

I ♥ IBC

Io Amo i Beni Culturali

Cos'è
un bene
culturale?

Dite la vostra...



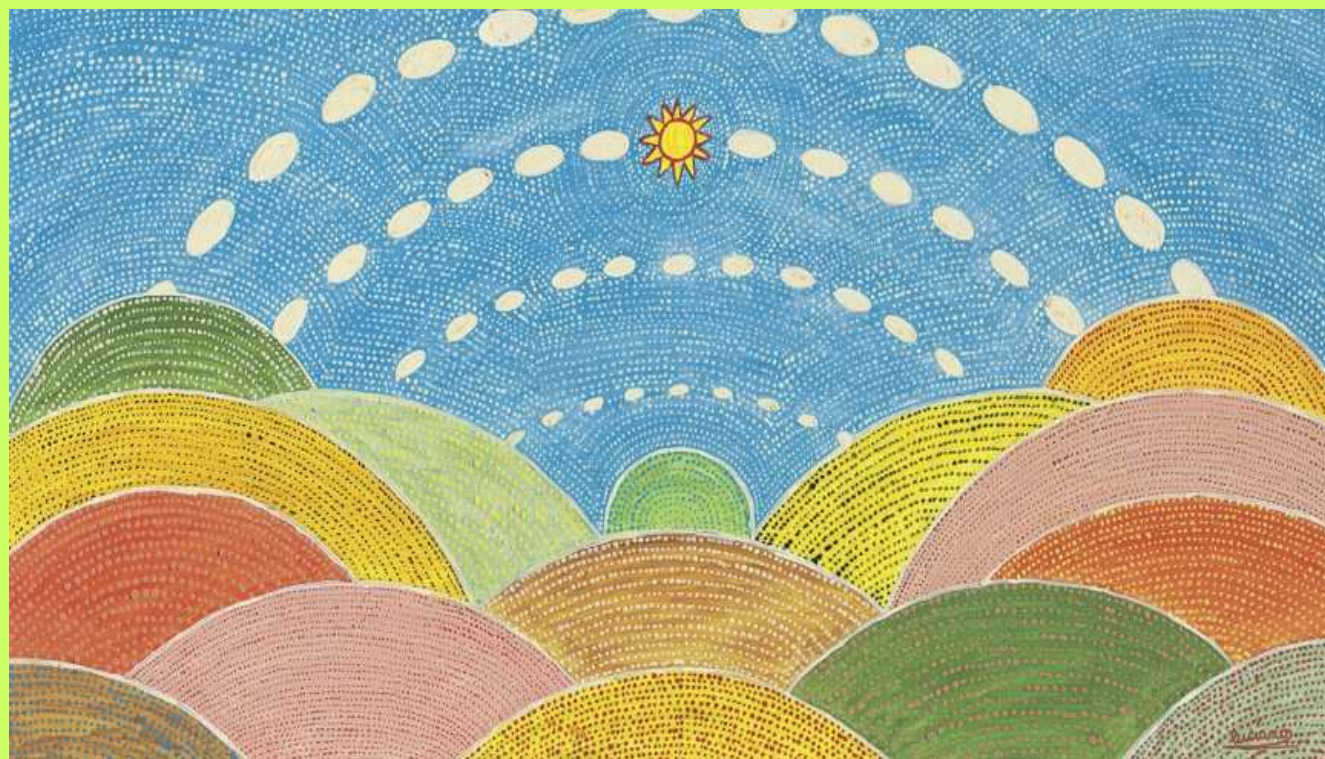
Cos'è un bene culturale?

Quale di queste immagini **NON** può rappresentare un bene culturale?

		religi.	morale		pedagog.		lettere		stor.		geogr.		scien. fis.		Dio. e gior.		agricol.		francesi		Risultato	
			d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	d.	v.	voti	sopra
Buttazzoni	Eugenio	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Forni	Francesco	8	6	8	5	7	<u>0</u>	<u>6</u>	8	8	8	9	10	6	7	8	10	114	160			
Gennari	Augusto	7	<u>x</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>x</u>	<u>8</u>	7	8	5	7	8	6	6	6	6	90	(140)			
Gundi	Calisto	8	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	7	7	8	6	<u>0</u>	6	7	8	10	93				
Martinelli	Augusto	10	6	8	5	8	<u>0</u>	<u>7</u>	7	7	7	8	9	7	6	8	9	112				
Pasqui	Fabio	8	6	7	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	7	9	6	7	<u>100</u>	6	6	7	7	108				
Quadri	Luigi	8	6	9	5	8	<u>0</u>	<u>8</u>	7	9	6	6	9	6	8	7	8	110				
Saporetti	Carlo	10	6	7	7	7	<u>0</u>	<u>7</u>	6	8	7	9	6	7	6	7	9	109				
Seragnoli	Vito	7	6	9	5	9	<u>0</u>	<u>9</u>	7	8	5	8	9	6	7	7	6	108				
Tassi	Alessandro	7	5	7	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	8	9	8	9	6	6	6	8	9	105				
Tamburini	Federico	10	6	9	5	9	<u>0</u>	<u>6</u>	9	9	8	9	8	7	6	7	8	116				
Vasconi	Pietro	8	6	8	5	8	<u>0</u>	<u>7</u>	8	8	9	8	9	7	6	8	10	115				

Cos'è un bene culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene
culturale?



Cos'è
un bene
culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è
un bene
culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è
un bene
culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è un bene culturale?

Quale di queste immagini **NON** può rappresentare un bene culturale?



Cos'è un bene culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene
culturale?



Cos'è
un bene
culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è un bene culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è
un bene
culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene culturale?



Cos'è un bene culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene
culturale?



pizunera_30"_small.wmv

Cos'è un bene culturale?

Quale
di queste
immagini
NON può
rappresentare
un bene
culturale?



Qualche definizione...

Il **bene culturale** è un oggetto,
o una forma di espressione,
che testimonia un'epoca della civiltà.

Ha quindi un forte valore,
non soltanto economico.

L'insieme di questi beni
costituisce il **patrimonio culturale**.

È l'eredità trasmessa dalle civiltà passate
a quelle presenti e future.



Dove vivono i beni culturali?

In biblioteca...



Dove vivono i beni culturali?

In archivio...



Dove vivono i beni culturali?

Al museo...



Dove vivono i beni culturali?

Nel paesaggio...



Dove vivono i beni culturali?

Per la strada...



Dove vivono i beni culturali?

Nei luoghi di lavoro...



Dove vivono i beni culturali?

Nei luoghi di impresa...



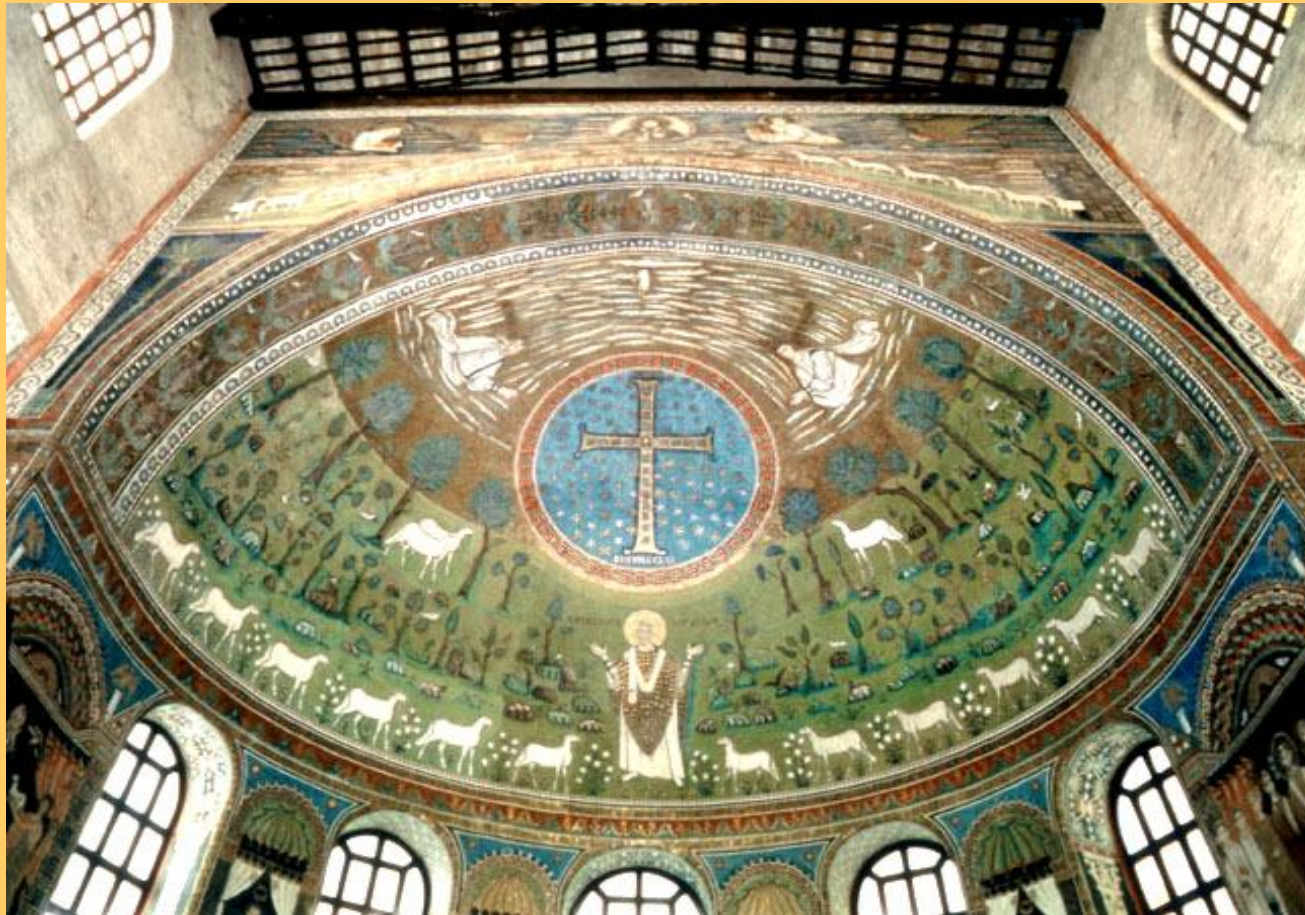
Dove vivono i beni culturali?

Nei luoghi di cura...



Dove vivono i beni culturali?

Nei luoghi di culto...



Dove vivono i beni culturali?

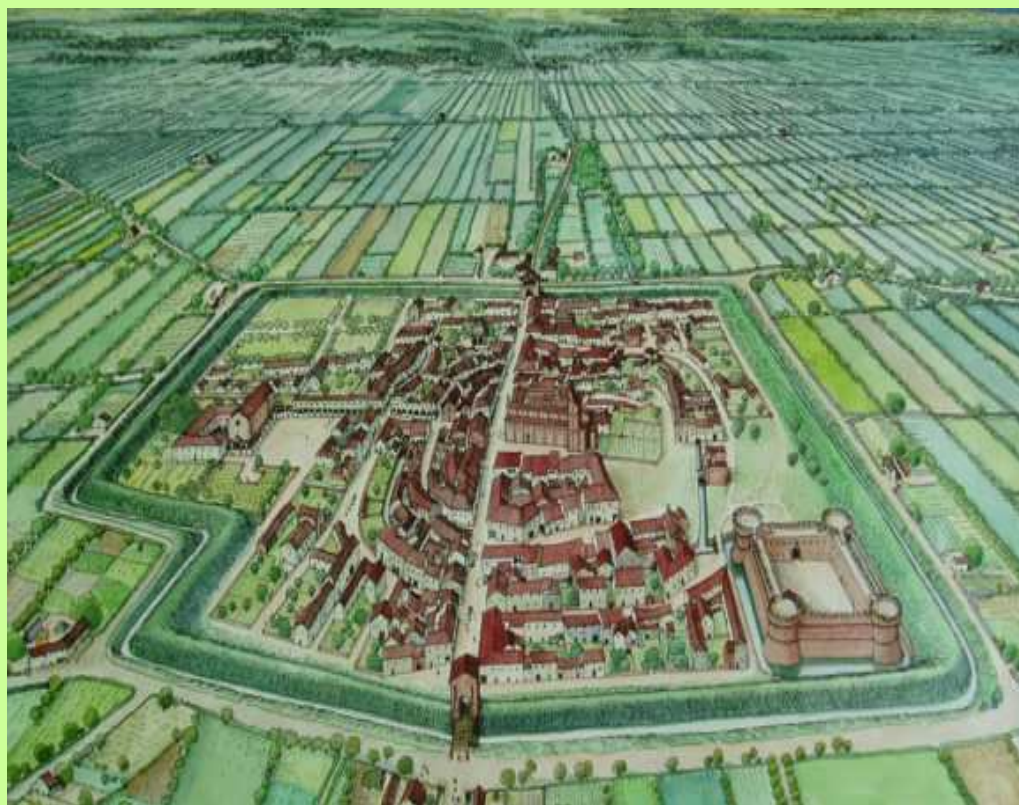
Nei luoghi di spettacolo...



Cosa mantiene vivo il patrimonio?

Conoscere

Per individuare e censire il patrimonio viene condotta un'indagine con cui si identificano i beni culturali presenti sul territorio.



Dalla scheda di catalogazione...



CODICI

Tipo scheda: **0A** - Livello di ricerca: **P**

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: **08** - Numero Catalogo generale: **00000676** - Ente schedatore: **R08** - Ente Competente: **R08**

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: **FC** - Comune: **Forlì** - Località: **Forlì**

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: **museo** - Qualificazione: **civico** - Denominazione: **Museo Romagnolo del Teatro** - Denominazione spazio viabilistico: **Corso Garibaldi, 96**

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: **676** - Data: - Stima:

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: **violino**

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: **sec. XX**

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal **1900** al **1900** - Motivazione cronologia: **data**

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome: **Paganini Giuseppe Secondo** - Dati anagrafici: **1870/ 1913** - Riferimento all'intervento: **esecutore** - Motivazione dell'attribuzione: **iscrizione**

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: **legno di acero** - Materia: **legno di abete** - Materia: **legno di ebano** - Materia: **madreperla**

MISURE

Unità di misura: **mm.** - Lunghezza: **599** - Varie: **lunghezza del fondo 360//larghezza massima superiore del fondo 165 [+300]//larghezza minima nelle CC del fondo 112 [+198]//larghezza massima inferiore del fondo 209 [+83]//lunghezza della tavola 362//altezza delle fasce al tassello del manico 31//altezza delle fasce nell'incavo di sinistra 30//altezza delle fasce al tassello di fondo 31//lunghezza del foro armonico sinistro 73//distanza minima tra i fori armonici 435 [+190]//distanza massima tra i fori armonici 130 [-135]//diapason della tavola 202//lunghezza della testa 10//larghezza massima della testa 39,5//larghezza dello sviluppo dorsale della testa al tallone 26//punto più stretto dello sviluppo dorsale della testa 12,5//lunghezza della corda vibrante 331**

... alla banca dati elettronica. Ecco quella dei musei:

MUSEI **Ricerca**

dell'Emilia-Romagna

scegliete una provincia cliccando sulla cartina oppure formulate una ricerca.



Ricerca libera

Provincia

Comune

Classe

Collezioni

Nome museo

Tipologia oggetti
Abiti
Acquari
Apparecchi radiofonici

Ecco una banca dati degli archivi:

Dettaglio delle Unità

Archivi **Desco**
Produttori
Conservatori
Ricerca libera

Dettaglio unità

Atti relativi al comitato comuni
Comitato comunale pro-

[Archivio del Comitato comunale pro-alluvionati del Polesine \(1951-1952\)](#)

[7.1: Atti relativi al comitato comunale pro-alluvionati del Polesine \(1951-1952\)](#)

1

Classificazione: 7.1
Segnatura definitiva: Fascicolo 1

Comitato comunale pro-alluvionati del Polesine

1951-1952

Contenuto:

Contiene:
carteggio relativo alla raccolta di fondi
1 libretto di risparmio al portatore
manifesto e volantino di propaganda.

Vai a link archivi e strutture Indietro

start Documento1 - Micros... Sesamo Desco IT 12.14

Ecco un catalogo dei libri posseduti dalle biblioteche:

Sebina OPAC

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA Centro Inter - Bibliotecario

SBN-Bologna

Regione Emilia Romagna IBC IBCIBC

login

Lista altri cataloghi

servizi bollettino novità

help home

ita eng fra

Catalogo del Polo Bolognese del Servizio Bibliotecario Nazionale

Selezione Catalogo

Libro Moderno Libro Antico Audiovisivi Grafica Materiale Sonoro e Musicale

ricerca annulla

Autore lista ▾

Titolo lista ▾

ISBN/ISSN

Indice e sommario

Anno pubblicazione da a

Ricerca libera

Natura

Tutte
Monografia
Periodico

Ordinamento titoli

Titolo ▾

Gruppi di Biblioteche

Tutti
Ateneo
Comune di Bologna

Biblioteche

Tutte
Alma DL - Università degli Studi di Bologna
B. Accademia Filarmonica di Bologna

Altri Campi ▾

ricerca annulla

Aggiornato al: 23/04/2007

Per informazioni: CIB

©Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia Romagna

W3C WAI-A WCAG 1.0 W3C HTML 4.01 W3C CSS

Internet

Cosa mantiene vivo il patrimonio?

Conservare

I beni culturali hanno bisogno di essere monitorati, tutelati e restaurati.



In questo modo viene garantita la loro fruizione e la trasmissione alle generazioni future.

Cosa mantiene vivo il patrimonio?



Collezionare

Le raccolte di beni culturali si rinnovano e si incrementano grazie alle nuove acquisizioni e alle donazioni di enti pubblici e di privati.

In una collezione, gli oggetti acquistano un valore maggiore di quello che avrebbero da soli, grazie ai legami che si stabiliscono tra loro.

Cosa mantiene vivo il patrimonio?

Valorizzare

Mostre, convegni, pubblicazioni, laboratori didattici, video, siti internet e concorsi fanno conoscere e apprezzare i beni culturali...

... e creano nuove relazioni tra oggetti, luoghi e persone diversi.



Chi si occupa dei beni culturali?

Tutti **noi cittadini** abbiamo il diritto di usufruire del patrimonio e il dovere di salvaguardarlo.

Le **istituzioni pubbliche** che a diversi livelli si occupano dei beni culturali sono:

- lo Stato
 - le Regioni
 - le Province
 - i Comuni



Chi si occupa dei beni culturali?

Costituzione italiana

Principi fondamentali



Articolo 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Chi si occupa dei beni culturali?

Costituzione italiana

Titolo V

Articolo 117

La potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall'ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali.

Lo Stato ha legislazione esclusiva nelle seguenti materie:

[...]

s) tutela dell'ambiente, dell'ecosistema e dei beni culturali.



Chi si occupa dei beni culturali?

Costituzione italiana

Titolo V

Articolo 117

Sono materie di legislazione concorrente quelle relative a:
[...]; **valorizzazione dei beni culturali e ambientali e promozione e organizzazione di attività culturali**; [...].

Nelle materie di legislazione concorrente spetta alle Regioni la potestà legislativa, salvo che per la determinazione dei principi fondamentali, riservata alla legislazione dello Stato.



Chi si occupa dei beni culturali?

Costituzione italiana

Titolo V

Articolo 118

Le funzioni amministrative sono attribuite ai Comuni salvo che, per assicurarne l'esercizio unitario, siano conferite a Province, Città metropolitane, Regioni e Stato, sulla base dei principi di sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza. [...]

La legge statale disciplina [...] forme di intesa e coordinamento [fra Stato e Regioni] nella materia della tutela dei beni culturali.



Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?



La Regione, nell'ambito delle competenze assegnate dallo Stato, promulga **leggi** nel settore dei beni culturali.

Secondo l'idea guida della politica regionale, i singoli musei, le biblioteche e gli archivi storici sono parti cooperanti di un **sistema** che mette a disposizione degli utenti l'insieme delle proprie **risorse**.

Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Legge 24 marzo 2000 n. 18

Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali

Articolo 3 - Funzioni della Regione

1. La Regione esercita, nel rispetto del principio di autonomia degli enti locali, le funzioni di indirizzo e programmazione in materia di beni e istituti culturali degli enti locali o ad essi affidati. In particolare la Regione:

a) predispone il programma poliennale e approva il piano annuale previsti dall'art. 7;

b) attua interventi diretti, di norma tramite convenzioni, per progetti di valorizzazione di beni e istituti culturali di particolare rilevanza, anche a seguito delle proposte della Commissione di cui all'art. 210 della L.R. 21 aprile 1999, n. 3;

c) promuove, di norma tramite convenzioni, programmi di collaborazione e cooperazione con le altre Regioni, le Università degli studi, gli organi dello Stato e gli organismi internazionali operanti nel settore;

Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Legge 24 marzo 2000 n. 18

Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali

Articolo 3 - Funzioni della Regione

- d) promuove e coordina il censimento e la catalogazione dei beni culturali secondo le metodologie nazionali definite in cooperazione con gli organi statali competenti;
- e) promuove e coordina gli interventi di manutenzione, di conservazione e di restauro sulla base di metodologie definite d'intesa con gli organi statali competenti;
- f) esercita le funzioni ad essa delegate dall'art. 9 del DPR 3/72;
- g) individua, con il concorso degli organismi statali, internazionali, degli Enti locali e delle organizzazioni professionali, gli standard per la gestione di beni e istituti culturali, anche per quanto concerne il rapporto con gli utenti, la professionalità e le competenze specialistiche bibliotecarie, archivistiche e museali degli operatori;

Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Legge 24 marzo 2000 n. 18

Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali

Articolo 3 - Funzioni della Regione

h) promuove la costituzione di banche dati, la messa in rete delle notizie relative ai beni culturali e la loro valorizzazione attraverso la diffusione delle informazioni con i diversi mezzi di comunicazione;

i) coordina, anche attraverso iniziative specifiche, la rilevazione dei dati sugli istituti culturali, i loro servizi e attività, nonché sulla relativa utenza;

l) promuove la formazione specialistica e l'aggiornamento degli operatori degli istituti culturali.

Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Nel 1974, per la prima volta in Italia, ha dato vita con una legge all'Istituto per i beni culturali, che opera in stretto raccordo con l'Assessorato regionale alla cultura.



L'IBC è lo strumento con cui la Regione, nell'ambito dei beni culturali

- amministra le leggi del settore
- gestisce la programmazione degli interventi
- offre consulenza specializzata alle Province e ai Comuni

Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

1.300 biblioteche (**467** di enti locali) e oltre **20 milioni** di volumi. **341** archivi storici comunali, più molti altri archivi di persone, famiglie ed enti pubblici e privati.

Il servizio **Soprintendenza per i beni librari e documentari** dell'IBC svolge azioni di:

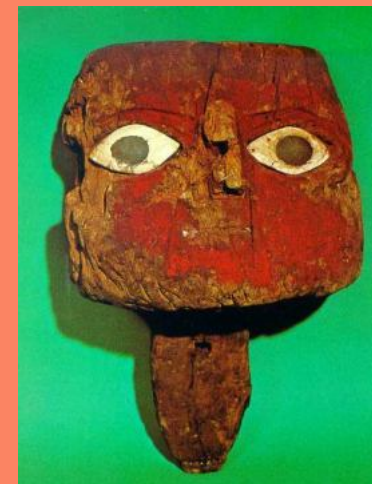
- tutela del patrimonio librario
- sostegno dell'organizzazione bibliotecaria e archivistica e dei relativi sistemi informativi
- catalogazione delle raccolte librarie e documentarie, e inventariazione dei complessi archivistici
- conservazione e restauro dei beni librari e documentari
- promozione di iniziative espositive, editoriali e seminariali.



Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Il servizio **Musei e beni culturali** dell'IBC si rivolge agli oltre **400** musei sul territorio con diverse attività:

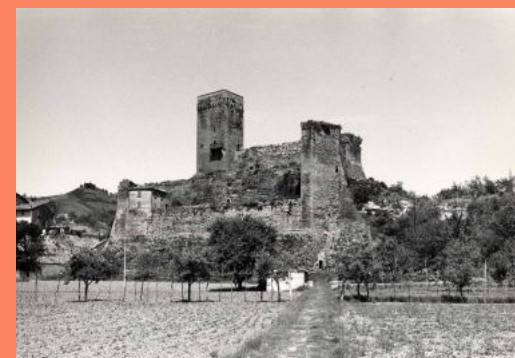
- indagini conoscitive generali
- riordino e catalogazione informatizzata delle raccolte
- progettazione delle strutture
- individuazione delle corrette metodologie di conservazione e degli standard di servizio
- formazione degli operatori
- servizi rivolti ai cittadini attraverso iniziative espositive, editoriali e didattiche.



Cosa fa la Regione Emilia-Romagna?

Il servizio **Beni architettonici e ambientali** dell'IBC:

- supporta gli enti locali nella conoscenza, nella conservazione e nella valorizzazione del patrimonio architettonico e naturale
- coordina il censimento, il recupero e la riqualificazione dei beni architettonici storici e contemporanei, delle testimonianze della cultura materiale e del patrimonio storico industriale
- fornisce supporto tecnico e scientifico all'attuazione delle leggi regionali in materia, e promuove il raccordo con gli organi della tutela statale
- gestisce la tutela degli alberi monumentali.



Istituto per i beni culturali - Regione Emilia-Romagna

Via Galliera 21 - 40121 Bologna

tel. (+39) 051 217 400-442-458

Gruppo di lavoro

Anna Bacchelli; Antonella Simonetta Campagna;

Valeria Cicala; Manuela Cristoni; Isabella Fabbri;

Vittorio Ferorelli; Valentina Galloni;

Michela Guarino Marvet; Fiamma Lenzi;

Teresa Tosetti; Carlo Tovoli;

Zita Zanardi; Andrea Zanelli

Coordinamento

Valentina Galloni

Redazione

Valeria Cicala (VCicala@regione.emilia-romagna.it)

Vittorio Ferorelli (VFerorelli@regione.emilia-romagna.it)

Valentina Galloni (VGalloni@regione.emilia-romagna.it)

Carlo Tovoli (CTovoli@regione.emilia-romagna.it)

Editing

Vittorio Ferorelli

I♥BC
Io Amo i Beni Culturali

