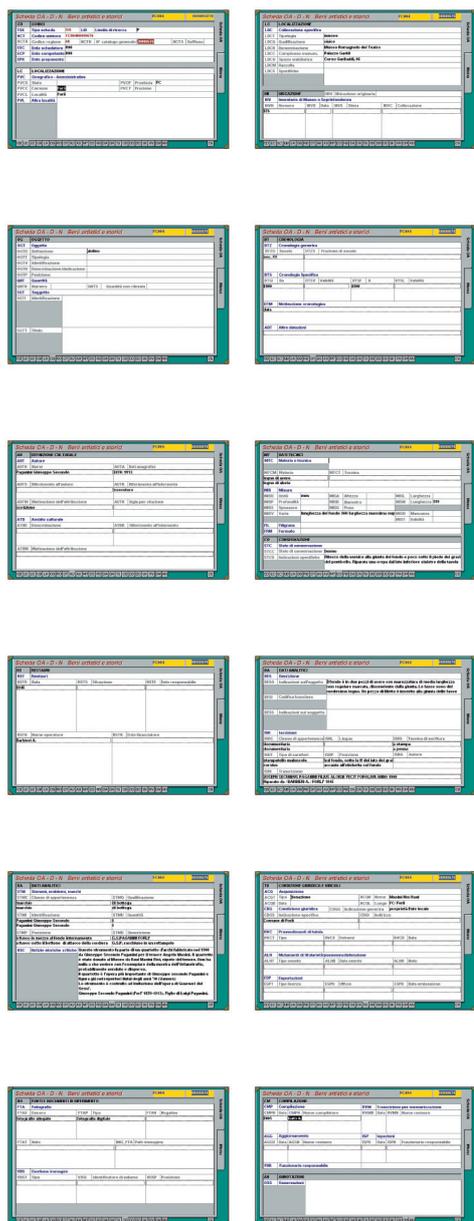


CATALOGAZIONE



GIUSEPPE SECONDO PAGANINI Violino

MUSEO ROMAGNOLO DEL TEATRO, Forlì (FC)



CODICI

Tipo scheda: **OA** - Livello di ricerca: **P**

CODICE UNIVOCO

Codice Regione: **08** - Numero Catalogo generale: **00000676** - Ente schedatore: **R08** - Ente Competente: **R08**

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: **FC** - Comune: **Forlì** - Località: **Forlì**

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: **museo** - Qualificazione: **civico** - Denominazione: **Museo Romagnolo del Teatro** - Denominazione spazio viabilistico: **Corso Garibaldi, 96**

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: **676** - Data: - Stima:

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: **violino**

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: **sec. XX**

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal **1900** al **1900** - Motivazione cronologia: **data**

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome: **Paganini Giuseppe Secondo** - Dati anagrafici: **1870/ 1913** - Riferimento all'intervento: **esecutore** - Motivazione dell'attribuzione: **iscrizione**

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: **legno di acero** - Materia: **legno di abete** - Materia: **legno di ebano** - Materia: **madreperla**

MISURE

Unità di misura: **mm** - Lunghezza: **599** - Varie: **lunghezza del fondo 360//larghezza massima superiore del fondo 165 (+300)//larghezza minima nelle CC del fondo 112 (+198)//larghezza massima inferiore del fondo 209 (+83)//lunghezza della tavola 362//altezza delle fasce al tassello del manico 31//altezza delle fasce nell'incavo di sinistra 30//altezza delle fasce al tassello di fondo 31//lunghezza del foro armonico sinistro 73//distanza minima tra i fori armonici 435 (+190)//distanza massima tra i fori armonici 130 (+135)//diapason della tavola 202//lunghezza della testa 10//larghezza massima della testa 39,5//larghezza dello sviluppo dorsale della testa al tallone 26//punto più stretto dello sviluppo dorsale della testa 12,5//lunghezza della corda vibrante 331**

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: **buono** - Indicazioni specifiche: **Ritocco della vernice alla giunta del fondo e poco sotto il piede dei gravi del ponticello.**

Riparata una crepa dal lato inferiore sinistro della tavola

RESTAURI

RESTAURI

Data: **1945** - Nome operatore: **Barbieri A.**

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: **Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura di media larghezza non regolare marcata, discendente dalla giunta. Le fasce sono del medesimo legno. Un pezzo di filetto è inserito alla giunta delle fasce in corrispondenza del bottone della cordiera. La tavola è in due pezzi di abete a venatura fitta e regolare con anelli annuali ben marcati. La testa è in acero con buona mazzatura, identica a quella del fondo e delle fasce. La chiocciola è piuttosto scavata. Le ff sono annerite lungo il bordo interno. Il filetto ha il bianco in acero di larghezza irregolare e il nero piuttosto sottile. I tasselli interni e le controfascie sono in abete. Le controfascie non si incastrano nei tasselli delle punte. La tastiera è di ebano. La cordiera, di ebano, ha tre fiori di madreperla intarsiati. I piroli sono di ebano con una pallina di metallo e sono finiti a coltello in testa. Il bottone della cordiera è di ebano con un piccolo occhio di madreperla. La vernice è di colore rossoastro.**

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: **documentaria** - Tecnica di scrittura: **a stampa** - Tipo di caratteri: **stampatello maiuscolo** - Posizione: **sul fondo, sotto la ff del lato dei gravi** - Trascrizione: **JOSEPH SECUNDUS PAGANINI FILIUS ALOISII/ FECIT FORLIVII ANNO 1900**

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: **documentaria** - Tecnica di scrittura: **a penna** - Tipo di caratteri: **corsivo** - Posizione: **accanto all'etichetta sul fondo** - Trascrizione: **Riparato da / BARBIERI A. / FORLÌ 1945**

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: **marchio** - Qualificazione: **di bottega** - Identificazione: **Paganini Giuseppe Secondo** - Quantità: **1** - Posizione: **a fuoco in mezzo al fondo internamente** - Descrizione: **G.S.PAGANINI FORLÌ**

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: **marchio** - Qualificazione: **di bottega** - Identificazione: **Paganini Giuseppe Secondo** - Quantità: **1** - Posizione: **a fuoco sotto il bottone di attacco della cordiera** - Descrizione: **G.S.P. racchiuso in un rettangolo** - Notizie storico-critiche: **Questo strumento fa parte di un quartetto d'archi fabbricato nel 1900 da Giuseppe Secondo Paganini per il tenore Angelo Masini. Il quartetto è stato donato al Museo da Raul Masini Risi, nipote del tenore. Non ha nulla a che vedere con l'esemplare della mostra dell'Orfanotrofio, probabilmente venduto e disperso. Il quartetto è l'opera più importante di Giuseppe secondo Paganini e figura già nei repertori liutai degli anni '30 [Vannes]. Lo strumento è costruito ad imitazione dell'opera di Guarneri del Gesù'. Giuseppe Secondo Paganini [Forlì] 1870-1913]. Figlio di Luigi Paganini. Imparò quasi da autodidatta imitando il padre. I biografi riferiscono che costruì il primo violino a 15 anni. La sua vera attività di liutaio inizia nel 1890. Nel 1899 costruì il famoso quartetto, su incarico del tenore Ettore Masini, lo stesso quartetto che figura oggi in museo e che figura già citato da Vannes. Partecipò alla Mostra Internazionale di Torino, ottenendo una medaglia di bronzo. L'anno successivo partecipò alle grandi esposizioni di Nizza, Gand, Monaco di Baviera, Tolone e Marsiglia. Verso il 1900 gli fu affidata la direzione della liuteria Fischer di Londra, dove però si fermò per poco tempo, forse per le conseguenze della perdita della moglie avvenuta nel 1899. Nel 1902 si trasferì a Firenze, dove lavorò per dieci anni. Morì nel 1913 a 43 anni, lasciando una produzione limitata di strumenti.**

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo di acquisizione: **donazione** - Nome: ********* - Data acquisizione: - Luogo di acquisizione: **FC/ Forlì**

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: **proprietà Ente locale** - Indicazione specifica: **Comune di Forlì**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FOTOGRAFIE

Genere: **fotografie allegate** - Tipo: **fotografia digitale**

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: **2005** - Nome compilatore: **Gatti A.**