



Il regista **Felix van Groeningen** (Alabama Monroe) con il Presidente del Parlamento europeo, **Martin Schulz** (a sinistra) e la vicepresidente, **Isabelle Durant** (a destra).
Strasburgo, dicembre 2013



Locandina proiezioni premio LUX 2014 a Zagabria.

Il Parlamento europeo si impegna per la cultura

Dalla sua nascita nel 2007, il Premio LUX rende concreto l'impegno del Parlamento europeo per l'industria cinematografica europea e la sua creatività.

Il Premio LUX punta i riflettori ogni anno sui tre film scelti per la competizione, che riflettono la ricchezza e la diversità culturale europee, insieme all'eccellenza creativa della sua produzione cinematografica.

Il premio sostiene il cinema europeo con la profonda convinzione che, come mezzo culturale di massa, sia un efficace veicolo per animare il dibattito e la riflessione sull'Europa, i suoi valori, il suo futuro.

Il Premio LUX punta sulla distribuzione, coprendo i costi di sottotitolatura della versione originale del film vincitore nelle 24 lingue ufficiali dell'Unione europea; includendo l'adattamento della versione originale per le persone affette da problemi uditivi e visivi; fornendo un *digital cinema package* (DCP) oppure una copia in 35 mm per i 28 Stati membri. Questi i vincitori degli anni precedenti: *Auf der anderen Seite - Ai confini del paradiso*, di Fatih Akin (2007); *Le silence de Lorna* di Jean-Pierre e Luc Dardenne (2008), *Welcome* di Philippe Lioret (2009), *Die Fremde - La straniera*, di Feo Aladag (2010), *Les neiges du Kilimandjaro - Le nevi del Kilimangiaro* di Robert Guédiguian (2011), *Io sono Li - Shun Li and the Poet*, di Andrea Segre (2012), *Alabama Monroe - Una storia d'amore* di Felix Van Groeningen (2013).

Al di là della questione narrata, ogni film guarda con coraggio e autenticità agli europei, alle nostre vite, alle convinzioni e dubbi, alla definizione della nostra identità.

Tre film di grande sensibilità e originalità in competizione

I tre film in competizione per il LUX 2014 sono un misto di generi, storie, approcci artistici, messaggi ed emozioni, e ci fanno viaggiare attraverso la nostra Europa.

La selezione e la competizione sono determinate da una giuria di professionisti del cinema e dai parlamentari europei. I tre film finalisti fanno parte di una rosa di dieci che costituiscono la Selezione Ufficiale del Premio LUX.

Questi i magnifici 10, rigorosamente in ordine alfabetico:

BANDE DE FILLES (GIRLHOOD), di Céline Sciamma – Francia
 FEHER ISTEN (WHITE GOD), di Kornél Mundruczó – Ungheria, Germania, Svezia
 HERMOSA JUVENTUD (BEAUTIFUL YOUTH), di Jaime Rosales – Spagna, Francia
 IDA, di Pawel Pawlikowski – Polonia, Danimarca
 KREUZWEG (STATIONS OF THE CROSS), di Dietrich Brüggemann – Germania, Francia
 LE MERAVIGLIE (THE WONDERS), di Alice Rohrwacher – Italia, Svizzera, Germania
 MACONDO, di Sudabeh Mortezaei – Austria
 RAZREDNI SOVRAZNIK (CLASS ENEMY), di Rok Biček – Slovenia
 TURIST (FORCE MAJEURE), di Ruben Östlund – Svezia, Danimarca, Francia, Norvegia
 XENIA, di Panos H. Koutras – Grecia, Francia, Belgio



RASSEGNA FILM FINALISTI LUX PRIZE 2014 LUX FILM DAYS UNA LUCE SUL CINEMA EUROPEO

CINEMA LUMIÈRE

Piazzetta P.P.Pasolini, 2/b (già Via Azzo Gardino, 65)
BOLOGNA - tel. 051 2195311





Razredni Sovraznik | **Class Enemy**

13/12/2014 - ore 20

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Regia | Rok Biček |
| Paese | Slovenia |
| Anno | 2013 |
| Durata | 112' |
| Lingue Originali | Sloveno (sottotitoli in italiano) |

Sinossi

A causa di un'enorme differenza nel modo di intendere la vita, il rapporto tra gli studenti e il loro nuovo insegnante di lingua tedesca diventa sempre più teso. L'emotività prende il sopravvento e la consapevolezza che la realtà non è solo tinta di bianco o di nero giunge troppo tardi.

Il primo film di **Rok Biček**, RAZREDNI SOVRAŽNIK (CLASS ENEMY), scava nel microcosmo di una classe di liceo alle prese con un nuovo insegnante particolarmente severo.

Sceneggiatura Nejc Gazvoda, Rok Biček, Janez Lapajne | Direttore della fotografia Fabio Stoll | Interpreti: Igor Samobor, Nataša Barbara Gračner, Tjaša Železnik, Maša Derganc, Robert Prebil, Voranc Boh, Jan Zupančič, Daša Cupevski | Produttori: Janez Lapajne, Aiken Veronika Prosenec | Casa di produzione: Triglav Film



Ida

16/01/2015 - ore 20

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Regia | Paweł Pawlikowski |
| Paese | Polonia, Danimarca |
| Anno | 2013 |
| Durata | 80' |
| Lingua Originale | Polacco (sottotitoli in italiano) |

Sinossi

Polonia 1962. Anna è una bella ragazza di diciotto anni in procinto di prendere i voti nel convento dove è vissuta sin dall'infanzia perché orfana. Viene a sapere di avere una parente in vita che deve incontrare prima di prendere i voti: Wanda, la sorella di sua madre. Insieme le due donne intraprendono un viaggio di scoperta reciproca e di scoperta del proprio passato.

Con **IDA Paweł Pawlikowski** volge lo sguardo al passato dell'Europa, ritraendo una giovane orfana polacca che fa i conti con la propria identità agli inizi degli anni '60.

Sceneggiatura: Rebecca Lenkiewicz, Paweł Pawlikowski | Interpreti: Agata Kulesza, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Adam Szyszkowski, Agata Trzebuchowska | Fotografia: Lukasz Zal | Produttori: Eric Abraham, Piotr Dzięcioł, Ewa Puszczynska | Case di produzione: Opus Film, Phoenix Film



Bande de filles | **Girlhood**

20/02/2015 - ore 20

| | |
|------------------|------------------------------------|
| Regia | Céline Sciamma |
| Paese | Francia |
| Anno | 2014 |
| Durata | 123' |
| Lingua Originale | Francese (sottotitoli in italiano) |

Sinossi

Oppressa dal suo background familiare, dalla mancanza di prospettive a scuola e dai ragazzi che dettano legge nel quartiere, Marieme inizia una nuova vita dopo l'incontro con un gruppo di tre ragazze dallo spirito libero. Cambia nome e stile e abbandona la scuola per essere accettata nel gruppo, nella speranza che questo rappresenti un cammino verso la libertà.

Céline Sciamma con il suo terzo film, BANDE DE FILLES (GIRLHOOD), riflette sulla relazione fra adolescenti e autorità, mettendo in luce un diverso tipo di femminilità attraverso il ritratto di una banda di ragazze sedicenni nella periferia di Parigi.

Sceneggiatura: Céline Sciamma | Interpreti: Idrissa Diabaté, Karidja Touré, Tatiana Rojo, Rabah Naït Oufella, Yannick Ruiz | Fotografia: Crystel Fournier | Produttrice: Bénédicte Couvreur | Case di produzione: Hold Up Films, Lilies Films, Arte France Cinéma

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 13/12/2014 ore 20:

Razredni Sovraznik | Class Enemy
Fino ad esaurimento posti disponibili

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 16/01/2015 ore 20:

Ida
Fino ad esaurimento posti disponibili

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone per la proiezione del 20/02/2015 ore 20:

Bande de filles | Girlhood
Fino ad esaurimento posti disponibili

