

GIOVEDI' 26 GENNAIO 2017 - LUGO
1° incontro delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi
Unione dei Comuni della Bassa Romagna

TEMA – PATRIMONIO

Progetto: “La Città Raccontata”

Premessa:

Il progetto si inserisce nell'ambito della conoscenza del patrimonio, attraverso un percorso responsabile volto ad educare i ragazzi al territorio, alla pratica della cittadinanza attiva.

Il progetto prevede la realizzazione da parte delle consulte dei ragazzi di audio-guide che presentano la propria città o paese all'interno di un percorso turistico che va a toccare le tappe più importanti e rilevanti a livello artistico, culturale e sociale.

Questo progetto si propone di veicolare l'importanza dei luoghi storici dal rilevante valore culturale, storico e artistico alla comunità tramite le voci dei ragazzi delle consulte che, con un linguaggio narrativo e un approccio avventuroso che li contraddistingue, realizzeranno percorsi guidati alla scoperta dei propri territori, aprendosi al quadro storico sociale, esplorando i concetti di comunità e il senso di appartenenza.

I ragazzi delle consulte trasmetteranno all'intera comunità i saperi, cercando di recuperare una tradizione orale in chiave interculturale.

L'obiettivo è anche quello di responsabilizzare i ragazzi, rendendoli parte di un qualcosa di importante per il proprio territorio, fortificando quindi anche il proprio legame con l'ambiente in cui vivono.

Tappe progettuali previste e tempi di svolgimento

(appuntamenti, iniziative, eventi)

Il progetto necessita il passaggio attraverso tappe e incontri che saranno indicativamente così strutturati:

1. Incontro iniziale e conoscitivo con le consulte.

Introduzione al progetto ConCittadini 2016/2017, definizione dell'ambito di lavoro: il patrimonio.

Presentazione del progetto per quanto riguarda obiettivi e contenuti.

Perché un'audio-guida?

Spiegare cos'è un'audio-guida .

Compito assegnato: Definire un percorso e individuare elementi culturali presenti sul percorso da descrivere

2. Presentazione dei percorsi definiti e degli elementi culturali individuati
Gruppi di lavoro per definire il taglio da dare all'audio-guida
Compito assegnato: costruzione del testo e individuazione dei lettori per ogni consulta
3. Lettura dei testi delle audio-guide, analisi ed eventuali correzioni delle stesse
Organizzazione e tempistica per le registrazioni con Radio Sonora tramite stazione mobile (camper)
Compito assegnato: registrazione dei testi ed eventuali traduzioni
4. Presentazione alle istituzioni del progetto finito

GIOVEDI' 26 GENNAIO 2017 - LUGO

1° incontro dei rappresentanti (2 per consulta) delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi Unione dei Comuni della Bassa Romagna.

1° STEP - Presentazione

A turno i ragazzi delle Consulte di: *Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda, Sant'Agata sul Santerno* si sono presentati e hanno illustrato il programma delle attività della loro consulta per l'anno scolastico 2016/2017, comprendente anche il progetto Concittadini 2017.

In seguito il Coordinatore di tutte le 9 consulte Senatore Carlo Alberto del servizio InterArea Sociale, Educativo e Giovani ha illustrato il progetto riguardante il tema del Patrimonio denominato "La città raccontata"

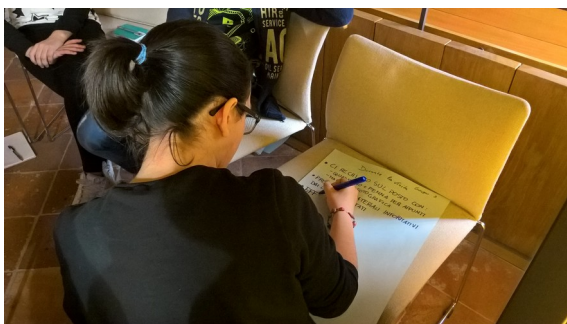
2° STEP – Lavoro di gruppo

Le ragazze e i ragazzi si sono divisi in 4 gruppi misti, coordinati dai facilitatori di ogni consulta con il compito di produrre un elaborato contenente le risposte alle seguenti domande:

Per creare un audio guida:

1. Come prepararsi; 2. Durante la visita; 3. In Consulta/Classe; 4. Dallo scritto al parlato.





3° STEP – Lettura degli elaborati

GRUPPO 1

Come prepararsi

- Parlare con i compagni della Consulta
- Discussione in classe
- Raccolta di informazioni (intervista, racconti orali, internet, libri e istituzioni)
- Strumenti: Registratore MP3 Video

In Consulta/classe

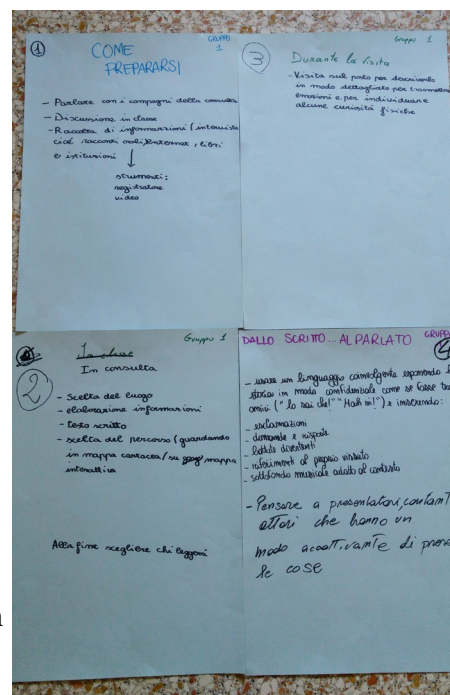
- Scelta del luogo
- Scelta del percorso (guardando su mappa cartacea o interattiva)
- Elaborazione informazioni
- Testo scritto

Durante la visita

- Visita sul posto per descriverlo in modo dettagliato per trasmettere emozioni e per individuare alcune curiosità fisiche

Dallo scritto al parlato

- Usare un linguaggio coinvolgente esponendo la storia in modo confidenziale come se fosse tra amici (lo sai che! "Mah si"
- inserendo: esclamazioni, domande e risposte, battute divertenti, riferimenti al proprio vissuto, sottofondo musicale adatto al contesto
- Pensare a presentatori, cantanti, attori che hanno un modo accattivante di presentare le cose



GRUPPO 2

Come prepararsi

- Individuare i luoghi principali e visitarli, documentarli con delle fotografie
- Raccogliere informazione dagli esperti ma anche dai cittadini
- Portare con se gli strumenti necessari per scrivere e fotografare, ecc.

In Consulta/classe

- Questionari per decidere il "Monumento" piuttosto che "Chiesa" o "Palazzo"
- Preparare domande aperte
- Dividersi i compiti
- Unire le informazioni e decidere quali utilizzare
- Coinvolgere le insegnanti

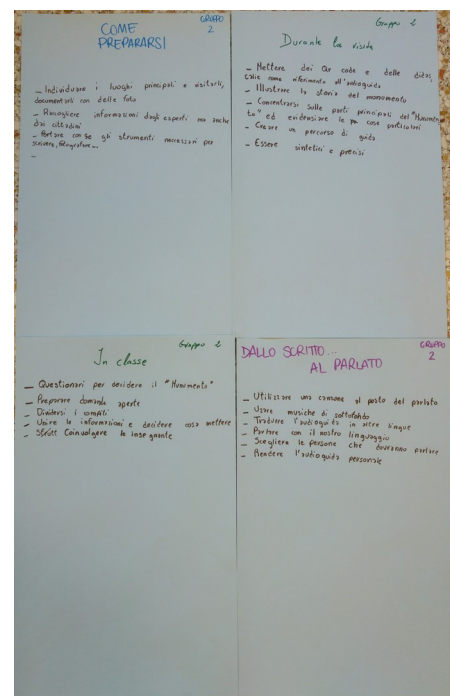
Durante la visita

- Mettere dei QR-CODE e delle didascalie come riferimento all'audio guida

- Illustrare la storia del “Monumento”
- Concentrarsi sulle parti principali del “Monumento” ed evidenziare le parti particolari
- Creare un percorso di guida
- Essere sintetici e precisi

Dallo scritto al parlato

- Utilizzare una canzone al posto del parlato
- Usare musiche di sottofondo
- Tradurre l'audio guida in altre lingue
- Parlare con il nostro linguaggio
- Scegliere le persone che dovranno parlare
- Rendere l'audio guida personale



GRUPPO 3

Come prepararsi

- Scegliere su cosa fare l'audio guida
- Proporre un questionario ai cittadini, chiedendo quali sono gli elementi più significativi del paese: *Luoghi e Monumenti – Personaggi – Feste e avvenimenti*
- Svolgere delle ricerche tramite Internet, persone o libri
- Inserire punti conosciuti e meno conosciuti

In Consulta/classe

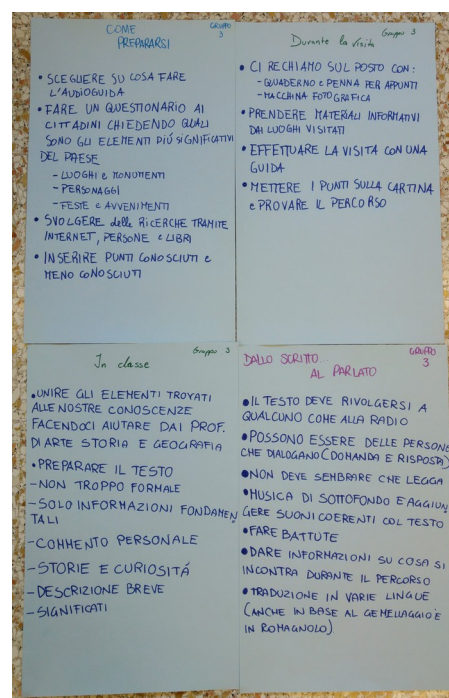
- Unire gli elementi trovati alle nostre conoscenze, facendoci aiutare dai Professori d'Arte, Storia e Geografia
- Preparare il testo: non troppo personale – solo informazioni fondamentali – commento personale – storie e curiosità – descrizione breve - significati

Durante la visita

- Cirechiamo sul posto con: quaderni e penna – macchina fotografica
- Prendere materiali informativi dai luoghi visitati
- Effettuare la visita con una guida
- Mettere i punti scelti su una carta geografica e segnare un percorso e in seguito provare il percorso

Dallo scritto al parlato

- Il testo deve rivolgersi a qualcuno come alla Radio
- Possono essere delle persone che dialogano (domanda e risposta)
- Non deve sembrare una lettura
- Musica di sottofondo e aggiungere suoni coerenti con il testo
- Fare battute
- Dare informazioni su cosa si incontra durante il percorso
- Traduzione in varie lingue (anche in base al gemellaggio), compreso il dialetto romagnolo



GRUPPO 4

Come prepararsi

- Scelta dei monumenti e fonti storiche
- Come sceglierli: Discussione in Consulta – Discussione in classe – Questionari
- Come trovare informazioni: Biblioteca – Interviste – Aneddoti e Leggende – Internet (per integrare)

In Consulta/classe

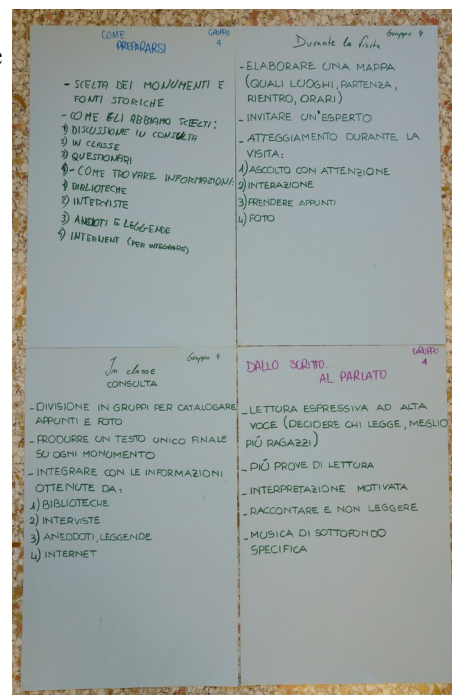
- Divisione in gruppi per catalogare appunti e fotografie
- Produrre un testo unico finale su ogni monumento
- Integrare con le informazioni ottenute da: Biblioteca – Interviste – Aneddoti e leggende - Internet

Durante la visita

- Elaborare una Mappa (quali luoghi, partenza, rientro, orari)
- Invitare un esperto
- Atteggiamento durante la visita: Ascolto con attenzione – Interazione – Prendere appunti - Fotografie

Dallo scritto al parlato

- Lettura espressiva ad alta voce
- Decidere chi legge meglio
- Più prove di lettura
- Interpretazione motivata
- Raccontare e non leggere
- Musica di sottofondo specifica



Al termine della giornata i ragazzi/e, i facilitatori e il coordinatore hanno definito su cosa verterà il secondo incontro dei rappresentanti delle Consulte dei 9 comuni della Bassa Romagna, previsto per il 9 Marzo a Lugo.

Nel prossimo incontro:

- Sintesi di lavori scaturiti dai 4 gruppi
- Quali punti in comune
- Quali punti discordanti
- Realizzazione di un unico documento
- Presentazione del documento di preparazione di una audio guida realizzato dal scuola Da Vinci – Einstein
- Sintesi tra documento Vinci-Einstein e il documento estrapolato dal lavoro dei 4 gruppi.
- Presentazione dei percorsi individuati dalle Consulte