

## Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

● <b>TITOLO DEL PROGETTO</b> (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):	"I volti e i ris-volti della legalità" Consiglio Comunale dei Ragazzi di Zola Predosa 2013/14 Area: Legalità
● <b>SOGGETTO COORDINATORE</b> (denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di	Comune di Zola- Coordinamento pedagogico e Fa.Mi.Co.
● <b>Nominativo del referente del coordinatore</b>	Elisabetta Veronesi

+ **Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l'adesione (aggiungere o togliere righe secondo le necessità)\*:**

Denominazione
Consiglio comunale dei ragazzi di Zola Predosa
ISTITUTO COMPRENSIVO (in particolare scuola media F. Francia)

+ **Altri partner progettuali (enti pubblici, no profit, ecc.)\*:**

<b>Denominazione</b>
Centri socio-culturali di Zola Predosa
Associazione Girotondo
Centro per le Vittime del Distretto di Casalecchio di Reno – ass.ne Vittime del Salvemini
Assemblea nazionale Avviso Pubblico

## Descrizione del progetto:

<p>● <b>Destinatari (target) e obiettivi del progetto:</b></p>	<p>I destinatari del progetto sono i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, i quali sono coinvolti dai rappresentanti del CCR della loro classe a partecipare attivamente ai diversi progetti che emergeranno dalle loro idee. Ad un diverso livello sono coinvolti i cittadini tutti di Zola che assisteranno alle iniziative preparate dai ragazzi.</p>
<p>● <b>Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:</b></p>	<p>Il progetto è articolato in più sottoprogetti nati dalle idee dei ragazzi e raccolti tramite lo strumento del brainstorming sulla parola legalità. Le classi lavoreranno su aree distinte in una fase intermedia per far confluire in un evento finale comune i lavori svolti.</p> <p>Le aree scelte sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le regole in classe e a scuola contro il bullismo e il vandalismo.</li><li>- Legai Music Dream: raccolta di canzoni scritte sul tema della legalità con analisi dei testi. Generi musicali legati al tema. Aspetti di legalità nei luoghi in cui si consuma musica. Organizzazione di pomeriggi musicali per i ragazzi.</li><li>- Il tema legalità e cambiamento del concetto nel tempo. Dialogo con le altre generazioni (adulti e anziani) all'interno dei centri socioculturali del territorio intitolati a personaggi legati al tema (S. Pertini- I. Alpi- G. Falcone)</li><li>- Dalla contraffazione alimentare alla raccolta differenziata</li><li>- La legalità nello sport: Fairplay e scommesse sportive.</li><li>- Quale felicità se ci fosse sempre legalità.</li><li>- La mafia: le sue regole, le nostre regole</li></ul>

	<p>I tempi prevedono:</p> <p><b>ottobre-dicembre 2013:</b> raccolta delle idee e scelta dei progetti</p> <p><b>gennaio- maggio 2014:</b> lavoro dei sottogruppi che riporteranno mensilmente attraverso i consiglieri CCR lo stato dell'arte dei sottoprogetti, insieme agli incontri con gli insegnanti in una commissione di supporto per monitorare e trovare soluzioni alle difficoltà dei ragazzi .</p> <p>Ogni classe lavorerà su un progetto specifico, facendosi aiutare anche da esperti e collaborando con i partner sopra elencati. Le azioni concrete da realizzare dipendono dall'ambito di lavoro, ma possono essere: uscite sul territorio, incontri, produzione di materiale informativo, ecc.</p> <p><b>maggio 2014:</b> Seduta del consiglio congiunto CCR e consiglio comunale</p> <p><b>maggio/giugno 2014:</b> evento finale con un flash mob in piazza in cui mostrare anche i risultati dei lavori dei ragazzi e/o disegnare un murales sul tema della legalità in un muro predisposto</p>
<p>● <b>Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</b></p>	<p>I metodi prescelti sono quelli del disegno, per una preparazione al lavoro di collaborazione utile alle finalità del metodo di lavoro del CCR; la rappresentazione scenica per far emergere gli episodi di illegalità.</p> <p>Il lavoro di gruppo per far emergere la creatività.</p> <p>Verrà utilizzato per mostrare il proprio lavoro il sito internet già attivo del CCR di Zola.</p> <p>I passaggi più importanti verranno documentati con foto e descrizioni da inserire nel sito.</p> <p>File audio verranno utilizzati come presentazione delle musiche scelte per il sottoprogetto del Legai Music Dream.</p> <p>Riprese video e foto per documentare l'evento finale.</p>