

LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE UN TESTO IN RIMA IN RIFERIMENTO A PERCORSI STORICI-AMBIENTALI.

Al fine di stimolare ulteriormente l'interesse e la curiosità degli alunni nei riguardi dell'esperienza svolta nel corso della visita effettuata al museo di "Arti e mestieri" di Pianoro e di anticipare la trattazione di alcuni argomenti che saranno affrontati nel progetto "L'ambiente, l'uomo, il tempo: un passamano per i piccoli Concittadini", la madre di un alunno –, in accordo con l'insegnante di classe Maria Rosaria Catino, ha realizzato una filastrocca sul mestiere del mugnaio. Merito del testo è di esporre in rima – e pertanto in maniera giocosa e immediatamente memorizzabile dai bambini – con un linguaggio chiaro, efficace ed immediato ma non banale, semplice e riduttivo le caratteristiche di questo antico mestiere facendo riferimento anche ai luoghi in cui veniva svolto ossia ai mulini – costruzioni ancora presenti e visitabili nei territori limitrofi a Pianoro -. La situazione ludica, determinata dalla lettura animata della filastrocca e dal successivo lavoro a coppie, ha svolto la duplice funzione di creare, con le rime e con i giochi di parole un'occasione per "stringere amicizia" con la lingua e di innescare l'azione cognitiva del lavoro mentale teso alla conoscenza e all'assimilazione lessicale di nuovi vocaboli.

Il percorso si è così svolto:

- Brainstorming iniziale in cui è stato chiesto agli alunni se sapessero chi fosse e che mestiere svolgesse il mugnaio. (Il brainstorming lavora sui concetti spontanei che ciascun bambino possiede in base alle proprie esperienze passate).
- Le risposte date dagli alunni sono state formalizzate sulla lavagna e sintetizzate in due definizioni di mugnaio: "Mugnaio = colui che svolge il mestiere di macinare il grano per ottenere la farina all'interno di un mulino"; "Mugnaio = colui che svolge il mestiere di impastare la farina per preparare il pane che cuoce e consegna agli acquirenti".
- E' stata letta per due volte la filastrocca sul mugnaio dalla sua compositrice. (La lettura è stata drammatizzata modulando la voce per rendere immediatamente accessibile la comprensione del testo).
- E' stato chiesto nuovamente agli alunni, dopo avere ascoltato il testo, di scegliere tra le due definizioni di mugnaio proposte e scritte alla lavagna quale fosse quella corretta. (In questa fase gli alunni hanno dimostrato di avere compreso senza difficoltà quale delle due definizioni fosse corretta).
- E' stata svolta oralmente e collettivamente l'analisi e la comprensione di ciascuna strofa della filastrocca con la verbalizzazione orale degli elementi e delle relazioni presentate in ognuna di esse.
- E' stato chiesto agli alunni, divisi in coppie, di illustrare con disegni quanto veniva descritto e raccontato in ciascuna strofa della filastrocca.
- Terminati il lavoro a coppie sono stati presentati alla classe gli elaborati di ogni coppia.

Di seguito vengono presentati la filastrocca composta da Mariangela Di Terlizzi, lo schema di lavoro presentato agli alunni, alcuni degli elaborati realizzati dalle coppie di alunni.

IL MUGNAIO (08-12-2016)

Il mugnaio...sapete dirmi cosa fa?

*Lui per mestiere la farina ci dà
Lavora all'interno di un grande mulino
Spesso con un corso d'acqua vicino.*

*Per far ruotare le pale senza sosta
Serve l'acqua del fiume che le sposta
Oppure il mulino può essere a vento
Che soffia su una ruota e aziona il movimento.*

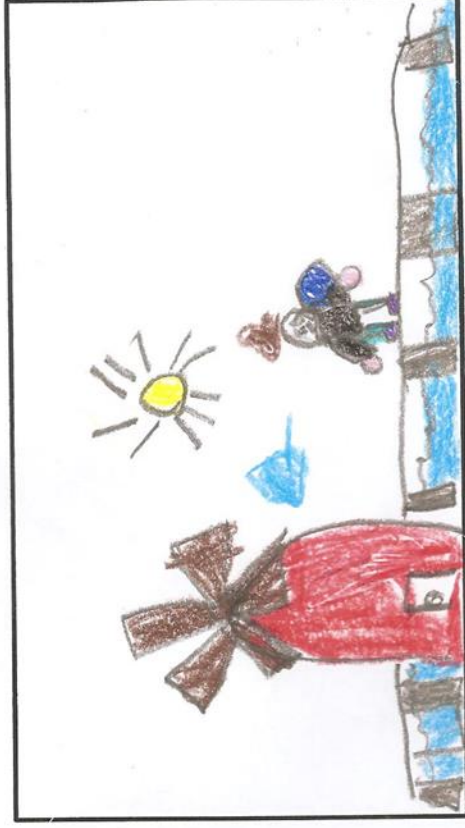
*Macinando i cereali ed il frumento
Li trasforma in farina che è un alimento
Per creare tanti cibi per noi gustosi
Biscotti, pasta e dolci appetitosi.*

*Il mugnaio sa portare sacchi pesanti
Svolge uno dei lavori più antichi e importanti.
Tante cose su di lui abbiamo imparato già
Ma ora...tutto bianco di farina se ne va!*

FILIPPO DENIS

IL MUGNAIO (08-12-2016)

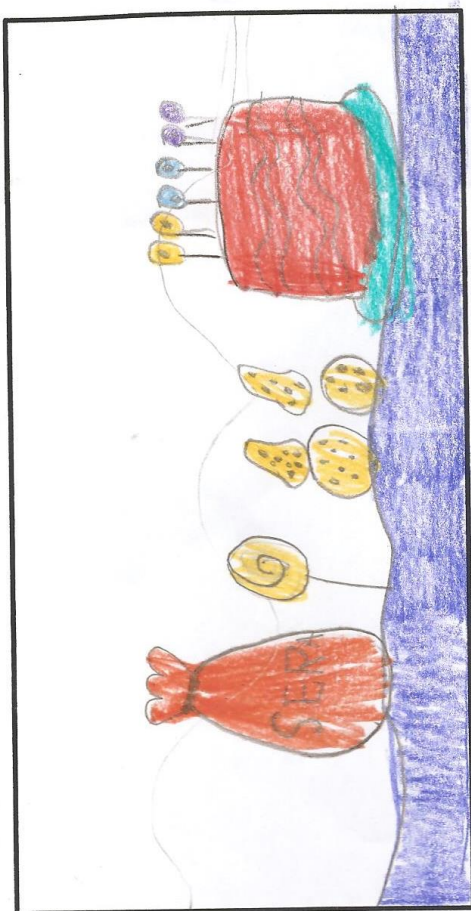
IL MUGNAIO...SAPETE DIRMİ COSA FA?
LUI PER MESTIERE LA FARINA CI DÀ *
LAVORA ALL'INTERNO DI UN GRANDE MULINO
SPESSO CON UN CORSO D'ACQUA VICINO.



PER FAR RUOTARE LE PALE SENZA SOSTA
SERVE L'ACQUA DEL FIUME CHE LE SPOSTA
OPPURE IL MULINO PUÒ ESSERE A VENTO
CHE SOFFIA SU UNA RUOTA E AZIONA IL MOVIMENTO.



ANGELINA



MACINANDO I CEREALI ED IL FRUMENTO
LI TRASFORMA IN FARINA CHE È UN ALIMENTO
PER CREARE TANTI CIBI PER NOI GUSTOSI
BISCOTTI, PASTA E DOLCI APPETITOSI.

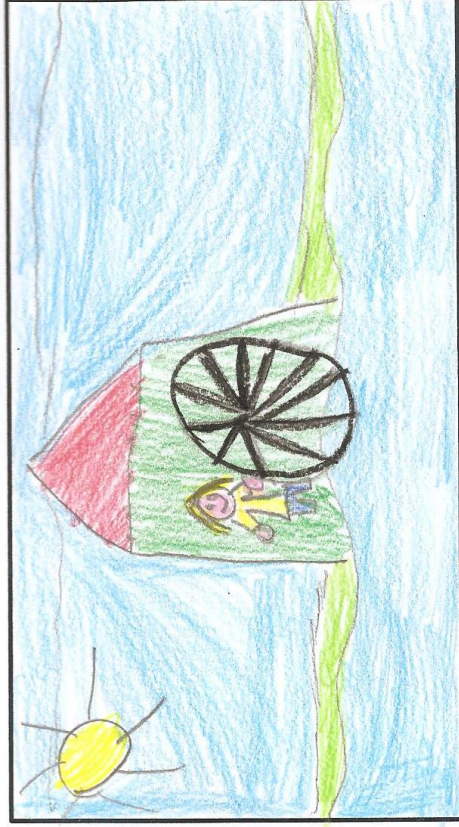


IL MUGNAIO SA PORTARE SACCHI PESANTI
SVOLGE UNO DEI LAVORI PIÙ ANTICHI E IMPORTANTI
TANTE COSE SU DI LUI ABBIAMO IMPARATO GIÀ
MA ORA...TUTTO BIANCO DI FARINA SE NE VA!

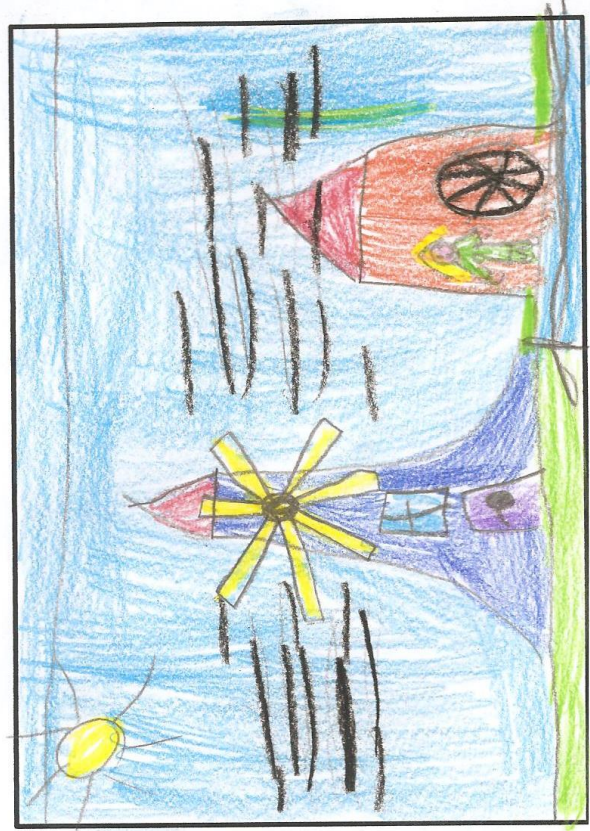
EMMA E FEDE

IL MUGNAIO (08-12-2016)

IL MUGNAIO...SAPETE DIRMICI COSA FA?
LUI PER MESTIERE LA FARINA CI DÀ
LAVORO ALL'INTERNO DI UN GRANDE MULINO
SPESSO CON UN CORSO D'ACQUA VICINO.



PER FAR RUOTARE LE PALE SENZA SOSTA
SERVE L'ACQUA DEL FIUME CHE LE SPOSTA
OPPURE IL MULINO PUÒ ESSERE A VENTO
CHE SOFFIA SU UNA RUOTA E AZIONA IL MOVIMENTO.



MACINANDO I CEREALI ED IL FRUMENTO
LI TRASFORMA IN FARINA CHE È UN ALIMENTO
PER CREARE TANTI CIBI PER NOI GUSTOSI
BISCOTTI, PASTA E DOLCI APPETITOSI.



IL MUGNAIO SA PORTARE SACCHI PESANTI
SVOLGE UNO DEI LAVORI PIÙ ANTICHI E IMPORTANTI.
TANTE COSE SU DI LUI ABBIAMO IMPARATO GIÀ
MA ORA... TUTTO BIANCO DI FARINA SE NE VA!

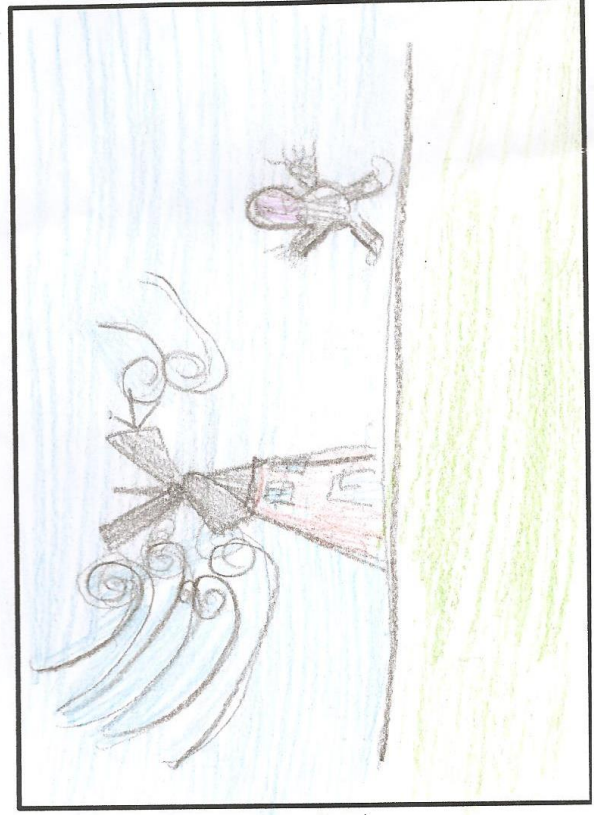


IL MUGNAIO (08-12-2016)

IL MUGNAIO...SAPETE DIRMICI COSA FA?
LUI PER MESTIERE LA FARINA CI DÀ
LAVORA ALL'INTERNO DI UN GRANDE MULINO
SPESSO CON UN CORSO D'ACQUA VICINO.



PER FAR RUOTARE LE PALE SENZA SOSTA
SERVE L'ACQUA DEL FIUME CHE LE SPOSTA
OPPURE IL MULINO PUÒ ESSERE A VENTO
CHE SOFFIA SU UNA RUOTA E AZIONA IL MOVIMENTO.



PAOLA È
SAALIM

MACINANDO I CEREALI ED IL FRUMENTO
LI TRASFORMA IN FARINA CHE È UN ALIMENTO
PER CREARE TANTI CIBI PER NOI GUSTOSI
BISCOTTI, PASTA E DOLCI APPETITOSI.



IL MUGNAIO SA PORTARE SACCHI PESANTI
SVOLGE UNO DEI LAVORI PIÙ ANTICHI E IMPORTANTI.
TANTE COSE SU DI LUI ABBIAMO IMPARATO GIÀ
MA ORA... TUTTO BIANCO DI FARINA SE NE VA!

