

11 maggio 2015 ore 17,30
Sala Stabat Mater Biblioteca dell'Archiginnasio
piazza Galvani, 1 Bologna

L'Europa tra le note di J. S. Bach

INGRESSO GRATUITO

Concerto del trio d'archi dei musicisti della Scala di Milano che eseguirà
le Variazioni Goldberg di J.S. Bach, grande protagonista
della cultura musicale classica europea

In collaborazione con il S. Giacomo Festival 2015 - ciclo "Spazio Viola" (a cura di Antonello Farulli)

Aria con 30 variazioni, BWV 988
"Variazioni Goldberg"
(trascrizione per trio d'archi di Bruno Giuranna)

Introduce il Professor

Alberto Spano

giornalista e critico musicale



Viola

Elena Faccani

violinista e violista, entra a far parte dei primi violini della Scala vincendo un Concorso Internazionale presieduto da Riccardo Muti. Si diploma in violino e viola e si perfeziona con Corrado Romano, Ana Chumachenko, Bruno Giuranna e Wolfram Christ. Alla nona edizione del Concorso Internazionale per Viola "Lionel Tertis" (Gran Bretagna) le è stato assegnato il premio "Barbirolli" conferito al concorrente con il più bel suono. Da sempre si dedica all'approfondimento della Musica da Camera tenendo concerti in varie formazioni, dal duo con pianoforte all'ottetto d'archi. Come solista ha di recente eseguito la Sinfonia Concertante di Mozart con la Orchestra Regionale Toscana e il sesto Brandeburghese di Bach con i Cameristi della Scala. Suona una viola Maggini del 1610

Violino

Laura Marzadori

vince a 25 anni, con giudizio unanime della commissione presieduta da Barenboim, il concorso per Primo violino di spalla alla Scala. Premiata in numerosi concorsi internazionali, vince a 16 anni il Premio "Città di Vittorio Veneto". Si esibisce come solista in Italia e all'estero con orchestre prestigiose: è del 2010 il debutto a New York con il concerto di Respighi in La magg. P.49, inciso per NAXOS. Nel 2013 esce per Tactus la registrazione live del concerto di Wolf Ferrari che la vede solista con l'Orchestra Città di Ferrara diretta da Marco Zuccarini e debutta come solista alla Scala in Russian Seasons, partitura per orchestra d'archi, violino solista e voce femminile di Desyatnikov. Appassionata di musica da camera, ha suonato con Accardo, Berman, Filippini, Bruno Canino, Meneses, Giuranna e ora anche con i colleghi della Scala. Suona il violino "Milanollo" di P. G. Rogeri del 1715 della Pro Canale.

Violoncello

Massimo Polidori

vince il concorso di Primo Violoncello alla Scala con Riccardo Muti direttore musicale. Con Francesco Manara e Claudio Voghera fonda il Trio Johannes che ottiene riconoscimenti e premi internazionali tra cui il Premio Osaka, il "Premio Trio di Trieste" e il Concert Artist Guild di New York. Grazie a quest'ultimo riconoscimento il trio debutta alla Carnegie Hall nel 2004 accolto con entusiasmo da pubblico e critica. Rifonda, con prime parti dell'Orchestra, il "Quartetto d'archi della Scala" che si esibisce in tutto il mondo ricevendo numerosi riconoscimenti e che incide per Fonè, Sky Classica, Amadeus, Concerto e Decca. Come solista collabora con grandi orchestre: Camerata Bern, Pittsburgh Symphony, Orchestra di Padova e del Veneto, Teatro Regio, Orchestra Cherubini e Filarmonica della Scala. Ha inciso per Fonè, Amadeus, Sky Classica e Decca. Suona un violoncello P. Castello del 1760.



Info:

tel.: + 39 051 219 3158

mail: SportelloEuropeDirect@comune.bologna.it

Media partner

RECORD
Team RECORD Bologna