

## Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

<p>◆ <b>TITOLO DEL PROGETTO</b> (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):</p>	<p style="text-align: center;"><b>Progetto Monte Sole</b> (Area di approfondimento "Memoria")</p>
<p>◆ <b>SOGGETTO COORDINATORE</b> ( denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):</p>	<p style="text-align: center;">ITIS E. Fermi di Modena</p>
<p>◆ <b>Nominativo del referente del coordinatore</b></p>	<p style="text-align: center;">Prof.ssa Pierangela Baldo insieme a Prof.ssa Francesca Negri Prof.ssa Giusi Mauceri Prof.ssa Rita Cattani Prof.ssa Annalisa Gandini Prof. Giovanni Fontana</p>

◆ Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.):\*

Denominazione
<b>Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole</b>
<b>MEMO</b>

Descrizione del progetto:

<p>◆ <b>Destinatari (target) e obiettivi del progetto:</b></p>	<p>Quattro classi prime dell'istituto: 1°A, 1°E, 1°G e 1°I</p> <p>Il progetto si prefigge di far acquisire ai ragazzi coinvolti le competenze chiave di cittadinanza attraverso una riflessione sulla discriminazione, sull'iter di costruzione di un nemico, sulla lettura di un passato abbastanza recente da cui ricavare indicazioni per vivere più coscientemente le proprie scelte nel presente...</p> <p>Si punta principalmente sugli obiettivi del saper progettare e comunicare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi ; individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Il valore della memoria storica e le loro riflessioni saranno espresse tramite un lavoro di gruppo per realizzare un prodotto multimediale finale</p>
<p>◆ <b>Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gita a Montesole: visita ai luoghi storici; laboratorio presso la Fondazione Scuola di Pace di Montesole, i primi giorni di settembre</li><li>● Visione del film "L'onda", subito dopo la visita a Monte Sole, a cui e su cui segue discussione con la classe sulle tematiche</li></ul>

	<p>affrontate presso la Fondazione di pace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione del film “L’uomo che verrà”, subito dopo la visita a Monte Sole, a cui e su cui segue discussione con la classe</li> <li>● Lettura testimonianze dei sopravvissuti e possibile incontro con una testimone...</li> <li>● “Strappiamo l’etichetta”, laboratorio sui pregiudizi con Miles Gualdi</li> <li>● Visita guidata alla Sinagoga di Modena, con la guida della Sig.ra Marta Africano, testimone sopravvissuta alla discriminazione razziale del 1938</li> <li>● Analisi delle Leggi razziali del 1938</li> <li>● Commemorazione del Giorno della memoria</li> <li>● Commemorazione del Giorno del ricordo</li> <li>● Giornata internazionale contro il razzismo, 21 marzo 2014, partecipazione ad uno spettacolo teatrale interattivo</li> <li>● Lettura del quotidiano in classe per cogliere episodi stimolanti la riflessione e il confronto tra gli studenti</li> <li>● Analisi della Carta dei Diritti umani/rif.to alla vita e all’opera di Nelson Mandela con eventuale opportune proiezioni filmiche...</li> <li>● (altre eventuali iniziative confacenti allo spirito del nostro percorso)</li> </ul>
<p>◆ <b>Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</b></p>	<p>Le attività proposte prevedono una metodologia di trasmissione basata sul dialogo e il confronto reciproco costante, tra studenti, professori e interlocutori esterni.</p> <p>La documentazione sarà offerta tramite materiale cartaceo o indicazioni di siti informativi; attraverso la visione di film; la partecipazione a laboratori e ad uno spettacolo interattivo...</p> <p><b>In particolare l’insegnante di diritto, Prof.ssa Cattani, ha così progettato il suo intervento/impegno su due classi:</b></p> <p><b>Classe I A</b></p> <p>1) Organizzazione della classe in gruppi</p>

- 2) Ricerca di documenti storici, sia su Internet sia presso l'Istituto storico di Modena
- 3) Analisi dei provvedimenti normativi del 1938
- 4) Ricerche iconografiche
- 5) Fotografie scattate dai ragazzi in luoghi della memoria (es. Fossoli)
- 6) Lettura di libri sul tema delle leggi razziali (in particolare "I ragazzi di Villa Emma", "Il caso Formigini", "Storia del ghetto di Modena")
- 7) Intervista alla signora Africano (testimonianza di una donna ebrea che ha vissuto sulla propria pelle le leggi razziali)
- 8) Trasposizione delle attività di ogni gruppo in brevi video o presentazioni in power point
- 9) Assemblaggio coerente dei materiali prodotti

#### **Classe I E**

Obiettivo: realizzazione di un video che contestualizzi nel mondo contemporaneo il dramma delle leggi razziali.

- 1) Attività di brainstorming nella classe
- 2) Scelta democratica della proposta ritenuta più valida
- 3) Stesura della sceneggiatura da parte di uno o più alunni
- 4) Decisione da parte dei ragazzi di quali "parti" rivestirà ognuno nel video
- 5) Ricerca dei materiali necessari
- 6) Ciak – si gira!
- 7) Montaggio finale