

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ISTITUTO COMPRENSIVO LUGO 1 “BARACCA” (RA)

Tematica di lavoro	Memoria ■■■ Diritti ■■■ Legalità ■■■ Patrimonio X
Titolo del progetto	<p style="text-align: center;">LA STORIA CONDIVISA (Gemellaggio su un’attività di studio)</p>
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e conoscere i beni storico-artistici-culturali patrimonio di una comunità; - Conoscere la storia locale acquisendo informazioni dai documenti, dall’osservazione dei luoghi, dal racconto di esperti; - Indurre i ragazzi alla curiosità, dare senso al presente tornando al passato anche per combattere il degrado, l’abbandono, il ricorso alla violenza; - Realizzare un progetto condiviso, proposto e progettato dagli studenti, sperimentando un metodo che eventualmente potrà essere riproposto (gemellaggio di studio); - Sostenere lo spirito di iniziativa dei ragazzi e la loro creatività nel cercare modalità di incontro e di attività di ricerca.
Destinatari	<p>(in caso di una scuola che aderisce singolarmente, i destinatari sono i ragazzi coinvolti; in caso di una rete, i destinatari sono i ragazzi coinvolti delle varie realtà)</p> <p>I ragazzi delle due scuole (<i>Baracca – Lugo / Spallanzani – Mestre</i>) che hanno partecipato al gemellaggio di studio: 3 classi</p>

per un totale di 69 alunni.

Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto

- Due classi terze della nostra scuola media "F. Baracca" di Lugo, assieme ad una classe della scuola media "Spallanzani" di Mestre, hanno condiviso una ricerca storica sulla figura di Francesco Baracca e lo studio della 1^ Guerra Mondiale. E' nata così una forma di legame nell'ambito tra le classi.
- A fine ottobre 2016 i ragazzi di Mestre sono stati ospiti degli allievi di Lugo che li hanno guidati alla scoperta della loro città, del patrimonio storico e artistico e soprattutto della figura di Francesco Baracca. Naturalmente ciò ha comportato una preparazione antecedente che è stata condotta in collaborazione col Museo Baracca, in particolare nelle figure del Direttore del Museo, dott. Daniele Serafini, e della guida volontaria, dott.ssa Antonella Sbarzaglia, che hanno tenuto due lezioni: una sulla storia del volo e dell'ambiente che ha visto crescere la preparazione del pilota Baracca nel primo decennio del '900; l'altra sulla figura di Baracca uomo e militare, attraverso la consultazione di alcune lettere tratte dal carteggio con la madre. Inoltre, presso l'archivio della Biblioteca "Tris" di Lugo, sono stati reperiti i testi e i documenti dello scultore Domenico Rambelli (degli anni '30) per studiare il progetto e la realizzazione del monumento a F. Baracca. E' stata visitata la mostra dedicata all'opera di Rambelli, allestita in 3 sedi (Faenza, Brisighella, Lugo).

In classe si è portato avanti lo studio della 1^a Guerra Mondiale, sfondo imprescindibile per la comprensione degli eventi, dei luoghi e dei personaggi presi in esame. Sono stati infine studiati, sul luogo e con la supervisione della dott.ssa Sbarzaglia, gli ambienti della casa-museo Baracca, sempre per prepararsi a condurre i coetanei veneti ospiti.

- A marzo i ruoli si sono capovolti: gli amici di Mestre si sono preparati per condurre i nostri alunni alla scoperta e conoscenza della zona del Piave, in particolare del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto e dei luoghi che hanno visto protagonista Francesco Baracca (Nervesa della Battaglia, Giavera del Montello).
Tutto il lavoro è stato documentato:
 - 1) dalla classe di Mestre con un video-documentario da loro sceneggiato e realizzato in dvd;
 - 2) le classi di Lugo hanno elaborato un power point in cui vengono presentate tutte le fasi del progetto; inoltre hanno scritto un articolo pubblicato nel gennaio 2017 dal quotidiano *il Resto del Carlino* e vari articoli sul sito *Pavaglione.com* attraverso i quali hanno reso noto alla cittadinanza lo scopo e i risultati del lavoro svolto.

Museo "Francesco Baracca" Lugo; Scuola Media "Spallanzani" Mestre.

I risultati sono davvero confortanti:

- prima di tutto la condivisione del progetto ha portato i ragazzi e gli insegnanti a conoscersi

Partner

Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli

<p>esiti del progetto (verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</p>	<p>tramite una parte di Storia indagata assieme ma da punti di vista differenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consentito lo scambio e la conoscenza di altre realtà; - ha favorito il piacere di studiare anche stimolati dalle curiosità e dalle richieste dei partner.
<p>Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti</p>	<p>Il personaggio Francesco Baracca nel nostro territorio è spesso oggetto di indagine da parte degli studenti, con il gemellaggio di studio abbiamo cercato quindi di avvicinarci a questa figura attraverso una metodologia più coinvolgente per i ragazzi stessi, che si sono così sentiti protagonisti e responsabili nel far conoscere un pezzo di storia della propria terra. Lo scambio ha comportato anche la condivisione di conoscenze, di strumenti di indagine, di lavori pregressi. Il gemellaggio, che riteniamo sia riuscito perfettamente negli intenti, ha coinvolto con entusiasmo i ragazzi e i docenti anche per i positivi risvolti imprevisti che si sono succeduti nel percorso.</p>
<p>Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner) (es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari)</p>	<p>Gli allievi, spesso attraverso il lavoro di gruppo, hanno consultato testi, siti, documenti originali, incontrato esperti, osservato ambienti. Alcuni di loro hanno avuto il compito di documentare attraverso fotografie e video tutto il lavoro. Altri hanno visionato il materiale e ricostruito, attraverso un power point, l'esperienza di studio. Le due scuole si sono scambiate materiali, consigli e i lavori terminali. Inoltre entrambe le scuole hanno coinvolto in questo progetto alcune istituzioni delle rispettive città.</p>

Segnalare gli aspetti di interdisciplinarità e trasversalità negli approcci educativi

Il progetto ha permesso di coinvolgere diverse discipline, ad esempio la musica e l'arte figurativa. Gli alunni hanno avuto modo di incontrare un musicista esperto in strumenti e canti della 1^a Guerra Mondiale (sig. Carnevali) e di visitare la mostra di bozzetti dello scultore Domenico Rambelli, artefice del monumento a Francesco Baracca a Lugo nel 1936; in questo ambito preziosa è stata la visione di un documentario con interviste ad Antonio Paolucci e a Vittorio Sgarbi che hanno anche firmato il catalogo della mostra su Rambelli.

Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua incaduta nel territorio

Le classi si renderanno disponibili a presentare il lavoro a coetanei delle rispettive scuole. La collaborazione che è nata col Museo Baracca darà modo di diffondere gli elaborati delle scuole ad un pubblico sempre più vasto.