

RELAZIONE FINALE – SOGGETTO COORDINATORE: ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 DI IMOLA (BO)

| | |
|--|--|
| Titolo del progetto | FACCIAMO TEATRO "NOTRE DAME DE PARIS" IL DIRITTO ALL'ACCOGLIENZA E ALL'ASILO |
| Obiettivi del progetto | <ul style="list-style-type: none"> -SVILUPPARE IL SENSO CRITICO E DI SCELTA PERSONALE -POTENZIARE LE ABILITA' COMUNICATIVE -STIMOLARE LA RIFLESSIONE E LA COSCIENZA DELLA PROPRIA IDENTITA' -INCLUDERE ANCHE GLI STUDENTI CON DISAGI E/O DIFFICOLTA' PER MOTIVARLI ALLO STUDIO E ALL'IMPEGNO -EDUCARE A COMPORTAMENTI SOSTENIBILI VERSO SE STESSI E GLI ALTRI IN UN'OTTICA INCLUSIVA -RIFLETTERE SULL'ATTUALITA' INDIVIDUANDO GLI ASPETTI CRITICI E SVILUPPARE FORME AUTONOME DI PENSIERO E D'AZIONE -POTENZIARE L'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO EXTRASCOLASTICO E CREARE SPAZI ATTI A RAFFORZARE IL SENSO DI INCLUSIONE ED APPARTENENZA ALLA SCUOLA -PROMUOVERE LA CITTADINANZA ATTIVA E LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DEI RAGAZZI ALLA VITA CIVILE DELLA COMUNITA' |
| | LABORATORIO POMERIDIANO SETTIMANALE DI TEATRO (|
| | 2 ORE SETT.), CON 2 RAPPRESENTAZIONI FINALI PRESSO IL |
| | TEATRO DELL'OSSERVANZA DI IMOLA. IL 27 E 28 APRILE |
| | 2017 Alle h 20,30; " ATTIVITA' SVOLTA CON IL SOSTEGNO |
| | DELL'ASSOCIAZIONE GENITORI "CRESCERE INSIEME", IN |
| | PARTICOLARE PER LA REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE |
| Descrizione delle attività, iniziative ed eventi realizzati durante lo svolgimento del progetto | E DEI COSTUMI (TUTTI I SABATO MATTINA 3 ORE (DA |
| | DICEMBRE AD APRILE); LIBERA PARTECIPAZIONE DEI |
| | GENITORI VOLONTARI COORDINATI DALLE INSEGNANTI. |
| | INOLTRE E' STATO REALIZZATO UN INCONTRO A IMOLA |
| | PRESSO LA NOSTRA SCUOLA, MERCOLEDÌ 12 APRILE CON |

| | |
|---------|--|
| | LA DOTT. BEATRICE BORGHI E IL SUO ASSISTENTE, IL |
| | DOTT.GALLETTI (FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE |
| | IN COLLABORAZIONE CON CONCITTADINI) HANNO |
| | ASSISTITO ALLE PROVE DEI VARI LABORATORI. |
| | (RECITAZIONE - CANTO - COREOGRAFIE) |
| Partner | ASSOCIAZIONE GENITORI "CRESCERE INSIEME" FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI IMOLA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO RAVENNATE E IMOLESE |

| | |
|--|--|
| Descrivere in breve la coerenza delle finalità, dello sviluppo con gli esiti del progetto. <i>(verifica degli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti)</i> | GLI OBIETTIVI FISSATI E RAGGIUNTI SONO I SEGUENTI: 1)SPERIMENTARE E DIFFONDERE L'USO DI NUOVE METODOLOGIE LABORATORIALI NELLA DIDATTICA 2)SVILUPPARE L'AUTONOMIA E LO SPIRITO DI INIZIATIVA DEGLI STUDENTI 3)PROMUOVERE ATTIVITA' A CLASSI APERTE DI APPRENDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE POTENZIALITA' DEGLI ALUNNI 4)REALIZZAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI 5)INDURRE GLI ALUNNI ALLO STUDIO DI ARGOMENTI E AUTORI DELLA LETTERATURA, ATTRAVERSO IL TEATRO E LA CONDIVISIONE DI DOCENTI E STUDENTI CON MODALITA' LUDICHE E TECNICHE DI SOCIALIZZAZIONE. |
| Descrivere le modalità di partecipazione dei vari soggetti coinvolti nella realizzazione progetto (studenti, i soggetti partner) | LA PARTECIPAZIONE DEI 90 ALUNNI COSI' COME IL COINVOLGIMENTO SONO STATI MOLTO POSITIVI DURANTE TUTTO L'ANNO. IN PARTICOLARE L'ATTIVITA' DI PEER TUTORING SI E' RIVELATA EFFICACE E RASSICURANTE PER I RAGAZZI. L'ATTIVITA' DI COOPERATIVE LEARNING E' STATA ATTIVA NELLA PRIMA FASE DEL LABORATORIO; QUELLA DI SCRITTURA DEL COPIONE (ORIGINALE , SCRITTO DAI |

| | |
|---|---|
| (es. Il coinvolgimento effettivo dei ragazzi in termini di partecipazione, apprendimento e di relazione tra pari) | CIRCA 40 RAGAZZI DELLA SEZIONE DI RECITAZIONE, SUDDIVISI A PICCOLI GRUPPI) HA RESO CONSAPEVOLI GLI STUDENTI DEL CONTENUTO LETTERARIO E DEI DIVERSI RUOLI DA METTERE IN SCENA. |
| | SOLO N. 2 ALUNNI, PER MOTIVI FAMILIARI NON HANNO PIÙ PARTECIPATO AL LABORATORIO. COSTANTE LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI GLI STUDENTI COINVOLTI. |

| | |
|--|--|
| Segnalare gli aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità negli approcci educativi | ATTRAVERSO LA LETTURA DI UN TESTO NARRATIVO DI GRANDE RILIEVO SI ATTIVA LA RIFLESSIONE CRITICA E L'INTRECCIO CON L'ATTUALITA'. PER QUESTO, OLTRE ALLA NARRAZIONE LETTERARIA, CHE FUNGE DA FILO CONDUTTORE, VENGONO INSERITE NELLA RAPPRESENTAZIONE 5 CORNICI DI ATTUALITA' CHE IN QUESTO ANNO RIGUARDANO TEMI O PERSONAGGI RICONDUCIBILI AL DIRITTO ALL'ACCOGLIENZA E ALL'ASILO. |
| | IL PROGETTO E' UNA REALTA' CONSOLIDATA E BEN CONOSCIUTA DEL NOSTRO ISTITUTO. AD INIZIO ANNO SI RACCOLGONO LE ISCRIZIONI. TALVOLTA E' STATO |
| Descrivere le modalità di diffusione, divulgazione del progetto e la sua ricaduta nel | NECESSARIO INDIVIDUARE CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI. IL LABORATORIO CULMINA CON 2 RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, IN SERATA, PRESSO IL |
| | TEATRO DELL'OSSERVANZA DI IMOLA COME DA |
| | CALENDARIO DIVULGATO DAL COMUNE DI IMOLA - |
| | RASSEGNA DEDICATA ALLE SCUOLE. |
| | LA LOCANDINA DELLO SPETTACOLO, LA BROCHURE, GLI |
| | INVITI E L'ORGANIZZAZIONE DELLE SERATE E' CURATA DAL |
| | TEAM DELLE INSEGNANTI IN COLLABORAZIONE CON |
| | L'ASSOCIAZIONE GENITORI "CRESCERE INSIEME". |
| | NELLE DUE SERATE ASSISTONO ALLO SPETTACOLO CIRCA |
| | 850 SPETTATORI. |
| | UN ESTRATTO DELLO SPETTACOLO VIENE RIPROPOSTO, A |
| | RICHIESTA DELL' AMMINISTRAZIONE COMUNALE, |
| | ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA MUSICALE "IMOLA IN |
| | MUSICA" IL 02 GIUGNO 2017. |