

CONCERTO DI NATALE IN CONSIGLIO COMUNALE

Eseguire il Concerto di Natale in occasione dell'ultima riunione consigliare del 2015: questa è l'esperienza piuttosto insolita, vissuta dagli studenti delle scuole ad indirizzo musicale degli I.C.S. De Pisis, Perlasca, Boiardo il giorno 17 dicembre 2015, grazie ad un progetto nato dalla collaborazione tra l'assessorato alla Pubblica Istruzione, il Presidente del Consiglio Comunale, Girolamo Calò e la Consigliera Cristina Corazzari.

Di seguito viene proposta una cronaca illustrata dell'evento.



Come di consueto, al suono della campanella, il Presidente dichiara aperta la seduta. Questi, dopo un ringraziamento alle istituzioni scolastiche presenti, cede la parola all'Assessore alla Pubblica Istruzione, Annalisa Felletti, che esprime gratitudine nei confronti degli studenti, delle famiglie, dei dirigenti delle scuole ad indirizzo musicale per la loro partecipazione.



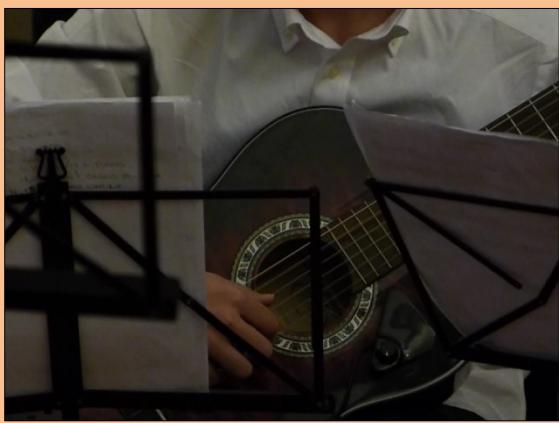
L'Assessore evidenzia come l'insegnamento della musica sia *“prezioso ed importante perché stimola a strutturare il pensiero in modo logico”* e al contempo offre la possibilità di impadronirsi di un *“linguaggio democratico per eccellenza per il suo valore universale”*. I ragazzi si dimostrano molto interessati ed ascolano attentamente le sue parole.



È poi la volta della dirigente dell'ICS "De Pisis", Maria Gaiani che ringrazia l'amministrazione comunale per aver coinvolto le classi in un progetto in grado di valorizzare l'impegno degli allievi, consentendo loro di saggiare e sperimentare non solo le capacità musicali individuali, ma anche la forza comunicativa della musica d'insieme.



Ed eccoli al lavoro. Sotto la direzione di Claudio Miotto, gli strumentisti delle scuole secondarie di 1° grado De Pisis, Bonati e Boiardo accompagnano il coro dei bambini delle scuole primarie della zona di Via Bologna, che intonano l'Inno d'Italia, in un clima di grande concentrazione e commozione.



È ora la volta delle chitarre, che eseguono brani di Vivaldi, Vangelis e una tarantella.



Alle chitarre si alterna un gruppo di flautisti alle prese con un brano di Bobby Helms.



Le note di *Moon River* di Mancini si diffondono in sala consigliare grazie all'affiatato gruppo di clarinettisti.



Questa prima parte del concerto si chiude con la canzone *I migliori anni della nostra vita* di Renato Zero, eseguita dal coro delle classi Quinte delle scuole primarie Matteotti e Mosti, accompagnate dagli allievi degli istituti De Pisis e Perlasca.



La seconda parte del concerto di Natale è eseguita dagli studenti delle classi di musica della scuola secondaria di 1° grado "M. M. Boiardo" mentre il coro di voci bianche è composto dai bambini delle due classi Quinte della scuola primaria "Manzoni" dell'I.C.S. "Alda Costa".

I diversi brani vengono presentati da una giovanissima speaker, seduta ai banchi dei consiglieri comunali.



Il brano tradizionale inglese *Joy to the World* inizia con una parte strumentale ...

che introduce la parte corale, con un crescendo di intensità e di emozioni.



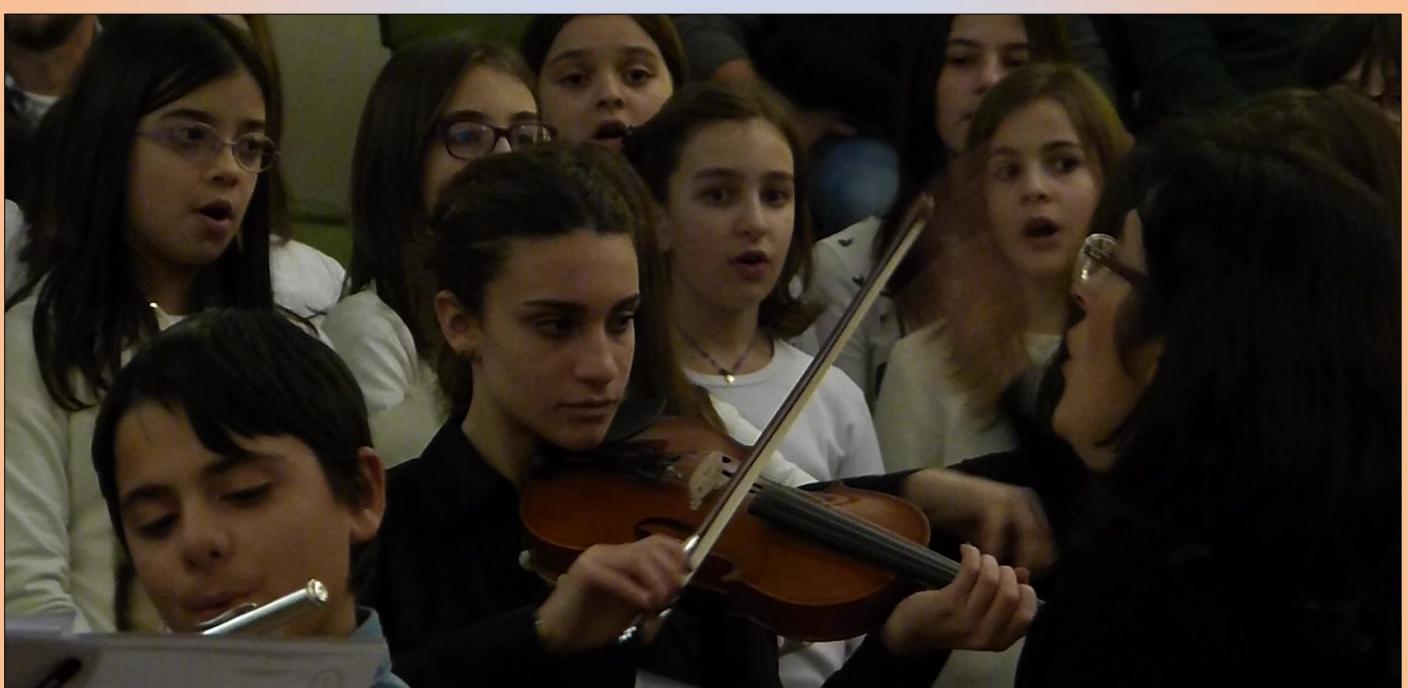
Il Concerto procede con il Corale *Jesus bleibet meine Freude* tratto dalla Cantata BWV 147 di J. S. Bach, eseguito dai bambini in lingua originale.



Gli strumentisti si cimentano poi con l'allegra e festosa *Jingle Bells* di J. Pierpont.



Il coro di voci bianche, accompagnato dal gruppo strumentale, esegue *Kumbaya*, un toccante e struggente spiritual che pone in primo piano il problema dei diritti umani.



Infine l'*Inno alla gioia*, tratto dalla IX Sinfonia di Ludwig Van Beethoven.



La concentrazione, l'impegno, la festosità e la freschezza dei giovanissimi esecutori legano idealmente gli amministratori e tutte le persone presenti nella sala consigliare: la musica e le voci bianche dei bambini trasmettono inequivocabilmente un augurio di pace e di speranza affinché questo valore primario possa regnare incontrastato in Europa e in tutto il mondo.

Anche questa seconda parte della prima edizione del Concerto di Natale si conclude con i meritati applausi da parte della giunta comunale, dei consiglieri e del pubblico affluito numeroso.

Gazie.