

Istituto comprensivo “ Manara Valgimigli” Mezzano- Ravenna

## ONDIVAGA BELLEZZA

### RELAZIONE INTERMEDIA

( referente del progetto: maestra Donatella Tempioni

Le attività svolte durante quest'anno scolastico coincidono con il terzo anno di realizzazione operativa del progetto “Ondivaga bellezza”.

Il progetto è nato per un'educazione, una promozione ed una attivazione operativa della cittadinanza attiva ed è stato finalizzato alla condivisione e valorizzazione di spazi di partecipazione del territorio, a partire dalla scuola primaria “ Maria Bartolotti” di Savarna.

L'intento è quello di rendere gli ambienti destinati allo apprendimento a misura delle esigenze estetiche dei bambini e di chi li vive.

La storia culturale del paese all'interno del quale la scuola primaria sorge, è una storia particolare, caratterizzata da un tessuto sociale altamente presente e operativo, nonché partecipativo a tutte le attività che possono accrescere i valori della cittadinanza attiva.

Si tratta di un piccolo paese, dove le persone hanno modo di conoscersi, di incontrarsi e di collaborare: parliamo di persone con un patrimonio culturale molto attento ai valori della memoria, eredi di combattenti attivi nell'ambito della Resistenza, che ancora lottano per la promozione degli ideali civici e democratici.

Detto questo, è necessario sottolineare come non esistono realtà ideali e pertanto anche all'interno della nostra realtà è necessario sostenere lo sforzo partecipativo dei cittadini, affinché il numero delle persone effettivamente attive all'interno del territorio non diminuisca nel tempo, ma soprattutto affinché la motivazione a frequentare i contesti democratici, in particolare da parte dei genitori che appaiono la fascia più debole, sia sostenuta da chi opera nel contesto educativo e, in questo caso, dalla scuola.

Il nostro progetto rappresenta un tentativo di attivazione di un impegno costante per un lungo periodo, in quanto nonostante sia al terzo anno di realizzazione, ha una

previsione almeno quinquennale e si auspica possa essere attivo ancora più a lungo nel tempo.

Cerchiamo di lavorare per avvicinare i cittadini e in particolare i giovani, cioè i nostri alunni, alla frequentazione del nostro spazio scolastico finalizzata al suo abbellimento, nonché per promuovere il rapporto dei bambini stessi e degli altri abitanti del territorio con le istituzioni: per la precisione con il Comune di Ravenna che, a seguito della presentazione iniziale del nostro progetto, è sempre stato al nostro fianco.

Il tutto è partito con la necessità di adattare gli ambienti a finalità migliorative sotto punti di vista estetici e funzionali, a partire da un bagno situato nel primo piano che, a causa della presenza delle turche, suscitava dei timori negli alunni.

L'Ente Comune ha accolto le nostre esigenze, apprezzato i nostri intenti ed è intervenuto con l'autorizzazione a svolgere dei lavori di abbellimento che non modificassero le destinazioni funzionali degli spazi, inoltre ha provveduto direttamente alla sostituzione degli elementi del bagno che tanto creavano problematiche. L'associazione locale "Villaggio Globale", un'associazione di promozione di valori interculturali, ci ha fornito elementi di conoscenza dell'operato di un famoso architetto: Hundertwasser. L'operato di Hundertwasser è stato però soltanto l'iniziale input, perché poi i bambini e la comunità si sono associati nelle attività di progettazione, recupero dei materiali e realizzazione del progetto stesso.

La nostra scuola è diventato spazio per incontro di esperienze e di percorsi di lavoro, che nei primi due anni hanno assunto un'identità che è coincisa con la realizzazione di opere di mosaico, di decorazione e di pittura muraria.

Non volendo dilungarsi in ciò che concretamente è stato fatto, si cita soltanto un brevissimo sunto delle attività poste in essere:

il territorio è stato presente nel fornire gratuitamente ceramiche e piastrelle di vario tipo;

i genitori hanno trasportato all'interno della scuola i materiali;

gli alunni hanno partecipato al grande gioco del Carpentiere allo scopo di rompere le piastrelle per fare tessere e selezionare le stesse in base a colori o spessore;

gli stessi allievi hanno poi, a classi aperte e ad età miste, come durante tutte le altre attività promosse, svolto riflessioni e preparato progetti suggerendo quali erano le loro reali esigenze estetiche;

i progetti si sono concretizzati e i cittadini sono tornati nuovamente all'interno della scuola per collaborare con gli alunni e per posizionare i mosaici;

i mosaici sono stati ampliati con grandi pitture murarie;

non è stato dimenticato il bagno che ha fornito input di attivazione del progetto e proprio i bagni sono stati decorati e abbelliti e dal loro interno parte la linea immaginaria della nuova estetica della scuola.

A questo punto dell'anno scolastico i mosaici sono definiti e posizionati ed abbiamo proceduto ad una prima inaugurazione dei lavori fin qui svolti; naturalmente anche in questa occasione sono stati presenti le istituzioni e i cittadini all'interno della nostra scuola.

Con la ripresa delle attività, a seguito delle vacanze natalizie, abbiamo in previsione un nuovo incontro con le istituzioni al quale saranno presenti rappresentanze dei nostri alunni e del territorio, con lo scopo di promuovere le iniziative che partiranno con la seconda parte dell'anno scolastico e di anticipare l'iter previsto per il prossimo.

Tali iniziative confluiranno nella sostituzione degli attaccapanni ora esistenti, in quanto ormai degradati, e nella realizzazione sui due piani del plesso di enormi rami che li sostituiranno; ciò farà sì che le attività di mosaico siano sostituite da attività di falegnameria.

A partire dall'anno scolastico 2018/'19 le decorazioni si sposteranno all'esterno e si prevede di intervenire sul portico e nell'area cortilizia.

A seguire documentiamo gli sviluppi del progetto " Ondivaga bellezza" con un articolo uscito su un quotidiano locale e con un tema di un'alunna di classe quinta.

## Inaugurata la nuova veste interna della scuola elementare "Bartolotti" di Savarna

Giovedì 16 Novembre 2017



Da sx Maria Cereti, Giancarlo Frassinetti, Roberto Fagnani, Donatella Tempioni e Laura Minguzzi

**Nella giornata odierna la scuola primaria "Bartolotti"**, inserita nell'Istituto Comprensivo "Valgimigli" di Mezzano, ha accolto **la cittadinanza** per mostrare la sua nuova veste interna, abbellita con decorazioni musive e pittoriche.

**Hanno inaugurato i nuovi interni** l'assessore comunale Roberto Giovanni Fagnani e il Dirigente scolastico Giancarlo Frassinetti, con la presenza della prima collaboratrice del Dirigente Laura Minguzzi, della coordinatrice della scuola Maria Cereti e della responsabile del progetto alla base dell'abbellimento, denominato "Ondivaga bellezza", Donatella Tempioni **che hanno illustrato, insieme agli alunni**, le decorazioni musive e pittoriche, raffiguranti fiori, pianeti, animali fantastici, prodotte lungo tutte le pareti dei due piani su cui si sviluppa la scuola.

L'attività, frutto di un progetto pluriennale, **iniziato nel 2015**, ispirato al pittore idealista Friederich Hundertwasser, è stata pensata e realizzata assieme agli alunni, ai genitori, ai nonni, alle Associazioni del territorio, in particolare Villaggio globale, col sostegno dell'Amministrazione comunale. **L'esplosione di colori e di forme contribuisce** a produrre nell'ambiente scolastico un vissuto affettivo nel quale aumentare il benessere degli alunni. Ogni alunno, nella modalità didattica delle classi aperte, ha potuto e potrà, nel proseguimento del progetto, lasciare la propria impronta creativa per una scuola realmente di tutta la comunità.

Scuola & Università

### Commenti

- Brava Maria, sei un vulcano di idee!! E io vorrei tornare a scuola!! Complimenti per il progetto. Pietro.16/11/2017 - Pietro

## Indigona Bellerose

Per realizzare il progetto "Indigona Bellerose" ci siamo ispirati ad un pittore.

Questo progetto consiste nell'abbellire la scuola attraverso i mosaici.

Ci siamo divisi in gruppi che dovevano fare un disegno ispirato ad un elemento della natura: aria, terra, acqua, fuoco e in più l'universo.

Il disegno che prendeva più punti sarebbe stato il primo ad essere fatto.

Un mese dopo, per ottenere la tessera per il mosaico, abbiamo incorniciato o spaccato delle piastrelle. C'era un rivestimento di plastica trasparente che serviva per proteggerci gli occhi dai frammenti di piastrelle che spaccavamo con un martello. Poi, quando ~~avemmo~~ <sup>ci siamo messi</sup> ottenute tante piastrelle, ci ~~mettemmo~~ <sup>siamo messi</sup> all'opera.

Ogni gruppo è stato diviso in altri 5-6 piccoli gruppi che ricevevano un disegno da riprodurre su un foglio più piccolo per decidere i colori per il mosaico. Poi si cercavano le piastrelle colorate e si provava ad incastarle fra loro sulla base del mosaico. Dopo che, se tutto andava bene, si ricollava il mosaico con il vinavil alla rete posta sopra il foglio.

Io, quando finivo il laboratorio, mi sentivo le mani stanche come se avessi ~~conficcato~~ <sup>conficcato</sup> delle piccole schegge di mosaico.

Dopo qualche settimana iniziava il lavoro dei "nonni" e dei genitori volontari, che con del cemento attaccavano gli muri i mosaici.

Il mio preferito è quello davanti alla nostra classe.

Esso ha alla base dei colori spenti (nero, bianco, grigio, marrone, ecc) e vi sono ~~disegnati~~ disegnati dei tracciati. La parte sopra ha colori sgargianti, non dei cerchi a spirale, il disegno più piccolo al centro è di colore arancione e ha 6-7 cerchietti che formano un fiore, al contrario degli altri che hanno 4 cerchi che creano un quadrato.

Il fiore non era nel progetto, ma abbiamo deciso tutti insieme di aggiungerlo.

Se ci spostiamo verso la scala troviamo dei mosaici che rappresentano l'ecce nei colori delle varie stagioni: bianco d'inverno, verde di primavera, giallo d'estate e d'autunno.

Andando di giù dalle scale troviamo i vari pianeti.

Nel bagno delle femmine, di sotto, c'è un mosaico che rappresenta uno squale bianco.

Nel corridoio per andare in mensa si trova la femmina grande ed imponente ricopre tutta la parete e con i suoi colori non passa inosservata; a fianco si trova la sua piccola femmina.

Io vorrei ~~aggiungere~~ aggiungere anche un mosaico fuori, un nei bagni di sopra, nelle cherni e in mensa.

Progetto Hundertwasser per **Ondivaga Bellezza**



L'incontro con l'artista, la progettazione degli spazi comuni



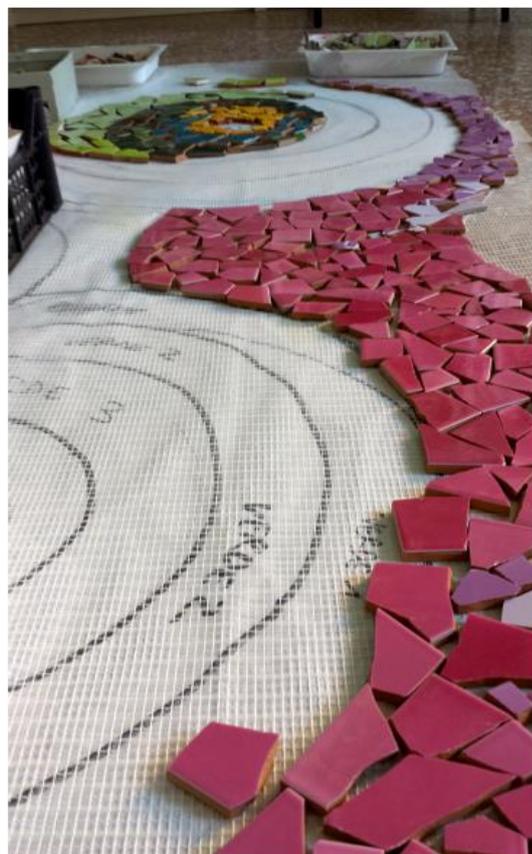
Prodotto del  
world café  
a  
classi aperte



Progetto Hundertwasser per **Ondivaga Bellezza**



La progettazione degli spazi comuni e i  
primi prodotti musivi





Progetto Hundertwasser per **Ondivaga Bellezza**  
Il coinvolgimento attivo della comunità

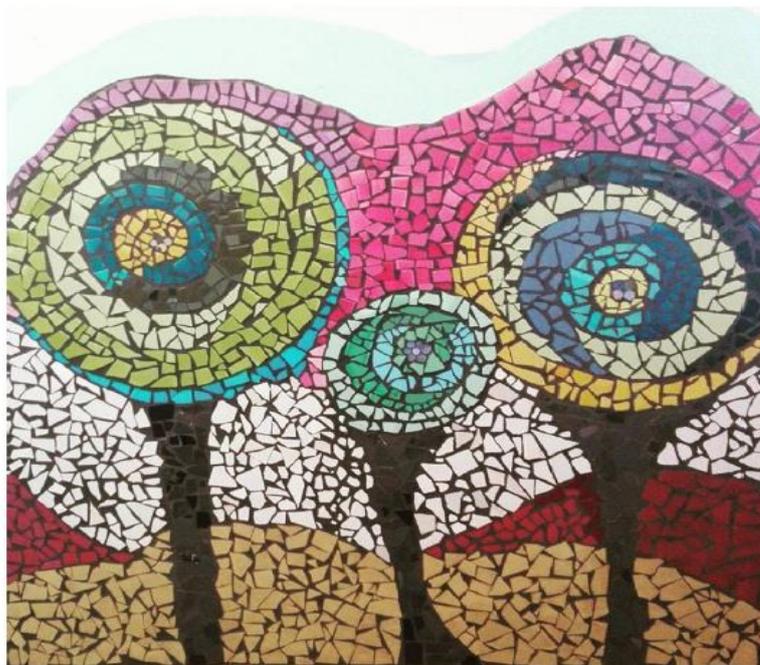




# Ondivaga Bellezza

Progetto Hundertwasser per

Il coinvolgimento attivo della comunità



Progetto Hundertwasser per

# Ondivaga Bellezza



Progetto Hundertwasser per 

# Ondivaga Bellezza

