni Erdmann

Fino ad esaurimento posti disponibili

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone
per la proiezione del 13/01/2017 ore 20:

My life as a courgette

Fino ad esaurimento posti disponibili

