

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ASSOCIAZIONE TERRA STORIA MEMORIA DI BOLOGNA

Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input type="checkbox"/> Legalità <input type="checkbox"/> Patrimonio <input type="checkbox"/>
Titolo del progetto	Il passato e il presente: le nostre radici per il nostro futuro
Obiettivi del progetto	<p>Ricerca, tutela, conservazione e conoscenza della memoria del proprio passato. Conoscenza del territorio. Trasmettere il concetto di partecipazione e di cittadinanza attiva alle nuove generazioni, contribuire alla acquisizione dello stesso, dare, ai giovani strumenti per meglio comprendere il presente, ricercare e approfondire il passato con spirito critico, valorizzare la memoria e il patrimonio locale, ponendo così le basi per futuri cittadini in grado di intervenire attivamente con una passione che faccia coesistere apporti innovativi e salvaguardia della storia.</p> <p>Tale obiettivo si concretizza attraverso la ricerca, la raccolta documentale e la divulgazione delle vicende storiche che hanno attraversato il nostro territorio dalla sua fondazione fino ad oggi, focalizzando la lente di ingrandimento sulla metodologia e approccio scientifico della investigazione.</p>
Destinatari	<p>Ragazzi appartenenti all'Istituto Istruzione Superiore B.Scappi di Castel San Pietro Terme.</p> <p>Classi 4A turistico, 4G 4H 5H ricevimento.</p>
Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	<p>E' stata completata la ripresa fotografica digitale – fase1 del progetto - del manoscritto di Ercole Valerio Ottavio Cavazza "Raccolta di memorie storiche di Castel San Pietro nella giurisdizione di Bologna" compilate da Ercole Valerio Cavazza (Castel San Pietro 1758-1813). L'opera completa, in sei volumi, classificati con il numero 4304, è oggi fruibile su DVD.</p> <p>Con l'IIS B. Scappi è stato svolto un approfondimento sui personaggi e luoghi storici della città. Alla scuola è stata fornita la documentazione storica necessaria per identificare personaggi e luoghi.</p> <p>Con la supervisione della prof. Daniela Stefanelli, referente del partenariato, in collaborazione interdisciplinare con altri</p>

	<p>sei docenti, i ragazzi hanno lavorato per la realizzazione di una guida on-line basata sui documenti di archivio forniti. Il percorso "virtuale", si snoda attraverso alcuni luoghi della città suddivisi in sei tappe: ogni luogo è raccontato da un personaggio che ha reso famosa la città di Castel San Pietro Terme, iniziando dal racconto di Ercole Valerio Ottavio Cavazza. I testi sono stati elaborati e tradotti anche in inglese. Il percorso virtuale si è avvalso di una prova generale "soft art street workout" con l'obiettivo di far conoscere i luoghi della storia, dell'arte, dei personaggi, della memoria e della natura ai ragazzi, favorendo il movimento all'aria aperta come forma di attività fisica per il benessere, la prevenzione e la socializzazione.</p> <p>Il percorso storico-artistico è stato presentato in occasione del concorso internazionale indetto dalla scuola nel mese di aprile e sarà presentato in occasione del WWW – What e Wonderful World nel mese di maggio.</p>
Partner	IIS Bartolomeo Scappi – (Istituto Alberghiero di Castel San Pietro Terme - Bologna)
<p>Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</i></p>	<p>Fase1: Completamento delle riprese fotografiche e acquisizione del supporto digitale si è concluso entro la fine di gennaio 2017, rendendo in tal modo fruibile il manoscritto su supporto digitale.</p> <p>Coinvolgimento del partner IIS B.Scappi per l'utilizzo delle fonti.</p> <p>Lavoro didattico interdisciplinare che ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti.</p> <p>Presentazione pubblica dell'attività agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, giunto alla 19° edizione, nel periodo 3-6 aprile 2017.</p>
<p>Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti</p>	<p>Originalità e innovazione in quanto la digitalizzazione di un'opera storica manoscritta della seconda metà del secolo XVIII rende fruibile l'opera ad un pubblico più vasto.</p> <p>Originalità nella conduzione interdisciplinare e nel rendere gli alunni protagonisti attivi del processo didattico-educativo.</p> <p>L'innovazione delle moderne tecnologie applicate allo studio e divulgazione di documenti storici.</p>
<p>Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner) <i>(es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione,</i></p>	<p>Come su detto, il lavoro didattico interdisciplinare ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti.</p> <p>Nel percorso attraverso le vie della città, i ragazzi sono stati interpreti attivi, assumendo il ruolo dei personaggi studiati e interpretando parti della loro vita.</p> <p>Questo diretto coinvolgimento permette loro di diventare custodi attivi del patrimonio storico/artistico della comunità.</p>

<i>apprendimento e di relazione tra pari)</i>	L'attività è stata presentata pubblicamente agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, 19° edizione, 3-6 aprile 2017.
Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi	Il lavoro didattico interdisciplinare, come detto, ha visto coinvolti circa 80 ragazzi delle quattro classi di 4° e 5° e sette docenti su le discipline: laboratorio di ricevimento e informatica, tecniche pittoriche, storia dell'arte, inglese, scienze naturali e scienze motorie.
Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio	Invito e coinvolgimento della cittadinanza nel percorso guidato di "soft art street workout". Presentazione pubblica dell'attività agli istituti italiani e stranieri che hanno partecipato al concorso internazionale B.Scappi, giunto alla 19° edizione, nel periodo 3-6 aprile 2017.