

## *La Musica nei campi di concentramento*

---

**Direttore M. Castoldi Fondazione Memoria della deportazione**

Fascismo e cultura. Il sistema concentrazionario differenze e finalità: focus su Terezin e Auschwitz

**Prof. L. Ciavattini**

La musica nei campi di concentramento: "resistenza melodica" , antidoto alla disumanizzazione ma anche fonte di "privilegi".

Alcuni studenti del Liceo Musicale eseguiranno dal vivo brani originali, composti proprio nei campi di concentramento di Terezin e Auschwitz:

<b>Luogo</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
Bergen-Belsen	R.E. Heilbut	Oorlogs - Duet
Bergen-Belsen	R.E. Heilbut	Ons Eigen Hoekje
Auschwitz	S. Cohen (parole di Frida Misul)	Qui in questa terra
Buchenwald	J. Kropinski	Tesknota
Bolzano-Gries	H. Gürtler	Rigaudon
Gorlitz-Stalag VIII-A	Oliver Messiaen	Abime des Oiseaux
Casa Rossa- Alberobello	C. Abeles	Valzer-Rondò “Felicità” op. 282