

L'immagine degli immigrati nei Tg



15 marzo 2011

Pina Lalli

**Indagine Corecom - RER
Assessorato Politiche Sociali**

Rappresentazioni

(fonte: rielaborazione da ricerca Corecom (dati approssimati))

417 TG - 18 reti

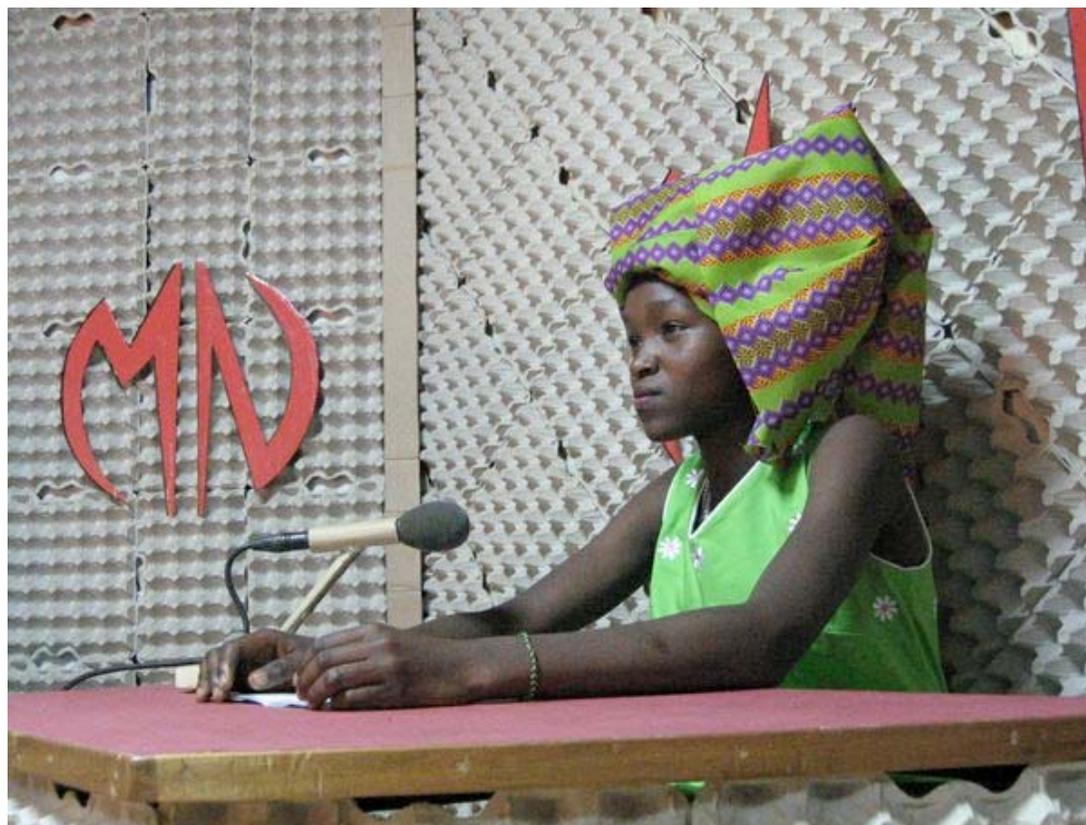
**800 notizie su
immigrati**

50% - Cronaca nera



11 ore di Tg parlano **di** immigrati

(fonte: rielaborazione da ricerca Corecom - dati approssimati)



**Poco più di
mezz'ora
parlano **gli**
immigrati**

**E per lo più
sono atleti**



Romagna - Forlì - 2 quotidiani locali 6 mesi

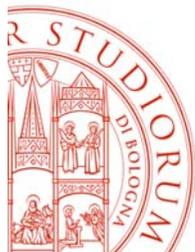
(fonte: rielaborazione da tesi di LM Scienze della comunicazione pubblica e sociale di M. Montefiori, marzo 2011 - dati approssimati)

**209 articoli
parlano di
immigrati**

Oltre il 50%

**Fatto
criminioso**





Romagna - Forlì - 2 quotidiani locali 6 mesi

(fonte: rielaborazione da tesi di LM Scienze della comunicazione pubblica e sociale di M. Montefiori, marzo 2011 - dati approssimati)

209 articoli

**parlano di
immigrati**

**Meno del
7%**

**Parlano gli
immigrati**





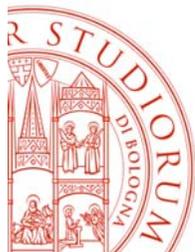
Romagna - Forlì - 2 quotidiani locali

(fonte: rielaborazione da tesi di LM Scienze della comunicazione pubblica e sociale di M. Montefiori, marzo 2011 - dati approssimati)



Clandestino 2,4
Irregolare 0,5
Immigrato 12
Migrante 1

Extracomunitario 7,6
Nazionalità 75,1
Straniero 32,5



In entrambe le ricerche

La **quasi totalità (80-90%) delle fonti** e degli **attori sociali** chiamati a parlare di immigrati/immigrazione è costituita da **soggetti istituzionali** (forze dell'ordine, magistratura, etc.)

La dipendenza delle redazioni locali dalle fonti istituzionali è intrinseca, ma ciò evoca anche interessanti riflessioni su quanto-come potrebbe influire una maggiore attenzione da parte degli enti territoriali (e quindi dei politici locali e degli Uffici Stampa pubblici)



A world map with a blue color scheme, showing the continents of North America, South America, Africa, Europe, and Asia. The map is centered on the Atlantic Ocean.

Tautologia della paura?

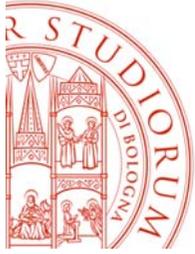
(A. Dal Lago)

Trasformazione della visibilità?

(J. Thompson)

Definizione attori legittimi

**Discorso istituzionale → dipendenza da
fonti ufficiali (es.:forze dell'ordine)**



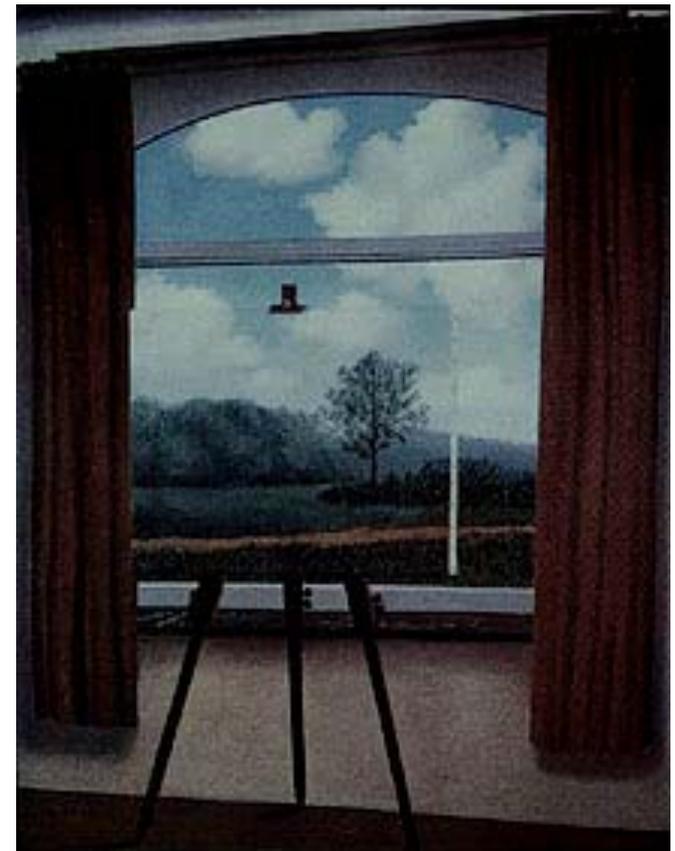
Finestre che ritagliano il mondo e gli eventi
Finestre che offrono significati

I media come indicatori e operatori di senso comune

Non registrano “fatti”

**Selezionano ciò di cui si “può”
parlare**

**E come e chi è ritenuto “legittimato”
a parlarne**



Come allargare la cornice della finestra?

Con l'azione di molti attori

Giornalisti

Lettori

Politici

Spettatori

Osservatori

Cittadini...

Grazie



pina.lalli@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
DELLA COMUNICAZIONE

<http://www.compass.unibo.it>