



Scuola Secondaria Statale 1° grado "VIALE DELLA RESISTENZA"
Via San Colombano 190 - 47522 CESENA - FC

☎ Segret. 0547/330326 - C.F. 90041160400 - C.M. FOMM02800V

E_Mail: fomm02800v@istruzione.it – pec: fomm02800v@pec.istruzione.it Web: <https://www.smresistenza.gov.it>



Alla c.a. Servizio Diritti dei cittadini – Area Cittadinanza attiva
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 – 40127 Bologna

PEC: aldiritti@postacert.regione.emilia-romagna.it

RELAZIONE FINALE

Prot. 3487/2018

DATA: 16-04-2018

A. Dati di riferimento:

Nome completo della Ragione Sociale del soggetto iscritto	Scuola Secondaria Statale 1° "VIALE DELLA RESISTENZA"
Codice fiscale	90041160400
P.IVA	/
Sede legale (Via, no. civico e Città)	Via San Colombano, 190 CESENA (FC)
PEC	fomm02800v@pec.istruzione.it

B. Descrizione del progetto:

1. Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input type="checkbox"/> Legalità <input type="checkbox"/>
2. Titolo del progetto	"Via Emilia strada che genera città"
3. Obiettivi del progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Suscitare curiosità ed interesse per i Beni Culturali in genere; • Sviluppare e consolidare la coscienza civica; • Sviluppare la capacità di relazionarsi e di collaborare ad un fine comune; • Collaborare con Enti Locali (Comune, Regione Emilia-Romagna) a fini formativi; • Sviluppare l'uso delle nuove tecnologie nella costruzione di un cortometraggio
4. Giovani coinvolti: numero, tipologia di aggregazione (es. CCRR, classe, ecc.)	Il lavoro ha coinvolto principalmente le classi 2° e 3°E. Successivamente anche altre classi hanno condivisi l'aspetto storico documentario del progetto
5. Partner e loro coinvolgimento	Per la realizzazione del progetto non sono stati individuati altri partner
<p data-bbox="64 1346 529 1547">6. Descrivere il progetto realizzato (attività, iniziative, eventi) con particolare attenzione alla coerenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti</p> <p data-bbox="64 1581 529 1637"><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p data-bbox="551 898 1320 999">Realizzazione di un cortometraggio (durata 6/8 minuti) di presentazione della Via Emilia storica all'interno della città di Cesena.</p> <p data-bbox="551 1003 1320 1182">Il corto sarà costituito da brevi comunicati (durata 20/30 secondi) recitati (letti) da studenti della Scuola Media Statale Viale della Resistenza (classi 2° e 3° E) di Cesena coordinati dai professori Morena Biondi – Chiara Maganani– Lettere, Paolo Degli Angeli – Arte, Valeria Golinucci - Matematica e Scienze.</p> <p data-bbox="551 1187 1320 1361">Attività: presentazione generale dal punto di vista storico della costruzione della Via Emilia da Rimini a Piacenza. Presentazione, ricerca dell'attuale assetto viabilistico della Via Emilia all'interno delle mura cittadine. Ricerca dei principali edifici storici di particolare interesse e monumenti presenti lungo la via Emilia.</p> <p data-bbox="551 1406 1306 1435">I MONUMENTI LUNGO L'ANTICO TRACCIATO DELLA VIA EMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'oratorio della Brenzaglia; - Il Ponte "Vecchio"; - Il campanile di San Rocco; - Ponte di San Martino; - Porta Fiume; - Borgo Chiesa Nuova; - San Pietro Martire; - Piazza del Popolo; <ul style="list-style-type: none"> o Torrione del Nuti e la loggetta Veneziana; o La chiesa di sant'Anna e Gioacchino; o I Palazzo Comunale; o Il Leon d'Oro; o La fontana Masini; - La chiesa del Suffragio; - Il palazzo del Ridotto; - Il Duomo; - Il Palazzo dell'O.I.R.; - La chiesa dei Servi di Maria;

	<ul style="list-style-type: none"> - Il Teatro Bonci; - Il Giardino Pubblico; - Palazzo Guidi; - La chiesa di San Giuseppe in Borgo; - Porta dei Santi. <p>Iniziativa: uscite didattiche lungo il percorso dell'antica Via Emilia, dove gli alunni hanno presentato ai genitori e alle classi il lavoro di ricerca, attraverso una sintesi, sui principali monumenti incontrati. Questa iniziativa ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati: i ragazzi hanno mostrato interesse e curiosità per i Beni Culturali in genere e hanno consolidato il loro senso civico.</p> <p>A questo proposito è stata di particolare interesse la partecipazione dei ragazzi all'Assemblea Legislativa avvenuta in data 5 aprile.</p> <p>Evento: durante una delle uscite didattiche i ragazzi hanno registrato le sintesi delle loro presentazioni per costruire un cortometraggio che verrà poi divulgato a scuola a tutti gli alunni e ai genitori. Attraverso questa esperienza i ragazzi hanno consolidato la capacità di collaborare ad un fine comune ed hanno utilizzato le nuove tecnologie nella produzione del lavoro finale. Durante tutto il percorso del lavoro gli alunni sono stati monitorati per valutare il raggiungimento degli obiettivi ed il grado di coinvolgimento e motivazione.</p>
<p>7. Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano contenutistico e metodologico</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>Si allega la bibliografia essenziale utilizzata dai ragazzi per le loro ricerche.</p> <p>BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE: <i>Il volto della città</i>, B. Dradi Maraldi, 1973 <i>Per un lettura operante della città. L'esempio di Cesena</i>, Conti-Corbara, 1980 <i>Storia di Cesena, Il Medioevo</i> a cura di Augusto Vasina, 1983 <i>La centuriazione cesenate</i>, AAVV, 1984 <i>Borgochiesanuova – storia di uno sventramento</i>, AAVV (tra i quali il sottoscritto), 1985 <i>Esplorazioni sulla via Emilia</i>, AAVV, 1986 <i>Via Emilia strada città</i>, AAVV (tra i quali il sottoscritto), 1987 <i>Matteo Nuti – Architetto dei Malatesta</i>, Gianni Volpe, 1989 <i>Guide Verdi Maggioli – Cesena</i>, AAVV, 1991 <i>Storia di Cesena – Le Arti</i>, AAVV, 1998 <i>Guida di Cesena – città malatestiana</i>, Denis Cappellini, 2001 <i>Monumenti cesenati</i>, Francesco Zarletti, 2011</p> <p>Riteniamo innovativo il nostro percorso per la modalità con cui i ragazzi hanno incontrato la storia attraverso un coinvolgimento personale in loco; inoltre l'utilizzo dei loro cellulari per la registrazione e le riprese ha reso il tutto fortemente contemporaneo e accattivante.</p> <p>Insieme ai docenti i ragazzi hanno assemblato le varie sequenze fino alla realizzazione finale del cortometraggio con le varie musiche.</p>
<p>8. Descrivere l'effettivo coinvolgimento dei giovani partecipanti nella realizzazione</p>	<p>Gli alunni riscoprendo antiche storie, eventi e curiosità successi lungo il corso della Via Emilia sono stati veri attori di un momento di "Memoria Attiva" come valorizzazione del</p>

<p>del progetto e la valorizzazione del loro contributo nello specifico percorso di cittadinanza attiva</p>	<p>Patrimonio del territorio.</p>
<p>9. Descrivere la relazione intercorsa con l'Assemblea legislativa</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>I docenti hanno sviluppato una collaborazione con l'Assemblea Legislativa partecipando a momenti di presentazione (12/10/17) e formazione (23/3/18). Hanno poi accompagnato i ragazzi ad un incontro in Assemblea in cui è stato possibile un approfondimento dei temi trattati riguardanti i Beni Culturali. Il cortometraggio sarà poi inviato a Concittadini come documentazione del lavoro svolto.</p>
<p>10. Descrivere l'evento realizzato all'interno del percorso progettuale nella relazione con il territorio.</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>Durante l'Open – day avvenuto nel mese di gennaio è stato presentato il progetto alle numerose famiglie presenti (circa 250 persone). In seguito il cortometraggio prodotto dai ragazzi sarà divulgato durante la festa finale della scuola e inviato ai vari siti dei giornali locali.</p>

FIRMA DEL REFERENTE DEL PROGETTO

