

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ASSOCIAZIONE GLI ANNI IN TASCA - IL CINEMA E I RAGAZZI (BO)

Tematica di lavoro	Legalità
Titolo del progetto	Il coraggio di dire No
Obiettivi del progetto	<p>La criminalità organizzata studia il contesto in cui opera alla ricerca di soggetti fragili, ma anche di chi ha grandi ambizioni senza avere la volontà e la capacità di realizzarle o di chi è in difficoltà perché gli affari vanno male, per offrire soluzioni apparentemente facili, i cui prezzi da pagare sono la rinuncia alla propria dignità, il male fatto ad altri, a volte anche la vita.</p> <p>Il progetto si è proposto di riflettere su queste tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ° stimolare nei giovani la volontà di impegnarsi a conoscere i diversi aspetti della realtà in cui vivono per potersi difendere meglio dalle trappole messe in atto dal mondo dell'illegalità e della corruzione ° stimolare una riflessione sul proprio vissuto che permetta di conoscersi e di dare un senso alla propria dignità personale sviluppando il coraggio di dire No a scelte sbagliate
Destinatari	<p><i>Classi II A e II B dell'Istituto Agrario Serpieri</i> <i>Insegnanti Claudia Bottazzi e Marinella Zanarini</i></p>
Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	<p>Abbiamo esordito proponendo una riflessione sui meccanismi che possono portare a comportamenti illegali anche in un ambito strettamente personale e quotidiano e ci siamo servite di varie testimonianze tratte da film, sceneggiati televisivi, fumetti, citazioni da testi scritti da magistrati e da giornalisti impegnati nella lotta alla mafia</p> <p>Visione dei film "Convitto Falcone" "La siciliana ribelle" "Alla luce del sole"</p> <p>Abbiamo preso in considerazione il caso del giornalista Giovanni Tizian, che abbiamo ricostruito attraverso i suoi scritti e gli articoli dei quotidiani che hanno riportato in tempi successivi notizie delle varie fasi delle vicende di cui è stato protagonista. Gli alunni hanno letto alcuni capitoli del libro <i>Gotica</i> (pubblicato</p>

	<p>nel 2011 da Round Robin Editrice) in cui egli riporta le indagini attente e minuziose che gli hanno permesso di ricostruire un quadro delle infiltrazioni di diversi poteri mafiosi, e in particolare della 'ndrangheta, in Emilia Romagna e nel nord in generale. Fatti per lungo tempo negati persino dalle autorità. Il quadro drammatico fornito da questo testo dimostra come la criminalità sia in grado di condizionare lo sviluppo in vari settori del vivere sociale, approfittando della miseria e della crisi, ma anche delle smodate ambizioni o delle debolezze di determinati individui inseriti in posizioni di potere. Poi è stata fatta una ricerca sui quotidiani: dalla notizia pubblicata nel gennaio del 2013 di una intercettazione della Procura di Bologna della telefonata in cui i boss minacciavano di "sparare in bocca" al giornalista per le sue rivelazioni, alla notizia dell'arresto dei boss denunciati da Tizian, alla partenza del Processo Aemilia (22 dicembre 2015) e infine, proprio nel corso del lavoro iniziato a scuola, alla notizia della condanna dei boss nel processo Aemilia (23 febbraio 2017).</p>
Partner	
<p>Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</i></p>	<p>Gli alunni sono stati invitati a scrivere dei testi riportando le loro impressioni sui film visti e sulle vicende di alcuni personaggi, giornalisti, sacerdoti, testimoni di giustizia, magistrati, impegnati in prima persona nella lotta alla criminalità, dai quali si evince come essi abbiano preso coscienza di determinate realtà e della necessità di adottare comportamenti corretti anche nell'ambito strettamente quotidiano</p>
<p>Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano delle metodologie</p>	<p>Partire dalle loro esperienze personali e invitarli a parlare dei loro sogni e delle loro aspirazioni per individuare poi i modi corretti per realizzarli</p> <p>Nella discussione su testi filmici o scrittura puntare in</p>

<p>didattiche, nella scelta dei contenuti e nell'utilizzo di strumenti</p>	<p>particolare sull'impatto emotivo derivato dalla fruizione Prendere in considerazione non solo saggi o testi di fiction , ma anche notizie pubblicate sui quotidiani Lettura di fumetti</p>
<p>Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto (studenti, i soggetti partner)</p> <p><i>(es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari)</i></p>	<p>Gli alunni hanno visto i film e ne hanno discusso. Hanno scritto testi e hanno creato cartelloni in cui con immagini, ritagli, foto e disegni hanno illustrato il percorso fatto e le consapevolezze raggiunte</p>
<p>Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi</p>	<p>Utilizzo di testi filmici, testi di fiction, fumetti e saggi, confronti fra i vari linguaggi Attività di laboratorio per comporre disegni e collages Scrittura di testi</p>
<p>Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel territorio</p>	<p>Il percorso è stato riportato in un articolo pubblicato sulla rivista "Il ragazzo selvaggio" una pubblicazione che si occupa di Cinema , Televisione e linguaggi multimediali nella scuola. Nell'articolo, firmato dalla referente del progetto, sono stati inseriti estratti da alcuni testi scritti dagli alunni L'articolo uscirà nel N° 122, marzo/aprile 2017 della rivista, di prossima pubblicazione</p>