

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ASSOCIAZIONE TERRA STORIA MEMORIA DI BOLOGNA

Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input type="checkbox"/> Legalità <input type="checkbox"/> Patrimonio <input type="checkbox"/>
Titolo del progetto	Il passato e il presente: le nostre radici per il nostro futuro
Obiettivi del progetto	Ricerca, tutela, conservazione e conoscenza della memoria del proprio passato. Conoscenza del territorio. Trasmettere il concetto di partecipazione e di cittadinanza attiva alle nuove generazioni, contribuire alla acquisizione dello stesso, dare, ai giovani strumenti per meglio comprendere il presente, ricercare e approfondire il passato con spirito critico, valorizzare la memoria e il patrimonio locale, ponendo così le basi per futuri cittadini in grado di intervenire attivamente con una passione che faccia coesistere apporti innovativi e salvaguardia della storia. Tale obiettivo si concretizza attraverso la ricerca, la raccolta documentale e la divulgazione delle vicende storiche che hanno attraversato il nostro territorio dalla sua fondazione fino ad oggi, focalizzando la lente di ingrandimento sulla metodologia e approccio scientifico della investigazione.
Destinatari	Ragazzi appartenenti all'Istituto Istruzione Superiore B.Scappi di Castel San Pietro Terme. Classi 4A turistico, 4G 4H 5H ricevimento.
Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	E' stata completata la ripresa fotografica digitale – fase 1 del progetto - del manoscritto di Ercole Valerio Ottavio Cavazza "Raccolta di memorie istoriche di Castel San Pietro nella giurisdizione di Bologna" compilate da Ercole Valerio Cavazza (Castel San Pietro 1758-1813). L'opera completa, in sei volumi, classificati con il numero 4304, è oggi fruibile su DVD. Con l'IIS B. Scappi è stato svolto un approfondimento sui personaggi e luoghi storici della città. Alla scuola è stata fornita la documentazione storica necessaria per identificare personaggi e luoghi. Con la supervisione della prof. Daniela Stefanelli, referente del partenariato, in collaborazione interdisciplinare con altri

	<p>sei docenti, i ragazzi hanno lavorato per la realizzazione di una guida on-line basata sui documenti di archivio forniti. Il percorso "virtuale", si snoda attraverso alcuni luoghi della città suddivisi in sei tappe: ogni luogo è raccontato da un personaggio che ha reso famosa la città di Castel San Pietro Terme, iniziando dal racconto di Ercole Valerio Ottavio Cavazza. I testi sono stati elaborati e tradotti anche in inglese. Il percorso virtuale si è avvalso di una prova generale "soft art street workout" con l'obiettivo di far conoscere i luoghi della storia, dell'arte, dei personaggi, della memoria e della natura ai ragazzi, favorendo il movimento all'aria aperta come forma di attività fisica per il benessere, la prevenzione e la socializzazione.</p> <p>Il percorso storico-artistico è stato presentato in occasione del concorso internazionale indetto dalla scuola nel mese di aprile e sarà presentato in occasione del WWW – What e Wonderful World nel mese di maggio.</p>
Partner	IIS Bartolomeo Scappi – (Istituto Alberghiero di Castel San Pietro Terme - Bologna)
Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. (<i>verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti</i>)	<p>Fase1: Completamento delle riprese fotografiche e acquisizione del supporto digitale si è concluso entro la fine di gennaio 2017, rendendo in tal modo fruibile il manoscritto su supporto digitale.</p> <p>Coinvolgimento del partner IIS B.Scappi per l'utilizzo delle fonti.</p> <p>Lavoro didattico interdisciplinare che ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti. Presentazione pubblica dell'attività agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, giunto alla 19° edizione, nel periodo 3-6 aprile 2017.</p>
Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti	<p>Originalità e innovazione in quanto la digitalizzazione di un'opera storica manoscritta della seconda metà del secolo XVIII rende fruibile l'opera ad un pubblico più vasto. Originalità nella conduzione interdisciplinare e nel rendere gli alunni protagonisti attivi del processo didattico-educativo.</p> <p>L'innovazione delle moderne tecnologie applicate allo studio e divulgazione di documenti storici.</p>
Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner) (es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione,	<p>Come su detto, il lavoro didattico interdisciplinare ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti.</p> <p>Nel percorso attraverso le vie della città, i ragazzi sono stati interpreti attivi, assumendo il ruolo dei personaggi studiati e interpretando parti della loro vita.</p> <p>Questo diretto coinvolgimento permette loro di diventare custodi attivi del patrimonio storico/artistico della comunità.</p>

apprendimento e di relazione tra pari)	<p>L'attività è stata presentata pubblicamente agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, 19° edizione, 3-6 aprile 2017.</p>
Segnalare gli aspetti di interdisciplinarità e trasversalità negli approcci educativi	<p>Il lavoro didattico interdisciplinare, come detto, ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti su le discipline: laboratorio di ricevimento e informatica, tecniche pittoriche, storia dell'arte, inglese, scienze naturali e scienze motorie.</p>
Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio	<p>Invito e coinvolgimento della cittadinanza nel percorso guidato di "soft art street workout". Presentazione pubblica dell'attività agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, giunto alla 19° edizione, nel periodo 3-6 aprile 2017.</p>