

## Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b> (indicare anche l' area di approfondimento individuata tra “ Memoria” , “ Diritti” , “ Legalità” ):	<i><b>I CONFLITTI: tra guerra e pace, ma non solo.</b></i> Area: DIRITTI
<b>SOGGETTO COORDINATORE</b> ( denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):	Liceo Scientifico “ A. Tassoni”
<b>Nominativo del referente del coordinatore</b>	Maria Laura Marescalchi

- **Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l' adesione: //**
- **Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.):\***

<b>Denominazione</b>
Centro Documentazione Donna del Comune di Modena

Provincia di Modena (progetto TED-TV)
Fondazione Collegio San Carlo
Landis-Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia
Associazione Pereira
COOP Estense (per contatti con Libera)

### Descrizione del progetto:

<b>Destinatari (target) e obiettivi del progetto:</b>	<p>Si tratta di un progetto di istituto, per cui è potenzialmente rivolto a tutte le classi. Nella realtà solo un terzo circa (una quindicina) partecipa attivamente, oltre a un gruppo trasversale.</p> <p>Obiettivo principale del progetto è quello di declinare il tema della cittadinanza in attività laboratoriali sui conflitti, sulle pratiche del loro superamento e sui diritti messi in gioco in tali situazioni. Il termine "conflitti" è inteso in un ampio spettro: da quelli territoriali incontrati nel corso dello studio della storia, fino a comprendere quelli che si verificano a diversi livelli tra generi, etnie, religioni, culture, ma è riferito anche alle situazioni, non inusuali, in cui a trovarsi in conflitto sono due o più diritti fondamentali.</p> <p>Obiettivi più specifici rientrano nelle "Situazioni di compito" del Documento ministeriale del 4 marzo 2009.</p>
---	--

**Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:**

**Fondazione Collegio San Carlo:** offre tra ottobre e dicembre un ciclo di conferenze dal titolo “Guerra e pace”, alle quali le classi quarte e quinte partecipano in base alle letture che stanno svolgendo. Ad aprile, organizza tre giorni di *workshop*, in cui le classi si confrontano con un *discussant* universitario, sulla base dei laboratori sulle opere lette svolti nel frattempo in classe,

**Associazione Pereira:** ha allestito presso la scuola una mostra sulla memoria delle stragi e degli attentati terroristici dell’Italia repubblicana e ha permesso a quattro classi quinte di incontrare la direttrice dell’Archivio Flamigni e il figlio di una vittima degli “anni di piombo”. Ne è nata una riflessione partecipata sulla violenza e i conflitti degli anni Settanta e una lezione di metodologia storica, utilissime anche per i laboratori di cui sopra. Periodo: 12/26 novembre.

**Provincia di Modena (Progetto TED TV):** il 13 dicembre si riformerà la redazione web tv della scuola con ragazzi e ragazze di classi seconde, terze e quarte. Con l’aiuto di esperti, i membri del vecchio gruppo trasmetteranno ai nuovi le competenze acquisite, nel corso di alcuni incontri laboratoriali mirati ad affinare le tecniche per una comunicazione sintetica ed efficace. La redazione collaborerà poi alle due attività di seguito indicate.

**Coop Estense:** tra dicembre e gennaio, offre ai/alle docenti tre incontri di formazione su diritti e legalità e la possibilità di svolgere poi, nel secondo quadrimestre, laboratori e incontri a scuola con esperti e testimoni dell’Associazione Libera. Tra questi, un laboratorio di giornalismo per la redazione web tv.

**Centro Documentazione Donna:** quattro classi terze e quarte parteciperanno al progetto europeo LOGIN, sulla violenza di genere e l’uso dei *social network*, seguendo un percorso laboratoriale condotto da esperte del CDD nel mese di febbraio. A questo seguiranno attività di *peer education* rivolte a compagni/e di scuola, tra cui quelli/e della redazione web tv, che realizzeranno un video sul tema.

**Landis:** porterà in tre seconde il laboratorio *Free2Choose*, all’inizio del secondo quadrimestre. Le tre classi dovrebbero poi visitare la sede della Assemblea legislativa per affrontare casi concreti di conflitti fra diritti fondamentali.

**Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):**

Le varie fasi e articolazioni del progetto saranno documentate, come di consueto, attraverso foto e brevi resoconti. Le parti del progetto che hanno come protagonista la redazione web tv avranno come esito dei video.