

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 DI IMOLA (BO)

Titolo del progetto	FACCIAMO TEATRO "NOTRE DAME DE PARIS" IL DIRITTO ALL'ACCOGLIENZA E ALL'ASILO
Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> -SVILUPPARE IL SENSO CRITICO E DI SCELTA PERSONALE -POTENZIARE LE ABILITA' COMUNICATIVE -STIMOLARE LA RIFLESSIONE E LA COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' -INCLUDERE ANCHE GLI STUDENTI CON DISAGI E/O DIFFICOLTA' PER MOTIVARLI ALLO STUDIO E ALL'IMPEGNO -EDUCARE A COMPORTAMENTI SOSTENIBILI VERSO SE STESSI E GLI ALTRI IN UN'OTTICA INCLUSIVA -RIFLETTERE SULL'ATTUALITA' INDIVIDUANDO GLI ASPETTI CRITICI E SVILUPPARE FORME AUTONOME DI PENSIERO E D'AZIONE -POTENZIARE L'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO EXTRASCOLASTICO E CREARE SPAZI ATTI A RAFFORZARE IL SENSO DI INCLUSIONE ED APPARTENENZA ALLA SCUOLA -PROMUOVERE LA CITTADINANZA ATTIVA E LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DEI RAGAZZI ALLA VITA CIVILE DELLA COMUNITA'
Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto	<p>LABORATORIO POMERIDIANO SETTIMANALE DI TEATRO (2 ORE SETT.), CON 2 RAPPRESENTAZIONI FINALI PRESSO IL TEATRO DELL'OSSERVANZA DI IMOLA. IL 27 E 28 APRILE 2017 Alle h 20,30; " ATTIVITA' SVOLTA CON IL SOSTEGNO DELL'ASSOCIAZIONE GENITORI "CRESCERE INSIEME", IN PARTICOLARE PER LA REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE E DEI COSTUMI (TUTTI I SABATO MATTINA 3 ORE (DA DICEMBRE AD APRILE); LIBERA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI VOLONTARI COORDINATI DALLE INSEGNANTI. INOLTRE E' STATO REALIZZATO UN INCONTRO A IMOLA PRESSO LA NOSTRA SCUOLA, MERCOLEDÌ 12 APRILE CON</p>

	<p>LA DOTT. BEATRICE BORghi E IL SUO ASSISTENTE, IL DOTT.GALLETTI (FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE IN COLLABORAZIONE CON CONCITTADINI) HANNO ASSISTITO ALLE PROVE DEI VARI LABORATORI. (RECITAZIONE - CANTO - COREOGRAFIE)</p>
Partner	<p>ASSOCIAZIONE GENITORI "CRESCERE INSIEME" FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI IMOLA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO RAVENNATE E IMOLES</p>

Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. (verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)	<p>GLI OBIETTIVI FISSATI E RAGGIUNTI SONO I SEGUENTI:</p> <p>1)Sperimentare e diffondere l'uso di nuove metodologie laboratoriali nella didattica</p> <p>2)sviluppare l'autonomia e lo spirito di iniziativa degli studenti</p> <p>3)Promuovere attività a classi aperte di apprendimento e valorizzazione delle potenzialità degli alunni</p> <p>4)realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi</p> <p>5)indurre gli alunni allo studio di argomenti e autori della letteratura, attraverso il teatro e la condivisione di docenti e studenti con modalità ludiche e tecniche di socializzazione.</p>
Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione progetto (studenti, i soggetti partner)	<p>LA PARTECIPAZIONE DEI 90 ALUNNI COSÌ COME IL COINVOLGIMENTO SONO STATI MOLTO POSITIVI DURANTE TUTTO L'ANNO. IN PARTICOLARE L'ATTIVITA' DI PEER TUTORING SI E' RIVELATA EFFICACE E RASSICURANTE PER I RAGAZZI.</p> <p>L'ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING E' STATA ATTIVA NELLA PRIMA FASE DEL LABORATORIO; QUELLA DI SCRITTURA DEL COPIONE (ORIGINALE , SCRITTO DAI</p>

<p>(es. il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari)</p>	<p>CIRCA 40 RAGAZZI DELLA SEZIONE DI RECITAZIONE, SUDDIVISI A PICCOLI GRUPPI) HA RESO CONSAPEVOLI GLI STUDENTI DEL CONTENUTO LETTERARIO E DEI DIVERSI RUOLI DA METTERE IN SCENA.</p> <p>SOLO N. 2 ALUNNI, PER MOTIVI FAMILIARI NON HANNO PIÙ PARTECIPATO AL LABORATORIO.</p> <p>COSTANTE LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI GLI STUDENTI COINVOLTI.</p>
--	---

<p>Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi</p>	<p>Attraverso la lettura di un testo narrativo di grande rilievo si attiva la riflessione critica e l'intreccio con l'attualità. Per questo, oltre alla narrazione letteraria, che funge da filo conduttore, vengono inserite nella rappresentazione 5 cornici di attualità che in questo anno riguardano temi o personaggi riconducibili al diritto all'accoglienza e all'asilo.</p>
<p>Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel</p>	<p>Il progetto è una realtà consolidata e ben conosciuta del nostro Istituto. Ad inizio anno si raccolgono le iscrizioni. Talvolta è stato necessario individuare criteri per la selezione dei partecipanti. Il laboratorio culmina con 2 rappresentazioni teatrali, in serata, presso il Teatro dell'Osservanza di Imola come da calendario divulgato dal Comune di Imola - Rassegna dedicata alle scuole. La locandina dello spettacolo, la brochure, gli inviti e l'organizzazione delle serate è curata dal team delle insegnanti in collaborazione con l'associazione genitori "Crescere insieme". Nelle due serate assistono allo spettacolo circa 850 spettatori. Un estratto dello spettacolo viene riproposto, a richiesta dell'amministrazione comunale, all'interno della Rassegna musicale "Imola in Musica" il 02 giugno 2017.</p>