

Le foto in bianco e nero e a colori presentate in queste pagine rappresentano una selezione del repertorio pubblicato nel n. 2-2007 della rivista "IBC", il periodico dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna.

Le foto in bianco e nero provengono dai National Archives di Washington, USA (www.archives.gov/dc-metro/): sono state scattate dai fotografi dell'esercito americano tra l'autunno del 1944 e la primavera del 1945 e documentano l'arrivo delle truppe alleate nei paesi dell'Appennino emiliano e il lungo inverno che terminò con la liberazione di Bologna e poi del Nord Italia. Le didascalie riportano, tra parentesi, la data della foto, il nome dell'autore e il numero d'ordine all'interno dell'archivio di origine. Il prezioso materiale documentario è stato reperito nel corso della ricerca condotta nel 1992 da Luigi Arbizzani e Vito Paticchia per l'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, un'indagine presentata al pubblico due anni dopo nella mostra "Combat Photo: 1944-1945", alla vigilia del cinquantesimo anniversario della Liberazione.¹

Anche la maggior parte delle foto a colori proviene da quei tempi e da quei luoghi. Con due significative differenze. L'autore, il soldato americano di origine messicana Cruz F. Rios, artigliere della "10th Mountain Division", non fotografava per lavoro ma per passione. Una passione nata per caso, dopo l'acquisto di una fotocamera da un commilitone, e poi cresciuta durante la spedizione militare che partì dalla Toscana e arrivò a Venezia attraversando gli Appennini. Le foto, scattate al riparo dagli sguardi degli ufficiali, raccontano il viaggio di un ragazzo di 26 anni in un paese straniero: un diario di guerra privato, inviato a casa rullino dopo rullino, insieme alla speranza di tornare vivo e intero. La seconda differenza sta proprio nei colori, così rari nei reportage dell'epoca (le pellicole Kodachrome usate da Rios vennero introdotte in America solo nel '35). Senza il filtro distanziante del bianco e nero, e il suo inevitabile coefficiente di nostalgia, guardiamo queste immagini e ci rendiamo conto, non senza turbamento, di quanto quella guerra sia recente.²

Note

(1) *Combat Photo: 1944-1945. L'amministrazione militare alleata dell'Appennino e la liberazione di Bologna nelle foto e nei documenti della 5^a Armata americana*, Bologna, IBC-Grafis, 1994.

(2) L'intera raccolta delle immagini di Cruz Rios, conservata al Museo di Iola di Montese (Modena), è stata pubblicata nel volume *Sulle orme di mio padre. In My Father's Foxholes and Footsteps*, a cura di A. e G. Gandolfi, Bologna, Re Enzo Editrice, 2006

(www.sulleormedeinostrupadri.it): ringraziamo i curatori e l'editore per averci concesso di riprodurle.



Appennino bolognese: il sergente Santo Pirri, un italoamericano di Boston, parla con un'anziana donna (17 ottobre 1944, McWhirther; 211220)



Una teleferica costruita dall'esercito tedesco per trasportare i viveri da valle a un punto di osservazione sulla Linea Gotica (29 settembre 1944, Hartman; 429023)



Appennino bolognese: civili italiani in attesa che i militari americani versino loro una parte del rancio (7 settembre 1944, Mayer; 194326)



Appennino bolognese: militari della Quinta armata americana in fila per il rancio (29 settembre 1944, Schmidt; 196049)



Monghidoro, Appennino bolognese: civili italiani scaricano i generi alimentari inviati dal Governo militare alleato (7 ottobre 1944, anonimo; 195491)



Appennino bolognese: una donna offre della frutta al generale maggiore De Mascarenhas, comandante del Corpo di spedizione brasiliano (16 ottobre 1944, Thompson; 195446)



In alto, i genieri dell'esercito americano ricostruiscono il ponte di Valsalva, sul Santerno;
in basso, il traffico militare è dirottato su un ponte Bailey
(19 ottobre 1944, Houghton; 197712)



Cruz Rios, in basso a sinistra, tra i soldati americani della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna, su un carro merci tra Napoli e Livorno (gennaio 1945, Cruz Rios)



Foto di gruppo con un soldato americano della Compagnia K – Ottantasettesimo reggimento
- Decima divisione da montagna, vicino a San Marcello Pistoiese
(febbraio 1945, Cruz Rios)



Un soldato americano della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna con un gruppo di bambini nella zona di San Marcello Pistoiese (febbraio 1945, Cruz Rios)



Una donna che trasporta paglia con bambini al suo fianco nella zona di San Marcello Pistoiese (febbraio 1945, Cruz Rios)



Madre e figlia lungo la strada vicino a San Marcello Pistoiese (febbraio 1945, Cruz Rios)



Foto di gruppo con soldati americani della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna, vicino a San Marcello Pistoiese (febbraio 1945, Cruz Rios)



Cruz Rios davanti a un carro armato Sherman distrutto, nei pressi della borgata Corona di Lizzano in Belvedere, nel Bolognese (febbraio 1945, Cruz Rios)



Soldati americani della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna, nel paese di Pietracolora di Gaggio Montano, sull'Appennino bolognese (marzo 1945, Cruz Rios)



Appennino bolognese: soldati americani della Decima divisione da montagna in attesa del rancio (marzo 1945, Cruz Rios)



Edifici distrutti in località Croce di Castel d'Aiano, sull'Appennino bolognese
(marzo 1945, Cruz Rios)



Cruz Rios e un altro soldato americano della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna con un gruppo di bambini che hanno assistito alla messa pasquale nel paese di Bardalone, Pistoia (aprile 1945, Cruz Rios)



Soldati americani della Decima divisione da montagna lungo la strada verso Bastiglia, nella Bassa modenese (aprile 1945, Cruz Rios)



Soldati americani della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna lungo la Statale 12, tra i paesi di Sorbara e Bastiglia, nella Bassa modenese (aprile 1945, Cruz Rios)



Foto di gruppo con i soldati americani della Compagnia K - Ottantasettesimo reggimento - Decima divisione da montagna, lungo la strada per Bastiglia, nella Bassa modenese (aprile 1945, Cruz Rios)



Soldati americani della Decima divisione da montagna tra i paesi di Sorbara e Bastiglia, nella Bassa modenese, durante l'avanzata verso il fiume Po (aprile 1945, Cruz Rios)