



Andrea Raccagni
Carosello di maschere 1960-61
Salone Scuola primaria Cappuccini



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 – IMOLA

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Via Villa Clelia n.18 – 40026 IMOLA (Bologna) Tel. 054240238 e 054240242 Fax 0542628162

C.M. BOIC84700X – C.F. 82003770375 – Cod. Univoco Fatturazione: UFT8XQ

e-mail: boic84700x@istruzione.it pec: boic84700x@pec.istruzione.it sito web: www.ic6imola.gov.it

Alla c.a. Servizio Diritti dei cittadini – Area Cittadinanza attiva
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 – 40127 Bologna

PEC: aldiritti@postacert.regione.emilia-romagna.it

RELAZIONE FINALE

DATA: 09/04/2018

A. Dati di riferimento:

Nome completo della Ragione Sociale del soggetto iscritto	ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 DI IMOLA
Codice fiscale	82003770375
P.IVA	-----
Sede legale (Via, no. civico e Città)	VIA VILLA CLELIA, N. 18 – IMOLA
PEC	boic84700x@pec.istruzione.it

Firmato digitalmente da SALAROLI LORETTA



B. Descrizione del progetto:

1. Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Titolo del progetto	“Il Piccolo Principe & Punti di Luce. Il Diritto alla felicità tra Memoria e Presente”
3. Obiettivi del progetto	<p>MOTIVAZIONI/ FINALITA' Successo formativo degli studenti Acquisire competenze chiave europee di cittadinanza</p> <p>OBIETTIVI DEL PROGETTO Sviluppare l'autonomia, lo spirito di iniziativa e imprenditorialità negli alunni. Sperimentare e diffondere l'uso di nuove metodologie laboratoriali nella didattica. Far intuire agli studenti la cittadinanza nella sua dimensione storica. Praticare la “Cittadinanza” attraverso il laboratorio teatrale. Contribuire “Alle buone pratiche” di Cittadinanza sperimentando cosa vuol dire “Essere Cittadini Attivi”. Rendere evidente la disponibilità degli adulti aldilà delle competenze disciplinari e formali. Far maturare la capacità di autonomia, intesa come capacità orientativa e auto-valutativa. Creare continuità di pratiche tra ordini di scuola : partecipazione attiva di ex alunni provenienti dalla scuola secondaria di II grado. Realizzare alcune azioni del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale): laboratorio ICT mobile nell'Istituto per Scenografia Digitale.</p> <p>Specificatamente per quanto riguarda il laboratorio della “Memoria”.</p> <p>LABORATORIO DELLA MEMORIA:" PUNTI DI LUCE" ... Essere una donna nella Shoah...Il Coraggio delle Donne. (Laboratorio Teatrale e di Scenografia digitale).</p> <p>Obiettivi: il Progetto ha proposto un laboratorio finalizzato a mantenere e sviluppare la Memoria di ciò che è stato; lavorare in classe sul suo significato e sul suo valore oggi; praticare il tema dei Diritti Umani e della partecipazione democratica nella società civile. Questo laboratorio, si è proposto di affrontare un aspetto meno noto della Shoah, quello delle donne che la attraversarono ma anche del loro coraggio.</p> <p>Metodologia: Classi aperte. Cooperative Learning. Giochi di ruolo. Ricerca- azione. Peer to peer. Momenti di confronto con gli studentesse e gli studenti, rispetto ai temi della “Parità di genere”.</p>



4. Giovani coinvolti: numero, tipologia di aggregazione (es. CCRR, classe, ecc.)

Alunni coinvolti nel Progetto “Giornata della Memoria & Punti di Luce” n°21 alunni.
Alunni coinvolti nel Progetto “Il Piccolo Principe & Punti di Luce. Il Diritto alla felicità tra Memoria e Presente” n°112 della Scuola Secondaria di primo grado e 6 della Scuola Secondaria di secondo grado.
La tipologia di aggregazione è stata variegata: dalla sola classe IIIA, a tutte le 6 classi III della Scuola Secondaria di primo grado “A. Costa” sia in orario scolastico (lunedì mattina) sia in orario extra scolastico (lunedì / martedì pomeriggio – giovedì pomeriggio – sabato mattina per i genitori).

Inoltre coinvolti:

L'Associazione Genitori “Crescere Insieme”

Alcuni alunni della Scuola Secondaria di II°grado

5. Partner e loro coinvolgimento

Il Comune di Imola. Teatro Comunale di Imola.
Biblioteca Comunale di Imola.

LA Scuola di Musica “Vassura – Baroncini” Imola

IL “C.I.D.R.A.” (Museo della Resistenza di Imola)

Collegata al C.I.D.R.A. Iniziativa del 25 Aprile” Quando un posto diventa un luogo”

Le donne partigiane imolesi e la Mostra” Punti di Luce.

Sabato 28 Aprile 2018.

Classe coinvolta III A.

6. Descrivere il progetto realizzato (attività, iniziative, eventi) con particolare attenzione alla coerenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti

Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)

9 Novembre 2017 : INIZIO LABORATORIO “ Il Piccolo Principe”

a)ATTIVITA’ ORGANIZZATIVA TRA DOCENTI DEL TEAM (SOLO DOCENTI):

Incontri tra docenti da Luglio 2017 ad Aprile 2018 organizzati in base alle esigenze di percorso.

b)ATTIVITA’ DI COORDINAMENTO ASSOCIAZIONE GENITORI “CRESCERE INSIEME”:

Incontri organizzativi il sabato mattina e/o giovedì pomeriggio; stesura complanare (per prepararsi ai cambi di scena, allestimento costumi e scenografie) durante le due serate di spettacolo (3 e 4 maggio h 20,30).

c)ATTIVITA' DI DOCENZA:

Rientro all'Andrea Costa il giovedì pomeriggio dal 9 Novembre 2017 al 26 Aprile 2018 dalle ore 14.30 alle 16,30:

Ragazzi suddivisi in 4 gruppi di laboratorio che interagiscono:

RECITAZIONE: N. 2 docenti che conducono il laboratorio.

CANTO: N.1 docente

BALLO: N.1 docente

SCENOGRAFIA DIGITALE N. 1 docente

ATTIVITA' LABORATORIALE CON I RAGAZZI:

CALENDARIO ATTIVITA' RECITAZIONE, CANTO, BALLO e per SCENOGRAFIA DIGITALE Si confermano le stesse date nel primo quadrimestre : h 14.30 - 16,00; l'orario è diventato dalle 14,30 - 16,30 per tutti i rientri pomeridiani del II Quadrimestre.

Calendario. Il laboratorio è cominciato giovedì 9 novembre e terminerà il 26 aprile 2018.

Il Laboratorio si è svolto in orario extra-scolastico dalle ore 14.30 alle ore 16.00 nel I quadrimestre; dalle ore 14,30 alle ore 16.30 nel II quadrimestre. Tutti i giovedì pomeriggio.

PROVE E SPETTACOLI:

2/5/2018 dalle 15 alle 19

PROVE

3/5/2018 dalle 15 alle 24

PROVE E SPETTACOLO

4/5/2018 dalle 15 alle 24.

SPETTACOLO : il 3 e 4 maggio. h 20,30

Presso il Teatro Dell'Osservanza di Imola.

d) E' prevista la partecipazione della nostro lavoro a "Imola in musica" (giugno 2018) con una breve performance del " Piccolo Principe" in Piazza Matteotti a Imola.

e)LABORATORIO DELLA MEMORIA:" PUNTI DI LUCE"...

Essere una donna nella Shoah.

N. 2 docenti hanno condotto il laboratorio teatrale; un educatore del Progetto "I.N.S." ha condotto il laboratorio di scenografia digitale.

Obiettivi :il Progetto ha proposto un laboratorio finalizzato a mantenere e sviluppare la Memoria di ciò che è stato, lavorare sul suo significato e sul suo valore per l'affermazione oggi, dei diritti umani e della partecipazione democratica nella società civile.

Questo laboratorio, si è proposto di affrontare un aspetto meno noto della Shoah, quello delle donne che la attraversarono ma anche del loro coraggio.

Il percorso laboratoriale è partito il 7 novembre ed è proseguito sino al 26 gennaio.

Partecipanti al laboratorio di Teatro n.21 alunni.

Tre alunni provenienti da altro istituto (I.C7); 18 alunni della Scuola Secondaria "A. Costa"; I Docenti coinvolti sono stati 2; inoltre è stata garantita la figura di 1 educatore che lavora nel (Progetto Antidispersione I.N.S.);

Il laboratorio si è svolto sia in orario scolastico che in orario extra-scolastico; sia il Lunedì mattina, sia il lunedì/ martedì



pomeriggio. Dalle h 15,00 alle h 16,30.

L'educatore ha lavorato sulle scenografie da realizzare durante lo Spettacolo della Giornata della Memoria.

Lo spettacolo è stato portato in scena nella mattinata del 26 gennaio presso il Teatro Comunale di Imola "Ebe Stignani". Nella serata del 26 gennaio aperto alla cittadinanza e alle famiglie degli alunni coinvolti nel laboratorio teatrale e musicale.

La Scuola musicale "Vassura Baroncini" di Imola, collaudata partner del Progetto della Memoria, ha partecipato, al progetto per sottolineare quanto la musica e l'arte in particolare, sia stata importante come esercizio liberatorio, nei momenti difficili dei campi di concentramento; inoltre il laboratorio, è servito per far cogliere il ruolo universale della musica nella Storia e nell'Arte.

Le prove per lo spettacolo, si sono svolte il 25 gennaio;

Lo spettacolo si è svolto il 26 gennaio.

In mattinata, per gli studenti di tutte le III classi delle scuole della rete imolese; aperto alla cittadinanza nella serata del 26 gennaio presso il Teatro Comunale "Ebe Stignani" di Imola.

Tappe significative: La Mostra itinerante....

"Essere donna nella Shoah" inaugurata presso la scuola "A. Costa" il 20 novembre 2017.

Due classi III, hanno partecipato contemporaneamente, presso la nostra scuola, ad un laboratorio condotto dalla Dott.ssa Rita Chiappini, rappresentante in Italia dello Yad Vashem.

La Mostra è rimasta a scuola per permettere alle altre quattro classi III, di coglierne il significato, con il supporto didattico della Docente referente del progetto.

La Mostra, è stata poi ospitata presso il C.I.D.R.A. (Centro di Documentazione per la Resistenza Imolese) da lunedì 4 dicembre 2017 a sabato 13 gennaio 2018.

Da lunedì 15 gennaio, la Mostra è stata poi ospitata presso la Biblioteca Comunale S. Francesco di Imola, dove il 19 gennaio dalle h 17, 30 è stata proposta una Conferenza aperta alla cittadinanza, condotta dalla Dott.ssa Rita Chiappini e dalla Prof. referente del Progetto.

In occasione della Conferenza, ai docenti presenti, è stato rilasciato un attestato di frequenza, quale momento di formazione.

La mostra itinerante ha poi raggiunto il Teatro Comunale "Ebe Stignani" di Imola, come sintesi dello spettacolo teatrale della Giornata della Memoria, nella mattinata del 26 gennaio per gli studenti e aperto alla cittadinanza, nella serata del 26 gennaio dalle h 20,30.

Come descritto nella fase iniziale di presentazione del progetto, tutte le azioni previste sono state svolte, prestando la massima attenzione alla coerenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti.

7. Segnalare gli elementi di originalità e innovazione sul piano contenutistico e metodologico

Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)

Riteniamo che gli elementi di originalità siano tanti;

1) Il tema delle donne durante la Shoah.

Puntare sul "Coraggio" delle donne durante un periodo così buio della storia mondiale.

E' stato importante far capire alle ragazze quanto le donne siano state capaci di grandi azioni e cambiamenti, anche quando le situazioni sia in passato ma anche oggi, possano assumere toni drammatici.

Inoltre, ci ha permesso di soffermarci sul tema della parità di

8. Descrivere l'effettivo coinvolgimento dei giovani partecipanti nella realizzazione del progetto e la valorizzazione del loro contributo nello specifico percorso di cittadinanza attiva

genere, mettendo in evidenza il tema della maternità durante la Shoah; Donne e uomini (Ebrei/i, zingari/i, rom...)

coraggiosamente insieme per combattere l'odio nazista, e difendere bambini/e che altrimenti non sarebbero mai nati.

Il laboratorio teatrale, durante il lungo percorso, (dal 7 novembre al 26 gennaio) si è svolto sia nella classe IIIA di mattina, nella V ora di antologia, trasformata in laboratorio della "Memoria"; sia in orario extra scolastico, il lunedì o martedì pomeriggio, a classi III aperte (7 classi coinvolte).

2) Un altro elemento di originalità, è stato il coinvolgimento di un educatore del Progetto Antidispersione "I.N.S.", in quanto nella classe III A è presente un alunno in situazione di grave rischio dispersione, che pertanto è stato coinvolto nel progetto di scenografia digitale coerente con il progetto della "Memoria" (ricerca di foto, immagini, oggetti...) nei campi di concentrazione.

3) Un altro elemento di originalità, è stato la ricaduta che il progetto ha avuto nelle altre classi.

Tutti gli studenti delle classi III, sono stati coinvolti nel laboratorio di scenografia "Punti di luce" realizzato dalla classe IIIA; a loro volta, i ragazzi della III A, sono diventati relatori del Progetto, spiegando le immagini e il significato stesso del lavoro svolto.

Il tema dei "Giusti" scaturito dalla mostra "Punti di luce", ha suscitato molto interesse tra gli studenti.

Il percorso dei giovani coinvolti, è partito con entusiasmo, sin dall'arrivo della mostra "Punti di Luce" nella nostra scuola.

I ragazzi sono stati coinvolti nell'allestimento della mostra, lungo il corridoio della nostra scuola.

I ragazzi, hanno approfondito, tenendo conto dei propri interessi, i temi che la mostra offriva come spunti di riflessione. (L'Amicizia. L'Amore. Il Cibo. L'Arte. La Religione), assumendo la consapevolezza delle storie degli ebrei/e, prima che le loro vite e i loro vissuti, fossero coinvolti nelle dolorose storie nei campi di concentrazione.

I ragazzi hanno colto che nelle loro storie, c'è stato un vissuto precedente fatto di (Scuola; Sport; Storie d'amore; Feste; Quotidianità) e un dopo di... soprusi, violenza, privazioni, dolore ma anche di coraggio.

Riteniamo che questo sia l'aspetto più opportuno, per affrontare il tema della "Memoria".

La Cittadinanza Attiva Permanente, partendo dalla conoscenza dei fatti realmente accaduti.

Nella verifica svolta con i ragazzi alla fine del progetto, erano tutti d'accordo che conoscere è necessario per evitare che quanto è successo, non accada mai più!

9. Descrivere la relazione intercorsa con l'Assemblea legislativa

Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)

La relazione con l'Assemblea Legislativa è stata costante e proficua.

La Mostra "Punti di Luce" è diventata un'occasione importante per realizzare la nostra "Performance" a livello cittadino, in un Teatro importante quale il Teatro Comunale di

Imola. Più di 400 studenti hanno assistito al lavoro portato in scena; nella stessa serata, il Teatro era tutto esaurito da cittadini imolesi.

La relazione con “conCittadini è stata di reale supporto e molto positiva.

Inoltre il 26 gennaio 2018, alle ore 10,00 , la delegazione di “conCittadini” (la Dott.ssa Maria Rosa Manari, Laura ed Elisa, sono state ospiti a Imola presso il Teatro” Ebe Stignani” per assistere allo spettacolo : Dalla Mostra

“Spot of Light”: Essere una donna nella Shoah...

&

da ...Io non mi chiamo Miriam

Majgull Axelsson.

L'altro lavoro, sui Diritti, all'interno dello stesso unico “Progetto” sarà portato in scena il 3 e 4 maggio presso il Teatro” Dell’ Osservanza di Imola.

“ Il Piccolo Principe\$ Punti di Luce”

Il Diritto alla Felicità tra Memoria e Presente.

Numero alunni coinvolti 118 studenti.

Riteniamo che questo sia il vero obiettivo raggiunto, grazie alla continua ed efficace interazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna e conCittadini.

L'evento “Mostra Punti di Luce” è stato ridondante nel territorio imolese. La Mostra itinerante prima accolta presso la Scuola Secondaria “ A. Costa” con un un intervento di apertura della Dott.ssa Rita Chiappini per gli studenti, di tipo didattico e di approfondimento - laboratoriale, facendo riferimento al sito dello Yad Vashem; per esempio... come trovare informazioni sui “Giusti delle Nazioni - Ci sono Italiani? Tra i Giusti tra le Nazioni?... Il racconto di Gino Bartali....

Le storie dei bambini delle bambine durante la Shoah.

La Mostra ha proseguito il suo percorso presso il C.I.D.R.A (Centro di Documentazione della Resistenza Imolese) ed infine è giunta presso la Biblioteca Comunale S. Francesco, dove è stata inaugurata con una Conferenza pomeridiana tenuta dalla Dott.ssa Rita Chiappini e dalla Prof.ssa referente del Progetto, L'evento finale è stato quello del 25 e 26 gennaio che ha visto il coinvolgimento degli alunni della Scuola Secondaria di Primo grado “A. Costa” e della Scuola di Musica” Vassura Baroncini”.

Un grande lavoro di squadrache ha coinvolto la Scuola Secondaria “ A. Costa”; la scuola musicale “Vassura Baroncini”. L'evento programmato nella mattinata del 26 gennaio,era rivolto agli alunni delle classi III di tutte le scuole del territorio imolese. La serata del 26 gennaio, era rivolta alla cittadinanza e il Teatro Comunale “Ebe Stignani” era pieno di famiglie, cittadini imolesi e studenti.

10. Descrivere l'evento realizzato all'interno del percorso progettuale nella relazione con il territorio.

Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)

L'evento teatrale "Il Piccolo Principe" liberamente tratto dall'opera di Antoine de Saint-Exuperj, si svolgerà nelle serate del 3 e 4 maggio 2018 alle ore 20,30 e prevede la partecipazione condivisa di scuola, studenti, territorio e "conCittadini".

Il Tema...

"Il Diritto alla felicità...tra Memoria e Presente"
...Tutti i grandi sono stati bambini...ma pochi se lo ricordano.

FIRMA DEL REFERENTE DEL PROGETTO: Dott.ssa Loretta Salaroli

