

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ASSOCIAZIONE CULTURALE OTTOMANI -MODENA

<p>Tematica di lavoro</p>	<p>Memoria X Diritti Legalità Patrimonio</p>
<p>Titolo del progetto</p>	<p>PERSONE, STORIE E TERRITORIO – L’AVVENTURA DI ELENA TOSETTI PRIMA SINDACO DELLA FANANO LIBERATA</p>
<p>Obiettivi del progetto</p>	<p>Approfondire la conoscenza storica del territorio e degli eventi della Storia contemporanea con particolare attenzione agli eventi storici legati al fascismo, alla lotta di Resistenza e al primo dopoguerra sul territorio di Fanano e del Frignano.</p> <p>Miglioramento delle dinamiche aggregative e partecipative degli studenti coinvolti attraverso lo stimolo della pratica di lavoro collettivo.</p> <p>Acquisizione di una maggior consapevolezza da parte degli studenti di origine straniera delle radici storiche della comunità territoriale ospitante.</p> <p>Attraverso la realizzazione di un originale “racconto collettivo” in forma di testo scritto e audiovisivo si è raggiunto l’obiettivo di stimolare l’inserimento dei giovani nel loro territorio quali “nuovi cittadini” in grado di riflettere e raccontare in modo originale un aspetto della storia recente del proprio territorio.</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Studenti delle classi 2[^]C e 3[^]C della Scuola secondaria di primo grado di Fanano (Modena) coordinati dalla Professoressa Caterina Muzzarelli. Il progetto ha riguardato come destinatari indiretti sul territorio di Fanano i testimoni intervistati e il Comune di Fanano che ha messo a disposizione i materiali e gli spazi dell’Archivio storico comunale</p>
<p>Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto</p>	<p>Attività di indagine storica sul territorio attraverso l’incontro e l’intervista con testimoni diretti e attraverso la consultazione di documenti originali presso l’Archivio storico comunale di Fanano.</p> <p>Nel corso dell’attività si è sviluppata la realizzazione di un testo collettivo finalizzato a produrre sia delle scene teatrali che un cortometraggio focalizzato sulla figura di Elena Tosetti, primo sindaco della Fanano democratica.</p> <p>Sono in preparazione momenti pubblici di rappresentazione delle scene teatrali e di proiezione dell’elaborato audiovisivo realizzato dagli studenti durante il laboratorio scolastico.</p>
<p>Partner</p>	<p>Scuola secondaria 1[^]gr. di Fanano (Istituto comp. Sestola – Mo). Comune di Fanano.</p> <p>Istituto storico di Modena (Coinvolto in fase di presentazione degli elaborati anche in previsione di un coinvolgimento ulteriore negli sviluppi dell’attività previsti nel prossimo anno scolastico).</p>
<p>Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(verifica degli obiettivi prefissati e i</i></p>	<p>L’obiettivo di realizzare un percorso di scoperta della storia contemporanea locale attraverso la scoperta di documenti, luoghi e testimonianze per realizzare un elaborato audiovisivo originale da proporre al pubblico è stato raggiunto pienamente. A breve si procederà alla fase di restituzione pubblica con</p>

risultati raggiunti)

l'organizzazione di momenti di proiezione e presentazione del film realizzato.

Anche l'obiettivo di stimolare gli studenti a lavorare collettivamente per la realizzazione di un elaborato complesso destinato non alla fruizione scolastica ma ad una platea di fruitori ampia e generale è stato raggiunto con soddisfazione.

La collaborazione con i partner prefissati negli obiettivi originari si è compiuta in modo completo per quel che riguarda la Scuola di Fanano e il Comune di Fanano mentre solo in minima parte per ciò che riguarda l'Istituto Storico di Modena e l'Associazione AIPI che si conta di coinvolgere sia in fase di presentazione degli elaborati che in prospettiva per lo sviluppo laboratoriale già previsto nel prossimo Anno scolastico.

Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti

Si è scelto di sviluppare il laboratorio affrontando un tema di natura storica attraverso un approccio interdisciplinare in cui gli studenti sono chiamati a scrivere e testi finalizzati anche ad essere trasposti nella rappresentazione teatrale e nell'elaborato filmico.

Si è utilizzato il mezzo delle riprese video e audio per raccogliere le documentazioni storiche e per organizzare un discorso filmico che porterà alla produzione di un cortometraggio. La scelta dell'audiovisivo è sicuramente premiante dal punto di vista dello stimolo offerto agli studenti che sono motivati a "scrivere" con un mezzo affascinante e tecnologico ma è motivata anche dal fatto che l'elaborato prodotto è destinato ad essere divulgato in molte situazioni pubbliche nelle quali gli studenti-autori continueranno ad accompagnare il loro prodotto presentandolo, introducendone motivi e le modalità di realizzazione e quindi continuando a riflettere sulle scoperte storiche da loro compiute sul territorio. Per ciò che concerne lo studio della Storia si è scelto di aderire ad un metodo didattico "estroverso" sul territorio, scoprendo la storia dai documenti "vivi" (i documenti negli archivi storici, le fotografie riscoperte nei libri, negli archivi e negli album di famiglia) e dai testimoni diretti (intervistati dagli studenti) integrando gli elementi appresi in modo curricolare. Il territorio non è solo fonte di materiale storico da sapere leggere ed interpretare ma è anche il destinatario finale degli elaborati realizzati dagli studenti nel corso dell'attività: obiettivo primario del percorso didattico è restituire alla cittadinanza (di Fanano ma, grazie a Internet anche del mondo intero) il frutto della ricerca realizzata in forma di racconto filmico.

Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner)

(es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari)

Gli studenti sono coinvolti nel progetto, scoprono, catalogano e analizzano i documenti di archivio, partecipano alla scrittura della scaletta del testo audiovisivo, elaborano i testi per le scene teatrali e le rappresentano sia per il pubblico che per la telecamera. Gli studenti poi sono parte attiva nell'incontro e nell'intervista dei testimoni.

Tutto il personale docente della Scuola secondaria di 1^a grado di Fanano è coinvolto nell'attività del laboratorio.

Il personale del Comune di Fanano e gli amministratori sono coinvolti attivamente nello sviluppo del presente progetto mettendo a disposizione spazi e documenti originali d'archivio e partecipando attivamente alle riprese di documentazione.

Si è scelto di sviluppare il progetto affrontando un tema di natura storica attraverso un approccio interdisciplinare in cui gli studenti

Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi

sono chiamati a scrivere e testi finalizzati anche ad essere trasposti nella rappresentazione teatrale e nell'elaborato filmico. Le discipline toccate quindi, oltre alla Storia ed alla Lingua italiana sono le applicazioni artistiche nella loro variante performativa (Teatro e Cinema).

Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio

E' previsto che il video realizzato nel corso del presente progetto venga presentato pubblicamente restituendolo al territorio e ai cittadini di Fanano e del Frignano. Si intende valorizzare la rete dei partner e diffondere il cortometraggio anche all'Istituto Storico di Modena e magari ad un evento organizzato assieme ad Associazione AIPI. E' auspicabile che si organizzino uno o più momenti di proiezione pubblica per il Progetto ConCittadini, sia in sedi istituzionali che - sperabilmente - presso altri soggetti partecipanti alla rete interessati al tema storico della Resistenza e del primo dopoguerra oltre che interessati al metodo didattico seguito.

Parte rilevante del modello di diffusione dell'elaborato sarà Internet e la diffusione globale sui canali di Associazione OTTOMani e di tutti i partner che hanno preso parte al progetto.