

Laboratorio di legatoria: quando la diversità diventa una risorsa

Il **6 febbraio** gli alunni delle classi 4^A e 4^B della Scuola Primaria di Vado hanno realizzato dei quaderni rilegati con le loro mani. Per fare ciò, sono stati aiutati dalle ragazze del laboratorio "La Vergata" di Vergato, una delle realtà del nostro territorio che tutela e valorizza la diversità. Il percorso proseguirà con altri tre incontri della durata di due ore ciascuno.

Nel primo incontro gli alunni hanno sperimentato le varie fasi della rilegatura.

FASE 1 - PREPARAZIONE DEI QUINTERNI: i fogli, formato A4, vengono piegati a metà e inseriti uno dentro l'altro in fascicoli da 5 ognuno.



FASE 1: PREPARAZIONE DEI QUINTERNI

FASE 2 - GRECAGGIO: i quinterni vengono fermati con due morsetti; successivamente, con un seghetto, vengono fatte su di essi delle incisioni a distanze ben precise; le incisioni vengono poi marcate



FASE 2: GRECAGGIO

FASE 3 - PREPARAZIONE DEI TELAI



FASE 3: PREPARAZIONE DEI TELAI

FASE 4 - CUCITURA: si comincia sempre dal lato destro, infilando l'ago nel primo foro; si tira il filo, facendo molta attenzione, sempre verso il senso della cucitura; quando si è finito di cucire il primo quinterno, si torna indietro cucendo il secondo; si fa un nodino per unire i due quinterni; durante la cucitura dei quinterni successivi, si deve sempre terminare con una catenella, passando l'ago sotto il fascicolo precedente.



FASE 4: CUCITURA

FASE 5 - INDORSATURA: utilizzando colla vinilica, si attaccano le sguardie, ovvero fogli di carta più spessi, piegati a metà, che vengono incollati sopra e sotto il quaderno; serviranno per fissare la copertina; si spalma la colla sul dorso del quaderno; si incollano i pezzettini di fettuccia sulle sguardie e la garza sul dorso.



FASE 5: INDORSATURA

FASE 6 - SI METTE TUTTO SOTTO PESO



FASE 6: SI METTE TUTTO SOTTO PESO

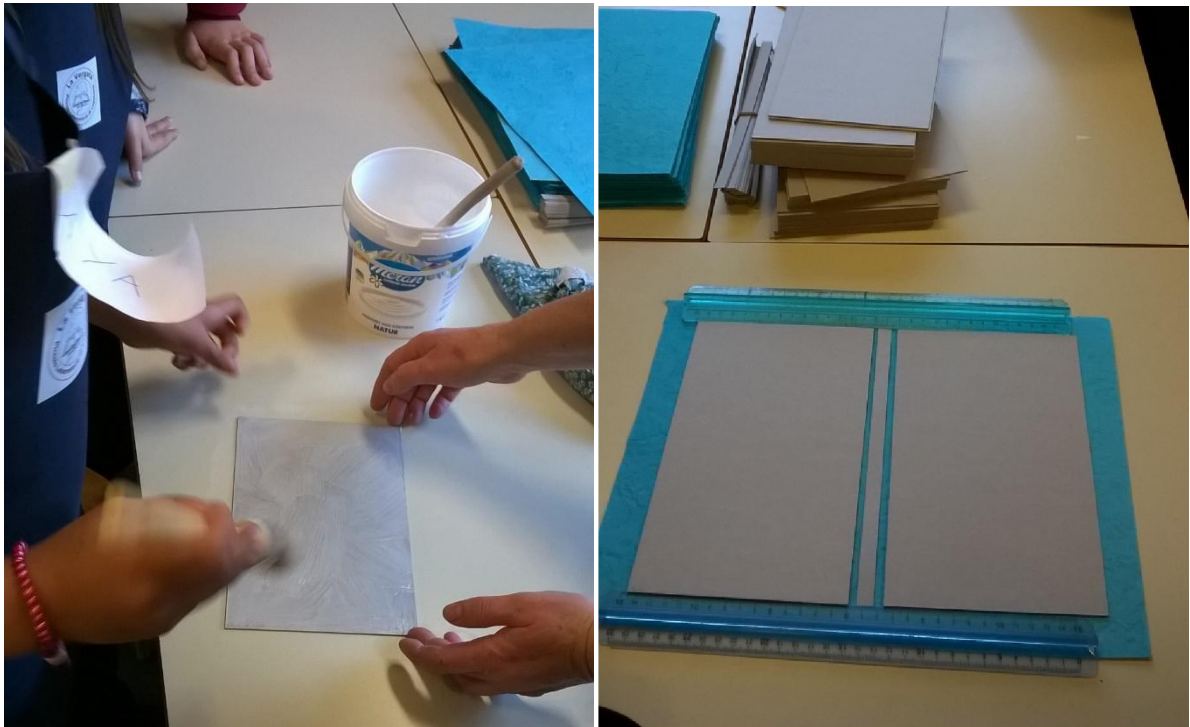
IL 15 febbraio , nel secondo incontro, gli alunni hanno appreso altre fasi del processo di rilegatura.

FASE 7 - INCOLLATURA DEL CAPITELLO: si prende la misura sovrapponendo la striscia di tessuto sopra il dorso del quaderno e si tagliano due pezzettini della lunghezza desiderata; i due pezzettini vengono incollati sul dorso, uno in alto e l'altro in basso; la funzione del capitello è quella di rifinire il lavoro e di proteggere il volume dalla polvere.



FASE 7: INCOLLATURA DEL CAPITELLO

FASE 8 - PREPARAZIONE DELLA COPERTINA: si prendono due “piatti” e un “dorsino”, poi su ognuno si stende la colla da un lato; i tre cartoncini vengono incollati su un foglio di carta di gelso alla distanza di 5 mm l’uno dall’altro e in modo che rimanga un bordo di 2 cm;



FASE 8: PREPARAZIONE DELLA COPERTINA

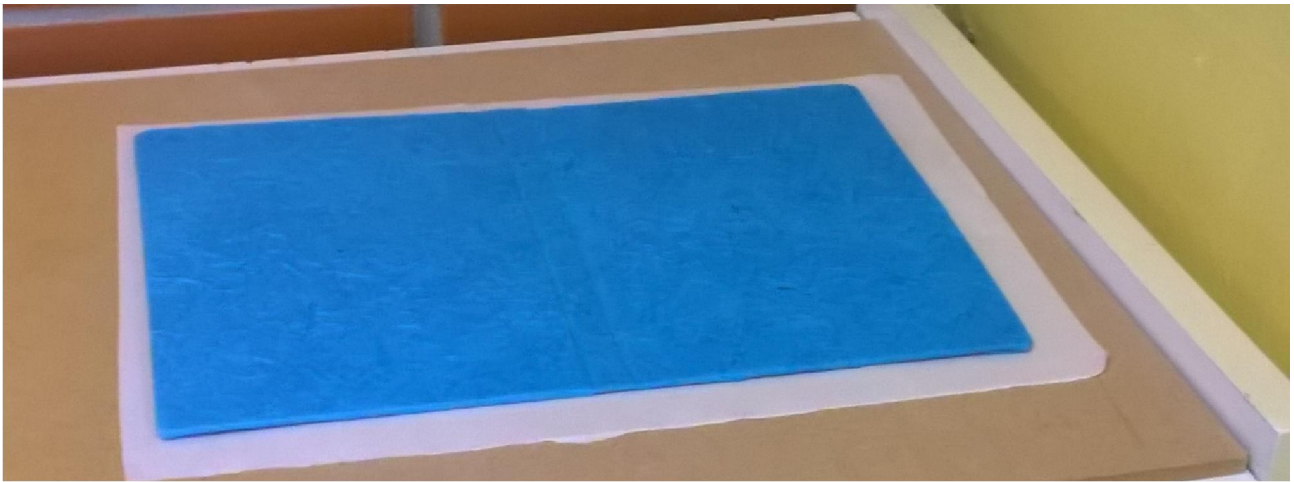
si stende la colla intorno ai tre cartoncini; si ripiegano i bordi verso l’interno; si schiacciano e si incollano le “orecchie”;



si stende la colla intorno ai tre cartoncini; si ripiegano i bordi verso l'interno; si schiacciano e si incollano le "orecchie";



con la stecca d'osso, si passa sopra le fessure che separano il dorsino dai piatti, in modo da evidenziarle; sempre utilizzando la stecca, si passa lungo tutto il contorno della copertina, in modo da arrotondare gli angoli;



la copertina ottenuta viene messa sopra un foglio di carta oleata e, successivamente, viene inserita tra due tavolette di legno; sopra viene applicato un peso, in modo da fare aderire bene la colla ed appiattare il tutto.

MA NON FINISCE QUI...