

Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

◆ TITOLO DEL PROGETTO (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):	Luoghi della memoria: dalla Storia alle storie Area di approfondimento: MEMORIA
◆ SOGGETTO COORDINATORE (denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):	Istituto Comprensivo Villa Minozzo (Reggio Emilia)
◆ Nominativo del referente del coordinatore	Ferrari Emanuele

- ◆ **Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l'adesione (aggiungere o togliere righe secondo le necessità)*:**

Denominazione
I.C. Carpineti - Casina
I.C Carpineti – Casina
CCR Carpineti

- ◆ **Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.)*:**

Denominazione
Associazione Culturale VillaCultura
Associazione culturale Effetto Notte (Casina)

Descrizione del progetto:

<p>◆ Destinatari (target) e obiettivi del progetto:</p>	<p>Destinatari: studenti scuola Secondaria Primo Grado Obiettivi: Raccontare i luoghi per stimolare senso di appartenenza al territorio Sviluppare capacità di lettura del paesaggio e della comunità Fare riflettere sul valore estetico ed etico dei luoghi e della loro storia Promuovere il significato educativo, personale e collettivo, del narrare e del ricordare</p>
<p>◆ Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:</p>	<p>Attività: Esplorazione e visita di luoghi peculiari del paesaggio (aie, piazze, rocche, fiumi, boschi) Raccolta di testimonianze vissute che li riguardano e costruiscono la loro storia (a partire anche dagli eventi della Storia, come ad esempio la Resistenza) Costruzione di una narrazione a più voci e con più strumenti (racconti, musiche, canti, immagini, video, drammaturgie) a partire dai luoghi, delle loro e nostre storie. Tempistica: da ottobre 2013 a maggio 2014 Ruoli: ogni scuola porterà avanti in parallelo il proprio binario di progetto, scegliendo in autonomia luoghi, storie, linguaggi e metodologie di ricerca e azione. Le associazioni culturali forniranno esperti volontari che sostengano i processi e il procedere del lavoro, anche grazie alle competenze specifiche in ambito storico, narrativo, paesaggistico e visivo-estetico. Saranno previsti momenti di confronto tra docenti ed esperti e tra le varie scuole, oltre che momenti di restituzione del lavoro tra scuole, associazioni e cittadinanza.</p>
<p>◆ Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</p>	<p>Metodologie: lezioni frontali, uscite didattiche, attività di laboratorio, didattica per problemi e progetti, apprendimento cooperativo. Modalità di documentazione: raccolta e creazione di testi, immagini e disegni. Possibile realizzazione di video e audio mini-documentari, realizzazione e messa in scena di momenti di rievocazione storica e drammaturgie. Realizzazione di una mappa Geo-poetica.</p>