

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: UNIONE DEI COMUNI DELLA BASSA ROMAGNA (RA)

Tematica di lavoro	Memoria <input type="checkbox"/> Diritti <input type="checkbox"/> Legalità <input type="checkbox"/> Patrimonio <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Titolo del progetto</b>	La Città raccontata
<b>Obiettivi del progetto</b>	L'obiettivo generale del progetto è l'avvicinamento alla storia del proprio territorio, al patrimonio insito in questi luoghi e alle proprie origini, nell'ottica di farlo conoscere meglio anche all'intera comunità e renderlo quindi fruibile, tramite il passaparola dei ragazzi ai propri genitori, familiari e conoscenti. L'obiettivo è anche quello di responsabilizzare i ragazzi, rendendoli parte di un qualcosa di importante per il proprio territorio, fortificando quindi anche il proprio legame con l'ambiente in cui vivono.
<b>Destinatari</b>	<p>Destinatari Diretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi dei 9 Comuni dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna (circa 151)</li> </ul> <p>Destinatari indiretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gli studenti di 8 Istituti Comprensivi della Bassa Romagna, che hanno eletto i loro rappresentanti, nella Consulta per un totale di circa 3000 studenti tra gli 11 e i 14 anni.</li> </ul>
<b>Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto</b>	<p>Il progetto si inserisce nell'ambito della conoscenza del patrimonio, attraverso un percorso responsabile volto ad educare i ragazzi al territorio, alla pratica della cittadinanza attiva.</p> <p>Il progetto ha visto la realizzazione da parte delle</p>

consulte dei ragazzi di audio-guide che presentano la propria città o paese all'interno di un percorso turistico che ha toccato le tappe più importanti e rilevanti a livello artistico, culturale e sociale.

All'interno del territorio dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna convivono e si integrano diverse realtà che vantano centri storici dal rilevante valore culturale, storico e artistico che vale la pena di essere conosciuto, non solo accademicamente parlando.

Questo progetto ha cercato di veicolare l'importanza di questi luoghi alla comunità tramite le voci dei ragazzi delle consulte che, con un linguaggio narrativo e un approccio avventuroso che li contraddistingue, hanno realizzato percorsi guidati alla scoperta dei propri territori, aprendosi al quadro storico sociale, esplorando i concetti di comunità e il senso di appartenenza.

Gli studenti si sono attivati per conoscere e diffondere il patrimonio dell'area in cui vivono, cercando di sviluppare un senso critico per un'identità inclusiva volta a riportare la storia nel presente accentuando i concetti di appartenenza ad una storia collettiva.

Hanno trasmesso all'intera comunità questi saperi, per chi non ne è a conoscenza ma anche per chi è già informato ma ha avuto l'occasione di vedere le stesse cose sotto una "voce" diversa, recuperando una tradizione orale in chiave interculturale.

A livello didattico quindi c'è stato un recupero, tramite ricerche storiche e archivistiche e incontri con esperti in materia, della storia del proprio paese, una rielaborazione in chiave semplificata e a misura di ragazzo/a dei dati e delle informazioni raccolte, e infine la registrazione di ciò che è stato ottenuto in formato

	<p>audio fruibile dal pubblico e scaricabile on-line tramite podcast sui siti di competenza dell'Unione grazie alla collaborazione dei giovani dell'Associazione Sonora Social Club che gestiscono Radio Sonora, la radio Web dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.</p> <p>Interessante seguito e sviluppo del progetto potrebbe essere quello di tradurre le registrazioni e le spiegazioni dei percorsi artistico-culturali elaborati nelle lingue parlate dai ragazzi stranieri presenti nelle classi. Questo sviluppo del progetto persegue un fine importante come quello dell'integrazione tra culture, ma soprattutto permette la conoscenza dell'ambiente circostante da parte delle numerose famiglie straniere presenti nel nostro territorio, che tramite questa piccola iniziativa, unita ovviamente ad altre in differenti ambiti, possono sentirsi più accettate e coinvolte nella comunità. A questa traduzione si potrebbe aggiungere anche quella nelle lingue dei paesi gemellati con i paesi del territorio dell'Unione.</p>
<b>Partner</b>	<p>Gli 8 Istituti Comprensivi della Bassa Romagna, I 9 Comuni della Bassa Romagna, Radio Sonora la radio Web dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, Associazione Culturale Sonora Social Club.</p>
<b>Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. (verifica degli obiettivi prefissati)</b>	<p>La partecipazione e il coinvolgimento da parte dei ragazzi ha dimostrato che il percorso così come si è sviluppato negli step organizzativi ha dato i risultati previsti.</p> <p>Il primo Step informativo ha fatto prendere coscienza ai ragazzi</p>

### ***e i risultati raggiunti)***

cosa è il Patrimonio per una Comunità e soprattutto come si significare e raccontare.

Lo step laboratoriale ha fornito l'occasione per i ragazzi di cimentarsi con linguaggi diversi in grado di comunicare il significato ed il rispetto del Patrimonio. Importante in questa fase la spiegazione perché un audio guida e cos'è un audio-guida. A questo scopo è stato molto utile utilizzare la traccia della scuola Da Vinci-Einstein e un incontro con esperto.

Nel terzo step sono stati presentati dei percorsi definiti e degli elementi culturali individuati. Attraverso Gruppi di lavoro è stato definito il taglio da dare all'audio-guida, la creazione di un testo e l'individuazione dei lettori. Grazie all'aiuto di un regista e attore si è cercato di approcciare una corretta tecnica di lettura.

I ragazzi hanno potuto ottenere un ottimo risultato in linea con gli obiettivi prefissati, come la comunicazione, la narrazione del patrimonio in maniera creativa, attraverso aneddoti, leggende che fanno parte di una comunità.

**Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti**

Gli elementi di originalità e innovazione riguardano soprattutto gli aspetti creativi e di comunicazione.

Parlare di Patrimonio attraverso la scrittura e linguaggi tecnologici rappresenta un modo innovativo perché avvicina i ragazzi a nuovi elementi di comunicazione come la Radio.

Inoltre con la comunicazione si fa informazione.

L'utilizzo di un mezzo come la Radio Web dà la possibilità ai ragazzi di parlare con più gente di comunicare le proprie idee, di testimoniare un evento, un racconto, un percorso storico.

<p>Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner)</p> <p>(es. <i>il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari</i>)</p>	<p>Ai Laboratori delle Consulte hanno partecipato circa 30 ragazze/i che si sono confrontati per circa 3 mesi in diversi incontri suddivisi in 3 momenti Assembleari e in 4 giornate di lavoro suddivisi in gruppi.</p> <p>Agli incontri assembleari il confronto con l' Associazione che si occupa di registrare le audio guide è stato utile ed efficace. La possibilità di utilizzare oltre alle attrezzature della redazione centrale di Radio Sonora, anche il Camper di Moving Infobus con la redazione itinerante della Radio ha suscitato entusiasmo e rassicurato i ragazzi, in quanto luogo informale.</p>
<p>Segnalare gli aspetti di interdisciplinarità e trasversalità negli approcci educativi</p>	<p>Il progetto "La Città Raccontata è un percorso responsabile volto ad educare i ragazzi al territorio, alla pratica della cittadinanza attiva. Lavorare in piccoli gruppi per :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire le modalità di realizzazione di un audio guida,</li> <li>• confrontarsi su come realizzare un testo e come comunicarlo, grazie alla capacità di ascolto,</li> <li>• l'approccio alle tecnologie come strumento di comunicazione,</li> <li>• la restituzione in assemblea dei lavori dei gruppi per definire e sintetizzare il lavoro in un unico progetto comune</li> </ul>
<p>Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio</p>	<p>Le audio guide realizzate dai ragazzi rimarranno come Podcast nel sito della Radio Web . Il Link di riferimento verrà postato sul sito dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna nella sezione Giovani/Concittadini, nei siti degli Istituti Comprensivi e nella pagina dell'Ufficio Turismo dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.</p> <p>Inoltre il 18 Maggio verrà presentato presso l'auditorium di Fusignano, il momento conclusivo del progetto.</p> <p>I ragazzi presenteranno il percorso effettuato e pillole delle registrazioni delle audio guide. Alla presentazione parteciperanno le autorità istituzionali, Amministratori, Dirigenti scolastici e genitori.</p>