



DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI



# WHY WAR?

**PAROLE E FIGURE**

Bologna - Forlì, 10 -14 novembre 2014



DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI

### LUOGHI

**Bologna** | Aula Poeti – Palazzo Hercolani | Strada Maggiore, 45  
**Forlì** | Aula 9 – Teaching Hub | Viale F. Corridoni, 20

### ORARIO

Tutti i panel e le proiezioni si svolgono dalle **16** alle **19**

### CONTATTI

Dott.ssa Silvana Fracasso  
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali  
Strada Maggiore, 45 – Bologna  
Tel. 051.20 92504 | Fax 051.239548  
silvana.fracasso@unibo.it

### COMITATO SCIENTIFICO

Filippo Andreatta, Stefano Bianchini, Stefano Cavazza, Michele Chiaruzzi, Raffaella Gherardi, Giampiero Giacomello, Daniela Giannetti, Fabio Giusberti, Giulia Guazzaloca, Pina Lalli, Franco Piro, Massimiliano Trentin, Lorenzo Zambenardi.

Coordinamento a cura di Fabio Giusberti e Giulia Guazzaloca.

### HANNO COLLABORATO

Claudia Capelli, Paola Furlan (Archivio Storico Comune di Bologna), Maria Gervasio (Centro Studi Storico Militari sulla Grande Guerra "Piero Pieri"), Sergio Tazzer.

COSA | DOVE | QUANDO

Bologna Forlì



BOLOGNA - FORLÌ | 10-14 NOVEMBRE 2014



L'assassinio a Sarajevo dell'arciduca Francesco Ferdinando erede del trono d'Austria, e di sua moglie.  
(Disegno di A. Beltrame)

## WHY WAR?

In occasione del centesimo anniversario dello scoppio della Prima Guerra mondiale il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali organizza, tra Bologna e Forlì, una settimana di letture, proiezioni e discussioni che ruotano intorno ad alcune parole chiave.

Il titolo della manifestazione *Why War?* riprende quello del carteggio tra Albert Einstein e Sigmund Freud: le loro riflessioni risuonano ancora oggi con straordinaria pregnanza e intensità.

Il Direttore  
Fabio Giusberti



Si dovrebbero dedicare maggiori cure all'educazione di una categoria di persone elevate, dotate di indipendenza di pensiero, inaccessibili alle intimidazioni e cultrici della verità, alle quali dovrebbe spettare la guida delle masse incapaci di autonomia.  
(Sigmund Freud)

10 NOV

## Racconti di guerra

ORE 16.00

BOLOGNA

COORDINAMENTO A CURA DI STEFANO CAVAZZA

Intervengono:

- Riccardo Brizzi
- Fulvio Cammarano
- Stefano Cavazza
- Giulia Guazzaloca
- Laura Lanzillo
- Giuliana Laschi
- Michele Marchi
- Angelo Panebianco

**Immagini e filmati d'epoca.**

ORE 16.00

FORLÌ

**Orizzonti di gloria (1957)**

di Stanley Kubrick

Presenta:

Daniela Giannetti





Com'è possibile che [una] minoranza riesca ad asservire alle proprie cupidigie la massa del popolo, che da una guerra ha soltanto da soffrire e da perdere?  
(Albert Einstein)

12 NOV

## Masse: Propaganda e censura

BOLOGNA

COORDINAMENTO A CURA DI PINA LALLI

**ORE 15.00** Filippo Andreatta, Sergio Belardinelli, Loris Zanatta presentano il libro di Aldo Cazzullo **La guerra dei nostri nonni** (Mondadori, 2014).

**ORE 16.00** Intervengono:

- Gianfranco Baldini
- Saveria Capecchi
- Roberto Grandi
- Pina Lalli
- Augusto Valeriani

**Immagini e filmati d'epoca.**

**ORE 16.00 FORLÌ**

**Serbia's Golgotha (1940)**

di Stanislav Krakov

Presenta:

Stefano Bianchini

Performance teatrale di:

Marco Cortesi e Mara Moschini



Credo che la ragione principale per cui ci indigniamo contro la guerra è che non possiamo fare diversamente. Siamo pacifisti perché a ciò siamo necessitati da ragioni organiche.  
(Sigmund Freud)

**13 NOV**

## **Pace e guerra: Ragioni a confronto**

**ORE 16.00**

**FORLÌ**

COORDINAMENTO A CURA DI MICHELE CHIARUZZI

*Intervengono:*

- Marco Cesa
- Michele Chiaruzzi
- Raffaella Gherardi
- Francesco Raschi

*Performance teatrale di:*

Marco Cortesi e Mara Moschini

**ORE 16.00**

**BOLOGNA**

**La grande guerra (1959)**

*di Mario Monicelli*

*Presenta:*

Daniela Giannetti



Nella sua forma attuale, la guerra non dà più alcuna opportunità di attuare l'antico ideale eroico, e nella forma che è destinata ad assumere in futuro, a causa del perfezionamento dei mezzi di distruzione, significherebbe lo sterminio di uno o forse di entrambi i contendenti.  
(Sigmund Freud)

14 NOV

## Accelerazioni e trasformazioni

ORE 16.00

**BOLOGNA**

COORDINAMENTO A CURA DI GIAMPIERO GIACOMELLO

*Intervengono:*

- Antonio Fiori
- Giampiero Giacomello
- Andrea Lollini
- Franco Piro
- Lorenzo Zambarnardi

ORE 16.00

**FORLÌ**

**Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia (2005)**

*di Christian Carion*

*Presenta:*

Riccardo Brizzi



**PER LE IMMAGINI SI RINGRAZIA**  
.....

Immagine di copertina: "Battle of Broodseinde - silhouetted troops marching" by Ernest Brooks (1917) - National Library of Scotland, C.2494. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons.

Racconti di guerra: "Sigmund Freud, 1926" by Ferdinand Schmutzer. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons

Confini: Satyrische Europa Karte Weltkrieg 1914 / Zeichnung v. Entwurf, E. Zimmermann, Hamburg, 6 - Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540.

Masse: "British recruits at undergoing physical training in Aldershot gymnasium", 1916, Great War Primary Document Archive: Photos of the Great War. Web.

Pace e Guerra: "Canadian soldier kissing his daughter goodbye", 1914, Great War Primary Document Archive: Photos of the Great War. Web.

Accelerazioni: "Interior of German naval airship L30", Great War Primary Document Archive: Photos of the Great War. Web.