

<b>Tematica di lavoro</b>	Memoria X      Diritti      Legalità PatrimonioX
<b>Titolo del progetto</b>	<b>Quattromilioni di mattoni</b>
<b>Obiettivi del progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare gli studenti stranieri nuovi cittadini- giovani adulti e adulti- alla conoscenza storica del '900- in particolare del periodo fascista e della seconda guerra mondiale- di Bologna che è la città in cui vivono;</li> <li>- Favorire la lettura e la comprensione di alcuni luoghi di interesse della Storia del '900 a Bologna frequentati dagli studenti (es.:Sacrario dei Caduti in Piazza Nettuno a Bologna, Stadio, Archiginnasio, strade, toponomastica, ecc.);</li> <li>- Potenziare la competenza linguistica, lessicale ed espositiva su argomenti storici che costituiscono anche contenuti disciplinari;</li> <li>- Favorire e promuovere la riflessione, il ragionamento e la comparazione su percorsi storici del '900 sia in Europa (Francia e Germania in</li> </ul>

particolar modo) che nei Paesi di provenienza degli studenti;

- Documentare con un resoconto i Luoghi della Memoria di Bologna conosciuti e anche visitati di cui si è fatta esperienza didattica comune.

*(in caso di una scuola che aderisce singolarmente, i destinatari sono i ragazzi coinvolti; in caso di una rete, i destinatari sono i ragazzi coinvolti delle varie realtà)*

## Destinatari

Studenti del CPIA 2 Metropolitano di Bologna:

studenti immigrati in maggioranza tra i 16 e i 35 anni.

Gli studenti del CPIA 2 Metropolitano di Bologna sono immigrati da quattro Continenti (Africa, America, Asia, Europa) che frequentano le classi coinvolte nel progetto per il conseguimento del titolo conclusivo del primo ciclo d'istruzione (licenza media). Gli studenti, provengono da contesti culturali, economici e storici diversi, hanno formazione scolastica e percorsi di vita svariati.

## Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto

Il percorso *Quattromilioni di mattoni* riguardante i Luoghi della Memoria a Bologna si è snodato lungo l'anno scolastico con gli studenti del CPIA 2 Metropolitano di Bologna.

Gli studenti sono giovani e adulti immigrati che abitano da alcuni mesi o da alcuni anni a Bologna e sono desiderosi di conoscere, capire il territorio e la città in cui abitano.

Apprendere il significato di ciò che vedono tutti i giorni, monumenti, piazze, date, toponomastica li affascina e sospinge loro a porre domande, curiosità, richieste di spiegazioni. Frequentemente nascono rimandi alla Storia dei propri Paesi: Marocco, Romania, Eritrea, India, Pakistan, Gambia e altri ancora.

Durante il percorso d'apprendimento, Enrico Righi, bibliotecario della Biblioteca Sala Borsa di Bologna, ha presentato in Auditorium Enzo Biagi agli studenti il lavoro di immagini a fumetti e testi di Matteo Matteucci riguardante lo sport e il fascismo e la figura di Arpad Weisz, allenatore ebreo del Bologna. La presentazione dell'argomento con immagini e parole ha introdotto diversi aspetti del periodo storico avvicinandoli agli studenti con una modalità didattica

partecipativa e non invasiva.

Il periodo storico è stato presentato anche con altre modalità dalle insegnanti - quali la documentazione cinematografica che ha facilitato l'introduzione di riferimenti alla Storia del 1900 in Italia e fuori dai confini nazionali-, spiegazioni, immagini, testi, approfondimenti tramite l'Istituto storico del '900 Parri di Bologna.

Gli studenti con le insegnanti hanno effettuato un percorso in città riguardante i Luoghi della Memoria di Bologna quali il Sacrario in Piazza Nettuno, Piazza Maggiore, la Fontana del Nettuno, Via Indipendenza, la Cattedrale di San Pietro, l'Hotel Majestic Baglioni, il Teatro Arena del Sole, le indicazioni dei Rifugi antiaerei in città, il monumento al Popolano in Piazza VIII Agosto 1848, Porta Lame, Archiginnasio.

L'altro lavoro con immagini e testo di Matteo Matteucci utilizzato riguarda la storia dello Stadio di Bologna e un viaggio di conoscenza di luoghi e monumenti avvincente e partecipativo per gli studenti presentando attraverso la fusione-rinascita del bronzo della statua equestre di Mussolini allo Stadio la sua opposta destinazione d'uso nel Monumento alle Partigiane a Porta Lame. Nel percorso compiuto si sono quindi visitati Luoghi della Memoria inerenti l'oppressione e la repressione, la resistenza alla guerra e al nazifascismo. Il percorso compiuto sia in città che con altra documentazione didattica ha consentito e favorito con modalità attiva e interdisciplinare competenze inerenti: orientamento storico, orientamento geografico, letture di mappe cittadine, lettura di testi, produzione orale, produzione scritta, sintesi, manipolazione di immagini, scelta di contenuti, elaborazione al computer, conoscenze storiche, toponomastica, lessico.

## Partner

Istituto Storico Parri Bologna

Biblioteca Sala Borsa Bologna

**Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto.**

**(verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)**

Gli studenti del CPIA 2 Metropolitano di Bologna sono nuovi cittadini che camminano per le strade di Bologna, vedono monumenti, lapidi e scritte di cui chiedono e vogliono sapere che cosa rappresentano, conoscerne il significato.

Ecco quindi che lo sviluppo del percorso realizzato con il progetto *Quattromilioni di mattoni* è stato coerente con le finalità e gli esiti del progetto stesso in quanto ha consentito di aprire lo scrigno della

Storia e della Memoria del '900 di Bologna camminandovi insieme per leggerne la Storia, le pietre, i luoghi, i monumenti e ciò che significano.

L'esplorazione geostorica di Bologna è stata compiuta in modo godibile e fruibile con gli studenti e aperta alle loro suggestioni, curiosità.

**Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti**

**Strumenti e metodologia didattici nuovi:**

I due lavori di Matteo Matteucci costituiti da disegni a fumetti e testo. Conoscenza diretta dei contenuti proposti camminando per Bologna.

Frequentare la scuola ha unito gli studenti, li ha fatti vivere insieme nell'aula e in città con gli insegnanti per percorrere un viaggio lungo un anno scolastico: un anno di cittadinanza attiva, di conoscenza del territorio in cui la Storia contemporanea li ha condotti a vivere, ad abitare, a inserirsi, a studiare la lingua, la storia, a lavorare, a condividere affetti e vita quotidiana.

**Contenuti:** Sport e Fascismo. Contenuti interessanti e non usuali, adatti per coinvolgere studenti per lo più adolescenti o giovani adulti immigrati, per lo più maschi e appassionati di calcio.

**Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner)**

*(es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari)*

Istituto Parri: approfondimento e formazione a cui ha partecipato l'insegnante referente del Progetto sugli argomenti didattici proposti e indicazioni didattiche da sviluppare in aula con gli studenti.

In particolare modo contatti con Lorena Mussini dell'Istituto Storico del '900 Parri di Bologna.

Biblioteca Sala Borsa: disponibilità di Auditorium e bibliotecario Enrico Righi per lezioni specifiche sull'argomento del Progetto con il lavoro di Matteo Matteucci proposto da Maria Verdi, referente del progetto con Cittadini *Quattro milioni di mattoni* del CPIA 2 Metropolitano di Bologna.

Contatti tra il docente Matteo Matteucci, la referente del progetto e docente Maria Verdi e il bibliotecario Enrico Righi della Biblioteca Sala Borsa per la presentazione e l'utilizzo del materiale proposto.



**Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi**

Gli aspetti di trasversalità e interdisciplinarietà riguardano le materie umanistiche (italiano, storia, geografia, storia dell'arte), sportive, competenze tecnologiche e matematiche (elaborazione al computer di testi e di power point; lettura di grafici e mappe)..

Complementarietà degli aspetti della vita delle persone nella Storia e, quindi, anche nel periodo storico preso in esame ed affrontato con gli studenti.

**Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio**

Diffusione nei corsi delle diverse sedi del CPIA 2 Metropolitano di Bologna.

Diffusione tramite il sito di conCittadini (Soggetti al lavoro) che è pubblico e fruibile da tutti.

Predisposizione di itinerari didattici riguardanti i Luoghi della Memoria a Bologna in collaborazione con l'Istituto storico del '900 Parri di Bologna, in particolar modo con la referente didattica Lorena Mussini.