

## LABORATORIO DI ASCOLTO MUSICALE – FEBBRAIO-MAGGIO 2017 -.

La presentazione *power point* è relativa al laboratorio di ascolto musicale che la classe 1 A sta svolgendo dal mese di febbraio 2017 e che si concluderà nel mese di maggio 2017. Tale laboratorio è condotto dalla docente Silvia Cancedda esperta nel settore e laureata al DAMS in storia della musica. I laboratori di ascolto musicale condotti dalla docente Silvia Cancedda sono stati avviati presso tutte le classi della scuola primaria dell'IC di Pianoro e la scelta dei contenuti di ciascun laboratorio è stata diversificata a seconda dell'età degli alunni e/o a seconda di specifiche richieste dei docenti di classe sulla base degli argomenti e delle tematiche trattati nel corso dell'anno scolastico. (Generalmente nelle classi del secondo ciclo i laboratori di ascolto sono stati focalizzati sull'ascolto attivo e sull'analisi di opere liriche).

La scelta di attivare tali laboratori di ascolto musicale è stata determinata dalla volontà di realizzare una programmazione della disciplina musicale che, sfruttando le potenzialità e l'efficacia del linguaggio musicale, possa contribuire a potenziare e a corroborare lo sviluppo delle competenze civiche e sociali non solo attraverso la pratica musicale ma anche attraverso lo studio in prospettiva storica delle strutture narrative e musicali delle opere del nostro patrimonio artistico e culturale.

Nello specifico nella classe 1 A è stato scelto di effettuare il laboratorio di ascolto musicale sul lied di Schubert "La bella mugnaia".

Il progetto prende le mosse dal testo G. La Face Bianconi, *La casa del mugnaio. Ascolto e Interpretazione della "Schone Mullerin"*, (Firenze, Olschki, 2003). Filo conduttore dell'intero percorso è la storia d'amore e il suo relativo procedere musicale: spogliando le analisi e i concetti presenti nel testo da tutto ciò che può turbare bambini e ragazzini e omettendo l'ascolto dei brani non adeguati ai bambini – tra tutti l'ultimo Lied del ciclo – si è stati in grado di proporlo aggirando temi ed argomenti delicati e inopportuni – depressione, suicidio... -.

Il laboratorio in oggetto è stato scelto in quanto attinente ad argomenti e temi trattati nell'ambito del progetto "L'ambiente, l'uomo, il tempo: un passamano per i piccoli Concittadini" con cui la classe sta prendendo parte al percorso Concittadini 2016-2017.

Attraverso la partecipazione al laboratorio di ascolto musicale gli alunni hanno potuto sperimentare, osservare e conoscere gli argomenti studiati nel corso dei paralleli percorsi presso il Museo di Arti e Mestieri di Pianoro e il Museo del Patrimonio Industriale e nel corso del laboratorio interdisciplinare sulle linee da

differenti angolazioni e punti di vista: ciò ha consentito loro di applicare i concetti già noti e le cognizioni apprese alle novità offerte dal racconto in musica, di armonizzarli e di avanzare e procedere verso un ampliamento dei propri saperi in un'ottica sempre più articolata ed enciclopedicamente organizzata.

La documentazione del lavoro effettuato dagli alunni presentata nel *power point* fa, ovviamente, riferimento al percorso che è stato realizzato in classe fino alla metà del mese di aprile.