

La Musica nei campi di concentramento

Direttore M. Castoldi Fondazione Memoria della deportazione

Fascismo e cultura. Il sistema concentrazionario differenze e finalità: focus su Terezin e Auschwitz

Prof. L. Ciavattini

La musica nei campi di concentramento: "resistenza melodica" , antidoto alla disumanizzazione ma anche fonte di "privilegi".

Alcuni studenti del Liceo Musicale eseguiranno dal vivo brani originali, composti proprio nei campi di concentramento di Terezin e Auschwitz:

Luogo	Autore	Titolo
Bergen-Belsen	R.E. Heilbut	Oorlogs - Duet
Bergen-Belsen	R.E. Heilbut	Ons Eigen Hoekje
Auschwitz	S. Cohen (parole di Frida Misul)	Qui in questa terra
Buchenwald	J. Kropinski	Tesknota
Bolzano-Gries	H. Gürtler	Rigaudon
Gorlitz-Stalag VIII-A	Oliver Messiaen	Abime des Oiseaux
Casa Rossa- Alberobello	C. Abeles	Valzer-Rondò "Felicità" op. 282