

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: IC BISMANTOVA DI CASTELNOVO NE' MONTI (RE)

Tematica di lavoro	Memoria  Diritti  Legalità  Patrimonio 
Titolo del progetto	Non ci resta che... leggere - Viaggio nel passato visto con gli occhi del presente
Obiettivi del progetto	Scoprire e conoscere il nostro passato Prendere coscienza della nostra identità Valorizzare e coinvolgere gli artisti locali quali scrittori e drammaturghi Leggere, analizzare e rielaborare un libro creandone uno "nuovo" Stimolare la curiosità e la voglia di fare ricerche.
Destinatari	Alunni della classe 5° B della scuola primaria La Pieve Sezioni A, D e E della scuola dell'infanzia di Castelnovo ne' Monti Una classe della scuola primaria di secondo grado
Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	Appuntamenti Libriamoci: 24/28 ottobre - storie di paura M'illumino di meno: febbraio 2017 Iscrizione a "I miei 10 libri" "Letture in salita" con le sezioni A e D dell'infanzia - aprile/maggio 2017 "lettura a sorpresa", nel corso dell'anno Scuscin con il gruppo degli Alpini di Castelnovo ne' Monti in occasione della Pasqua Lezione frontale e prove corali di Maggio drammatico Saggio finale inerente il viaggio musicale percorso durante l'anno
Partner	Sezioni A, D e E della scuola dell'infanzia di Castelnovo ne' Monti Una classe della scuola primaria di secondo grado Savino Rabotti Genitori e nonni degli alunni Istituto Peri Merulo Natascia Zambonini Centro diurno per disabili La Rosa dei Venti
Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</i>	Gli obiettivi prefissati sono stati ampiamente raggiunti in quanto i ragazzi hanno dimostrato molto interesse e partecipazione alle attività proposte.
Segnalare gli elementi di originalità	Il filo conduttore del progetto è stato il libro "Un lupo per amico" scritto da Alberti Marta, scrittrice

<p>e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti</p>	<p>locale.</p> <p>Il nostro progetto rientra in uno più grande intitolato "il viaggio" realizzato dall'Istituto Comprensivo Bismantova.</p> <p>Abbiamo voluto declinare questo progetto in diversi modi dedicando la lettura non solo strumentale, ma anche artistica, musicale, ludica e dialettale, il tutto volto a riscoprire le antiche tradizioni e l'identità montanara.</p>
<p>Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner)</p> <p>(es. <i>il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari</i>)</p>	<p>I ragazzi della 5° B della scuola primaria La Pieve hanno partecipato in modo attivo a tutte le fasi del progetto essendo i destinatari principali degli obiettivi proposti. Le sezioni A, D e E della scuola dell'infanzia di Castelnovo ne' Monti hanno avuto il ruolo di spettatori della drammatizzazione delle letture</p> <p>Savino Rabotti ha realizzato una lezione frontale sull'uso del dialetto e proponendo i "giochi di una volta"</p> <p>Genitori e nonni degli alunni hanno collaborato alle ricerche delle tradizioni perdute</p> <p>Istituto Peri Merulo ha realizzato per noi un viaggio nella storia della musica, partendo dai canti gregoriani arrivando alle cantate popolari dell'Appennino per terminare poi con musiche moderne coinvolgendo gli alunni sia nella fase di canto sia in quella del suono</p> <p>Nataschia Zambonini realizzerà nel mese di maggio una lezione frontale sul Maggio drammatico con l'esibizione di una parte scritta appositamente per questo progetto e i ragazzi si cimenteranno nel canto di qualche versetto.</p> <p>Insieme agli ospiti del Centro diurno per disabili La Rosa dei Venti sono state realizzate diverse giornate all'insegna della riscoperta delle decorazioni per le feste della tradizione cristiana. In maggio i ragazzi proporranno la lettura del "nuovo" libro agli ospiti del centro.</p>
<p>Segnalare gli aspetti di interdisciplinarità e trasversalità negli approcci educativi</p>	<p>Il progetto ha coinvolto varie discipline in modo particolare: italiano, storia, geografia, musica, immagine, educazione motoria, educazione alla cittadinanza e religione.</p>
<p>Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio</p>	<p>E' stato realizzato un fascicolo dell'attività svolta comprendente anche il "nuovo" libro riscritto dai ragazzi intitolato "Freccia". Ci piacerebbe che la Regione si facesse carico di stamparne alcune decine per poterlo distribuire, in particolare, alle famiglie dei ragazzi e ai partner di progetto al fine di garantirne una ricaduta sul territorio</p>