

Queste immagini riproducono un nucleo di 21 cartoni per mosaici a tema dantesco e un ritratto del Poeta a foglia d'oro su vetro, opere pressoché inedite, restaurate e conservate dal Museo d'arte della città di Ravenna (le fotografie sono di Nazario Spadoni). I cartoni preparatori furono realizzati in occasione del VII centenario della nascita di Dante, celebrato a Ravenna nel 1965, e di un concorso su tema dantesco di poco precedente.



Lino Bianchi Bariviera, *La croce degli spiriti beati* (tecnica mista su carta, centimetri 100 per 150)



Anna Bertoni, *I Centauri* (tempera su carta, centimetri 133 per 119)





Giovanni Brancaccio, *I golosi* (tempera e pastello su carta, centimetri 155 per 157)





Domenico Cantatore, *Gli iracondi* (tempera su carta, centimetri 116 per 176)





Gisberto Ceracchini, *Esame di Dante sulla Carità* (tempera su carta, centimetri 150 per 159)



Primo Costa, *Gerione* (olio su cartoncino, centimetri 99 per 150)





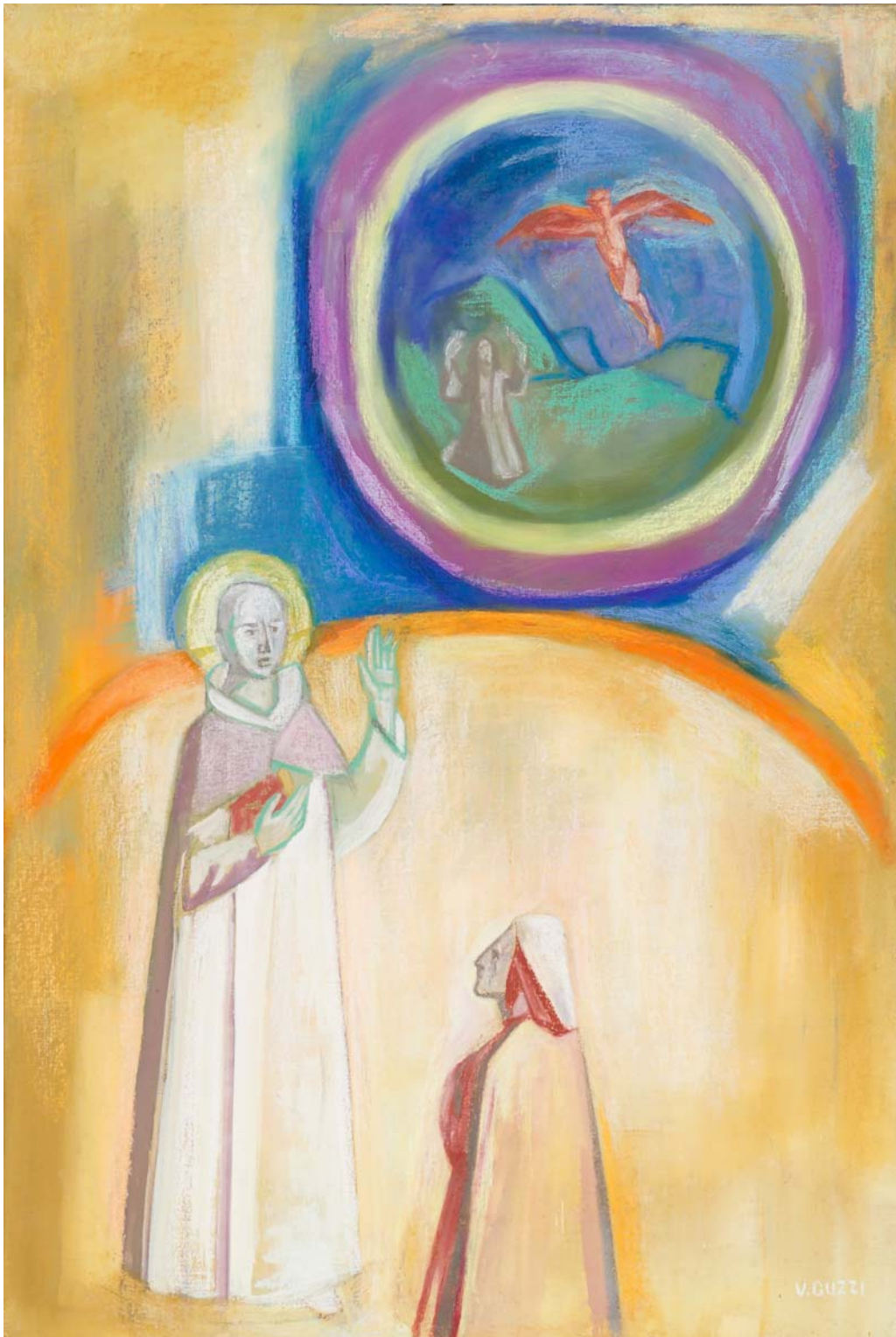
Ferruccio Ferrazzi, *L'aquila d'oro* (olio su carta, centimetri 150 per 167)





Franco Gentilini, *Caco il Centauro* (tecnica mista con collage su carta, centimetri 119 per 148)





Virgilio Guzzi, *San Tommaso tesse l'elogio di San Francesco* (tempera su tela, centimetri 104 per 154)





Leila Lazzaro, *I violenti* (acrilico su tela, centimetri 130 per 128)





Carlo Mattioli, *La femmina balba* (tempera su carta, centimetri 99 per 148)





Giuseppe Migneco, *Giustiniano* (tempera su carta, centimetri 148,5 per 150)





Domenico Purificato, *Paolo e Francesca* (acrilico su tela, centimetri 99,5 per 130,5)





Giulio Ruffini, *Le Arpie* (tempera su carta fissata su masonite, centimetri 153 per 104)





Bruno Saetti, *La visione di Dio* (tecnica mista su carta, centimetri 210 per 203)





Aligi Sassu, *Lucifero* (tempera e pastello su carta, centimetri 114 per 150)





Orfeo Tamburi, *Catone* (tempera su carta, centimetri 138 per 100)





Raul Vistoli, *Paolo e Francesca* (tempera su carta, centimetri 106 per 142)

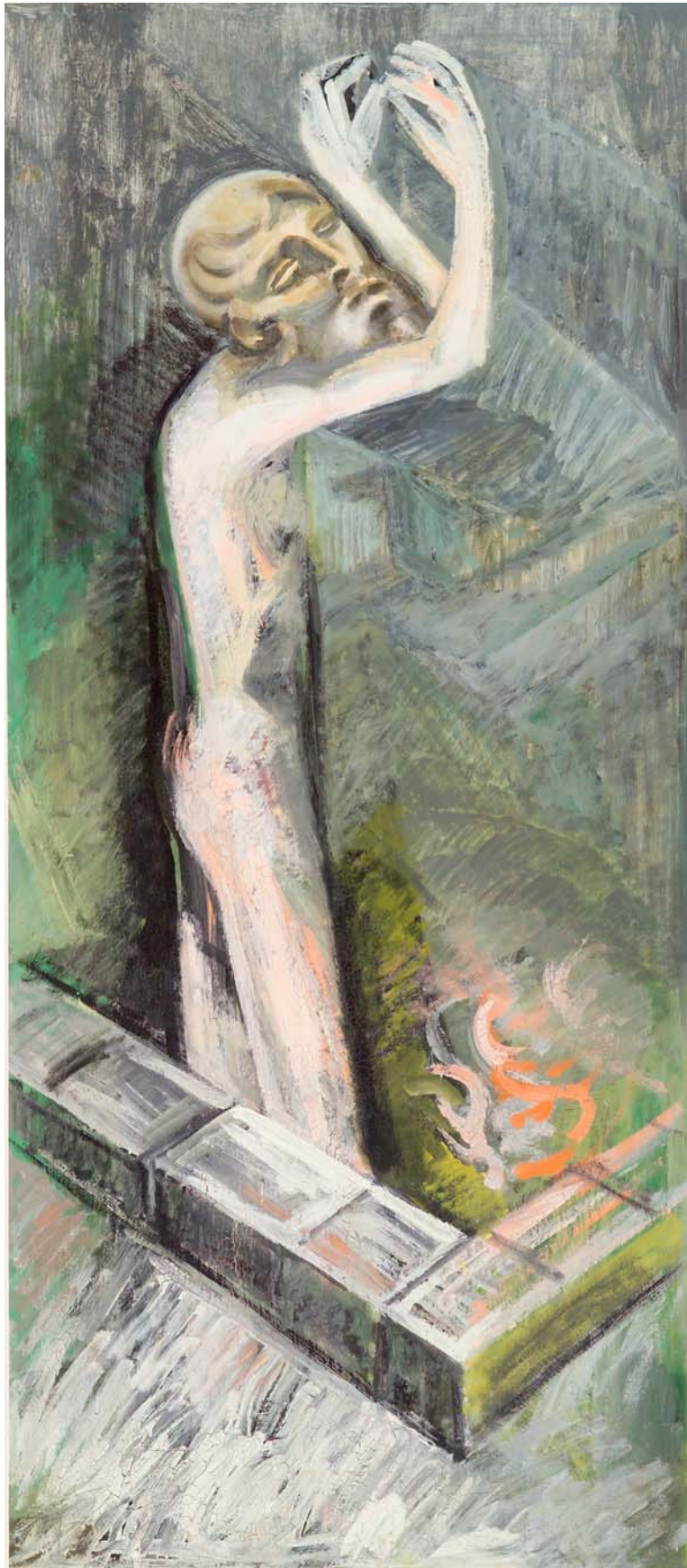


Anonimo, senza titolo (tempera su carta, centimetri 150 per 99,5)





Anonimo, senza titolo (acrilico su masonite, centimetri 149 per 149)



Anonimo, senza titolo (tempera su carta, centimetri 75,2 per 168)





Eugen Ciuca, *Ritratto di Dante*, olio e foglia d'oro su vetro (centimetri 62 per 89)