

COPIONE TEATRALE

“ La Romagna nel cuore”

(Alcuni ragazzi sono sparsi sono sparsi in platea e nei palchi e recitano un verso x uno della poesia Romagna. Un faro illumina chi parla. Il sipario è chiuso:” sulla scaletta sono seduti Giovanni e Severino)

**CLASSE 5 1)Sempre un villaggio, sempre una campagna
mi ride al cuore (o piange), Severino:**

**2)il paese ove, andando, ci accompagna
l'azzurra vision di San Marino:**

**3)sempre mi torna al cuore il mio paese
cui regnarono Guidi e Malatesta,**

**4)vcui tenne pure il Passator cortese,
re della strada, re della foresta.**

CLASSE 3 : SEVERINO (YURI) : Bravo, Giovanni!Mi piace molto la tua poesia..! Secondo me diventerai famoso caro Giovanni Pascoli!!!

CLASSE 3 : Giovanni Pascoli (BENJAMIN) : Dai, Severino! Non scherzare !!!! Vieni , vieni a vedere Severino (i due ragazzi se ne vanno tenendosi x mano)

SI APRE il SIPARIO.

Sono già posizionati i bambini di 1-2-3-

Entra Federico Fellini(**CLASSE 5**) con megafono,cappello e sciarpa rossa. Guarda la scena,sistema alcune cose, tocca alcuni ragazzi e loro si animano e parlano

CLASSE 2 1)Dindirindina pan gratè...2)met a let ca so malè---3)dam un ov ch’a m’e birò,4)daman du ch’a starò so,4)daman tre ch’a gvarirò

CLASSE 3 (FEMMINE)

Cicirumbela l’aveva un gat...(GIULIA)

l'aveva un gat .. (LINDA)

ui biveva tot e lat... (IHSSAN)

ui biveva tot e lat (FEDERICA)

ui rusgheva la scudela (CHIARA)

viva l amor ad Cicirumbela (TUTTE)

CLASSE 3 (MASCHI) Cicirumbela l'aveva i bu...(MATTIA)

l'aveva i bu... (YURI)

iera bel ma in era i su (SAMUELE)

in era i su (BENJAMIN)

iera de prit dla Turicela (BOUBAKER)

Viva l amor ad Cicirumbela (TUTTI)

(Fellini si siede a cavalcioni sulla sedia da regista, finge di parlare col megafono a dx e a sx, poi si alza e dà le spalle al pubblico.

Entra silenziosamente **Tonino Guerra**CLASSE5, col dito davanti alla bocca, chiede il silenzio al pubblico, si avvicina a Fellini che è di spalle e gli dice: Buh!

Fellini si sobbalza, gira, dà una pacca all'amico e dice: "Tonino, ta n'e ancora finì ad fe e burdel. (i due escono scherz

(entra dal fondo un suonatore che esegue "Romagna mia")

SCENA N.1

CLASSE 5 **Zaclen**:caro violino ,compagno di una vita,non riesco più a suonare. Sono vecchio ormai;sì io Zaclen,l'anatroccolo ,che tutti applaudivano urlando :“taca Zaclen “ho le mani tremano e ogni giorno perdono agilità. Fatico a seguire l'orchestra e a leggere gli spartiti;io che sono stato tra i primi violini del Bonci di Cesena e ho suonato in tanti teatri d'opera.....La musica deve affidare il suo genio a qualcuno di più giovane..... Musica,ne abbiamo fatta di strada insieme tu ed io, abbiamo girato tutta la Romagna suonando valzer, polche e mazurche,ma adesso mi lascerai,come hai lasciato Mozart per volare senza pietà da Beethoven.....

Musica dove sei?...Vieni.

(sulla musica “Casta diva” di Bellini entra la **Musica CLASSE 5 con 7 note CLASSE 1 bimbe**)(Zaclen dà il Violino alla musica che si guarda intorno x scegliere un successore)

SCENA N.2

(**Secondo** piccolo **CLASSE 3**) e il padre vanno di casa in casa a chiedere se c'è qualcosa da fare....sull'aia mestieri di una volta)

..... spannocchiare il granoturco per fare le scope

..... intrecciare i vimini per fare dei cesti

..... riparare scarpe vecchie

.....

CLASSE 5 Babbo:”stoffe, rammendi, filo, asole, giacche da rivoltareeee!!!.E’ arrivato Richein, il sarto di S.Angelo.So fare di tutto.

(CLASSE 3) Donna n.1 IHSSAN:”oh sé, aio propi di calzun de mi marid d’arvultè...Hai vag a to...

CLASSE 3 Donna n.2 CHIARA (entra con FEDERICA);

”Dop Richein av ni qua ca io propi de lavor par vo...A io sta sutanina..la ie dla mi Santina....la ia fat un bus..”

CLASSE 3 Donna n. 3 (LINDA):Av a spitimi Richein...

am voi fè un sti, us spousa la mi fiola stetr an....cla più granda
..... (chiama le sue figlie)....Giovanna! Gigena! Avni sobit!
Curei! Purti da bei ma Richein e me su fiol!!!

LINDA : (guarda le stoffe sul braccio di Richein) Um pis questa!
La gusta una masa? Un importa,,, te ne modi a no i baioc...

(GIOVANNA = GIULIA porta un fiasco di vino e un bicchiere per Richein)

(GIGINA = Giorgia porta una bottiglia d’acqua e un bicchiere per Secondo)

Un uomo di nome ZVAN (CHRISTOPHER):

”Av salut Richein”C ma vala?

Richein:”av salut Zvan...Mo a la mandem..

ZVAN :”Osta cum l’è carsu e vost fiol!

Nenca lo e guantarà un brev sert cumè vo, ne vera Secondo?

(i bambini continuano a giocare, La Musica chiama Secondo, tutto si blocca) **CLASSE 2** Cvesta cve l'urcina bela,.... Cvesta cve l'è su surela,

Cvest' acve l'è l'ucin belCvest' acve l'è su fradel

Cvesta cve l'è la porta di frèe quest l'è e campanon che fa din don, din don, din don....

Cavalin di trotta tro.....Prendi la biada che ti do...Prendi i ferri che ti metto....Per andare a S. Benedetto.....Benedetto all'osteria.....Cavallino trotta via

I suldè chi va a la gvera... cun la s-ciopa e la curtela,...cun agli erum dri dla scina:...pim e pom int i fasul

Din don campanoun al campani de Muglion..Iera in tri chi li suneva....Pen e voin is guadagnava..Is guadagnava un bel basein....Ah ci lè!Ci l'è! Ci l'è!

Stanca balanga la porta si spranga.....Sproun lion par magnè du macoroun....Oun par me ouun par te....Oun par la vecia cla sta a Furlè.ù

(**cantano 3-4 bimbe di 4**)Dorma so babin....dorma piculin....dorma e sta cuntent..e turnerà ancora e sren....Fora e tira e vent ...e ven zo la neva.... dorma e sta cuntent..e turnerà ancora e sren....

Musica:” Secondo....Secondo ,vieni qui

Secondo:Eccomi signora...ma voi chi siete ,io non vi conosco

Musica:” “io sono una tua amica e vorrei farti un regalo

Secondo Un regalo a me?

Musica:” “secondo vorrei che tu avessi questo”(gli dà un violino)

Secondo “un violino? Un violino per me?E' bellissimo... Ma siete sicura?

Musica:” “Sicurissima. Tienilo è tuo”

Secondo “Signora grazie...Ma ditemi almeno chi siete”

Musica:” “chi sono lo capirai col tempo.Ciao Secondo”(si allontana e la scena si rianima)

Secondo “babbo guarda

Babbo:“ancora con quel violino.Mo sei proprio fissato!

Secondo “no babbo questo me l’ha dato una signora

Babbo:“ “Dai Secondo è quello che ti ha dato Fracassi”

Secondo “ti dico che me l’ha dato una signora”

Babbo:“ “ne hai di fantasia te! Dai camena valà ca n’avem dla streda Da fe.

SCENA N.3

(i narratori sono di CLASSE 4)

Narratore n.1)Arturo Fracassi fu liutaio ed archettista fra i migliori d'Europa.

Narratore n.2)Arturo Fracassi nacque a Sant’Angelo di Gatteo il 21 maggio 1899

Narratore n.3)Nel periodo dell’anteguerra creò una sua orchestra che fra i componenti contava, come suonatore di contrabbasso, anche il giovane compaesano Secondo Casadei.

Narratore n.4)Col passare degli anni la sua attenzione si spostò dalla musica all’arte liutaia:

Narratore n.5)dalle sue mani sempre più esperte nacquero viole, violini e violoncelli ed una grande quantità di archi.

Narratore n 6 All'età di dieci anni Secondo iniziò a prendere lezioni di sofeggio e violino da Arturo Fracassi

(Entrano Secondo e Fracassi)

CLASSE 5 **Fracassi:**” allora secondo hai studiato la lezione che ti avevo dato?

CLASSE 5 **Secondo adulto** “ certo maestro sono preparato”

Fracassi:” “Allora fammi sentire come sofeggi

Secondo “Va bene...(sofeggio)

Babbo:“ “Ecco du clè.Zerca Secondo.Du clè Secondo....Secondo l'è da Fracassi,gnenca a dil.Puretta me. Secondo tu devi fare il sarto. Capito? Il sarto”

Secondo “Mo io non voglio fare il sarto,voglio suonare il violino”

Babbo:“ “passa a ca,che ti faccio scuola io,di sarto.C'è un mucchio di lavoro da finire,altro che violino

Fracassi:” Richein ,permette una parola?

Babbo:“ Fracassi se riguarda il violino abbiamo già detto tutto

Fracassi:” “sentite Richein ,Secondo ha talento per la musica,lasciate che impari a suonare il violino,se veramente è una mattana gli passerà.Intanto prenderà lezioni di violino da me e di sarto da voi.Che ne dice?

Babbo:“ “Va bene .Pruvema...Proviamo a fare così

Secondo “grazie babbo...

Babbo:“ “se..se..ringrazia Fracassi che se fosse stato per me ti portavo a casa a scappellotti..Il violino tze..Una chimera...Passum da venti valà can dem a ca.

SCENA N:4

CLASSE 5 **Mamma:** “era proprio da Fracassi. Avevi ragione”

Babbo:“ e se ..Secondo e vo fe e sunador e tu fiol....ma qui a S. Angelo chi gli darà da lavorare? E poi chi vorrà sentire la sua gnola?

Mamma: Di giorno farà il sarto e qualche sera suonerà il violino

Babbo:“ Speriamo. Andiamo a dormire, è tardi e la lucerna mi dà fastidio.

Mamma: Vado a vedere se secondo dorme poi vengo a letto.

Mamma: Secondo tu non dormi mai e non fai dormire neanche noi. Devi alzarti molto presto la mattina.

Secondo Mamma, tutte le mattine io mi alzo presto e tu lo sai. I patti sono questi: il lavoro e poi il violino. Io devo suonare mamma.

Mamma: “ma secondo, non puoi andare avanti così

Secondo È vero, hai ragione, mi devo esercitare di più; ma adesso siediti che suono qualcosa per te

SCENA N.5

Secondo È notte, la luna è nel cielo...che bella notte piena di stelle! Dolcissime stelle, voi mi riempite il cuore di musica. (ballo di stelle) Luna cara, amica e confidente ricordi l'ultima volta che abbiamo parlato. Allora ero un bambino, ma ora sono un uomo, sì Secondo è un uomo; ma ti ricordo quando da ragazzo andavo su e giù per l'argine della Rigossa e tu coloravi d'argento l'acqua che correva?

S. Marino lassù mi sembrava un mondo lontano e felice. La notte era corta e luminosa di luna, come adesso che si vede tutto..anche quella strada tutta bianca che porta al mio paese, che porta dalla mia gente.(canzone)ora sono innamorato sai , sento il cuore che mi scoppia. Lei si chiama Maria...Maria è una donna vera. Maria sa ascoltarmi, sa capirmi, mi prende l'anima e mi strappa il cuore. Lei mi ama. Non ho mai visto occhi belli come i suoi. Maria mi ama, pretende tutto senza chiedere niente.. Lei ha negli occhi la memoria della mia terra. Il mio cuore si accorda col suo cuore. Per lei devo suonare.(Marita)**CLASSE 3 danza coi pupazzi**

“Che bei tempi i miei tempi. Mi amano. Piaccio a tutti. Sì piaccio anche a me stesso. Prima nella sala cinematografica ho accompagnato i movimenti di Charlot, sai, l'attore, quello del cinema muto. Con l' accompagnamento musicale il filmato proiettato sullo schermo è più piacevole Vedi luna? Adesso sono io il nuovo Charlot. Sono io il burattinaio. Ascolta che suono solo per te.(ballo)

SCENA N.6

(i narratori sono di CLASSE 4)

Narratore n.1 Nel 1940 l'Italia entra in guerra

Narratore n.2 Durante la seconda guerra mondiale i balli vengono vietati nei locali pubblici

Narratore n.3 Secondo deve sospendere la sua attività musicale e torna a fare il sarto

Narratore n.4 Soprattutto gira di casa in casa, di paese in paese a vendere stoffe

“sono tempi così difficili questi. Io non so cosa ne sarà di noi. Tutto quello che cercavo e che volevo era la musica ma ora non è così. Ho perso mio padre ,poi mia madre ed è arrivato il silenzio.Il silenzio ora è forte...è sempre più forte...molto più forte della Musica e di me.....La musica tace..ora vendo stoffe....

(**TUTTE Le CLASSI**)(sul fondo del palco sfilano soldati e detenuti-.qualcuno batte il tempo coi sassi.2 bambini scalzi con tamburello-1 con flauto rumore di bombe-la voce di Mussolini che dichiarala guerra-Secondo gira sul palco a vendere stoffe-ogni tanto si blocca e si accende un lume-qualcuno legge una testimonianza di guerra-poi il lume si spegne-se ne accende un altro e così via)

Testimonianze di CLASSE 5

Testimonianza n.1:l'altro giorno mentre eravamo nella stalla,che è l'unico posto in cui ci si possa scaldare...insieme si nostri vicini Gigin e la Fernanda..è piovuta dal cielo una granata che ha ucciso la nostra vacca...così addio latte. Gli americani poi l'hanno portato all'ospedale di Pesaro. Sai..adesso per arrotondare un po' lavoro per gli alleati,fabbrico sigarette per gli americani,arroto tabacco dentro pezzetti di carta e poi metto le bionde dentro barattoli.

Testimonianza n.2 (una donna tiene in braccio un bambino)l'altra notte verso le due,quando i tedeschi stavano per ritirarsi è nata mia figlia. E' la bambina più bella del mondo,ha gli occhi verdi e il naso a patatina. Quella notte,la piccola non faceva altro che piangere. Al buio tutti nascosti cercavamo di zittire la creatura. A un certo punto:TERRORE(si alza)All'improvviso un'ombra:era un soldato inglese,ha preso la bimba,l'ha avvolta in una coperta di

lana e l'ha baciata...Ora in paese la chiamano tutti l'inglesoina da i oc vird.(il lume si spegne)

Testimonianza n. 3: ultimamente sono obbligata a lavorare anche per i tedeschi, che ogni tanto vengono a prendere me e le mie amiche, ci portano in altre stalle a uccidere le galline che dobbiamo cucinare per loro. Ci permettono di portarci a casa i colli e per noi non è poco.

Classe 2 Testimonianza n. Contento, proprio contento sono stato molte volte nella vita.....ma più di tutte quando mi hanno liberato in Germania....che mi sono messo a guardare una farfalla...senza la voglia di mangiarla.(T.Guerra)

SCENA N.7

Classe 4 Mamma:

Tugin Tugin

e mi bel babin

fa e brev suldatin

da lasò vetta

fa la vedetta

se passa i suldà

cor de tu ba

e fal scapà

Tognino, vai al crocevia Sali sul pioppo e tieni gli occhi bene aperti, quando passano i soldati sai cosa devi fare, vero?

CLASSE 4 Tognino: Ho da cor a cà e deil se mi ba, che u sa da masè; pu e i mi fradel Minghin, ad cursa l'andrà a cà ad Peval, e nost avsoin, a dei cle rivet i suldè. Peval us mesa; e, e su burdel, Renato, l'andrà da Zangaron e acsè via. Te tmitre e lanzol bianch ma la finestra, e prit ul vidrà, e sunarà al campeni, e acsè tot i savrà dla reiv di suldè. Ma me a so e piò impurtent: a so e proim dla stafetta di Burdel.

Mamma:

Tugnin, Tugnin

Tognino, Tognino

E mi bel babin

mio bel bambino

fa e brev suldatin

fai il bravo soldatino

da lasò vetta

dalla vetta dell'albero

fa la vedetta

fai la vedetta

si passa i suldà

se passano i soldati

cor de tu ba

corri dal babbo

e fal scapà

a fallo scappare

te tci e preim dla stafetta

tu sei il primo della staffetta

che in tota fretta

che in tutta fretta

la da salvè e su ba

deve salvare il babbo

e da frighè i suldà

e fregare i soldati.

Secondo:

Lozla luzlina, bela regina

Lucciola lucciolina bella regina

dla mi manina

della mia manina

te la magia in tla lanternina, hai la magia nella lanternina,
me a ciud ioch io chiudo gli occhi
e a son e batoc, e suono col batocchio.
Tot i tedesc porta via Tutti i tedeschi portali via
Lozla luzlina lucciola cucciolina
E così sia.

La Musica deve essere la spada con cui conquisteremo il mondo.

SCENA N.8

(Classe 1-2 3)ARRIVANO GLI AQUILONI E LE COLOMBE---

(CLASSE 4-5)-LANCI DI PARACADUTE....., DI CIOCCOLATA, DI BIGLIETTI AL PUBBLICO CON scritto“ W LA PACE”.

Voce fuori scena: E con gli americani arriva il booghi!!!

I RAGAZZI BALLANO IL BUGHI. (in the roads)

SCENAN.9

(TUTTI FERMI. ENTRA SECONDO, BUTTA VIA LA STOFFA CHE DOVEVA VENDERE,)

Secondo: Bella musica il bughi. Bisogna dire che c'è del buono nel bughi. Piace anche a me, però a casa mia ci vuole una musica che rispecchi i nostri sentimenti romagnoli e allora viva la nostra musica ad Rumagna.Sta sera bisogna dei....E' il grande veglione della musica...musica per tutti i gusti.

Musica: Secondo sa comporre una grande musica per la sua Romagna in fiore.(esibizione di balli romagnoli:valzer—polka—)

(Entra il quadro di KAZIMIR MALEVIC: MUCCA E VIOLINO 1912-1913)

, BOLLE GIGANTI (se c'è "un bes in bicicletta"- biciclette in scena e sul palco).

SCENAn:10

(LA MUSICA SI RIVOLGE A SECONDO, AMMALATO E STANCO.)

Musica: Secondo,devi darmi il tuo violino!

Secondo: Vorrei tenerlo ancora un po'...

Musica: Secondo lo sai che non posso...

Secondo: Lasciamelo ancora un po'...ti prego...ancora un po'...

Musica: Secondo vieni con me, dammi la mano...Vieni...Guarda.

(**CLASSE 4-5**)SI ACCENDONO LE LUCI STROBO, E ALTRE LUCI COLORATE, ENTRA UN BRANCO DI GIOVANI CHE SU UNA MUSICA HOUSE O TECNO O ROCK DANZA)

Secondo: Musica, ma dove siamo?Dove mi hai portato

Musica: Secondo siamo in discoteca, ...qui si balla e si ascolta la musica

Secondo: qui non c'è musica, c'è solo rumore.Qui non ci sei tu

Musica: E' vero, questa non sono io, hanno inventato dei macchinari che producono musica...

Secondo: Produrre musica come in fabbrica? E' mostruoso!!! La musica entra ed esce da qui... è col corpo che si suona!Musica, prima che tu te ne vada e, potrò ballare con te l'ultima volta.

SILENZIO. I GIOVANI FANNO CERCHIO ATTORNO ALLA MUSICA E A SECONDO CHE BALLANO IL VALZER.

MARITA (ballo)

Si entra da due lati

Ci si mette il fila

In fila si fanno danzare i pupazzi (12 volte si scuotono, 12 su e giù, 12 in avanti)

Avanzano i primi due al centro, gli altri li seguono, formano una fila verticale e ripetono i 12 movimenti

Inclinano il pupazzo, girano in fuori e tornano in fila poi ripetono i 12 movimenti

Partono i primi due dal centro e girano in fuori formando due cerchi.

Tornano in fila e ripetono i 12 movimenti

Inclinano i pupazzi ed escono.

