

L'ERE DITA DEI GRANDI MAESTRI

STORIE DI UN PASSATO DA
RISCOPRIRE PER RISPONDERE
ALLE SFIDE DEL PRESENTE

BOLOGNA
8/9 APRILE
2016

Sala Polivalente
dell'Assemblea
legislativa
Viale Aldo Moro 50

"ABBIAMO LASCIATO UN SEGNO A CHI VUOLE CONTINUARE..."*

Ci sono domande attuali e allo stesso tempo antiche: come "entrare" nella mente dei bambini? A volte lentamente, a volte col gioco, a volte anche con la noia. Ma sempre cercando di coinvolgere insieme il vivere comune, l'inclusione, il gusto di capire e di imparare. La non-frammentazione, la crescita complessiva, l'attenzione ai processi erano centrali per questi grandi maestri a cui oggi possiamo ispirarci per costruire una didattica originale, mirata, personale e di successo. Il convegno vuole mettere a disposizione degli insegnanti la forza delle metodologie dei grandi maestri, la loro visione di scuola, società, educazione.

Il convegno pone alcune domande:

1 COSA PUÒ IMPARARE UN INSEGNANTE, OGGI, DA QUESTI ESEMPI?

2 CHE COSA C'È DA CONOSCERE DEGLI ESEMPI DIDATTICI DI QUESTI "GRANDI" MAESTRI?

3 CHE COSA SIGNIFICAVA INSEGNARE PER QUESTI MAESTRI?

4 LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE, SOSTENIBILITÀ E LEGALITÀ: I GRANDI TEMI DEL VIVERE COMUNE COME VENIVANO REINTERPRETATI E PROPOSTI DA QUESTI MAESTRI?

5 LA GESTIONE DELLA CLASSE E DEI CONFLITTI, LA PROMOZIONE DEL BENESSERE, L'INCLUSIONE, IL RAPPORTO CLASSE-MONDO: LE DOMANDE CHE OGNI GIORNO PONGONO SFIDE A CHI IN PRIMA LINEA FA SCUOLA, CHE RISPOSTE TROVAVANO NELLE PRATICHE EDUCATIVE DEI "GRANDI M'AEESTRI?"

6 QUALE RUOLO PER GLI ARCHIVI DEI MAESTRI?

* La frase è di Mario Lodi ed è il sottotitolo della mostra *La scuola di Mario* a cura della Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi



VENERDÌ 8

9.30

Accoglienza partecipanti e, in contemporanea, i **Totem degli insegnanti**: 3 totem mettono a fuoco i vincoli, le potenzialità e i modelli didattici di riferimento dei docenti che vengono coinvolti prima di entrare nella sala del convegno, con pensieri e post-it.

10.00

Corrispondenze

performance a cura della Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi

Nell'autunno del 1963 vi è un breve, ma denso e significativo, scambio epistolare fra Mario Lodi e Don Lorenzo Milani. I due Maestri si erano incontrati durante l'estate precedente, in un confronto sui temi della pedagogia e della didattica cui seguì l'accordo per intrattenere una corrispondenza epistolare fra gli alunni del Vho e i ragazzi di Barbiana.

Corrispondenze ripercorre - a voci alternate - alcuni passi salienti di queste lettere, cercando di restituire vividezza al dialogo e allo scambio di vedute che si era instaurato fra le due piccole comunità. Le due lettere sono esempi fra i più alti della tecnica dell'arte umile della scrittura collettiva, ispirate al metodo Freinet.

10.30

Saluti istituzionali

Leonardo Draghetti, Direttore Generale Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

10.40

Che cosa significava insegnare per questi grandi maestri?

Franco Cambi, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei Processi Culturali e Formativi dell'Ateneo di Firenze

Luigi Guerra, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'educazione - Scuola di psicologia e scienze della formazione "G.M.Bertin", Università di Bologna

11.40

Nella classe di Alberto Manzi, Mario Lodi e Don Lorenzo Milani: cosa caratterizzava il loro insegnamento e cosa far diventare esperienza e sapienza per i maestri, oggi?

Rispondono

Maria Arcà, ricercatrice del CNR e collaboratrice di Alberto Manzi

Marco Bontempi, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Firenze, Presidente Centro di documentazione don Milani e scuola di Barbiana

Patrizia Cinti, fondatrice di Open Hub, laboratorio di Innovazione sociale, Università La Sapienza

Moderato Roberto Farné, Università di Bologna

Dalle 13 alle 14 pausa pranzo

14.15

Libertà, partecipazione, sostenibilità e legalità: i grandi temi del vivere comune come venivano reinterpretati e proposti da questi maestri?

Rispondono

Franca Zuccoli, ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Presidente dell'Opera Pizzigoni, Presidente della Scuola Rinnovata Pizzigoni

Tizianarita Morgante, Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci

Maria Chiara Michelini, Università di Urbino e ricercatrice della didattica di Gianfranco Zavalloni.

15.15

Capire e amare il mondo: le discipline come linguaggi per pensare e creare. Il diritto di saper pensare, saper imparare, saper essere. Come?

Rispondono

Benedetto Scoppola, Professore presso la LUMSA e Presidente dell'Opera Nazionale Montessori

Paolo Mazzoli, collaboratore di Alberto Manzi

Lorenzo Bocca, architetto e insegnante, studioso di Giorgio Scarpa

16.30
18.15

Nelle aule dei maestri

Atelier e workshop per accomodarsi nella didattica dei grandi maestri, per scoprire che quello che si fa e in cui si crede ha salde radici nella storia della pedagogia italiana, per rispolverare l'entusiasmo e tornare in classe pronti per una vera buona scuola per bambini e insegnanti.

Max. 15-20 insegnanti a workshop/atelier.

1. Il metodo Montessori

a cura dell'Opera Nazionale Montessori, con **Elena Dompé**

2. Mani in gioco, ma con lentezza

sperimentare la **Pedagogia della lumaca** di **Gianfranco Zavalloni** con **Roberto Papetti**

3. Il tempo della natura, tra tradizione e modernità

Giulia Scolari e **Franca Zuccoli**, Opera Pizzigoni e Istituto Comprensivo Rinnovata Pizzigoni

4. A cercare il disegno

era uno dei compiti a casa della maestra **Maria Maltoni**, scuola di **San Gersolè**.

Con **Barbara Salotti**, Fondo della maestra **Maria Maltoni** e della **Scuola di San Gersolè**

5. Studiare le regole per rompere le regole

con **Lorenzo Bocca** e **Aldo Tanchis**, sul lavoro di **Giorgio Scarpa** e **Bruno Munari**

6. Cantieri per la scuola: storie di maestri e maestre

a cura del **Movimento di Cooperazione Educativa** e del **Centro Bruno Ciari**

7. Contro la superficialità

laboratorio a cura di **Anna Bossi**, Maestre allo sbaraglio

8. Scuola e Costituzione nell'esperienza di Mario Lodi

con **Enrico Platè**, **Marta Prarolo**, **Elisa Rigolli**.

Laboratorio a cura della **Casa delle Arti** e del **Gioco**

9. Nuove sfide educative tra i banchi di scuola:

dal cyberbullismo all'hate speech

Francesca Cerami, **Cospe** e **Alessandra Falconi**, Zaffiria.

Progetto europeo Bricks

SABATO 9

9.00

Nelle aule dei maestri (seconda parte)

Max 15-20 insegnanti a workshop/atelier.

1. "È la stessa creatura fantastica, lo stesso pioniere curioso, lo stesso piccolo cittadino" da Giovanna Legatti a Idana Pescioli a Emma Castelnuovo: l'innovazione nella scuola delle maestre.

a cura di **Simonetta Fasoli**, Dirigente Scolastica e Movimento di Cooperazione Educativa

2. Educare a pensare

con **Maria Arcà**, a cura del **Centro Alberto Manzi**

3. Maestri post-rodariani

La vocazione fantastica e l'impegno pedagogico e civile, la cura formale e i voli dell'utopia

a cura di **Pino Boero**, Università di Genova

4. Da alunni a genitori, educare oggi

Gli ex alunni di **Alberto Manzi** a confronto con l'esperienza dell'educare.

Elisa Manacorda, direttrice del giornale di scienze on-line Galileo

5. La speranza nasce dall'agire.

Educazione e cittadinanza in Danilo Dolci

con **Federica Zanetti**, Università di Bologna

in collaborazione con **Alberto Castiglione**

10.30

Sui maestri bravi ieri e bravi oggi: da dove partire per studiarli e praticarli?

Rispondono

Pino Boero, professore di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova

Franco Lorenzoni, maestro e autore de "I bambini pensano grande", Casa-laboratorio di Cenci

I modelli didattici e l'eredità dei grandi maestri

Riflessioni a partire dai **Totem degli insegnanti**

a cura di **Elena Malaguti**, Università di Bologna, **Maria Arcà**, ricercatrice del CNR e collaboratrice di Alberto Manzi, e **Simonetta Fasoli**, Dirigente Scolastica e Movimento di Cooperazione Educativa

Pensare alla scuola è pensare alla società

Simonetta Saliera, Presidente dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

presenta la bozza di Protocollo per la messa in rete degli archivi dei grandi maestri e maestre per creare una piattaforma comune di lavoro a partire dalle grandi intuizioni pedagogiche e didattiche dei maestri e delle maestre italiane.

11.30

12.30

ATTESTATO DI FREQUENZA

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza dall'**Università di Bologna**

È previsto il **riconoscimento del MIUR** come corso di formazione per gli insegnanti.

L'ERE DITA DEI GRANDI MAESTRI

Convegno organizzato dal
Centro Alberto Manzi
Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
e dall'Università di Bologna
Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin"

in collaborazione con
La Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi
Opera Nazionale Maria Montessori
Centro di documentazione Don Milani e Scuola di Barbiana
Istituto Comprensivo Rinnovata Pizzigoni
Opera Pizzigoni
Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci
Scuola Creativa Gianfranco Zavalloni
Biblioteca di Impruneta - Fondo Maria Maltoni
Movimento di Cooperazione Educativa
Centro Bruno Ciari
Eredi Giorgio Scarpa

Con il sostegno del progetto europeo
BRICKS Against Hate Speech

Iscrizioni e informazioni:
centromanzi@regione.emilia-romagna.it

