

**YOUNG  
ABOUT**

**INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
BOLOGNA**  
19-25 MARZO 2012

**6**  
EDIZIONE

A cura  
dell'associazione  
GLI ANNI IN TASCA

**UNA GIORNATA DEDICATA ALLA DANZA  
NELLE SUE MOLTEPLICI ESPRESSIONI**



**INFO:** [WWW.YOUNGABOUT.COM](http://WWW.YOUNGABOUT.COM)  
[INFO@YOUNGABOUT.COM](mailto:INFO@YOUNGABOUT.COM)  
333 3693539

Cinema Odeon - Via Mascarella 3  
Spazio Si- Via San Vitale 67

Regione Emilia-Romagna



MOUSIKÉ

con il patrocinio di: Università di Bologna DAMS (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo) e Università di Bologna Dipartimento Scienze dell'Educazione.

# YOUNGDANZA - 23 MARZO 2012



**CINEMA ODEON, SALA A ORE 9.30**

## **DANCING DREAMS- SUI PASSI DI PINA BAUSCH**

(*Tanzträume*), di Anne Linsel, Rainer Hoffmann, Germania, 2010, 89'

Pina Bausch al lavoro nel suo ruolo di pedagoga e formatrice, alle prese con un nutrito gruppo di adolescenti timidi, impacciati, senza nessuna dimestichezza con le risonanze della propria fisicità. Nella preparazione dello spettacolo "Kontaktthof", vengono coinvolti danzatori e attori agli esordi.

**SPAZIO SI/ VIA SAN VITALE**

## **"LE PASSIONI AIUTANO A VIVERE: DANZA!"**

La passione è una carica di energia e dà un senso alla vita, quella per l'Arte però illumina l'anima e accende lo spirito. (Pompea Santoro)

**ore 15.00 / "PHREN PERFORMANCE URBANE"**, gruppo di allievi di Mousikè coordinati da Chiara Castaldini e Silvia Berti, accoglie gli spettatori nel teatro e, danzando, inaugura la manifestazione.

**ore 15.30 / MASTERCLASS DIMOSTRATIVA DI POMPEA SANTORO**

Étoile del Cullberg Ballet per venticinque anni, Pompea Santoro presenta il risultato di un processo di studio psicologico e fisico con alcune giovani ballerine su repertorio del coreografo Mats Ek con: Manuela Galligani, Alice Capello, Giorgia Benetto, Sara Bertoncelli, Giada Feraudo, Arianna Todisco, Veronica Morello, Katuscia Fasano.



**ore 17.00 / TAVOLA ROTONDA E DIBATTITO**

Eugenia Casini Ropa- Danza e formazione: visioni ed esperienze

Franca Zagatti- Gestì di ri-creazione: incontrare la danza a scuola

Elena Cervellati- Danzare la fiaba oggi. Ma mère l'oye, di Thierry De Mey

Veronica Innocenti- Da Saranno famosi a Glee: la danza nei teen drama

Serena Mignani- Dall'Art Du Deplacement al Parkour (ovvero l'irrefrenabile necessità di esprimersi con il movimento)

Marta Martina- Dancing in the street: stili e mode



**ore 20.00 / MAO'S LAST DANCER** di Bruce Beresford, Australia, 2010, 114'

Il piccolo Li Cunxin vive in uno sperduto villaggio della Cina, all'età di 11 anni viene scelto dal delegato culturale della moglie del Presidente Mao Tse-tung per frequentare la severa scuola di danza di Pechino. Il ragazzo cresce studiando intensamente e perfezionandosi. Nel 1979, durante uno scambio culturale in Texas, Li s'innamora di una ragazza americana. Due anni dopo riesce a fuggire in modo rocambolesco dalla Cina e, arrivato negli Stati Uniti, diventa primo ballerino dello Houston Ballet.