



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

Alla c.a. Servizio Diritti dei cittadini – Area Cittadinanza attiva
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 – 40127 Bologna

PEC: aldiritti@postacert.regione.emilia-romagna.it

RELAZIONE FINALE

Prot. n. 2581/06

DATA: _16 aprile 2018__

A. Dati di riferimento:

Nome completo della Regione Sociale del soggetto iscritto	Liceo “Laura Bassi” Via S.Isaia, 35 – 40123 - Bologna
Codice fiscale	80071310371
P.IVA	//
Sede legale (Via, no. civico e Città)	Via S.Isaia, 35 - Bologna
PEC	bopm030005@pec.istruzione.it



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

B. Descrizione del progetto:

1. Tematica di lavoro	Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Diritti <input type="checkbox"/> Legalità <input type="checkbox"/>
2. Titolo del progetto	<i>Leggi, disobbedienza e responsabilità</i>
3. Obiettivi del progetto	<p>Nell'anniversario della introduzione delle leggi Razziali, 1938-2018, è importante riflettere su questo importante evento e le parole di Primo Levi ci interrogano, costringendoci a riflessioni stringenti riguardo alle nostre scelte di oggi.</p> <p><i>“Da pochi mesi erano state proclamate le leggi razziali, e stavo diventando un isolato anch’io. I compagni cristiani erano gente civile, nessuno fra loro né fra i professori mi aveva indirizzato una parola o un gesto nemico, ma li sentivo allontanarsi, e, seguendo un comportamento antico, anch’io me ne allontanavo ..”</i> (Primo Levi, <i>Ferro da Il sistema periodico</i>)</p> <p>Perciò abbiamo avviato la riflessione sulle scelte di persone, come Bonhoeffer e Don Milani, che hanno trovato la forza di scegliere la “disobbedienza” o meglio l’obbedienza alla propria coscienza.</p> <p>Gli obiettivi del progetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fornire agli studenti un solido input informativo sul tema scelto 2. Attivare una reale attività laboratoriale di approfondimento al fine di fornire una sintesi creativa che rispetti la correttezza informativa ma ne fornisca al tempo stesso una personale interpretazione. 3. Presentare i materiali e le riflessioni a compagni e adulti utilizzando diversi media comunicativi.
4. Giovani coinvolti: numero, tipologia di aggregazione (es. CCRR, classe, ecc.)	<p>E’ utile differenziare per ciascuna delle parti del progetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto: “Sulle orme di Lucia”, con il viaggio ad Auschwitz-Birkenau e parallelo lavoro di ricerca e relativa mostra “Il Rumore del vuoto” (28 viaggio +15) con adesione volontaria da parte degli studenti, di cui una decina hanno partecipato ad entrambe le fasi. 2. Allestimento e guida alla mostra “Il tempo dell’esilio” (90 studenti) aggregati in base alla classe (5^a) e all’indirizzo di studio, nel caso erano studenti seguiti dai docenti di



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività
educativa, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

	<p>spagnolo</p> <p>3. "Dall'obbedienza alla disobbedienza" studenti delle classi quinte aggregati in base all'indirizzo di studio: Don Milani (43 studenti di due classi di Sc. Umane) e D. Bonhoeffer" (48 studenti di due classi del liceo linguistico: tedesco).</p>
<p>5. Partner e loro coinvolgimento</p>	<p>Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna, Istituto storico Parri, Fondazione Memoria e deportazione, fondazione Don Milani, Comunità ebraica di Bologna</p>





FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna (r_emilia)
Assemblea Legislativa (AOO_AL)
AL/2018/0024988 del 17/04/2018 15:50:39



<p>6. Descrivere il progetto realizzato (attività, iniziative, eventi) con particolare attenzione alla coerenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>E' utile differenziare per sezioni del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetto: “Sulle orme di Lucia” e relativa mostra “Il rumore del vuoto”. 1- 28 studenti delle classi quarte hanno partecipato al <i>viaggio ad Auschwitz-Birkenau</i> con 2 incontri preparatori al fine di fornire un adeguato contesto informativo. 2- Coinvolgimento nella fase di <i>preparazione della mostra</i> con 3- preparazione dei <i>testi creativi</i> e dei relativi <i>filmati</i> da affiancare alla mostra tramite l'utilizzo della realtà aumentata. 4- preparazione di alcuni studenti a far da <i>guida alla mostra</i> con l'utilizzo della app Aurasma per la visione degli elementi di realtà aumentata. 5- coinvolgimento degli studenti in varie occasioni, come: <ul style="list-style-type: none"> ○ all'inaugurazione della Mostra “Il rumore del vuoto” in Assemblea Legislativa e presso la nostra scuola, entrambe le iniziative erano aperte al pubblico. ○ Presentazione dell'esperienza compiuta da parte dei partecipanti in occasione dell' assemblea degli studenti di gennaio e ○ In occasione delle attività previste durante a settimana di approfondimento presso il cinema Orione. ➤ Progetto mostra “Tempo di esilio” in collaborazione con ConCittadini e l'Istituto Parri: 1- soggetti coinvolti: tre classi quinte e i docenti di spagnolo con relativo docente di conversazione, in questo modo la fase di <i>preparazione</i> e di approfondimento è avvenuta in classe essendo stato inserito l'argomento nel programma di studio. 2- <i>Conferenza</i> della curatrice della mostra e di un rifugiato cileno 3- scelta e preparazione dei <i>testi di approfondimento</i> e dei relativi <i>filmati</i> da affiancare alla mostra tramite l'utilizzo della realtà aumentata. 3- preparazione di alcuni studenti a far da <i>guida alla mostra</i> anche tramite l'utilizzo della app Aurasma per la visione degli elementi di realtà aumentata. ➤ Progetto “Dall'obbedienza alla disobbedienza”.1-soggetti coinvolti: classi quinte con relativi docenti in questo modo la fase di <i>preparazione</i> e di approfondimento è avvenuta in classe essendo stato inserito l'argomento nel programma di studio. 2- <i>Conferenze</i>: relativamente al percorso su don Milani ha partecipato un rappresentante della Fondazione Don Milani e per quello su D. Bonhoeffer due esperti. 3- Studenti della 5[^]F, partecipanti al percorso su Don Milani, intervengono con una <i>relazione</i> all'incontro nazionale “Barbiana e le periferie del mondo” il 28 aprile a Firenze organizzato dalla Fondazione Don Milani .
<p>7. Segnalare gli elementi di</p>	<p>Segnalerei in questa sezione l'utilizzo dell'applicazione</p>



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

<p>originalità e innovazione sul piano contenutistico e metodologico</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>AURASMA realtà aumentata che permette, inquadrando una immagine <i>'trigger'</i>, di aprire un collegamento con un video di approfondimento tematico, come nel caso della mostra "Tempo di esilio", o al testo creativo come nel caso della mostra "Il rumore del vuoto". L'applicazione ha permesso inoltre di rendere <i>più coinvolgente</i> la fruizione delle mostre permettendo al visitatore una maggior interazione con i contenuti.</p>
<p>8. Descrivere l'effettivo coinvolgimento dei giovani partecipanti nella realizzazione del progetto e la valorizzazione del loro contributo nello specifico percorso di cittadinanza attiva</p>	<p>Coinvolgimento degli studenti in tutte le sezioni del progetto: si sono dimostrati disponibili ed efficienti, a tratti molto competenti: nell'allestimento e gestione della mostra nonché nell'illustrazione della stessa. Particolarmente interessata è stata la partecipazione al progetto sulle leggi razziali: l'incontro con i documenti, siano essi cartacei (archivio storico) sia la visita ad Auschwitz, documento anch'esso, ha dato senso all'approfondimento e rielaborazione avvenuto spesso fuori dall'orario scolastico così pure la produzione del testo creativo. I due percorsi su Don Milani e Bonhoeffer svolti con gli studenti delle classi quinte hanno fornito elementi di approfondimento sul ruolo di <i>responsabilità civile</i> a cui entrambi gli autori ci richiamano. In particolare tale aspetto è stato sottolineato con don Milani e nel preparare l'intervento che si terrà a Firenze e in preparazione alla visita a Barbiana</p>
<p>9. Descrivere la relazione intercorsa con l'Assemblea legislativa</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<p>Costante è stata la collaborazione con l'assemblea: per la <i>preparazione</i> della mostra "Il rumore del vuoto" ma soprattutto in occasione della <i>inaugurazione</i> della stessa avvenuta il 22 gennaio presso la sede della Assemblea, o presso la nostra scuola. Infine c'è stato un costante aggiornamento sulla evoluzione del progetto nelle sue diverse fasi.</p>
<p>10. Descrivere l'evento realizzato all'interno del percorso progettuale nella relazione con il territorio.</p> <p><i>Si veda il Cap. V, punto 4 delle Linee Guida (pag. 16)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le due mostre allestite presso i locali della scuola sono state aperte al pubblico così pure la loro inaugurazione, a cui sono stati invitati genitori e studenti • Il materiale fornito dagli esperti è stato messo a disposizione nel sito della scuola • Così pure il materiale prodotto dagli studenti.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Grazia Cortesi