



NOTA BENE

È vietato duplicare o condividere i film scelti per questo progetto.
Film esclusivamente fruibili dalle classi e scuole selezionate

ACCESSO ALLE VISIONI

Per le prenotazioni telefonare a: **051 2197054** oppure al **339 5662001**
o alla mail: **sestasantostefano@comune.bologna.it**
presso le Case di Quartiere sono obbligatori **Green Pass** e **Mascherina chirurgica**

LUNGOMETRAGGI

CRY OF SILENCE (KRIK TISCHINY)

Per Scuola secondaria primo grado, classi III e per Scuola secondaria di secondo grado - biennio
Regia: Wladimir Alekseevich Potapow; Sceneggiatura: Alexander Borodjanski, tratta dal libro "The seventh symphony" di Tamara Zinberg; Direttore della fotografia: Alexander Puschkin; Montaggio: Olga Kolesnikova; Musica: Denis Pekarev; Cast: Alina Sargina, Lew Girschow, Artjom Bystrow, Swetlana Smirnova-Marzinkewitsch, Wladimir Menschow, Nadezhda Markina; Produzione: Mosfilm, Alexander Litvinov, Russia, 2019, 97'

Lo sguardo della macchina da presa coincide con quello della preadolescente Katya, rimasta orfana, e diventata precocemente adulta. È l'inverno del 1942: Leningrado è circondata dai nazisti e stretta nella morsa di un disumano assedio. Ci sono allarmi antiaerei ogni notte, le bombe cadono dal cielo distruggendo le abitazioni e centinaia di civili giacciono morti la strada. Proprio durante un bombardamento, alla piccola Katya viene affidato un fagotto: è un bambino molto piccolo, spaventato e divorato dalla febbre, avvolto da una coperta. L'insero di immagini d'archivio rende ancora più veritiera la messa in scena. Un film commovente ... per non dimenticare.



TOO FAR AWAY (ZU WEIT WEG)

Per Scuola secondaria primo grado, classi I e II

Regia: Sarah Winkenstette; Sceneggiatura: Susanne Finken; Direttore della Fotografia: Monika Plura; Montaggio: Nicole Kortlüke; Musica: Leonard Petersen; Cast: Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl, Julia Hirt; Produzione: Weydemann Brothers, coproduttori: Orange Roughy Filmproduktion, Rotor Film, Norddeutscher Rundfunk; Distribuzione: Studio Hamburg Enterprises, Germania, 2019, 86'

La famiglia di Ben, un ragazzo di 12 anni, è costretta a lasciare la sua abitazione e a trasferirsi in un'altra città: tutti gli edifici del paese in cui abitano devono essere abbattuti per lasciare spazio agli scavi delle gallerie della più grande miniera di lignite della nazione. Ben e sua sorella Elisa non riescono a rassegnarsi e a risentirne è l'inserimento nella nuova scuola, l'ambientazione nella nuova città. L'arrivo in classe di un altro outsider, Tariq, un profugo siriano, non sembra inizialmente migliorare la sua situazione. Entrambi hanno un dolore da metabolizzare e solo condividendolo riescono ad accettarlo e a superarlo.



IL QUARTIERE SANTO STEFANO PARTECIPA AL PROGETTO REGIONALE CONCITTADINI FOCALIZZANDOSI SULLA MEMORIA NELLA VARIE SFUMATURE: DAGLI EVENTI PASSATI ALLA CONTEMPORANEITÀ, DAI VARI MODI DI DIFFUSIONE DELLA MEMORIA ALLA NECESSITÀ DI COINVOLGERE ATTIVAMENTE ADOLESCENTI, INSEGNANTI ED ADULTI.

PROPONIAMO UNA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PER LA CITTADINANZA: LE SCUOLE SI COLLEGERANNO A DISTANZA E GLI ADULTI POTRANNO FRUIRE DELLA PROIEZIONE PRESSO LE CASE DI QUARTIERE SU PRENOTAZIONE IN PRESENZA. UNO STORICO INTRODURRÀ I FILM E, DOPO LA VISIONE, IL PUBBLICO SARÀ STIMOLATO CON DOMANDE FILOSOFICHE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL GAMING.

PROGRAMMA

CRY OF SILENCE | 27 Gennaio 2022, ore: 9-12

proiezione e riflessione online per le scuole (per le terze della scuola secondaria di primo grado e il biennio della scuola secondaria di secondo grado), in presenza per adulti presso la Casa di Quartiere Lunetta Gamberini (Via degli Orti, 60)

TOO FAR AWAY | 16 Febbraio 2021, ore: 9-12

proiezione e riflessione online per le scuole (prima e seconda della scuola superiore di primo grado)

MISCELLANEA DI CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI | 9 Marzo 2022, ore: 9-12

proiezione e riflessione online per le scuole (per terze della scuola secondaria di primo grado e biennio della scuola secondaria di secondo grado)

PER LE SCUOLE

Per partecipare scrivere a sestsantostefano@comune.bologna.com

Per adulti che vogliono partecipare in presenza presso la Casa di Quartiere in data 27 gennaio: scrivere a sestsantostefano@comune.bologna.it o chiamare 051 2197054 (se ci dovessero essere cambiamenti riguardo al luogo della proiezione in presenza, avviseremo gli iscritti)

La proiezione rispetterà le regole di distanziamento e igiene.

Per gli adulti che parteciperanno in presenza, è richiesta la mascherina chirurgica e il green pass.

CORTOMETRAGGI

Per Scuola secondaria primo grado, classi III e per Scuola secondaria di secondo grado - biennio

MEMORIE DI ALBA

Regia: Andrea Martignoni e Maria Steinmetz; Animazione: Maria Steinmetz, Andrea Martignoni; Suono: Andrea Martignoni; Produzione, Distribuzione: Andrea Martignoni, Maria Steinmetz, Italia, Germania, 2019, 6'20"

Memorie di Alba racconta una storia vera che ci riporta negli anni Cinquanta a Bologna. E' lì che Alba incontra Pierino, amico di suo fratello Tullio e nasce una storia d'Amore con la A maiuscola! Una storia d'altri tempi, in cui emerge la nostalgia per gli anni del dopoguerra pieni di disarmante felicità e semplicità.

THE ELEPHANT SONG

Regia: Lynn Tomlinson; Sceneggiatura: Sam Saper, Lynn Tomlinson; Musica: Sam Saper, arrangiata ed eseguita da Trucker Talk; effetti sonori: Elsa Lankford; Animazione: Lynn Tomlinson; Assistenti animatori: Lucy Saper, M.C. Tomlinson; Produzione: Velvet Valley Film, co-produzione: M.C. and Mickey Tomlinson, USA, 2018, 7'40" 2018

The Elephant's Song racconta la vera e tragica storia del primo elefante, denominato Old Bet, che fu portato dall'Africa a New York, nella prima metà dell'800, da Hachaliah Bailey, come attrazione circense.



ECHO IN THE CLOUDS

Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio: Nadezhda Shibalova; Musica: Daniel Tsovin; Distribuzione: Nadezhda Shibalova; Produzione: Russian State University of Cinematography S. Gerasimov (VGIK), Russia, 2019, 5'4"

Sasha è un bambino che ama gli aeroplani e sogna di diventare un pilota, come suo padre. C'è la guerra e, durante uno scontro nei cieli, l'aereo del padre di Sasha viene centrato dal fuoco nemico. Come sopravvivere a questa grave perdita e come non rinunciare al proprio sogno?

MERCURIO

Regia, Sceneggiatura, Animazione, Suono: Michele Bernardi; Musica: Luca D'Alberto; Produzione: Studio Grafus; Distribuzione: Zen Movie, Italia, 2018, 9'48"

Grazie alle passioni che lo legano alla sua infanzia, un giovane riesce ad accettare le leggi ineluttabili della condizione umana. In questo modo potrà sfuggire all'alienazione fisica e mentale della dittatura fascista e ottenere la libertà assoluta.

ESCULPIENDO EN LA MEMORIA

Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio: Rubén Seca; Musica: Max Richter; Voce narrante: Sergi García Lorente; Produzione: Rubén Seca; Distribuzione: FilmNow, Spagna, 2018

Una storia sulla memoria - sia personale che privata - attraverso le sculture. Per non dimenticare: il punto di partenza è la scultura di Apel·les Fenosa che si trova di fronte alla casa di Rubén. Come spiega l'autore, "il processo creativo trae spunto dalle fotografie che negli ultimi anni avevo scattato in occasione dei miei viaggi e che ritraevano delle sculture". Attraverso queste opere d'arte è stato possibile dipanare un filo conduttore per tenere viva la memoria storica.