

PETITE HISTOIRE DE L'ÉVOLUTION DE LA FEMME

INTRODUCTION ET MOTIVATION

A' la suite du projet suivi cette année scolaire, "la violenza di genere" qui prévoyait des rencontres avec les psychologues du centre" CAM" et " Centro Donna Giustizia "de notre ville, pour discuter à propos de la violence que les femmes subissent de la part des hommes, en particulier des leurs copains, fiancés et maris ,notre classe a voulu approfondir cet argument, qui nous a vivement intéressés.

Nous avons cherché de mieux comprendre la position de la femme dans la société d' hier et d' aujourd'hui, dans le monde occidental, et les motivations pour lesquelles son chemin vers une émancipation authentique est encore difficile à se réaliser et pose des problèmes.

La femme a obtenu des résultats remarquables mais elle est encore objet de violence de la part des hommes qui n' acceptent pas son indépendance et son émancipation parce que cela signifie changer leur mentalité, leur culture, leur rôle traditionnel.

Et puis,dans le monde, il y a des sociétés extrémistes, qui empêchent aux femmes l' affirmation de leur dignité et la liberté de choisir, droit inaliénable de tout être humain.

**La femme dans la
famille et dans le couple**

**Les femmes et
l'instruction**

Les femmes et le travail

**La femme dans les
sociétés extrémistes**

**L'habillement de la
femme à travers les
siècles**

LA FEMME DANS LA FAMIGLIA ET DANS LE COUPLE



Dans le cours de l'histoire la femme a toujours été soumise. Pour elle étaient prévus exclusivement le mariage, la vie dans la famille, les corvées ménagères; elle devait être l'ange gardien du mari et de ses enfants, ne devait pas avoir d'autres intérêts, elle était exclue du monde du travail, par conséquent la femme qui devait être épouse et mère, n'avait pas son indépendance, ni économique ni intellectuelle.

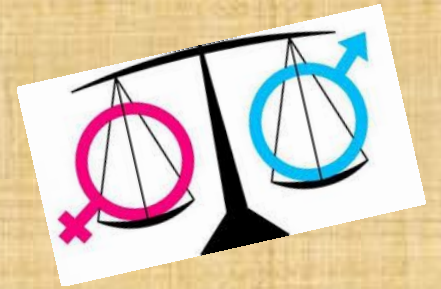


LES CHANGEMENTS au fil des siècles du rôle de la femme

Au XX siècle les premières conquises sociales commencent à s'affirmer dans le monde occidentale. La femme **n'est plus considérée un être inférieur, soumis aux hommes**, mais elle commence à avoir un certain rôle et des emplois de responsabilité.

La figure de la « femme au foyer » va peu à peu disparaître et sa place est prise par une « nouvelle femme », qui a beaucoup d'intérêts pas seulement domestiques; en effet, elle commence à étudier, à travailler, à sortir sans un homme...

A la fin des années '60, les femmes commencent à accéder aux écoles secondaires et surtout à l'Université, aux lieux de travail et à augmenter leur participation dans tous les secteurs.





Pendant le mois de Mai '68, à Paris, à l'université Sorbonne, a eu origine un mouvement qui a changé le rôle de la femme et, par conséquent, de la famille traditionnelle: les jeunes ont commencé à vivre ensemble sans être mariés et les adultes ont divorcé de plus en plus, à la suite du référendum qui a porté à l'approbation du divorce pas seulement en France mais en Italie aussi.

Aujourd'hui, différents types de familles coexistent: les familles monoparentales, les familles « concubines », les familles recomposées et les familles homoparentales... le résultat est un grand changement de la société et la redéfinition de la famille traditionnelle.

Depuis 1970, les femmes commencent à vouloir définir leur droits, les relations privées et les rapports hommes \ femmes .





LES PACS

Les pacs, qui ont été introduits en France en 1999, sont une forme d'union civile entre deux personnes majeures, **quel que soit leur sexe**, ayant pour objectif d'organiser leur vie commune.

Il s'agit bien d'une révolution parce que l'homosexualité est reconnue au sein de la famille...

Du mois de Mai 2016 l'Italie aussi a reconnu l'union civile entre deux personnes majeures de n'importe quel sexe.

Du printemps 2015 en France ont été reconnus aussi les mariages entre homosexuels.



LES FEMMES ET L'INSTRUCTION



Le Droit À L' Instruction

L'éducation est une priorité, un droit humain fondamental et de cela dépend notre capacité à exercer nos autres droits humaines.

Pourtant, 17% des adultes dans le monde ne savent ni lire ni écrire. Deux tiers d'entre eux sont des femmes, une proportion qui n'a guère changé depuis vingt ans.



LE CHANGEMENT DE LA POLITIQUE

La première Loi Casati, lancée en 1859, présente un modèle dans lequel l'État est à lui seul responsable de la formation lycéen-universitaire pensée pour la classe dirigeante masculine tandis que les femmes sont exclues. Les militantes des mouvements de l'émancipation de la femme doivent mener une longue bataille; à la fin du XIX siècle, les barrières formelles aux écoles techniques et aux lycées ont commencé à tomber.



LES PROGRÈS DE L'UNION EUROPÉENNE



L'Union européenne a consacré le droit à l'éducation par la charte des droits fondamentaux de l'UE qui établit que toute personne a droit à l'éducation, aussi qu'à l'accès à la formation professionnelle.

Le Parlement européen s'efforce de garantir que le droit à l'éducation et l'égalité de traitement entre les femmes et les hommes figurent en première ligne de la politique européenne.

Par exemple, les filles sont peu nombreuses à opter pour les matières scientifiques et technologiques à l'école, ces sujets étant encore perçus comme spécifiquement masculins.

Les femmes dans le monde

Aujourd'hui:

- 71 Pays en voie de développement prise à l'examen comme Bolivie, Kenya, Cameroun et Bangladesh ont réalisé les plus grands progrès dans le secteur de l'éducation féminine.



Par contre:

- Iraq, Rwanda, Malawi et Érythrée à cause de facteurs quel guerre, Sida et croissance rapide de la population, connaissent un taux d'analphabétisation très élevé.

MALALA



Nous avons été frappés par l'histoire de Malala, histoire que nous connaissions déjà mais cette année nous avons vu le film qui raconte sa vie... Malala est une jeune fille pakistanaise qui habitait dans une région gouvernée par les talibans et qui voulait aller à l'école pour apprendre à lire et à écrire.

Pour son choix Malala devait être punie: elle s'était rébellée au pouvoir établi. Les Talibans ont cherché de la tuer. Heureusement, la fille s'est sauvée...

Aujourd'hui elle a dix-huit ans et elle habite en Angleterre. Elle est devenue le porte-parole des femmes qui veulent étudier, qui ne renoncent pas à leur avenir....

MALALA

a gagné le prix Sakharov, pour la liberté de pensée et le prix Nobel pour la paix.

La phrase qu' elle a prononcé pendant son discours à l occasion du Prix Nobel est devenue fameuse:

«Un enfant, un professeur, un stylo et un livre peuvent changer le monde.»

L'ÉDUCATION DES FILLES:

Une conquête pour tous!

L'éducation des filles dans les pays sous – développés crée de nombreux avantages pour les femmes et pour la société; les femmes qui ont été éduquées ont tendance à éviter les grossesses précoces et les comportements qui pourraient causer des maladies graves, plus sont favorisés dans le lancement des activités économiques, à faire valoir leurs droits.

Une fille instruite a tendance à avoir moins d'enfants et de meilleures naissances d'espacement, en ce concentrant davantage sur le nouveau-né. Leurs enfants sont généralement mieux nourris et soignés, parce que leurs mères sont plus informées sur la prévention des maladies.

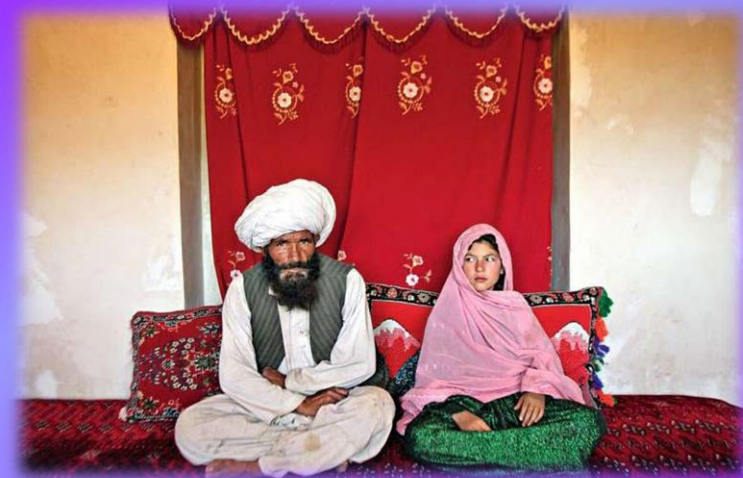


Si nous observons les derniers statistiques nous pouvons remarquer que ,dans les pays qui permettent l' instruction aux filles non seulement elles sont présentes dans toutes les adresses du système scolaire et professionnelle, mais elles ont dépassé les garçons dans la fréquence et régularité des études en arrivant ,en pourcentages plus élèves, aux diplômes et aux doctorats



LES MARIAGES FORCES

Les filles qui n' ont pas la possibilité de étudier ,dans beaucoup de pays comme l'Inde, le Mali, l' Egypte, le Maroc etc sont victimes d' une autre forme de violence: souvent elles sont obligées ,par leurs familles d' origine ,à se marier très jeunes avec un homme, choisi par les parents, souvent bien plus âgés et qu' elles ne connaissent même pas.....



LES FEMMES ET LE TRAVAIL

“On ne naît pas femme, on le devient ”

Simone De Beauvoir

Pendant des siècles, les femmes ont vécu dans une société faite pour les hommes et elles ont dû payer un prix très cher pour chaque victoire de la liberté et de l'indépendance.

Société pré-industrielle



Dans les sociétés pré - industrielles les femmes contribuent à travailler dans le secteur agricole comme les hommes pour la subsistance familiale

Société industrielle



Plus tard, la révolution industrielle a commencé une exploitation systématique de la main-d'œuvre féminine .Le phénomène des femmes engagées dans le travail à l' usine a connu son boom à la suite de la première guerre mondiale.

AUJOURD'HUI

Aujourd'hui l'émancipation des femmes leur a permis d'établir une relation d'égalité avec les hommes. Les femmes ont conquis le monde du travail , d'abord dans les domaines qui semblaient plus adéquats, et ensuite dans tous ceux qui étaient réservés exclusivement aux hommes.



Les femmes dans les sociétés extrémistes: les mots du Coran....

La femme a droit à un traitement courtois...Il est interdit au mari d'abuser d'elle, de la frapper ou la violer pour obtenir la satisfaction sexuelle.

La violence sur les femmes

Le mots du Coran ne sont pas contre les femmes, au contraire, mais dans les sociétés extrémistes, dominées par des dictatures, comme le régime taliban, les femmes sont soumises à des traitements inhumaines, que nous, filles et garçons de 17 ans, ne pouvons pas accepter et que nous ne pouvons pas comprendre....elles doivent porter le burqa, sont battues et lapidées en public si elles n'ont pas l'habit adéquat, ne fut-ce que si le filet ne couvre pas leurs yeux....elles perdent leur féminité et leur corps devient un simple objet dans le main de leur mari, ou des hommes de la famille...



Les femmes ne sont pas autorisées à travailler ni même à sortir sans un parent de sexe masculin; celles qui travaillaient, après la montée de la dictature, ont été contraintes de quitter leur travail et ont été renvoyées à la maison, de sorte que les dépressions et les suicides se sont multipliés....

La vie des femmes

Les maisons occupées par des femmes doivent avoir les fenêtres peintes de sorte que les femmes ne puissent jamais être vues de l'extérieur.

Elles doivent porter des chaussures qui ne font pas de bruit, de manière à ne jamais être entendues.

Les femmes célibataires sans membres de la famille de sexe masculin meurent de faim ou mendient dans la rue....



Dans les rares hôpitaux on a trouvé des corps immobiles, presque sans vie, couchés sur des lits, enveloppés dans leur burqa, réticent à parler, à manger ou à faire quoi que ce soit, dépérissant à petit peu.

D'autres sont devenues folles.

Les représentants des organismes humanitaires qui ont réussi à entrer dans ces lieux de douleur ont vu ces pauvres corps tapis dans des coins, se balançant ou pleurant de peur...des objets abandonnés et oubliés...

Mais il y a des femmes qui ont la force de se rebeller et elles ont obtenu des résultats:

Malala c' est une fille qui n' a pas accepté son destin.



L'habillement de la femme

Libres de faire et libres d'être

“

La mode n'est pas quelque chose qui existe seulement dans les vêtements... La mode est dans le ciel, dans la rue, la mode est dans les idées, dans notre train de vie, dans nos journées...”

Coco Chanel

L'habillement fait partie de la vie de l'homme et en particulier de la femme, qui a toujours eu un rapport très étroit avec les vêtements, reflet de la condition sociale.

L'évolution de l'habillement



1300



1500



1700



1900

1400



1600



1800



2016



Le 14^{ème} siècle

Dans la deuxième moitié de 1100 une tunique dit b্লাiut (soubreveste) parut, caractérisée par longues manches à papillon aussi dit manches à ange.

La ceinture

Le b্লাiud suggérait l'usage d'une «ceinture », à mettre sur la vie, appuyée aux hanches, en étoffe ou en cuir décoré.



Le chapeau Hennin



Le chapeau Hennin ces particuliers chapeaux étaient un long cône appointé, de longueur variable entre les 50 et les 90 cm environ, en carton fixés en équilibre sur la tête grâce à une sorte de cercle métallique étroit autour de la tête.

De l'hennin puis il partait un voile léger et transparent ample qui retombait sur le visage et sur les épaules en général parfois en arrivant toucher terre.



Le 15^{ème} siècle

Les vêtements féminins étaient pourvus d'un certain numéro de manches de différente façon, couleur et étoffe, à mettre selon l'occasion, de la valeur, du goût et de la saison, ils étaient en effet interchangeables. Il n'était pas rare que les manches fussent un cadeau précieux offert par le fiancé à son épouse.

Le numéro de manches représentait l'appartenance aussi à un rang spécifique.



Le 16^{ème} siècle

Au cours du siècle le goût pour l'élégance et la majesté s'accroît: étoffes lourdes, damas, brocarts et velours de soie avec des modèles floraux, fils d'or et argent, broderies avec des perles ou pierres précieuses et dentelles. Pour la première fois chaque pays européen commence à différencier son style..



le corsage devient rigide et allongé de plus en plus sur la jupe ample, enrichie par des plies et soutenue par une armure, que dans la mode espagnole il s'appellera verdugade c'est-à-dire vertu-gardien = gardien de la vertu, pendant qu'en Italie il s'appellera " faldiglia ".



Le 17^{ème} siècle



Un habit qui souligne la caractéristique des "deux cônes opposés" constituée du corset rigide et de la jupe à la cloche. "La Gorgiera" est un col de lin amidonné à la forme de nid d'abeille.

Les manches collantes leur ont même sur manches plus larges et longues avec ouverture sur le centre d'elles pour laisser apercevoir le sous-jacent.

Le chapeau à la forme de cylindre avec des plumes.



"Gorgiera" à la roue de moulin.

Ce terme dérive de "gòrgia", mot qu'il indiquait la gorge, en effet il était mis sur la partie supérieure du buste.

Le 18^e siècle

Le XVIII^e siècle vit l'invention du panier, une espèce de cage pour oiseaux suspendus à la vie qui soutenait les jupes semblables volumineuses à bateaux renversés qui étaient drapées sur les hanches, brodées et médaillées. Le panier tout de suite on attira les infamies des moralistes qui le voyaient comme «un moyen de séduction qui incite les pauvres hommes à pécher ».



Les perruques féminines s'enrichirent de rubans, fleurs, plumes et jusque à modèles réduits de moulins, voiliers ou voitures, parfois en atteignant des hauteurs vertigineuses.



En 1700 les chevelures des femmes devaient tendre vers le haut.

Une des principales représentantes de ce mouvement de style était la reine de France, Marie Antoinette, fameuse pour ses chevelures hautes et dominantes réalisées souvent grâce à des structures en bois.

C'est à cette époque que les femmes commencent à utiliser de la graisse pour maintenir intacte leur structure, sans se laver les cheveux pour jours et jours.

Justement pour ce motif, elles étaient contraintes à se coucher avec des cages, ou de toute façon des protections spéciales, autour de la tête, afin d'éviter l'intrusion de rats et d'autres animaux.....

QUELLE HORREUR!!!



Le 19^e siècle

Voilà' les vêtements encombrants qui modifient le corps féminin: les habits s'élargissent en horizontal, la vie est haute et serrée par le buste, les jupes sont larges et les manches se gonflent de l'épaule au coude.

Les cheveux sont volumineux et décorés par des fleurs et des rubans.



De la moitié du siècle les manches deviennent longues et collantes en perdent totalement le volume précédent, le corsage assume une ligne plus collante et allongée.

Les coiffures sont basses avec les cheveux recueillis sur la nuque; les femmes utilisent des coiffes de dentelle...



Le 20^{ème} siècle

La ligne typique de l'époque a la forme de «S», caractérisée par la poitrine en avant et la taille minuscule.

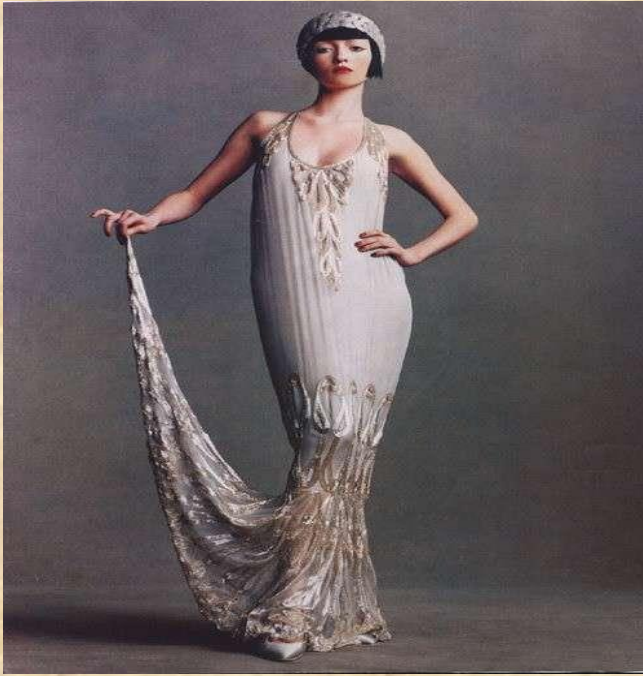
Il s'agit d'une ligne sinueuse et élancée; La femme aime s'habiller avec des vêtements qui rendent hommage à sa féminité.

La coiffure de cette période est vaporeuse, obtenue avec l'aide d'artifices et les chapeaux ornés par plumes et fleurs.



A' partir de 1910 s'impose un nouveau modèle d'habit :la nouvelle ligne est élancée avec des jupes longues et étroites. La vie ce n'est plus le point central de la ligne féminine en laissant la place aux formes douces.

Avec la première Guerre Mondiale les jupes sont plus courtes et surtout plus larges, ce qui n'interfère pas avec les mouvements.



Dans les ans' 20 avec la diffusion de la musique charleston, les habits sont simples avec des tissus doux et des jupes courtes surtout pensées pour laisser une grande liberté dans les mouvements.

Les cheveux, pour la première fois, sont coupés courts et les chapeaux sont petits.

Les robes du soir sont sans manches, en tissus légers et voilés enrichis par perles et franges...

“Si une femme est mal habillée vous remarquez la robe, si elle est impeccable vous remarquez la femme” C.Chanel

Sur la fin des ans' 50 il arrive en toutes les salles de bal le rock-and-roll qui marque une nouvelle mode: jupe large et porte-jarretelles.



DES ANNÉES '60.....JUSQU'À NOS JOURS

Dans les ans' 60 il y a une grande nouveauté pour la mode féminine: naît en effet la mini-jupe dessinée par la styliste Mary Quant.

La femme proposée sur les passerelles est la célèbre Twiggy, fille excessivement mince.

Entre la fin des ans' 70 et le' 80 l'habillement féminin privilégié dans les bureaux est par contre le tailleur avec jupe et épaules rembourrées.

De la fin des ans 90 jusqu'à nos jours la gamme des styles proposée par les magazines est très ample ils mettent en contraste la variété de sujets et des formes. Il y n'a plus un seul style qui marque de manière absolue la femme.

Cela est en ligne avec la nouvelle femme, qui n'est plus la femme fragile, simple objet de désir ou femme au ménage mais femme en carrière, émancipée et libre d'être soi-même et de s'exprimer.



Quelques réflexions...

La violence sur le femmes est un acte terrible, mais hélas, quotidien, qui peut avoir des causes différentes, et qui n' est pas toujours facile à dévoiler. La pathologie, la culture d'un pays, la misogynie. Il s'agit d'un comportement criminel qui, toutefois, au cours de l'histoire, a été accepté au niveau culturel, mais souvent trouve un soutien dans certaines formes d'obscurantisme religieux, dans différentes parties du monde, à notre époque encore. Les changements culturels qui devront garantir l'égalité et la même dignité entre homme et femme sont lents et difficiles à se réaliser; toutefois, le processus d'émancipation féminine dans le monde occidental est désormais irréversible. Nous retenons, fortement, que dans un Pays qui se déclare démocratique, l'homme et la femme doivent jouir des même droits et des mêmes devoirs.

Alors, on pourra croire dans un monde meilleur.



Merci pour l'attention

Les élèves de la classe 3^B:

- Alagna Francesco
- Baglioni Luca
- Bonora Martina
- Brognara Chiara
- Brunelli Martina
- Casagrande Mattia
- Colombo Francesco
- Fabbri Leo
- Forti Linda
- Foschini Francesca
- Garbini Marcello
- Leprini Nicola
- Marzola Matteo
- Mazzanti Francesca
- Meli Salvatore
- Montanari Martina
- Moretti Sara
- Paganini Francesca
- Rossi Sofia
- Saginario Nicole
- Sampaoli Irene
- Virgili Thomas
- Zerbini Beatrice