

Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

Da inviare come allegato in formato Word all'indirizzo:
alrelazioniesterneinternazionali@postacert.regione.emilia-romagna.it
entro il 15/12/2013

◆ TITOLO DEL PROGETTO (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):	COSTRUIRE MEMORIA. PROMUOVERE CITTADINANZA -I LUOGHI RICORDANO E RACCONTANO TANTE STORIE- Montecchio Emilia-Val D'Enza-Gattatico/Campegine(Campi Rossi)
◆ SOGGETTO COORDINATORE (denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):	ISTITUTO PER LA STORIA E LE MEMORIE DEL NOVECENTO PARRI E.R.- Via Sant'Isaia,18- 40123-Bologna
◆ Nominativo del referente del coordinatore	LORENA MUSSINI

- ◆ **Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l'adesione (aggiungere o togliere righe secondo le necessità)*:**

Denominazione

Istituto Superiore Liceale SILVIO D'ARZO Montecchio Emilia

Istituto Professionale Silvio D'ARZO Sede di Sant'Ilario D'Enza (RE)

◆ **Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.):***

Denominazione

Comune di Montecchio Emilia e Comuni della Val D'Enza

ISTITUTO Alcide Cervi

Descrizione del progetto:

◆ **Destinatari (target) e obiettivi del progetto:**

DESTINATARI STUDENTI DI QUATTRO CLASSI QUINTE 18-19ANNI (2 DI INDIRIZZO TECNICO INDUSTRIALE+ 2 INDIRIZZO PROFESSIONALE GRAFICO) TOTALE 77 STUDENTI fra i 18 e i 20 anni

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- 1) Favorire nei giovani un approccio storico e memoriale partecipato e consapevole verso luoghi significativi del territorio reggiano, con particolare attenzione per le aree limitrofe a Montecchio e per l'area della Val D'Enza.**
- 2) Promuovere la capacità di ri-leggere e re-interpretare il contesto spaziale in cui gli studenti abitualmente vivono, studiano e transitano, per consolidare la consapevolezza che i luoghi abitati e le comunità conservano una memoria dei fatti e dei protagonisti che lì si sono espressi e hanno agito.**
- 3) Produrre un concreto modello di costruzione attiva della**

	<p>memoria, potenziando le capacità di acquisire conoscenze e concetti-chiave della storia del nostro territorio, usando i luoghi come testimoni significativi e come orizzonte di senso in cui collocare e ricomporre eventi, processi, storie individuali e collettive.</p> <p>4) Attuare un percorso di forte valenza formativa, sviluppando un approccio geostorico e memoriale ad eventi, fatti e protagonisti della storia reggiana più recente per potenziare un'educazione ai diritti, un'educazione interculturale e socio-politica.</p> <p>5) Rafforzare la consapevolezza di essere parte, come cittadini protagonisti di una comunità a livello locale, regionale ed europeo potenziando il senso di appartenenza plurima a comunità storicamente costruite e a luoghi che sono una sedimentazione di memorie individuali e collettive, spesso restituite e alimentate da racconti orali o intragenerazionali che vanno raccolti, custoditi, re-interpretati e restituiti come patrimonio culturale del territorio.</p> <p>6) Realizzare un percorso di ricerca-azione che sviluppi intersezioni pluridisciplinari e metodologie interattive come : l'intervista, la visita guidata, la lettura polisemica dei luoghi visitati, la trattazione sincronica e diacronica delle permanenze e dei segni che in uno spazio si registrano, la ricostruzione delle azioni e degli eventi che alcuni protagonisti della storia reggiana hanno vissuto e prodotto nei luoghi incontrati e fisicamente esplorati.</p>
<p>Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:</p>	<p>a) L'ISTITUTO PARRI E.R cura la preparazione, l'accompagnamento e la supervisione di tutto il progetto, prevedendo anche il supporto ai sopralluoghi e all'incontro coi testimoni. A tal fine l'ISTITUTO PARRI.E.R. organizza e programma le lezioni di inquadramento storico dei fatti e dei fenomeni storico-sociali che si intendono analizzare per favorire la costruzione di una memoria attiva di luoghi e protagonisti di alcuni momenti fondamentali della storia locale e nazionale (dalla microstoria alla macrostoria) con particolare attenzione al periodo 1943-1946 e ai temi della</p>

resistenza civile e militare durante la guerra, tramite la ricostruzione di alcune vicende esemplari e ai temi della scelta referendaria e della nascita della costituente attraverso le storie e i protagonisti del territorio alla costruzione del nuovo Stato Repubblicano.

Fase A da un minimo di 4 ore per classe ad un massimo di 8 ore per classe, svolte nelle scuole di appartenenza.

- b) L'Istituto PARRI E.R. predispone e realizza anche attività laboratoriali da un minimo di 2 ore ad un massimo di 4/6 ore per classe per l'uso delle fonti e testimonianze e per la preparazione dell'uscita del gruppo-classe. Assicura poi l'accompagnamento e supporto per la conoscenza e l'esplorazione dei luoghi prescelti o che si intendono riscoprire e valorizzare, anche attraverso l'incontro e il dialogo interattivo coi testimoni con lo scopo di far acquisire ai giovani, attraverso la ricerca, una conoscenza e una consapevolezza critica nello sguardo e nella relazione verso le cose, i fatti, la storia/e utile a riconoscersi cittadino capace di esprimere ed esercitare diritto di cittadinanza. Quindi complessivamente fase A+B porta ad un monte ore di 10/12 ore per classe comprensive anche dell'accompagnamento e del supporto alle visite guidate, per un totale 48/56 ore circa di attività per le quattro classi quinte coinvolte nel progetto.

L'Istituto PARRI E.R. a tal fine intende avvalersi anche della collaborazione dell'Istituto Cervi- Sezione Didattica-Dr.ssa Morena Vannini e dello storico esperto di fonte orale, Dr. Antonio Canovi.

c) ISTITUTO CERVI- Sezione Didattica-dr.ssa Morena Vannini- offrirà collaborazione in qualità di consulenze, supporto e accompagnamento per le visite a CASA Cervi e per l'uso di fonti diverse quali: documenti, reperti, oggetti e testimonianze presenti nel Museo Cervi ed utili alle ricerche e all'approfondimento dei temi trattati con attenzione particolare

alla vicenda esemplare dei Cervi, alle prime forme di resistenza armata, alle condizioni drammatiche del paese dopo l'8 settembre 1943. Al fine di potenziare gli strumenti critici offerti dalla storia e dalla memoria individuale e collettiva per favorire una comprensione maggiore dei processi storici e della poliedrica dimensione storico-sociale degli stessi.

d) L' Istituto PARRI E.R. e L' Istituto CERVI in sinergia cureranno la supervisione dei materiali prodotti, l'accurata selezione degli stessi, la loro restituzione ottimale per una fruizione didattica e divulgativa rigorosa ed efficace, assicurando la partecipazione di tutti i giovani e la valorizzazione dei loro contributi. (totale 10 ore)

e) Il Dr. Antonio Canovi-storico esperto di fonti orali- come collaboratore dell' Istituto PARRI - offrirà consulenze per l'uso della fonte orale e una supervisione delle testimonianze raccolte per un approccio critico e consapevole alle testimonianze stesse (totale 8 /10 ore)

f) ISTITUTO SUPERIORE SILVIO D'ARZO metterà a disposizione materiali di consumo e uso di mezzi pubblici per visite guidate ai luoghi e raccolta di testimonianze. Offrirà il supporto del proprio tecnico informatico per aiutare i giovani nella produzione di prodotti didattici finali in versione multimediale e per la documentazione dei percorsi progettuali, nonché delle fasi di preparazione alle uscite e alle visite guidate per i quali prodotti tutti sarà necessaria una consulenza scientifica di esperti dell' Istituto PARRI E.R.

g) Il COMUNE di MONTECCHIO EMILIA* (Assessorato Istruzione) finanzierà lo spettacolo teatrale prodotto ed allestito dai giovani del D'ARZO sul tema della Shoah rappresentato a livello locale e nazionale- Gennaio/Febbraio 2014.

- Altri Comuni ed Enti della Val d'Enza interessati alle ricerche

	<p>condotte dalle classi del D'Arzo potrebbero offrire consulenze, supporti e aiuti di varia natura per la realizzazione dei prodotti didattici finali.</p>
<p>Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</p>	<p>Prodotti didattici multimediali realizzati con la partecipazione attiva e con il contributo di tutti i giovani e fruibili e divulgabili anche da altri soggetti e Enti attraverso i rispettivi siti web, istituzionali con possibilità di scaricare le ricerche in formato avi/filmato.</p> <p>Raccolta di testimonianze e di interviste significative.</p> <p>IDEAZIONE e Produzione di un LOGO per il Progetto CON-CITTADINI 2013-2014, di un DEPLIANT e di un Volantino con i nomi degli ENTI, dei protagonisti e dei soggetti coinvolti.</p>

Il Referente del Progetto Lorena Mussini