

Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input checked="" type="checkbox"/> Legalità <input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio X
Titolo del progetto	ANDIAMO IN PINACOTECA
Obiettivi del progetto	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare una metodologia laboratoriale: <ul style="list-style-type: none"> <li>per far conoscere ai ragazzi le opere d'Arte presenti nella pinacoteca di Cesena;</li> <li>Suscitare curiosità ed interesse per i Beni Culturali in genere;</li> <li>Sviluppare e consolidare la coscienza civica;</li> <li>Sviluppare la capacità di relazionarsi e di collaborare ad un fine comune;</li> <li>Collaborare con Enti Locali (Comune, Regione Emilia-Romagna) a fini formativi;</li> <li>Sviluppare l'uso delle nuove tecnologie nella costruzione di un cortometraggio sulla Pinacoteca.</li> </ul> </li> </ul>
Destinatari	<p><i>(in caso di una scuola che aderisce singolarmente, i destinatari sono i ragazzi coinvolti; in caso di una rete, i destinatari sono i ragazzi coinvolti delle varie realtà)</i></p> <p>Alunni della scuola e pubblicazione del video "Andiamo in Pinacoteca" in luoghi pubblici</p>
Descrizione delle attività iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	<p>Il lavoro in classe si è sviluppato attraverso attività di gruppo per sviluppare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferimenti storico-letterari;</li> <li>Classificazione e costruzione di grafici inerenti indicatori predefiniti (soggetti, tecniche, autori, dati relativi agli spazi della Pinacoteca ecc.);</li> <li>Sceita delle musiche per la colonna sonora del Cortometraggio;</li> <li>Scenografie;</li> <li>Produzione del Cortometraggio e pubblicazione dello stesso in luoghi pubblici.</li> </ul>
Partner	Comune di Cesena
Descrivere in breve la coerenza delle finalità dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(variate dagli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</i>	I ragazzi, attraverso l'attività hanno potuto conoscere e apprezzare le opere d'arte presenti in pinacoteca ed hanno manifestato il desiderio di trasmettere ciò che hanno visto attraverso la realizzazione del cortometraggio.
Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie o delle tecniche, nella scelta dei contenuti e nel utilizzo di strumenti.	<p>L'attività ha coinvolto più discipline (arte, lettere, matematica) e si è sviluppata utilizzando lavori di gruppo e ricerca personale.</p> <p>Gli strumenti utilizzati hanno permesso ai ragazzi di acquisire maggiori competenze in campo tecnologico, in quanto, hanno utilizzato il computer per raccogliere dati e costruire i grafici, smartphone per fare le riprese in pinacoteca e strumenti per l'acquisizione audio e poi, guidati da un docente hanno montato il video.</p>

Descrivere la modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, ragazzi, genitori).

res. Il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, accompagnamento e di relazione tra pari).

Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi.

Descrivere la modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio.

I ragazzi hanno partecipato con interesse e hanno saputo relazionarsi in modo positivo e maturo imparando a studiare insieme e a migliorarsi grazie ad uno scambio tra pari.

Il Comune ci ha reso possibile l'ingresso in Pinacoteca anche fuori orario.

Il lavoro ha permesso un approccio interdisciplinare in quanto attraverso l'analisi delle opere d'arte i ragazzi hanno messo in relazione gli studi letterari e scientifici che hanno affrontato in classe, imparando un metodo di lavoro efficace ed acquisendo competenze chiave e di cittadinanza.

Il progetto sarà presentato ai docenti della scuola e ai genitori attraverso la visione del cortometraggio. Una copia del video verrà consegnata al responsabile del settore cultura del Comune di Cesena.