

GIOVEDI' 08 MARZO 2018 - LUGO
3° incontro delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi
Unione dei Comuni della Bassa Romagna

TEMA – LEGALITA'

Progetto: “Trasmettiamo Legalità”

GIOVEDI' 23 MARZO 2018 - LUGO

4° incontro dei rappresentanti (2/3 per consulta) delle Consulte delle Ragazze e dei Ragazzi Unione dei Comuni della Bassa Romagna.

A seguito dell'incontro con il Direttore Artistico i ragazzi/e delle Consulte hanno svolto un lavoro di gruppo definendo i contenuti, le sceneggiature e tipologie di “Format” delle trasmissioni radiofoniche che andranno a realizzare.

1° Step

Gruppo analesi del testo

(Sant'Agata + Cotignola + Bagnara + Bagnacavallo)

Il Testo:

1. Decidere come scrivere il testo in modo da essere semplice ed efficace, un titolo ad effetto – corto tipo slogan, con giochi di parole, sottotitolo – come una canzone e deve spiegare in maniera sintetica .
Il Linguaggio : Preciso, non didattico - non può essere troppo lungo, deve avere ritmo, non tutto uguale e soprattutto essere un linguaggio personale. Il Linguaggio può essere informale, adatto ai ragazzi della nostra età.
Si possono usare citazioni (del personaggio) spesso se è un Format tipo intervista o Storytelling.
Si può amplificare il significato del testo con l'uso della musica come sottofondo per Nel Finale utilizzare una canzone, una citazione detta dal personaggio, e il jingle
2. Come leggere
 - La voce deve andare lontano
 - Pensare e dire lentamente le parole, chiaramente, articolare
 - Capire quello che sto leggendo
 - Immaginare quello che stiamo leggendo
 - Punteggiatura
 - Tono per dare il significato e peso diverso alle parole
3. Musica

- Inerente al personaggio, alla situazione, all'ambiente
- Può essere ripetuta
- Commentata
- Cornice di un contenuto

Gruppo documentazione

(Lugo + Conselice + Fusignano + Massa Lombarda + Alfonsine)

- Lunghezza media della trasmissione, 20 minuti
- Voce e tono adatto all'argomento
- Parlare bene, scandire le parole
- Linguaggio formale
- Letteratura fluida
- Attenzione alle pause (dinamica)
- Buona interpretazione del testo

*** Consigli**

- Studio bene del testo
- Leggere il testo a qualcuno
- Inserire canzoni da alternare il testo
- Inserire pezzi di intervista a personaggi famosi
- Dare un ritmo alla trasmissione

*** Testo**

- Introduzione e presentazione sia dell'argomento che degli attori (chi parla)
- Ricostruzione dei fatti in ordine cronologico
- Per il testo da leggere usare caratteri grandi, evidenziare le pause
- Scrivere il testo come un dialogo

*** Consigli**

- Scrivere il testo pensando al pubblico (immedesimarsi in chi ascolta)
- Frasi brevi e semplici

Gruppo Talk Show

Un Talk Show dovrà servire ai ragazzi per confrontare il proprio punto di vista e deve servire agli adulti per riflettere.

La lunghezza media di un talk show è 8/9 minuti. .

Occorre un tono moderato, deciso e naturale.

Per un Talk Show corretto oltre ai conduttori ci devono essere almeno 3 intervistati



2° Step

I ragazzi in questa seduta di lavoro hanno definito la sceneggiatura delle trasmissioni e la loro struttura.

Alcuni esempi

La Consulta di Bagnacavallo:

1 dicembre 1955, Montgomery, Stato dell'Alabama

Caro diario,

Sono stanca e triste di vivere così. In un mondo dove bianchi e neri non possono vivere insieme, non possono essere felici. Dobbiamo frequentare scuole diverse, chiese, ascensori, fare la spesa in luoghi differenti e persino bere da fontanelle diverse. Viaggiamo tutti negli stessi autobus, però i bianchi davanti e i neri dietro.

Oggi, quando ho terminato il lavoro, dopo una lunga attesa al freddo della fermata, ho preso l'autobus per tornare a casa. Mi sono seduta in una delle file centrali. Il bus era stracolmo di gente. Dopo poco l'autista mi ha chiesto di alzarmi: un uomo bianco era rimasto in piedi. Ho raccolto tutto il coraggio, avevo cucito tutto il giorno e i piedi mi facevano male: ho risposto "no".

Sto trascorrendo la notte in prigione, mi hanno arrestato per quello che ho fatto. Mi sento arrabbiata e ferita per l'ingiustizia che ho subito. Qui in cella fa freddo e la solitudine mi spaventa. Spero che il sole sorga presto e domani mi liberino.

Tutto questo deve finire; voglio lottare perché i diritti di tutti vengano finalmente rispettati.

4 maggio 1999

Caro diario,

che rivoluzione! Oggi ho incontrato il presidente Clinton, mi ha dato niente meno che la medaglia del congresso. Sono ancora eccitata, ma anche stupita; un premio così importante ad una donna come me, una semplice sarta. Mi chiamano addirittura "The Mother of the Civil Rights movement". Mai mi sarei aspettata tutto questo, ma ne sono orgogliosa!

Giallo di Fabio Pisacane

Il delitto:

era una giornata come le altre, fin quando arrivò una telefonata, risposi, sentì una voce di donna urlare e dal suo modo di respirare capii subito che era impaurita. La signora mi disse che suo marito si era suicidato, senza indugi misi il cappotto e il cappello di feltro e andai ad indagare.

Arrivato alla scena del delitto mi accorsi subito che il marito della signora era Fabio Pisacane, un calciatore con un passato difficile alle spalle, mi guardai intorno e l'unica cosa che vidi fu una boccetta di vetro con su scritto "veleno", mi sembrò un po' bislacca la cosa che un assassino scrivesse sulla boccetta del veleno "veleno".

Il giorno seguente andai a casa del calciatore morto e vidi la moglie disperarsi e le chiesi se sapesse qualcosa sulla vita di suo marito, mi disse che da quando era ragazzino pensava al calcio ma essendo nato nei quartieri Spagnoli aveva paura degli spari che sentiva e correva a casa a vedere cosa fosse successo, però continuò a giocare a calcio, e lo prese il Genoa.

Un giorno però ebbe un grave problema, la sindrome di Guillain-Barrè che lo fece trascorrere tre mesi e mezzo, con venti giorni di coma, in ospedale. Lui diceva sempre: “Ho sempre detto che la malattia non era venuta per uccidermi, altrimenti ora non sarei qui. La malattia è venuta per darmi qualcosa di buono”, la signora turbata disse che lei e i figli erano in vacanza e se non ci fosse andata ora sarebbe ancora qui.

Me ne andai lasciando la vedova da sola e vidi un guanto rovinato, dei bicchieri sporchi di birra, dei capelli non appartenenti al calciatore e delle impronte di scarpe sporche di fango. Chiesi ai vicini di casa se avessero visto qualcosa e dissero: “ Ho visto delle persone entrare a casa di Pisacane e lui li ha invitati ad accomodarsi”, “dopo tre giorni sono ritornati e se ne sono andati via solo dopo mezz’ora “.

Vidi una telecamera in casa del calciatore, la raccolsi e vidi i vicini stringersi le mani con i due tipi strani e avevano in mano una bottiglia di vino e capii che tutti i vicini avevano ucciso Pisacane per poi fare amicizia con la vedova, per poi spartirsi i beni con lei.

Li misi tutti in prigione e quando me ne andai a casa ripensai a quando Pisacane rifiutò i soldi del presidente del Ravenna, che erano più di quanto prendesse, e sparse la denuncia facendo vedere che era un calciatore bravo e leale.

La Consulta di Conselice/Lavezzola

Universo dei ragazzi:
la legalità qui affianco a noi

APERTURA: Io credo negli esseri umani (Marco Mengoni)

INTERMEZZO: Costruire (Nicolò Fabi)

CHIUSURA: Non mi avete fatto niente (Ermal Meta & Fabrizio Moro)

Introduzione

- Presentazione consulta (parlare della rappresentazione)
- Presentazione progetto concittadini: trasmissioni legali
- Confronti
- Risposte a varie domande : che cos'è la legalità? A cosa serve la legalità? Come noi ragazzi possiamo avere atteggiamenti illegali? Come noi ragazzi possiamo avere atteggiamenti legali? (riflessioni sull'ambiente – raccolta differenziata)
- quali sono le parole legali e illegali?
- dobbiamo imparare ad essere giusti sia nella vita reale, sia sui social network



La Consulta di Lugo

TRASMISSIONE LEGALE-CONSULTA DI LUGO

A-CAMILLA (PRESENTATRICE)

B-BIANCA (PRESENTATRICE)

C-MICHELE (GIORNALISTA GIOVANNI TIZIAN)

A-BENVENUTI! IN DIRETTA DALLA STAZIONE DI RADIO SONORA TRASMETTONO PER LA CONSULTA DEI RAGAZZI DI LUGO GUERZONI CAMILLA E GARAVINI BIANCA. IL TEMA DELLA NOSTRA TRASMISSIONE LEGALE E' LA MAFIA IN EMILIA-ROMAGNA.

B-SI PENSA CHE LA MAFIA SIA PRESENTE SOLO NEL SUD ITALIA. ABBIAMO SVOLTO DELLE RICERCHE, DALLE QUALI E' EMERSO CHE PURTROPPO E' MOLTO RADICATA ANCHE AL NORD.

A-MA...COME E' ARRIVATA LA MAFIA AL NORD E QUINDI ANCHE IN EMILIA-ROMAGNA?

B-ATTRAVERSO I SOGGIORNI OBBLIGATI. SI TRATTA DI UN PROVVEDIMENTO GIUDIZIARIO. CONSISTE NELL'*OBBLIGO DI ABITARE* IN UNA LOCALITÀ STABILITA DAL TRIBUNALE, PER UN CERTO PERIODO DI TEMPO SOTTO LA VIGILANZA DELLE FORZE DELL'ORDINE. QUESTA MISURA RESTRITTIVA VENIVA UTILIZZATA SOPRATTUTTO PER ESPONENTI DELLA **CRIMINALITÀ ORGANIZZATA**. DAL 1958 FINO AL 1995, ANNO IN CUI I SOGGIORNI OBBLIGATI SONO STATI ABOLITI, L'EMILIA-ROMAGNA E TUTTO IL NORD ITALIA SONO STATI TERRA DI MIGRAZIONI DI MAFIOSI POTENTI INVIATI DALLO STATO PER "RIPULIRSI".

A-PUOI FARE ALCUNI NOMI DI MAFIOSI ARRIVATI AL NORD PER RAVVEDERSI?

B-NON PROPRIO PERFETTI SCONOSCIUTI: TANO BADALAMENTI, ANTONIO DRAGONE E GIACOMO RIINA, PARENTE DEL PIU' TRISTEMENTE CONOSCIUTO TOTO' RIINA.

UNA VOLTA ARRIVATI NON HANNO FATTO ALTRO CHE RICOSTRUIRE IL LORO SISTEMA DI ATTIVITA' ILLECITE ANCHE AL NORD.

A-QUALI ERANO I LORO INTERESSI PRINCIPALI?

B-SI OCCUPAVANO DI EDILIZIA, AUTOTRASPORTI, TRAFFICO D'ARMI, DI UOMINI E DI DROGA. INOLTRE USURA, RICICLAGGIO DI DENARO, PROSTITUZIONE, SMALTIMENTO DI RIFIUTI TOSSICI E GIOCO D'AZZARDO LEGALE E SOPRATTUTTO ILLEGALE.

E' PROPRIO SUL GIOCO D'AZZARDO CHE VENGONO SVOLTE LE PRIME INDAGINI DELLA DIREZIONE ANTIMAFIA.

A-TRA IL 2012 E IL 2013 L'INDAGINE "RISCHIATUTTO" DELLA DIREZIONE ANTIMAFIA DI NAPOLI E L'INDAGINE "BLACK MONKEY" DELLA DIREZIONE DI BOLOGNA HANNO MESSO IN LUCE CHIARAMENTE LA CAPACITA' DELLA MAFIA DI REINVESTIRE GROSSE SOMME DI DENARO IN EMILIA-ROMAGNA E DI ARRICCHIRSI ATTRAVERSO IL GIOCO ONLINE ABUSIVO UTILIZZANDO SITI WEB ILLEGALI, DISTRIBUZIONE DI APPARECCHI TRUCCATI(SLOT MACHINE) IN TUTTA LA REGIONE.

B-A TAL PROPOSITO A MARZO 2014 E' INIZIATO IL PROCESSO BLACK MONKEY. IL PRIMO IMPORTANTE PROCESSO DI N'DRANGHETA DEL NORD ITALIA CHE SI SVOLGE PROPRIO IN EMILIA-ROMAGNA. SONO IMPUTATE 34 PERSONE, 24 DELLE QUALI ACCUSATE DI ASSOCIAZIONE A DELINQUERE DI STAMPO MAFIOSO. REALIZZAVANO GUADAGNI ATTRAVERSO IL GIOCO D'AZZARDO ILLEGALE.

Continua.....

3 Step

Gli eventi

Teatro di Conselice incontro con una rappresentanza delle Consulte per presentare il Progetto Trasmettiamo Legalità. Nella foto alcuni ragazzi, il Sindaco di Conselice e Pippo Giordano ex ispettore della DIA (Direzione Investigativa Antimafia)



Incontro pubblico a Massa Lombarda con l'Associazione Libera – realizzazione teatrale di un episodio mafioso – Set Cinematografico

