

YOUTH EDUCATIONAL SYSTEMS 2009 - 2011

Consortiul Emilia-Romagna (Italia):



Consortiul Iasi (Romania):



Coordonator:
Alessandro Criserà

Colaboratori:
Diana Constantinescu
Elisa Renda
Carlo Diana

Proiectul "Youth Educational Systems" a fost finantat de catre Comisia europeana in cadrul Programului Lifelong Learning.
Comisia europeana si Agentia Nationala nu sunt responsabile de continutul acestei publicatii.
Este interzisa orice reproducere a imaginilor si textelor fara autorizatia autorului si a editorului.

Tiparit: Iulie 2011

Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
Viale Aldo Moro, 50 - 40127 Bologna
Website: <http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it>

GUPRINS

Proiectul	1
Parcursul proiectului	
Intalnirea preliminara de proiect	9
• Programul	11
• Documente de lucru	
- Consorțiul Emilia-Romagna: prezentarea partenerilor	15
- Consorțiul Iasi: prezentarea partenerilor	50
Workshop: "Metode de dezvoltare a gândirii critice și creative"	77
• Programul	80
• Documente de lucru	
- Ghid didactic pentru profesori - 1-a parte	83
- Ghid didactic pentru profesori - a 2-a parte	92
- Metode pentru dezvoltarea gândirii critice și creative și utilizarea acestora în clasă	106
- De la școala obligatorie la metode inovatoare	119
- Rezultatele chestionarelor	125
- Studiu privind efectele psihologice ale migrației părinților la muncă în străinătate asupra copiilor (2005-2009)	132
Workshop "Compararea sistemelor educaționale din Regiunea Emilia- Romagna și din Județul Iasi"	145
• Programul	149
• Documente de lucru	
- Sistemul școlar italian	154
- Organizarea școlii și raportul acesteia cu comunitatea locală	159
- Profesorii și actul predării	164
- Rolul elevilor în școală	168
- Rolul părinților în cadrul școlii	171
- Centrul de Documentare - Laborator de Educație Interculturală (CD/LEI)	174
- Rolul asociației AIPI și al CD/LEI în sistemul de învățământ italian	177
- Inspectoratul Școlar Județean Iasi (ISJ)	184

- Legea educatiei nationale in Romania	190
- Compararea sistemelor de invatamant roman si italian	201
Workshop "Educatia interculturala: premiza pentru o cetatenie europeana activa"	207
• Programul	210
• Documente de lucru	
- Educatia interculturala si prezenta sa in curriculum scolar	215
- Educatia interculturala. Provocarile societatii postmoderne	231
- Valoarea si integrarea patrimoniului religios si cultural al Bucovinei in programele scolare	234
- Activitatea interculturala la liceul IPSCT Elsa Morante	238
- Palatul Copiilor - Iasi	240
Videoconferinta	243
• Documente de lucru	
- Punctele de forza si cele slabe in cadrul workshop-ului asupra gandirii critice si creative	245
- I. Director scolar pentru o zi	246
- II. Director scolar pentru o zi	249
- Educatia interculturala: Punctele tari si punctele slabe	251
Workshop "Educatia interculturala"	253
• Programul	257
• Documente de lucru	
- IPSSCT "Elsa Morante": elevul strain intre L2 si integrare	260
- ITC "G.B.Bodoni": Proiectul Intercultura	267
- Laboratoarele ludico expresive in parcursul de integrare a tinerilor migranti	272
- Predarea in clasele multietnice - Ghid pentru profesori	279
- "Diversitatea. Arta de a gandi liber, impreuna" - Proiect educational extrascolar	285
- Educatia interculturala. Curriculum la decizia scolii	287
- Educatia interculturala - exemple de scenarii didactice	290

Workshop "Managementul conflictelor in grupurile de elevi"	297
• Programul	302
• Documente de lucru	
- Conflictul in medii educationale performante.....	306
- Combaterea violentei in scoala - o preocupare permanenta a Casei Corpului Didactic Iasi	312
- Casa Corpului Didactic - Proiectul: "Tinerii impotriva violentei"	318
- Strategii si metode moderne folosite cu succes in activitatile de educatie remediala	322
- Rolul scolii in atenuarea violentei in randul tinerilor	329
- Conflictul intre ignorare si ingrijorare - etnobotanicele si agresivitatea, o problema a adolescentului european	342
- Strategii pentru gestionarea conflictelor aparute la scoala intre tineri	350
- Atributiile organizatiilor neguvernamentale in rezolvarea conflictelor	354
- Gestiunea conflictelor in grupurile de elevi prin intermediul interculturii	356
 WORKSHOP "Competente cheie"	361
• Programul	368
• Documente de lucru	
- O experienta de cetatenie activa: Consiliul Comunal al Tinerilor din Casalecchio	373
- Proiectul "Intraprendere" - crearea unei firme cooperative	377
- Proiectul "Infobetizza" - curs de alfabetizare informatica pentru bunici si copii.....	379
- Proiectul "Concittadini"	383
- Proiectul "Rosaonline": jurnalul on-line	388
- Proiectul "Vreau sa merg acolo"	392
- "Non-scoala": laboratoarele teatrale din cadrul liceului ITC "G. Ginanni" din Ravenna	396
- Competentele-cheie: invatarea modalitatilor de invatare, competente sociale si civice, spirit de initiativa si spirit antreprenorial	400

Reflectii la final de proiect	419
Conferinta Programului Comenius regio	427
Documente de specialitate consultate	437
Contacte	441

PROIECTUL



Proiectul **“Youth Educational Systems” – YES** coordonat de catre **Departamentul de Relatii Externe si Internationale al Adunarii legislative a Regiunii Emilia-Romagna** a fost lansat in noiembrie 2009.

Acest proiect a fost recunoscut de catre organismele de evaluare europene drept unul dintre cele 17 proiecte nationale ce merita finantarea europeana pentru calitatea inalta a activitatilor educationale propuse. Proiectul YES se bazeaza pe un parteneriat bilateral in contextul Actiunii “Comenius Regio” din cadrul programului european “Lifelong Learning Programme” si isi propune realizarea unei “cooperari permanente si structurate” intre cele doua regiuni partenere.

Referindu-se la necesitatea de a imbunatati participarea la programele de invatare pe tot parcursul vietii - dupa cum se specifica si in cadrul Strategiei de la Lisabona - proiectul “Youth Educational Systems” vizeaza dezvoltarea unui cadru de formare si de dezvoltare profesionala continua pentru profesorii de specializari diferite cat si pentru expertii in activitati socio-culturale orientate catre tineri, obiectivul final fiind acela al dezvoltarii abilitatilor si competentelor acestora, cu scopul de a spori calitatea invatamantului.

Proiectul are o durata de doi ani si un buget de 65.000 mii de euro. Parteneriatul bilateral din cadrul acestui proiect s-a incheiat intre **Casa Corpului Didactic** din Iasi (Romania) si **Assemblea legislativa** a Regiunii Emilia-Romagna (Italia).

Activitatile acestui proiect se concentreaza pe elementele cheie ale invatamantului superior, raspunzand cerintelor specifice de invatamant exprimate in cadrul Platformei societatii civile europene pentru formarea continua adresata Comisiei Europene.

Obiectivul general al proiectului YES este acela de a putea oferi participantilor la activitatile proiectului un suport atat in ceea ce priveste formarea acestora si cat si in activitatea viitoare ce va viza dezvoltarea capacitatilor personale. Acest proiect este adresat profesorilor, expertilor ce se ocupa cu formarea profesorilor si urmareste imbunatatirea calitatii predarii si invatarii punandu-le la dispozitie materialele si instrumentele necesare cresterii competentelor atat a profesorilor cat si a elevilor.

Aceste resurse au contribuit la imbunatatirea abilitatilor elevilor de a se adapta vietii sociale, de a deveni competitivi pe piata muncii si sa devina activi in viata sociala. Natura transnationala a acestui parteneriat a asigurat elementul de inovatie si plus-valoarea acestui proiect, oferind ocazia de a se putea invata unul de la celalalt, de a putea experimenta diverse abordari pe aceeasi tematica si de a se face schimb de cunostiinte intr-un mod mult mai eficient.

TEMATICA PROIECTULUI:

- Compararea sistemelor de educatie
- Insuficienta scolara
- Competentele cheie
- Educatia catre o cetatenie europeana
- Educatia interculturala
- Metodele pentru cresterea motivatiei eleviilor
- Dezvoltarea instrumentelor si strategiilor inovatoare de formare profesionala

Aceste aspecte au fost abordate urmarind logica schimbului de bune practici, a unei analize si studiu continuu intre parteneri proiectului.

Diferitele momente de intalnire si de dezbatare au fost organizate urmarindu-se anumite aspecte:

- ◆ Cunoasterea teritoriului gazda si a serviciilor sale sociale si educationale dedicate tinerilor
- ◆ Workshop-uri tematice asupra metodelor si strategiilor de lucru a diversilor profesionisti implicati in proiect
- ◆ Testarea de noi strategii de predare mentinand in acelasi timp o comunicare continua, prin intermediul noilor tehnologii
- ◆ Activitati de cunoastere a realitatilor sociale si culturale ale comunitatii scolare si extra-scolare din tara gazda
- ◆ Momente de lucru in echipa conduse de catre experti

Printre rezultatele obtinute la finalul celor doi ani de proiect, se numara constientizarea importantei si valorii societatii multiculturale si a diversitatii culturale si lingvistice in cadrul Uniunii Europene, imbunatarirea calitatii formarii a experitiilor, studiul detaliat asupra metodelor de imbunatatire a calitatii invatamanatului, evidentierea metodelor didactice ce permit elevilor sa se adapteze la viata sociala devenind competitivi si activi in viata sociala dezvoltand in acelasi timp un sentiment de apartenenta la comunitatea europeana.



PARTENERII:

⊙ Consorțiul Regional Emilia-Romagna:

Assemblea legislativă (Adunarea legislativă) a Regiunii Emilia Romagna - a coordonat Consorțiul Regional italian și întreg proiectul, asigurând totodată documentele de specialitate de actualitate asupra principalelor teme de discuție în cadrul workshopurilor prevăzute în planul de lucru.

De asemenea, Assemblea legislativă a coordonat relațiile instituționale cu Consorțiul Regional din Iași și realizat toate procedurile administrative și financiare necesare pentru o bună desfășurare a activităților.

Inspectoratul Școlar Regional din Emilia-Romagna - a asigurat bună cooperare și comunicare între școlile partenere favorizând astfel bună calitate a muncii în echipă.

Scolile:

Institutul Statal Tehnic Comercial "Rosa Luxemburg" (Bologna)

Institutul Tehnic Comercial "Giuseppe Ginanni" (Ravenna)

Institutul Tehnic Comercial "G.B. Bodoni" (Parma)

Institutul Profesional pentru Serviciile Comerciale și Turistice "Elsa Morante" (Modena)

Rolul școlilor implicate a fost acela de a se elabora activitățile delimitate de către Inspectoratul Școlar Regional. Fiecare școală a desemnat un responsabil de proiect care a monitorizat progresele obținute în baza programului de lucru al proiectului.

Liceele în acest proiect au trebuit să:

- ◆ colaboreze în activitățile lor cu toți partenerii
- ◆ monitorizeze constant activitățile realizate și să redacteze rapoarte asupra progreselor realizate
- ◆ să prezinte în timp util documentația necesară cu privire la rezultatele obținute în vederea rapoartelor ce au trebuit să fie făcute către Agenția Națională.

Asociația Interculturală Polo-Interetnico (AIPI) - a organizat și a coordonat întâlnirile ce au avut ca scop schimbul reciproc de experiențe, realizând laboratoare interculturale cu experții de care dispune.

⊙ **Consortiul Regional Iasi:**

Casa Corpului Didactic - rolul acestei institutii a fost acela de a dezvolta argumentele si tematicile de interes comun al celor doua Consortii partenere, de a proiecta, organiza, monitoriza si a disemina documentatia referitoare la invatarea pe tot parcursul vietii. De asemenea, a reprezentat un punct de referinta in dezvoltarea competentelor fundamentale pentru profesori, a dezvoltat metodele ce promoveaza gandirea critica in timpul procesului de invatare, a coordonat activitatile Consortiului roman din Iasi si a fost responsabila de implementarea eficienta a proiectului.

Scolile:

Colegiul “Costache Negruzzi”

Liceul Tehnic pentru Transport Cai Ferate

Scoala “Alexandru Vlahuta”

Profesorii au participat la cursurile de formare prevazute in cadrul proiectului YES iar directorii scolari au luat parte la laboratoarele si la activitatile realizate in cadrul exercitiului “Director pentru o zi” din cadrul workshopului “Compararea sistemelor educationale din Regiunea Emilia-Romagna si din Judetul Iasi”. Profesorii impreuna cu directorii scolari au realizat materialele de specialitate asupra tematicilor fiecarui workshop in parte.

RoTalent - expertii organizatiei ai lucrat la organizarea si dezvoltarea programului de schimb educativ continuu prevazut de acest proiect. Voluntatii organizatiei RoTalent au lucrat alaturi de profesorii scolilor implicate in acest proiect pentru gasirea metodelor si activitatiilor potrivite pentru dezvoltarea capacitatiilor creative ale elevilor. Obiectivul principal a tuturor acestor activitati a fost acela de a imbunatati motivatia catre studiu a elevilor.

WORKSHOP:

Proiectul YES a prevazut pe durata celor doi ani de activitate un total de noua intalniri sub forma de workshopuri sau conferinte



tinute atat in Bologna sau in regiunea Emilia-Romagna cat si la Iasi sau in Regiunea Moldova in prezenta reprezentantilor celor doua Consortii regionale.

Activitatile de workshop si intalnirile realizate in **Emilia-Romagna** au fost:

- Intalnirea preliminara de proiect
- Workshopul: “*Compararea sistemelor educationale din Regiunea Emilia-Romagna si din Judetul Iasi*”.
- Workshopul: “*Educatia interculturala*”
- Workshop-ul: “*Competentele fundamentale: instrumente si metode pentru prevenirea esului scolar, pentru a oferi noi oportunitati de studiu tinerilor cu risc de marginalizare sociala, pentru imbunatatirea motivatiei eleviilor*”
- Seminarul regional de final

Workshopurile realizate in **Iasi** au fost:

- Workshopul “*Metode pentru dezvoltarea gandirii critice si creative*”
- Workshopul “*Rezolvarea conflictelor in grupurile de elevi*”
- Workshopul “*Educatia interculturala - premiza pentru o cetatenie europeana activa*”

Un alt moment de dezbatare si de schimb de informatii asupra desfasurarii si implementarii proiectului YES a fost reprezentat de “*Videoconferinta intermediara de proiect*” la care au participat reprezentantii tuturor partenerilor regionali ai celor doua Consortii si care s-a tinut in Emilia-Romagna la sediul Adunarii legislative (Assemblea legislativa), iar la Iasi s-a tinut la sediul Casei Corpului Didactic.



PARCURSUL PROIECTULUI





INTALNIREA PRELIMINARA DE PROIECT

3-4-5 DECEMBRIE 2009

BOLOGNA



De pe **3 pana pe 5 Decembrie 2009** a avut loc in Bologna, la sediul Adunarii Legislative a Regiunii Emilia-Romagna, prima intalnire din cadrul proiectului “Youth Educational Systems” – YES din cadrul Programului european “Lifelong Learning Programme” – Actiunea Comenius regio.

Participanti la activitatile acestor zile au fost reprezentantii institutiilor partner din cadrul acestui proiect.



Consortiul Emilia-Romagna:

Departamentul de relatii externe si internazionale din cadrul Adunarii Legislative, Inspectoratul scolar al Regiunii Emilia-Romagna, Asociatia Interculturale APIPI din Bologna, Institutul Tehnic Comercial “Rosa Luxemburg” din Bologna, Institutul Tehnic Comercial “Ginnani” din Ravenna, Institutul Tehnic Comercial “G.B.Bodoni” din Parma, Institutul Profesional pentru Turism “Elsa Morante” din Sassuolo (Modena).

Consortiul Iasi:

Casa Corpului Didactic, Organizatia non-guvernamentala RoTalent

Principalele argumente ale dezbaterilor in aceste zile de intalnire au fost:

- ➔ stabilirea elementelor esentiale pentru crearea unui platforme electronice pentru a asigura scimbul de informatii si comunicarea permanenta intre partenerii proiectului
- ➔ acorduri cu privire la mobilitatile presupuse in cadrul proiectului atat in Romania cat si in Emilia-Romagna
- ➔ analize preliminare si demarcare schimbului de bune practici in ceea ce privesc tematicile proiectului, in particular: comparatia sistemelor de invatamant din Romania si Italia, esecul scolar, competentele cheie, cunoasterea tarii partenere, cetatenia europeana si dimensiunea europeana, educatia interculturala, metodele pentru cresterea motivatiei eleviilor, dezvoltarea unor instrumente si strategii inovative pentru transmiterea informatiilor.



INTALNIRE PRELIMINARA DE PROIECT

3/5 Decembrie 2009 - Bologna

3 DECEMBRIE 2009

11.30 – 12.30 Primirea delegatiei Consorțiului Iasi la sediul Adunării legislative a Regiunii Emilia-Romagna

12.00 – 14.30 Vizita și prezentarea Adunării legislative.

Descrierea rolului și a funcțiilor acestei instituții în cadrul sistemului politic și instituțional regional și național

14.30 – 15.00 Prezentarea partenerilor Consorțiului Emilia-Romagna

15.00 – 16.00 Vizita și prezentarea Institutului Tehnic Comercial “Rosa Luxemburg” din Bologna

16.30 – 17.30 Vizita și prezentarea Asociației Interculturale Polo Interetnico (AIPI) și a Scolii de Pace din Savena.

Descrierea rolului și a activităților acestor asociații în ceea ce privește dialogul intercultural, promovarea cetățeniei active, a păcii, și a pluralismului cultural ca instrument de eradicare a fenomenelor de rasism, xenofobie și violență.

4 DECEMBRIE 2009

09.30 – 13.00 Inceperea lucrărilor

In deschidere:

Domnul Alessandro Criserà – Directorul Departamentului de Relații externe și internaționale – “Rolul Adunării legislative în promovarea dialogului asupra viitorului Uniunii Europene, a dialogului intercultural și a tutelei drepturilor și libertăților fundamentale”

Introducerea sistemurilor educazionale nationale:

Prof. ROSANNA ROSSI – Inspectoratul Judetean Emilia-Romagna

Prof. LIDIA ANDRONACHE – Directoarea “Casei Corpului Didactic” din Iasi

Dezbatere pe tema: “Comparatia sistemelor de invatamant din Emilia-Romagna (Italia) si din Judetul Iasi (Romania)”

Prezentarea experientelor Institutiiilor de invatamant/Organizatiilor educative implicate in proiect: best practices, Cercetari, Analize

Coordinator::

Prof. ROSANNA ROSSI – Inspectoratul Judetean Emilia-Romagna

Interventii:

Prof. MONICA CUOGHI – IPSCT “Elsa Morante” din Sassuolo (Modena)

Prof. LAURA VILLANI – ITC “Rosa Luxemburg” din Bologna

Prof. MARINA CRISTANTE – ITC “Ginanni” din Ravenna

Prof. STEFANIA CAMINITI – ITC “G.B. Bodoni” di nParma

Dna. GABRIELLA ANGIOLINI e LOUBNA HANDOU - “Associazione Interculturale Polo Interetnico” (AIPi) din Bologna

14.00 – 17.00 Continuarea dezbaterilor pe tema: “Comparatia sistemelor de invatamant din Emilia-Romagna (Italia) si din Judetul Iasi (Romania)”

Prezentarea experientelor Institutiiilor de invatamant/Organizatiilor educative implicate in proiect: best practices, Cercetari, Analize

Interventii:

Prof. LIDIA ANDRONACHE – Directoarea “Casei Corpului Didactic” din Iasi

Prof. DIAMANDA LEAHU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. ANCA DIMITRIU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. LILIANA RUJANU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. CARMEN CRETU - Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. MARIETTA LESOVICI – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

5 DECEMBRIE 2009

09.30 – 13.00 – Deschiderea lucrarilor

Dezbatere pe tema: Metode pentru o gandire critica si creativa

Prezentarea experientelor Institutuilor de invatamant/Organizatiilor educative implicate in proiect: best practices, Cercetari, Analize

Coordinator::

Prof. ROSANNA ROSSI – Inspectoratul Judetean Emilia-Romagna

Interventii:

Prof. LIDIA ANDRONACHE – Directoarea “Casei Corpului Didactic” din Iasi

Prof. DIAMANDA LEAHU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. ANCA DIMITRIU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. LILIANA RUJANU – Profesor metodist “Casa Corpului Didactic” din Iasi

Prof. MONICA CUOGHI – IPSCT “Elsa Morante” din Sassuolo (Modena)

Prof. CRISTINA DONA’ – ITC “Rosa Luxemburg” din Bologna

Prof. PATRIZIA RAVAGLI – ITC “Ginanni” din Ravenna

Prof. GUIDO CAMPANINI – ITC “G.B. Bodoni” din Parma

Dna. SABRINA ARDIZZONI – “Associazione Interculturale Polo Interetnico” din Bologna si profesoara la Universitatea “Alma Mater Studiorum” din Bologna

14.00 – 16.00 Dezbatere asupra aspectelor organizative a urmatoarelor faze ale proiectului
Acorduri cu privire la crearea unei pagini de internet, a unei platforme electronice care sa permita schimbul de documente si materiale diverse intre cele doua Consortii partner, in vederea realizarii obiectivelor propuse in cadrul proiectului “Youth Educational Systems”

Crearea unui grup de lucru concentrat pe schimbul de documente cu partenerii in vederea realizarii unui studiu comparativ in ceea ce priveste tematica proiectului YES.



Prezentările partenerilor regionali din Consorțiul **Emilia-Romagna** în cadrul întâlnirii preliminară de proiect din data de 3, 4, 5 Decembrie 2009

ASSOCIATIA INTERCULTURALA POLO INTERETNIC

10 ANI DE PARCURSURI EDUCATIVI



SI PARTENERII NOSTRI IN PROGRAMELE DE EDUCATIE PENTRU
INTEGRARE

LEGILE EMIGRATIEI IN ITALIA

L. 39/90 (Legea Martelli)

Prima recunoaștere în domeniul emigrației văzută din punctul de vedere juridic și social.
Fenomenul este regulamentat

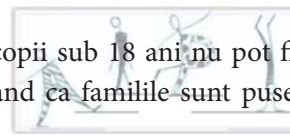
L 40/98(Legea Turco – Napolitano)

Copii din familiile străine au dreptul de a merge la școală împreună cu copiii italieni.
Importanța tehnicilor educative aferente integrării

189/02 (Legea Bossi-Fini)

Nu schimbă legislația în legătură cu instruirea copiilor care provin din familii străine.
Pune un accent pe unele documente legale și pe nivelul venitului pentru obținerea permisului de a se afla în Italia.

Acest nou element, are efecte și pe copiii străini. Chiar dacă copiii sub 18 ani nu pot fi reimpatriați, noua lege pune în risc stabilitatea lor, considerând că familiile sunt puse într-o condiție socială foarte precară.



Stranieri residenti % su Pop TOT	Italia	Emilia- Romagna	Provincia di Bologna	Comune di Bologna
31 dicembre 2002	1.549.373 2,7%	163.838 4,0%	38.720 4,2%	17.653 4,8%
31 dicembre 2003	1.990.159 3,4%	210.397 5,2%	47.431 5,1%	21.413 5,7%
31 dicembre 2004	2.402.157 4,1%	257.161 6,2%	55.840 5,9%	25.385 6,8%
31 dicembre 2005	2.670.514 4,5%	288.844 6,9%	61.569 6,5%	28.112 7,5%
31 dicembre 2006	2.938.922 5,0%	317.888 7,5%	65.785 6,9%	30.319 8,1%
31 dicembre 2007	3.432.651 5,8%	365.720 8,5%	75.277 7,8%	33.602 9,0%
31 dicembre 2008			86.696 8,9%	39.480 10,5%

Comune di Bologna	M	F	TOT	% di F	% nati in Italia	% 2007- 2008
1 Romania	2.247	2.800	5.047	55,5	6%	51,1
2 Filippine	1.843	2.225	4.068	54,7	17%	13,9
3 Bangladesh	2.234	1.243	3.477	35,7	16%	24,4
4 Marocco	1.694	1.320	3.014	43,8	19%	5,1
5 Albania	1.237	1.065	2.302	46,3	10%	8,6
6 Moldavia	686	1.534	2.220	69,1	5%	51,6
7 Cina Rep. Pop.	1.106	1.092	2.198	49,7	27%	4,4
8 Ucraina	349	1.826	2.175	84,0	2%	23,6
9 Pakistan	1.153	255	1.408	18,1	11%	9,9
10 Sri Lanka	757	502	1.259	39,9	16%	15,9

Scuola di Pace

- › AIPI
- › ASSOCIATIA AMICI DEI POPOLI
- › COSPE
- › FURIO JESI
- › IL MELOGRANO

AIPI alte colaborari

- › SCOALA DE PACE
- › CENTRU DUPA SCOALA COMELLINI
- › PROIECTUL SEIPIU'
- › CD/LEI (PROIECTUL ALFABETIZARE)
- › CENTRU INTERCULTURAL MASSIMO ZONARELLI



CE FACEM?

- › Activitate dupa scoala
 - › Scoala de vara
 - › Curriculum integrativ ale activitatilor interculturale
 - › Workshop (Muzica, Arta, Teatru, recycling, ...)
 - › Predarea limbi italiene precum a doua limba
 - › Tutoraj intre grupele mici
 - › Actiuni de empowering pentru grupele minoritare (natioinale, de gender)
 - › Formarea profesorilor si counselling
-

CINE SUNTEM?

- › Educatori selectati:
 - › 4 educatori principali: care gestioneaza programarea activitatilor in scoli si cele dupa scoala
 - › O echipa de educatori voluntari, care provin din: Facultati, scoli superioare, profesori, profesori la pensie, cetateni
 - › Educatori pentru workshop
 - › 4 educatori experti pentru workshop, fiecare specializat intr-un anumit domeniu
 - › Folosirea mai multor limbi
-

16 profesori pentru predarea limbii italiene precum a doua limba

- › Ei lucreaza in scoli in timpul lectilor si in activitatile dupa-scoala.
- › Stricta legatura cu profesorii in scoala.
- › Sunt implicati in:
 - Activitati de formare a profesorilor
 - Proiecte de cercetare al programul L2 pe nivel national si international



ASSOCIATIA INTERCULTURALA POLO INTERETNIC
ITC "ROSA LUXEMBURG" - Bologna

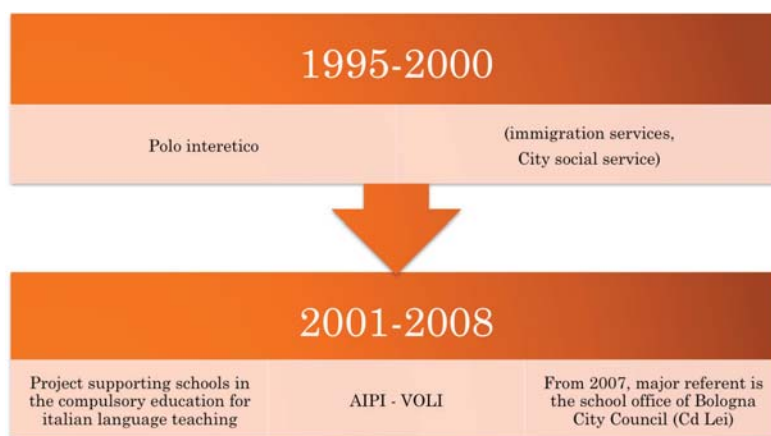
AIPI - ITCS ROSA LUXEMBURG
UN PARTENARIAT PE TERMEN LUNG

SABRINA ARDIZZONI - AIPI

1995-2000 PROIECTUL POLUL INTERETNIC

-
- ▷ PRIMARIA DIN BOLOGNA
 - ▷ SCOLI
 - ▷ SERVIZI SOCIALE
 - ▷ CARITAS
-

Proiectul Primariei din Bologna pentru scoala primara si secundara



PROIECTUL M. COMELLINI



PROTOCOLUL
EDUCATIONAL
PENTRU INTEGRARE
In scolile primare si
secundare

Ce se intampla
cu scoala
secundara??



PROIECTUL "SCOALA TUTUROR"
(EVERYONE'S SCHOOL)
Un studiu de caz



STUDENTI STRAINI IN ITC ROSA LUXEMBURG

- Total: 980 studenti
- Studenti straini: 170 - F: 123 M: 47
- Elevi in primul si in al doilea an: 480
- Elevi straini in primul si in al doilea an: 106 (22%)

- Elevii straini impartiti pentru anul de studiu:
 - Clasa I 61
 - Clasa II 45
 - Clasa III 36
 - Clasa IV 16
 - Clasa V 12



DE UNDE PROVIN?

DIN TARI DIFERITE (din circa 15 tari)

Tarile cele mai reprezentate: China, Maroc, Europa de Est.

- In 2008-2009 noi elevi sositi din tara lor de origine: 25
 - 13 in 1° clasa
 - 9 inscrisi in a 2° clasa
 - 3 inscrisi in a 3° clasa
 - Elevi fara recunoasterea titlului de studiu de la Ambasada Italiana in tara lor: 23
 - Elevi inscrisi in programul pentru obtinerea diplomei: 12
-

- Mai mult de 10% din elevii straini (22 % in 1° si a 2° clasa)
 - Multi elevi straini cu o experienta semnificativa in Italia
 - Sosirea continua de noi elevi (in toate perioadele ale anului)
 - Dificultate de a atinge un nivel ridicat in ceea ce priveste limba italiana in vederea activitatilor universitare
 - Mare procent de abandon scolar. Transfer in institutelor profesionale sau in lumea muncii
 - Multe episoade de intoleranta si de prejudicari pe baza etnica
-

CE FACEM?

- CURS DE LIMBA ITALIANA DE DIFERITE NIVELE PENTRU ELEVII STRAINI DE LA NIVELUL A1 LA B2 (sistem european de referinta pentru limbile straine: a invata, a preda, a evalua (CEFR)
- Metode de sprijin pentru studiu
- Sprijin la lectii si la pregatirea acestora
- Tutoraj si activitati pentru primirea noilor sositi
- Servicii de interpretariat pentru elevi si familiile lor



Activitati interculturale in timpul lectilor

Un educator AIPI asista profesorul in clasa; educatori au si momente dedicate doar activitatilor)

Intarirea continuitatii intre scolile secundare de prim nivel si cele de nivelul doi (actiune continua)

Intarirea intre scoli ale tarilor de origine (biografie scolara)

Intalniri cu scriitorii straini care scriu in limba tarii de primire

Activitate pentru profesorii

Consiliul intercultural al profesorilor: 7 profesori + 2 profesori AIPI

Activitate de orientare pentru programarea, evaluarea si tutorajul - Pentru elevi, pentru familile si pentru profesorii.

PARAMETRI COMUNI PENTRU EVALUAREA SI PROGRAMAREA PENTRU ELEVII ILP

Laboratoare interculturale in dupa-amiaza (activitati extra-curriculare)

- Workshop de scris creativ si de productie videoclipurilor
- Cursuri de teatru
- Cursuri de limba chineza pentru elevi si profesori ne-chinezi
- Curs de limba chineza pentru elevi chinezi
- Curs de HIP HOP DANCE
- Cursuri dedicati femeilor straine





ITC "G.B.BODONI" (Parma)



- ▶ Nascut in anul 1974
- ▶ Este transferat in sediul actual in anul 1994
- ▶ Prezinta actual trei specializari de studiu:
 - ▶ Contabil programator
 - ▶ Contabil comercial
 - ▶ Comercial si comunicatia/marketing

Bieniul - caracteristici

- ◆ Primire (formare grupului clasa / iesiri didactice)
- ◆ Programarea colegiala si paralela aferent grupele disciplinare
- ◆ Activitati de laborator (area stiintifica, lingvistica si informatica)

Trieniul - caracteristici

- Prevalenta disciplinelor de profesie (economia, drept, informatica, limbi)
- Proiecte educative (mediul, istorie, drepturi umane - ex. Proiectul 1989, Proiectul EDUC)
- Alternanta scoala-lucru si stages in firme si in strainatate
- Orientarea post-diploma (facultate, profesii, munca)

Indrumarea dupa BAC

- ▶ Ghisee didactice
- ▶ Tutor
- ▶ Consultanta psihologica
- ▶ Cursuri de recuperare
- ▶ Grupe de ajutor

Studenti straini

- ◆ Activitati de primire / orientare
- ◆ Lecti de limba italiana
- ◆ Lecti de limba italiana pentru studiu
- ◆ Colaborare cu CTP (examene de licenta medie), Facultati, Administratia judeteana



... si multe altele!

- ⊙ Grupa sportiva (fotbal, volley)
- ⊙ Laboratoare de fotografie
- ⊙ Calatorii de instructiune
- ⊙ Concursuri de matematica si informatica

Autoanaliza de Institut

Raportul Grupa Calitate a.s. 2008/2009

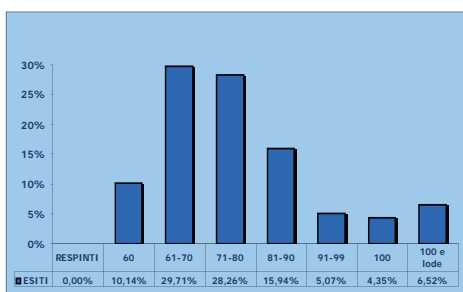


Date structurale

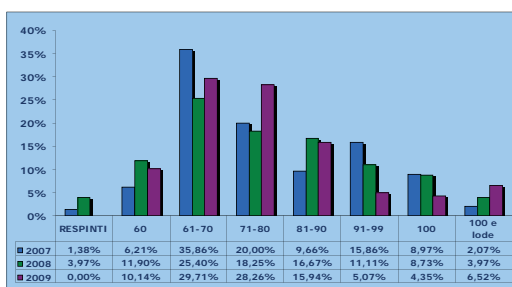
	2008/09	2009/10
PROFESORI Teachers	105	104
PROFESORI DE SUSTINERE Remedial teachers	8	10
PERSONALUL ATA Non-teaching staff	20	22

	2008/09	2009/10
TOT. ELEVII INSCRISI Total number of attending students	790	754
DIN CARE CU HANDICAPURI disabled students	12	13
DIN CARE STRAINI foreign students	160	160
ROMANI Romanian students	14	16
MOLDOVENI Moldovan students	54	55

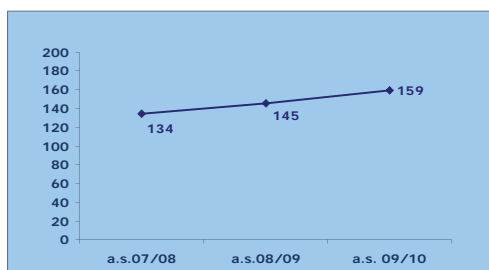
Examene de Stat 2009



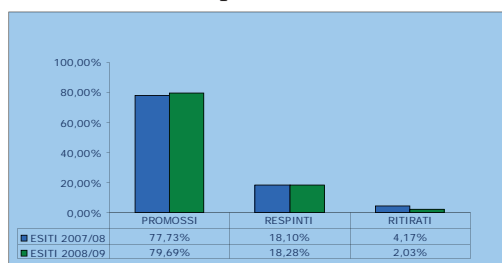
Comparatia rezultatelor Examenelor de Stat 2007 - 2009



Inscrieri pentru prima data in prima clasa



Rezultate finale in procent



Probleme nerezolvate

- ⊙ Persoane dificile
- ⊙ Individualismul profesorilor
- ⊙ Insuficienta resurselor
- ⊙ Putina flexibilitate
- ⊙ Turn-overul profesorilor
- ⊙ Lipsa de clase

ITC BODONI - Pentru o noua didactica

- ◆ Scoala noastra dealungul timpului a construit un mediu didactic innoitor si avansat.
- ◆ Clasele sunt obisnuite sa lucreze si in sali scolare traditionale....
- ◆ Si in laboratoarele didactice (multimediale, informatica, chimie, fizica, sala video).
- ◆ Din anul trecut 7 sali din scoala au fost dotate cu Tabla Interactiva Multimediala, care a schimbat sistemul didactic.

Tabla Interactiva Multimediala (TIM)

- ◆ Este considerata din partea persoanelor capabila sa innoiasca adinc didactica
- ◆ Consta intr-o tabla-computer, conectata cu retea internet, simpla si cu folosul imediat
- ◆ Este dotata de laptop si de video-proiector

TIM

- ▷ Ajuta intelegerea argumentelor dificile, abstracte si grele
- ▷ Permite profesorului de a se folosi de informati multimediale (harti geografice, filmulete, melodii muzicale, scheme grafice, fisiere, imagini, lucrari artistice)
- ▷ Constituie un fel de portal prin care se poate accesa obtinand informati care provin din arhive personale si ale scolii, si din arhiva “internet”
- ▷ Permite de a “salva” si de a reutiliza argumentele ce au iesit din lectia (arhiva de clasa)
- ▷ Permite studentilor de a reconstrui lectia si de a interveni cu profesorul
- ▷ Transforma clasa din “loc pasiv” (profesorul vorbeste, elevul asculta) in “loc activ de invatare”, in care profesorul si elevul, impreuna, cauta materiale didactice care vor fi de ei elaborat
- ▷ Obisnuieste studenti sa infrunte o atitudine critica si constienta fata de lumea internet, facand in asa fel ca ei sa se confrunte cu surse de informati diferite pentru ai aduce la folosirea instrumentelor de studiu traditionale (carti, articole de ziare, reviste)
- ▷ Usureaza discutia si comparatia, sub ghidul profesorului

O scoala bogata in proiecte

- In Planul Ofertei Formative (POF) 2009/2010 al ITC Bodoni sunt prezente mai mult de 30 de proiecte:
 - Unele curriculare, altele extra-curriculare
 - Unele permanente, altele valabile doar pentru unu sau doi ani scolari
 - Unele privesc mai multe clase sau cursuri intregi, altele privesc clasele individuale
 - Exemple de doua proiecte al acestui an:
 - Proiect 1989: reflexiune aferent evenimentele petrecute in Europa in anii 1989-91, si pentru prezenta studentilor care provin din Romania, Moldavia, Ucraina, Albania
 - Proiectul pentru Africa: activitati de cunostinta si de schimb la distanta cu scolile din Senegal
 - Proiectul EDUC: proiect de educatia aferent drepturile, pace, solidaritate, cetatania critica, in relatia cu tema globalizari si interdependenta intre diferitele zone culturale geografice din lume
 - Cotidianul in clasa: initiativa se introduce in orele curriculare si se propune pentru a indruma studenti la o citire critica si constienta
 - Exemplu de un proiect care s-a desfasurat anul trecut:
 - Migrantes parmenses: proiectul de cercetare aferent imigratia din Parma in secolul XIX – XX. A fost realizat un DVD despre emigratia din locurile muntoase din Parma. Proiectul a fost prezentat, impreuna cu altele, la Teatrul Regio din Parma.

O scoala creativa si avansata

- Creativitate
- Didactica activa
- Protagonismul studentilor
- Gandirea critica
- Pluralismul surselor de informatie

... care nu uita traditia

... dar oricum necesita intotdeauna

- ⊙ o baza solida
- ⊙ o cultura personala severa
- ⊙ o cunostinta construita pe studiu si pe cercetare personala
- ⊙ o cunostinta construita pe exercitiu si pe practica



IPSCT "ELSA MORANTE" (Sassuolo)

Youth Educational Systems Comenius Regio I.P.S.S.C.T. ELSA MORANTE

☞ Scoala noastra

Servici turistice
Scoala serala pentru adulti
Scoala profesionala pentru sectorul hotelier



☞ Teritoriul nostru

O zona industriala si dezvoltata din punctul de vedere economic
Centrul de productie de faianta in ceramica
Criza economica si in sectorul imigratiei

☞ Studenti nostri

Provenienta din medii social si economic
Defavorizati
Un numar tot mai mare de elevi straini
Un numar mare de elevi dizabili
Dificultate in invatamantul



☞ Cifrele

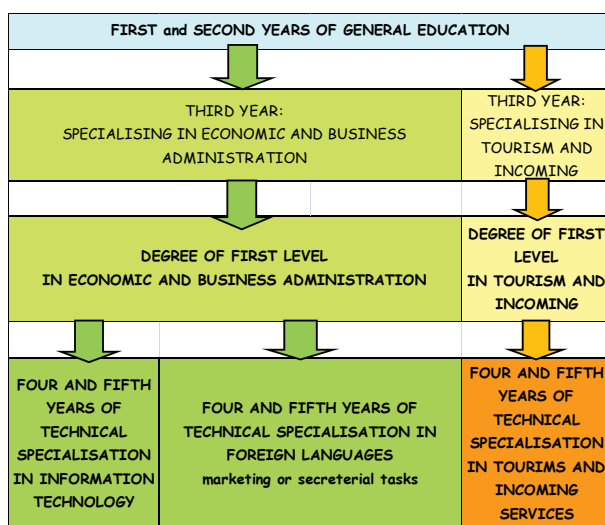
STUDENTS	school year 2009/2010	TOTAL N.	800
TEACHERS	school year 2009/2010	TOTAL N.	115
FOREIGN STUDENTS	school year 2007/2008	%	15%
FOREIGN STUDENTS	school year 2008/2009	%	17%
FOREIGN STUDENTS	school year 2009/2010	%	19%
ROMANIAN STUDENTS	school year 2007/2008	TOTAL N.	4
ROMANIAN STUDENTS	school year 2008/2009	TOTAL N.	9
ROMANIAN STUDENTS	school year 2009/2010	TOTAL N.	10

% RATE OF SCHOOL DROPOUT	
school year 2007/2008	10%
school year 2008/2009	8%
school year 2009/2010	6%

I.P.S.S.C.T.
ELSA MORANTE

Cursuri profesionale

- ▷ Pentru serviciile comerciale si economice
- ▷ Turism. Timp liber, Ospitalitate si servicii
- ▷ Posibilitate de 2 ani in colaborare cu o scoala profesionala pentru serviciile hoteliere



VIZIUNEA NOASTRA ASUPRA EDUCATIEI INVATAMANTUL

- * Prin provocarile practice (scoli + introducerea in lumea serviciului de la al treilea an de studiu)
- * Pentru obtinerea competentelor cheie si transversale
- * Prin cresterea motivatiei
- * In colaborare cu alti (firme si institutii locale si parteneriate internationale)

PRACTICA SCOLII BUNE

CUVINTE CHEIE:

- * includere sociala
- * incredere in propria persoana
- * autostima
- * a invata sa inveti
- * motivatia pentru studiu

- * dezvoltarea competentelor de baza
- * educatia in privinta cetataniei europeneittadinanza europea

CUM SE POT INDEPLINI OBIECTIVELE NOASTRE?

- ◆ eficacia in educatia informala
- ◆ strategiile pentru invatamantul
- ◆ activitati de tutoring
- ◆ proiecte

PROIECTE

- ◉ proiecte pentru integrarea si includerea sociala:
 - Cursuri de limba italiana pentru elevii straini
 - Laboratoare de teatru-muzica-arta
- ◉ proiectul pentru dezvoltarea constintei civice europena
 - a cunoaste comunitatea europeana
 - educatia fata de mediul, sanitara si civica
 - Leonardo Pass pentru munca
 - Comenius

ITC “GIUSEPPE GINANNI” (Ravenna)

Scoala noastra

Institutul Tehnic Comercial “Giuseppe Ginanni”

www.itcginanni@racine.ra.it

... este un institut tehnic comercial



In 5 ani noi pregatim elevi in urmatoarele discipline:

- ◆ Drept comercial administrativ
- ◆ Gestiunea informatilor
- ◆ Comert si Turism
- ◆ Organizarea si gestiunea evenimentelor sportive

In functie de autonomia noastră organizativa, orarile saptamanale sunt:

- ◆ primul si al doilea an: Lu-Sam. 8,50 – 13,20
- ◆ al treilea, al patrulea si al cincelea an: Lu-Joi 8,50-13,20
Vin. 8,50-13,20 14,00-14.45

Elevi studieaza:

- ◆ Italiana
- ◆ Stinte
- ◆ Drept
- ◆ Economie
- ◆ Limbi straine
- ◆ Istoria artei si multe altele ...

Dupa gandirea celor mari filozofi



Montesquieu

Edgar MORIN



Urmarim pregatirea studentilor dupa principiul:
“un cap bine facut este mai bun decit un cap plin”

Studenti vor fi in asa fel in stare de a gasi raspunsuri la multe intrebari si probleme care va trebuie sa le infrunte in calitate de adulti in viata si in munca lor.

Deci, trebuie sa definim obiectivele noastre in mod eficace:

- ◆ Abilitati comunicative si relationale
- ◆ Cetatanie activa si fata de o convietuire civilizata
- ◆ Deschizatura catre cultura si gestiunea firmei
- ◆ A cunoaste tehnica de comunicatie culturala in limba straina
- ◆ Folosirea aparaturilor multimediale si computer
- ◆ Integrarea cu teritoriul si raspunsuri exigentelor culturale si de formare
- ◆ Conectarea cu lumea serviciului
- ◆ Capacitatea de a invata invatamantul
- ◆ Orientarea profesionala si in vederea Facultatii ...

... pentru a infrunta pietele de maine trebuie sa:

- ◆ stabilim obiectivele noastre in mod eficace:
 - ◆ consideram economia inovatiei
 - ◆ valorizam inteligentele multiple
-

Pentru a imbunatati:

- Abilitati comunicative si relationale
- Cetatanie activa si fata de o convietuire civilizata
- Deschizatura catre cultura si gestiunea firmei
- tehnica de comunicatie culturala in limba straina

Scoala participa la mai multe proiecte



European Youth Meeting

A 5^a editie de Meeting: "Europa noastra, valorile mele: la douazeci de ani distanta de la caderea zidului din Berlin"



ITC Ginanni

Intalnire aferent materiile plastice si aferent mediului cu metodologia americana

Studentul nostru Silvio Ravaioli a fost printre castigatorii !!

European Business Game

Acest exercitiu presupune o simulatie unei firme care are reguli foarte dure.

Am castigat de doua ori premiul in Italia si am participat la finala internationala obtinand rezultate foarte bune.



In anul 2009 Copenhaga – Danimarca

Tari: Croatia, Rep.Ceha, Danimarca, Anglia, Insule Faeroe, Franta, Groenlanda, Italia, Lettonia, Scotia, Slovacia.



Proiectul EBG 2007/2008 al clasei 4 B mercurio



Proiectul EBG 2008/2009 al clasei 4 B mercurio



Am participat si la “European Circus of Culture”



Commissione europea
Rappresentanza a Milano



Comune di Ravenna



Provincia di Ravenna



Carrefour Europeo Romagna
Coordinamento
Centri Famiglia-Romagna

European Programme JEUNESSE EN ACTION

Am participat la Forum-ul din Limoges in Franta.
Interventile au fost determinate de catre Parlamentul european, in limba franceza si engleza



Pentru a realiza o conectare intensa cu teritoriul si cu lumea serviciului colaboram cu multe asociatii, instituti, firme statale si private.

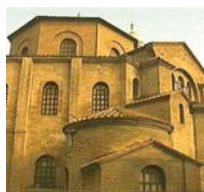
PORTUL DIN RAVENNA



Turismul national si international PARCUL REGIONAL AL DELTEI PO



Turismul cultural



Basilica San Vitale

Basilica Sant'Apollinare Nuovo

Youth Educational Systems
- Comenius regio -

Studenti nostri au posibilitatea de a obtine multe certificate:

European

Computer

Driving

Licence

Certificate de limba:

INGLESE: **PET FIRST**

TEDESCO: **GOETHE**

FRANCESE: **DELTA**

SPAGNOLO: **DELE**

Premiu Guidarello pentru tinerii jurnalisti

◆ 2009 al treilea loc

◆ 2008 al treilea loc

◆ 2007 primul loc



CONFINDUSTRIA



Asociatia internationala LIONS CLUB

Formarea pentru prestatile de servicii la Conventia Nationala de Lions Club Italia

CONCURS

“ENERGY and ENVIROMENT: SYSTEM SUSTENIBILITY”

- burse de studiu pentru studentii din scolile superioare care au pregatit proiecte pe tema mediului



Tutoraj din partea studentilor pentru colegii lor:

- pentru ameliorarea
- solidaritate
- disponibilitate
- credite



Institutul promoveaza si formeaza personalul didactic: Leonardo T.E.R.E.S.A. A.S. 2008-09

Proiectul INNOVADIDATTICA: tehnica de ecomapping – pentru promovarea unei tehnici inovative pentru invatamant



ITC Ginanni

ITC "ROSA LUXEMBURG" (Bologna)

INSTITUTELE TEHNICE DIN BOLOGNA



SPECIALIZARILE

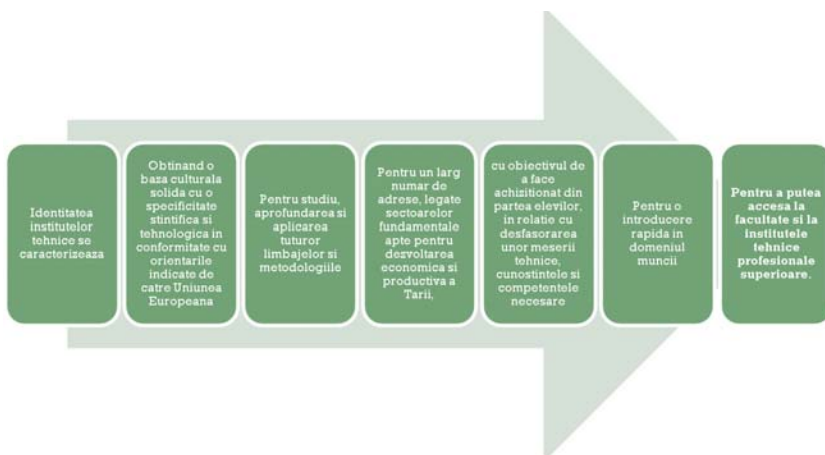
INDUSTRIAL

AGRAR

COMERCIAL

INSPECTOR
TOPOGRAFIC

IDENTITATEA INSTITUTELOR TEHNICE



INVATAMANTUL TEHNIC



ITC Rosa Luxemburg



Cine suntem?

Unde: Bologna, intr-un context teritorial in care isi desfasoara activitatea intreprinderile mici si mijlocii si alte meserii

Componenti: 40 de clase cu 7 clase a noua, 9 clase de clasa a zecea si clasele triennale cu urmatoarele discipline: Liceu economic, Liceu Turistic, Erica (profil lingvistic) si Mercurio (profil informatic)

Persoane implicate: 963 de elevi (609 fete si 354 baieti), 97 de profesori si 26 de functionari administrativi, tehnicieni si colaboratori ale scolii



Rosa
Luxemburg

Mare prezenta de persoane imigrate (170) cu o prevalenta, in ordine, de urmatoarele grupe: chinezi, nord-africani, romani, albanezi, moldoveni si filipinezi. Grupa strainilor, este, in prevalenta, de a doua generatie, dar nu lipsesc grupe de noi sositi care au nevoie de ajutor in ceea ce priveste limba pentru a putea comunica.

Profil Lingvistic

Area informatica
(Transversal la toate disciplinele)

Profil Economic

Punctele de forta ale Institutului

- ▶ Structura Organizatorica
- ▶ Organizarea didactica cu UDA
- ▶ Certificarea Calitatii ISO 9001
- ▶ Certificarea pentru limbile straine
- ▶ Proiectul 'Cambridge'
- ▶ Carnetul European pentru Calculatorul
- ▶ Activitati integrative
- ▶ Primirea primelor clase
- ▶ Rolul Tutorului in perioada bienala

Structura Organizatorica Didactica – PERIOADA BIENALA

Orientarea/ Reorientarea
Proiectarea Disciplinara
(Area de echivalenta si Area de profil)

Primirea
Tutorajul
Parcursuri pentru motivarea
Parcursuri pentru a usura
intelegerea



Structura Organizatorica Didactica – PERIOADA TRIENALA

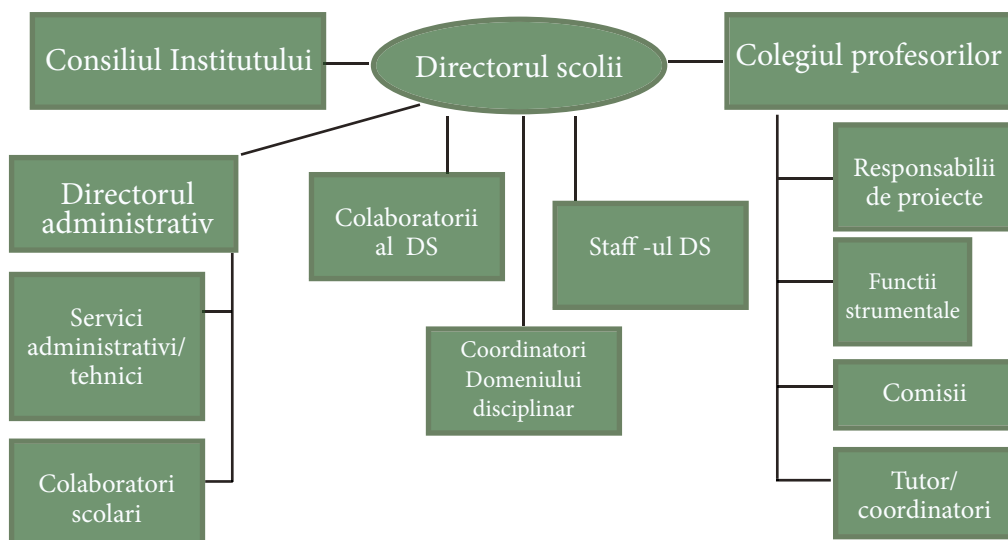
**Proiectarea Disciplinara coerenta
cu Profilele Formative in Iesire**
(Area de echivalenta si Area de
profil)

Integrarea, Domeniul
Muncii, Facultate

Schimburi/sejururi pentru
studiu

Orientarea in iesire

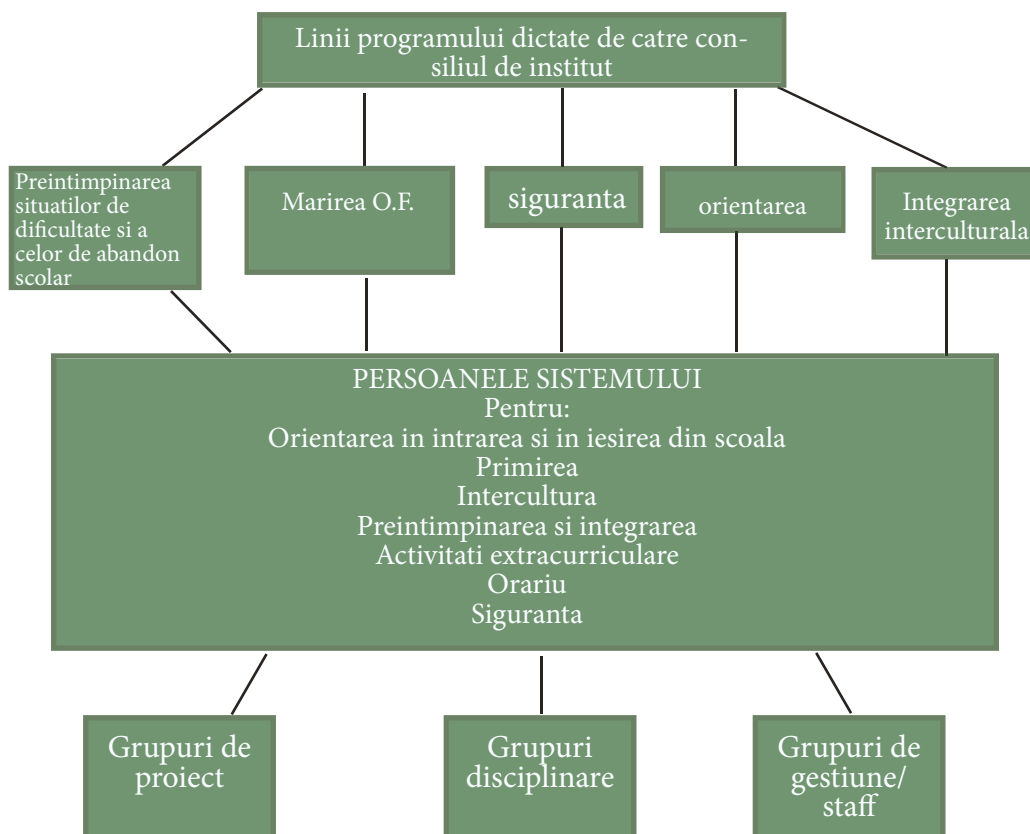
ORGANIGRAMA INSTITUTULUI



REFERENTI ORGANIZATIEI

- Colaboratorii Directorului scolar
- Comisia responsabila cu orarul
- Responsabilii de laborator
- Tutori
- Responsabilul Bibliotecii
- Personalul

ORGANIGRAMA OFERTEI FORMATIVE



DOCUMENTELE DE CONSTITUIRE

Regulamentul institutului

Planul ofertei formative

Programul
anual

Pact de co-
responsabilitate

Planul anual de
activitati

Documentul de
evaluarea
riscurilor

DIDACTICA

Cunostinta de a face

- ⚙ Experiente din laborator
- ⚙ Activitati de invatatura cooperativa
- ⚙ Planificarea

Cunostinta de a fi

- ⚙ Educatia inspre legalitatea
- ⚙ Cetatenia europeana
- ⚙ Voluntariatul

A cunoaste

- ⚙ Competentele cheie din tractatul din Lisabona
- ⚙ Axele culturale ale disciplinelor



ITC ROSA LUXEMBURG

Obiective:

- ▶ formarea elevilor ca cetateni fara prejudicii, capabili de solidarietate si responsabilitate in cadrul societatii;
- ▶ contribuirea la auto-formarea elevului in sensul respectului reciproc cat si la educarea in spiritul unei "cetenii active"
- ▶ contribuirea la consolidarea dimensiunii europene in practica educativa
- ▶ educarea in sensul dezvoltarii sustenibile (protectia mediului, justitia sociala si protectia generatiilor viitoare)

Principiile care au stat la baza ofertei scolare

rezulta prioritare anumite principii fundamentale:

- Egalitatea si imparțialitatea: oferta educativa este garantata tuturor celor inscrisi, fara distinctie in baza culturii, clasei sociale sau a altui element; oferta educativa are ca scop eliminarea obstacolelor ce impiedica integrarea efectiva a elevilor in cadrul comunitatii, avand in vedere ca diferentele reprezinta o mare ocazie de imbogatire culturala, sociala, politica si trebuie sa fie considerate astfel.
- Primirea si integrarea: reprezinta unul dintre obiectivele prioritare ale scolii si se adreseaza tuturor eleviilor in special in primele momente ale sosirii acestora si in cazurile de dificultate. In lus, se activeaza numeroase proiecte cu alte institutii educative si de formare ce se adeseaza intregii clase sau fiecarui elev in parte.

Datelerferitoare la elevii straini in scoala noastra

- Total elevi: 980
- Total elevi straini: 170 (17,3%) F 123 M 47
- Total elevi inscrisi in clasa a 9a si a 10a: 480
- Total elevi straini inscrisi in clasa a 9a si a 10a: 106 (22%)
- Repartizarea pe clase: CLASSE I 61
CLASSE II 45
CLASSE III 36
CLASSE IV 16
CLASSE V 12

Provenienta

- ▶ Compozitie eterogena a provenientei (cel mai numeros este grupul elevilor ce provin

din China urmati de cei din Maroc si din tarile Europei de Est)

- ▷ Elevii ce provin din afara Italiei: 25 (9 inscrisi pentru prima oara in clasa a 10a, 3 inscrisi pentru prima oara in clasa a 11a)
- ▷ Fara declaratia de conformitate: 23
- ▷ Elevi care au trebuit sa sustina examenul de terminare a gimnaziului: 12

Activitate

- CURSURI DE ITALIANA(pentru mai multe niveluri)
- BIROUL DE INFORMARE SI CONSULTANTA pentru elevi, familii, profesori
- ACTIUNEA DE CONTINUITATE CU GIMNAZIUL/ MONITORIZAREA ELEVILOR CE INTRA IN CLASA A 9A
- SUPORTUL LA INVATARE
- LABORATOARE INTERCULTURALE DIMINEATA
- LABORATOR ASUPRA METODLOR DE STUDIU
- LABORATOARE INTERCULTURALE DUPA MASA:
 - o SCRIEREA CREATIVA SI VIDEO
 - o CURS DE CHINERA PENTRU INCEPATORI
 - o CURS DE CHINEZA PENTRU CEI CU LIMBA MATERNA CHINEZA
 - o DANS HIP HOP
- INTALNIRI DE LITERATURA DEDICATE MIGRATIEI
- INSTITUIREA COMISIEI DE INTERCULTURA

UNI EN ISO 9001-2000

Scoala a fost certificata in iunie 2003 ca respectand normele ISO 9001:2000 in vederea "Proiectarii si ofertei de servicii de educatie superioara" si urmareste in acelasi tim urmatoarele obiective, concrete si masurabile, ce stau la baza eforturilor de imbunatatire:

- promovarea activitatii de cercetare si de formare continua a profesorilor
- construirea unui sistem de relatii ce favorizeaza cooperarea la nivel european

ITC ROSA LUXEMBURG URMARESTE RECOMANDARILE UE (18 dic. 2006)

- Comunicarea in limba materna
- Comunicarea intr-o limba straina
- Abilitatile matematice si de baza in stiinta si tennologie
- Abilitati digitale
- Invatarea cum sa se invete
- Competente sociale si civice
- Spirit de initiativa si spriti antreprenorial
- Exprimarea culturala

Metode pentru dezvoltarea unei gandiri critice si creaticve in randul tinerilor

Care competente dorim sa le dezvoltam? La ce competente facem trimitere in cadrul POF-ului scolii?

- * Competente sociale e civice
- * Spirit de initiativa si spriti antreprenorial
- * Exprimarea culturala

PROIECTE de ECONOMIE si DREPT

▷ obiective: antrenarea elevului in invatarea activa si constienta

Metode:

- ▷ plecarea de la experientele directe
- ▷ realizarea unei clime ce favorizeaza munca
- ▷ “realizarea experientei practice” / “invatarea in timpul muncii”
- ▷ favorizarea creativitatii, a abilitatiior personale cercand sa se atribuije roluji diverse ce permit elevului sa experimenteze diverse potentialuri expresive
- ▷ gasirea unui mod de a "face publica munca depusa", in cadrul conferintelor din cadrul scolii, prin participarea la evenimente publice sau intre mai multe scoli, publicarea rezultatelor obtinute...



CREATIVITATE si MEDIU
Proiectul: Apa si mediul

European Youth Debating Competition

O sută de elevi din Emilia-Romagna cu vârste sub 20 de ani, s-au întâlnit pentru a discuta asupra mediului inconjurator și asupra energiei. Zece din aceștia merg la etapa finală a proiectului ce strânge la un loc o mie de tineri din 10 țări diferite.

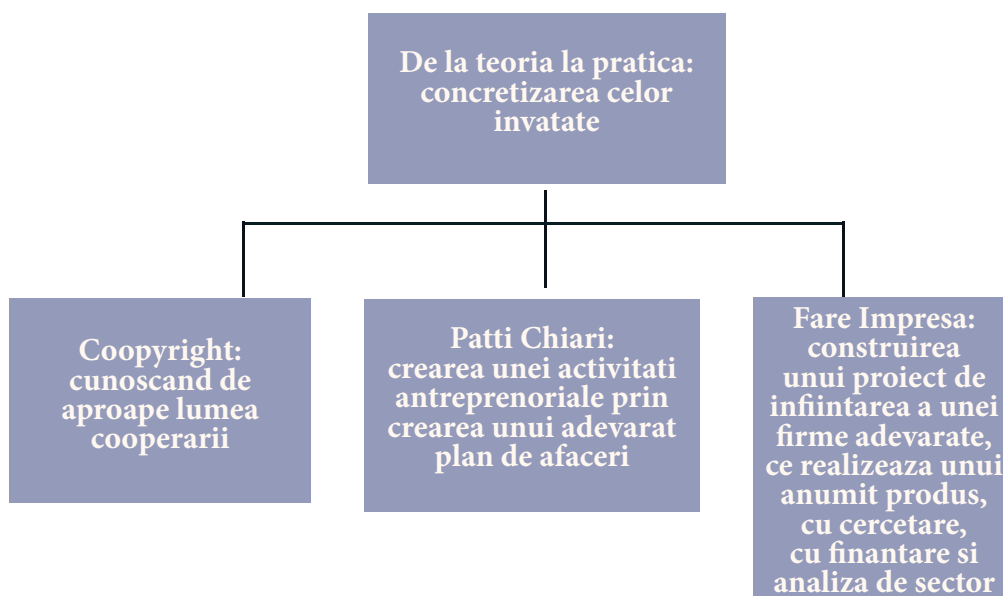


Il team del Rosa Luxemburg



I lavori dell'assemblea

ECONOMIA INTERPRINDERII SI PLANIFICAREA SI CONTROLUL



PROIECTUL IGCSE - International General Certificate of Secondary Education

NOUL CURS ERICA CU CERTIFICAT DIN PARTEA UNIVERSITATII CAMBRIDGE in limba engleza (in colaborare cu sectia italiana-engleza a liceului "Galvani" din Bologna)

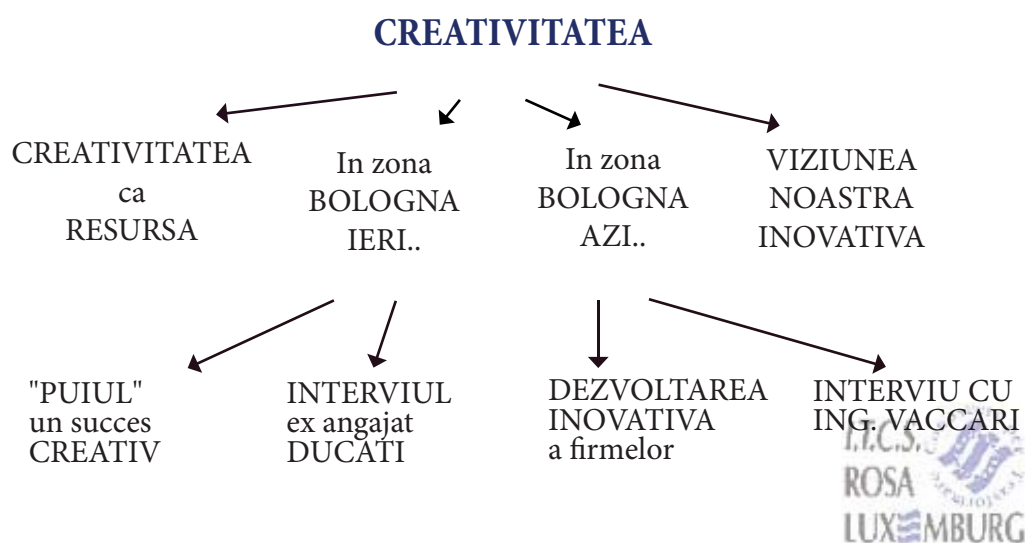
Obiective:

1. Pregatirea culturala caracterizata de o dimensiune internationala la niveluri inalte de formare, chiar si in alte tari;
2. Imbunatatirea invatarii limbii engleze prin studiul aprofundat a disciplinelor non lingvistice;
3. Oferirea accesului la programe de schimb, de mobilitati si cooperarea promovate de Uniunea Europeana, cu alte tari in vederea integrarii si schimbului cultural.

Cursul

Acest curs are ca rezultat si obtinerea diplomei ERICA si a certificatului international IGCSE (pentru franceza, matematica, economie, engleza, afaceri) oferita de catre Universitatea Cambridge.

Sediul examenelor este liceul "L. Galvani" din Bologna.



INSPECTORATUL SCOLAR REGIONAL EMILIA-ROMAGNA

Sistemul scolar italian

⌚ Competente institutionale in sistemul scolar italian

Ministerul Educatiei, Universitatii si Cercetarii prevede linii directoare pentru politicile de invatamant din tara. Aceste linii directoare sunt puse in aplicare de Oficiul pentru Scoala Regionala, situate in toate regiunile italiene si sunt conectate la scoli.

⌚ Competente exclusive ale Statului

Potrivit Constitutiei italiene, statul are competenta exclusiva cu privire la orientarile generale de formare. Aceasta determina, de asemenea, nivelurile minime care urmeaza sa fie realizate de catre regiuni in domeniul formarii profesionale.

⌚ Competente exclusive ale Regiunilor

Potrivit Constitutiei italiene, regiunile au competenta exclusiva de a legifera in domeniul formarii profesionale. Cu toate acestea, ele trebuie sa indeplineasca nivelurile minime stabilite de directivele de stat si europene.

⌚ Competente concurente ale Statului si Regiunilor

Statul si regiunile au competenta concurenta asupra invatamantului scolar: statul decide asupra politicilor generale in invatamant (durata, cursuri si examene de certificare, recunoasterea legala a calificarilor, obiectivele de invatare), regiunile se ocupa de organizare in teritoriu.



Prezentările partenerilor regionali din Iasi in cadrul intalnirii preliminar de proiect din data de 3, 4, 5 Decembrie 2009.

CASA CORPULUI DIDACTIC IASI

Carte de vizita
Str. Octav Botez, Nr. 2A, 700116
Tel: +40.232.210424
Fax: +40.232.267731
www.ccdis.ro
ccdiasi@gmail.com

Avem un scop:

Sa devenim un model in care calitatea programelor oferite sa faca diferenta. Pentru ca noua ne pasa!

Acest scop va fi atins, demonstrand ca suntem:

- ◆ un furnizor profesionist, responsabil, suportiv si echitabil;
- ◆ un partener solid, de incredere si performant;
- ◆ o institutie resursa care sa poata oferi consultanta in elaborarea politicilor de formare;
- ◆ un promotor al responsabilitatii sociale;
- ◆ un catalizator in schimbarea mentalitatilor...pentru ca schimbarea face parte din ADN-ul institutiei!

Casa Corpului Didactic Iasi

Model: *Spiru Haret* (1851, Iasi - 1912, Bucuresti), matematician roman, astronom, pedagog, reformator al invatamantului romanesc, ministru (Ministrul Cultelor si Instructiunii Publice), academician. Din 1879 se face cunoscut drept "om al scolii", urmand o viata de inspector si de om politic, lucrând in favoarea scolii si a educatiei. El a fost poate cel mai mare reformator al scolii romanesti din secolul al XIX-lea.

Cultura organizationala

Motto: Scopul educatiei este transferul de flacara (V. Ghica)

Valori: profesionalism, comunicare, creativitate si inovatie, lucrul in echipa, eficienta, receptivitate la nevoile de formare a cadrelor didactice, dezvoltarea si diversificare programelor de formare

Simboluri: sigla Casei Corpului Didactic Iasi, sigla Editurii „Spiru Haret”, revista “Univers Didactic”, motto-ul, pagina web, cartea de onoare, trofeul



Cultura organizationala

Ritualuri si ceremonii:

- Atribuirea denumirii de Spiru Haret Casei Corpului Didactic Iasi
- Caravana formarii
- Salonul ofertelor de formare
- Ziua Invatatorului
- Zilele scolii iesene
- Recitalul Corului Camerata
- Vernisaje, lansari de carte/publicatii

Scurt istoric

- Casa Corpului Didactic Iasi, asa cum o cunoastem astazi, a luat fiinta pe data de 31 mai 1971, sediul initial fiind in Iasi, Str. Nicolae Balcescu, Nr. 26.
- La sfarsitul anului 1983, Casa Corpului Didactic Iasi se muta in sediul nou, din Strada Octav Botez, Nr. 2A, unde functioneaza si in prezent.
- Desfiintata in octombrie 1986, Casa Corpului Didactic a fost repusa in drepturi de catre Ministerul Invatamantului pe data de 20 martie 1990.

Misiune:

Promovarea inovatiei si miscarii pentru reforma, asigurarea cadrului pentru dezvoltarea profesionala a personalului din invatamantul preuniversitar

Atributii:

- ▷ Analizeaza nevoile de formare, defineste produsele si serviciile oferite
- ▷ Furnizeaza programe de formare continua pentru personalul didactic si didactic auxiliar din invatamantul preuniversitar
- ▷ Monitorizeaza calitatea procesului de formare
- ▷ Asigura resursele necesare, expertiza si consultanta in formarea continua a personalului didactic si a managerilor scolari
- ▷ Organizeaza si deruleaza programe si activitati stiintifice, culturale, artistice
- ▷ Editeaza si difuzeaza carti si publicatii
- ▷ Se constituie in centru metodologic pentru bibliotecarii din unitatile scolare



Analiza interna

Structura organizatoric-functionala

- ▶ **Conducerea:** director, consiliul de administratie
- ▶ **Serviciul resurse, informare, documentare, consultanta:** compartimentul programe (profesori metodisti), biblioteca, informatizare, editura
- ▶ **Serviciul financiar-administrativ:** contabilitate, secretariat – arhiva, compartimentul tehnic si de intretinere, ingrijire, paza.

Spatii:

- ◆ Casa Corpului Didactic Iasi dispune de local propriu cu trei sali de formare (a cate 20 de locuri), un amfiteatru (cu 90 de locuri, pentru activitati culturale si artistice), un laborator de informatica (dotat cu logistica necesara pentru instruirea personalului didactic din invatamantul preuniversitar in domeniul IT), o biblioteca, depozit de carte
- ◆ Filiala Pascani dispune de doua sali de curs (30 de locuri, fiecare), de o minibiblioteca si de dotarea necesara desfasurarii activitatilor
- ◆ CCD Iasi coordoneaza, la nivelul judetului, 31 de centre de documentare si informare (CDI)

Echipamente:

- o retea de 20 de PC-uri + 1 server (AeL)
- 2 table interactive
- 4 video proiectoare
- 2 DVD player
- 13 imprimante
- 2 aparate foto digitale
- 1 camera video
- 2 laptop-uri
- 5 scannere
- 2 copiatoare
- 1 plasma + mediabox

Domenii de activitate si rezultate

Activitatea institutiei se desfasoara pe doua coordonate distincte:

- ➔ Realizarea diagnozei mediului intern si extern (investigarea nevoilor de perfectionare, rezultate din introducerea unor continuturi / cerinte noi in programele / legislatia actuala; nevoi rezultate din inspectia scolara; nevoi concrete, exprimate de potentialii beneficiari)
- ➔ Stabilirea prioritatilor de formare evidentiate printr-o prelucrare atenta a datelor furnizate de analiza de nevoi

Analiza interna

Domeniu de activitate/Rezultate

- ◆ Programele de formare continua atrag peste 3500 de cursanti anual, in domenii ca: utilizarea TIC si AeL, curriculum, management educational, asigurarea calitatii, educatie non-formala, invatare activa si gandire critica, limbi moderne, cultura si civilizatie europeana, educatia parintilor
- ◆ Intre anii 2007-2010, au participat la activitatile de formare peste 14.000 de cadre didactice, didactic auxiliare si personal nedidactic
- ◆ Oferta de formare propune pentru anul scolar 2009-2010 8 programe acreditate de CNFP si 61 de programe avizate de MECTS
- ◆ Prin proiectul Educatie pentru informatie in mediul rural defavorizat, demarat in anul 2003 de ministerul de resort, s-au infiintat primele sapte centre de documentare si informare, din fonduri proprii si din donatii
- ◆ In momentul de fata, Casa Corpului Didactic Iasi coordoneaza un numar de 31 de centre de documentare si informare (CDI), din care 25 au fost create cu fonduri de la bugetul de stat
- ◆ Casa Corpului Didactic Iasi detine, prin biblioteca proprie, un numar de 38.000 de volume

Editura "Spiru Haret"

- Valorifica si popularizeaza experienta si activitatea de cercetare in educatie a cadrelor didactice, dar si a colaboratorilor avizati in politicile educationale, prin editarea de ghiduri metodice, studii, brosure, caiete metodice, reviste, suporturi de curs, carte scolară
- Editeaza revista proprie, Univers Didactic, subintitulata Revista scolii iesene, care are ca scop oglindirea realitatilor scolare din judet si furnizarea de informatii utile privind politicile educationale europene, nationale si locale

Domeniul de formare IT

- Vizeaza utilizarea de catre cadrele didactice a pachetului MS Office, a unor platforme de predare specializate (AeL), utilizarea sistemului de baza de date oferit de catre ORACLE
- Oferă cursantilor posibilitatea de a obtine credite in urma examenelor de evaluare locala sau on-line: 30 de credite pentru TIC, 25 de credite pentru AeL si 25 de credite pentru Instruire in societatea cunoasterii
- In perioada scolară cuprinsa intre anii 2007-2009, au absolvit aceste cursuri 2000 de cadre didactice



Analiza interna

Comunicare:

- * Casa Corpului Didactic Iasi abordeaza o comunicare eficienta cu toate segmentele educationale pentru identificarea nevoilor de formare, dar si pentru mediatizarea si popularizarea ofertei de formare continua
- * Mediile de comunicare sunt diverse: mass-media, site, e-mail, postere, afise, brosure, pliante, evenimente educationale cu impact in randul populatiei (expozitii, simpozioane, festivaluri), publicatii ale institutiei (revista, newsletter etc.)

Strategia de dezvoltare

Viziune:

- In contextul racordarii Romaniei la standardele Uniunii Europene, Casa Corpului Didactic Iasi doreste:
 - sa devina un garant al calitatii dezvoltarii profesionale a personalului didactic, avand un rol important in reglarea sistemului de invatamant si in asigurarea parteneriatului intern si extern
 - sa constituie cadrul propice schimbului de idei, informarii si documentarii, din perspectiva directionarii catre o educatie deschisa, flexibila si eficienta
- Conform Legii Calitatii, Casa Corpului Didactic Iasi se defineste prin capacitatea sa de autoevaluare, dezvoltare si promovare a culturii organizationale, de relationare cu mediul cultural, social si economic din comunitate

Obiectivele strategice se concretizeaza atat in Directiile de actiune pe care le propunem pe termen mediu (2010-2013), cat si in Planul operational anual de implementare a strategiei:

- Optimizarea managementului institutional
- Flexibilizarea si diversificarea ofertei de formare continua
- Acreditarea de noi programe de formare continua
- Infiintarea de noi filiale ale Casei Corpului Didactic
- Dezvoltarea parteneriatelor in cadrul comunitatii
- Atragerea fondurilor extrabugetare si imbunatatirea resurselor materiale
- Dezvoltarea programelor de colaborare europeana



Directii de actiune - domenii

- › Dezvoltare institutionala
- › Formare continua pentru personalul din invatamantul preuniversitar
- › Informare, documentare, consultanta
- › Activitati stiintifice, metodice, culturale
- › Editare si difuzare de carte si publicatii
- › Parteneriat intern/extern
- › Marketing educational, publicitate/diseminare
- › Dezvoltarea profesionala a personalului institutiei

Planificare operationala

Dezvoltare institutionala

- ◉ Optimizarea managementului institutiei
- ◉ Completarea bazei de date cu resursele umane implicate in formare
- ◉ Evaluarea personalului didactic si didactic auxiliar din unitate
- ◉ Asigurarea conditiilor necesare desfasurarii activitatilor in sediul principal si in filiala
- ◉ Dinamizarea activitatilor desfasurate in cadrul CDI-urilor

Formare continua

- Crearea bazei de date privind cererea si oferta in sfera programelor si a serviciilor de expertiza, consultanta si formare
- Realizarea analizei de nevoi in scolile din mediul urban si din mediul rural
- Identificarea nevoilor de formare a personalului didactic, pe baza rezultatelor obtinute prin inspectiile realizate de Inspectoratul Scolar al Judetului Iasi
- Elaborarea ofertei de programe de formare continua in concordanta cu politicile educationale nationale/europene si in functie de nevoile identificate
- Elaborarea si acreditarea unor noi programe de formare
- Dezvoltarea competentelor cadrelor didactice in vederea utilizarii TIC si AeL

Informare, documentare, consultanta

- * Organizarea de standuri educationale, expozitii permanente de carte si/sau manuale, prezentari si lansari de carte/lucrari de specialitate.
- * Selectarea si diseminarea informatiilor legate de formarea adultilor
- * Utilizarea sistemelor moderne de comunicare
- * Selectarea ofertelor de carte si de soft educational
- * Realizarea de auxiliare didactice



- * Dezvoltarea si eficientizarea centrelor de informare si documentare
- * Facilitarea folosirii resurselor documentare de catre utilizatori cu ajutorul tehnicilor de informare si comunicare educationala
- * Asigurarea consultantei privind realizarea proiectelor cu finantare externa
- * Elaborarea monografiei Casei Corpului Didactic Iasi

Activitati metodice, stiintifice, culturale

- ◆ Publicarea si promovarea monografiei Casei Corpului Didactic Iasi
- ◆ Organizarea/participarea la seminarii, simpozioane, sesiuni de comunicari stiintifice, conferinte, dezbateri, work-shop-uri etc.
- ◆ Organizarea "Salonului ofertelor de formare"
- ◆ Sustinerea unor cursuri experimentale/demonstrative
- ◆ Gazduirea unor vernisaje- expozitii - arta plastica
- ◆ Gazduirea unor recitaluri de muzica, poezie
- ◆ Organizarea festivitativilor de sarbatorire a cadrelor didactice (pensionari, personalitati culturale/stiintifice etc.)
- ◆ Organizarea "Zilelor Scolii Iesene"/ "Zilelor Casei Corpului Didactic Iasi"

Editare/difuzare de carte/publicatii

- Editarea revistei Univers Didactic, a altor publicatii, la cererea cadrelor didactice/unitatilor de invatamant
- Asigurarea unor servicii de tehnoredactare si grafica, multiplicare: reviste scolare, brosure, pliante, programe pentru manifestari culturale, lucrari de grad/doctorat
- Includerea in lucrarea Catalogul editurilor iesene a paginii de reclama a Editurii "Spiru Haret"
- Participarea la Salonul international de carte romaneasca, organizat de Biblioteca Judeteana "Gh. Asachi" Iasi
- Promovarea si difuzarea publicatiilor Editurii "Spiru Haret"

Parteneriat extern

Proiecte derulate sau aflate in derulare

- ▷ 2002-2004 Grundtvig 2 – 02-G2-22-IS-ES Parteneriate pentru invatare – Importanta noilor tehnologii in zonele rurale dezavantajate
- ▷ 2004-2006 - Grundtvig 2 – 05-G2-66-IS-RO-RC Parteneriate pentru invatare – Promovarea educatiei adultilor prin arta in zonele rurale
- ▷ 2006 – 2008 – Erasmus - 2854-IC-6-2001-1-BE ERASMUS-EUC-1 – IP Einstein



Europe Inovative Scince Teachers Educatio by Introducing Nowadays Themes

- ▷ 2007 - 2009 - Grundtvig 1 - 230305-CP-1-2006-1-RO-GRUNDTVIG-G11 - Face It
- ▷ 2007-2009 - Leonardo da Vinci - VETPRO Mobility - LLP-LdV/VETPRO/2007/RO/049 - Eurostandards in continuous teacher training
- ▷ 2007-2009 – Comenius - 134214-LLP-1-2007-1-IT-COMENIUS-CMP - Bridging Insula Europae
- ▷ 2007-2009 – Comenius - 134246- LLP-1-2007-IT – COMENIUS – CMP - Euclides
- ▷ 2009- 2011 – Comenius Regio - COM-09-PP-07-IS-IT - Youth Educational Systems

Proiecte aprobate, depuse in cadrul POS DRU, in parteneriat cu alte institutii

- 2009 – 2013 – Fondul Social European – Programul Operational de Dezvoltare a Resurselor Umane - Parteneriat cu Azione Lavoro Veneto - Italia
- 2009- 2013 - Fondul Social European – Programul Operational de Dezvoltare a Resurselor Umane - La un klik de educatia moderna si eficienta, in parteneriat cu ISJ Iasi, ISJ Tulcea si CCD Tulcea.
- 2009 - 2013 - Fondul Social European – Organizarea interdisciplinara a ofertelor de invatare pentru formarea competentelor cheie la scolarii din clasele I-IV - program de formare continua de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din invatmanul primar – Proiect promovat de catre Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului
- 2009 -2013 - Fondul Social European – Oportunitati pentru o cariera didactica de calitate,, printr-un program national de formare continua a profesorilor de matematica din invatamantul preuniversitar.

Proiecte cu finantare europeana, in parteneriat cu alte institutii europene

- ▷ Programul sectorial GRUNDTVIG – Parteneriate pentru invatare - Education for adaptation policies and practices to climate change in European costal areas
- ▷ Programul sectorial GRUNDTVIG – Proiecte multilaterale - Didactic and innovative approaches for communication abilities - DIACA
- ▷ Programul sectorial LEONARDO DA VINCI – Parteneriate Leonardo da Vinci - Vocational education of teachers working with handicapped children
- ▷ Programul sectorial LEONARDO DA VINCI - Proiect VETPRO EFECTS – Educatie si formare europeana - calitate, transfer, schimbare



Marketing educational

- ◆ Promovarea produselor/serviciilor oferite prin programele de formare continua, biblioteca, editura
- ◆ Dezvoltarea relatiei cu mass-media locala si nationala: conferinte de presa, interviuri, comunicate etc.
- ◆ Caravana formarii - deplasarea echipei Casei Corpului Didactic in teritoriu, in vederea informarii si prezentarii ofertei educationale
- ◆ Difuzarea in teritoriu a ofertei de programe de formare continua
- ◆ Participarea colectivului Casei Corpului Didactic Iasi la consfaturile/cercurile pedagogice ale cadrelor didactice
- ◆ Realizarea materialelor publicitare in vederea diseminarii experientei institutiei
- ◆ Asigurarea schimbului de informatii cu toate casele corpului didactic din tara in domeniile prioritare

Dezvoltarea profesionala a personalului institutiei

- Participarea profesorilor metodisti la cursurile de perfectionare organizate de M.E.C.T.S., O.N.G-uri abilitate, universitati etc.
- Aplicarea/participarea la proiecte europene de invatare pe tot parcursul vietii (Grundtvig, Comenius, Leonardo da Vinci etc.)
- Realizarea unor studii, cercetari, pe baza nevoilor identificate
- Insusirea noilor strategii si tehnici de realizare a procesului de formare
- Consultarea bibliografiei si a site-urilor care vizeaza formarea continua

CCD Iasi e ALTFEL, pentru ca:

Suntem transparenti si deschisi!

Incurajam potentialul creativ si inovativ!

Stimulam participarea activa a tuturor actorilor educationali!

Incurajam diversitatea, interculturalitatea si cetatenia activa!

Avem incredere in noi si in VOI!



COLEGIUL NATIONAL "COSTACHE NEGRUZZI"

Selectata si premiata de catre Agentia Romana pentru calitatea Instructiunii in "Clasifica celor mai bune 10 scoli superioare din Tara" pentru sistemul educativ pre-universitar.



- ➔ Membru al Clubului Colegilor Centenari
- ➔ Membru al Forumului "World School"
- ➔ Institutul scolar afiliat la UNESCO

Unde ne puteti gasi la Iasi:



O istorie veche...

- Institutul superior "C.Negruzzi" si-a deschis portile sale in data de 5 octombrie 1895, dupa modelul de o scoala superioara englezeasca
- In timpul primului razboi mondial, a fost folosit precum spital si precum hotel pentru refugiati din Rusia.



- Si in acea perioada, "C. Negruzzi" accepta o mare gama de studenti – de mai multe poziti sociale, si religi.

- In timpul de al doilea razboi mondial, a functionat pana in primavara din anul 1944, si a fost evacuat intr-o alta parte din tara.

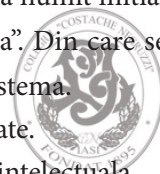
Semnificatul stemei



Din momentul in care "C. Negruzzi" putea primi si studenti, s-a numit initial "Liceul Internat" care inseamna "Internat de scoala superioara". Din care se trag initialele L si I care formeaza simbolurile reprezentate in stema.

In anul 2005 am sarbatorit cei 110 ani de instructiune de calitate.

In anul 2010 am sarbatorim cei 115 ani de istorie si de traditie intelectuala....



si una mai recent

- ▷ Dupa caderea regimului comunist in anul 1989, colegiul "C. Negruzzi" a redobandit numele sau antic (care a fost schimbat de mai multe ori in precedenta)
- ▷ In anul 1990 a fost laudat cu titlul de Scoala afiliata la UNESCO

Cine era Costache Negruzzi?

- Costache Negruzzi a fost un scriitor nascut in anul 1808 langa Iasi, cunoscut pentru povestile lui inspirate la evenimente istorice
- In numele aprecierii, pe scarile noastre, apare o poza a lui Negruzzi

"COSTACHE NEGRUZZI": Misiunea Colegiului

Motto: "Omul nu se naste om, dar devine cu timpul" (Aldous Huxley)

Promovarea unei educatii de mare calitate pentru tinerii creativi si a da lor oportunitatea de a creste autonomia lor in felul de a gandi, devenind in asa fel capabili de a se adapta la situatii noi in domeniul cunostintei, si deschisi la un mediu cultural complex, acceptand provocarile care se ivesc in viata noastra contemporana in costanta evolutie.

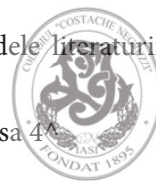
Cultura organizativa

Simboluri

- ▶ Stema si uniforma al Institutului Superior "Costache Negruzzi";
- ▶ Imnul Scolii;
- ▶ Sloganului scolii "Cu noi poti fi mai bun";
- ▶ Site-ul web al scolii;
- ▶ Jurnalul scolar "The Corolar";
- ▶ Registrul de onoare „Costache Negruzzi”;
- ▶ Medalie comemorativa

Rituri si ceremonii

- Zile scolii
- Targul al ofertei formative
- Concursul national Open Gate
- Concursul National "Ionel Teodoreanu" (Limba romana si Olimpiadele literaturii pentru clasele 5[^]-6[^])
- Concursuri regionale "Traian Lalescu" si „Ionel Teodoreanu” pentru clasa 4[^]
- Saptamana stintei



- Saptamana artei
- Festivalul de premiere pentru personalul didactic si pentru studentii care au participat la Olimpiade
- Sarbatori de incepere si de sfarsire al Anului Scolar
- Balul de sfarsit de an pentru studentii ultimului an
- Cursuri de vara pentru diplomatii
- Intalniri pentru personalul didactic care a iesit la pensie
- Intalniri pentru absolventi si intre Asociatile elevilor din Colegiul

Norme si valori

- * profesionalitate;
- * calitate ridicata;
- * competenta;
- * comunicare;
- * creativitate si inovatie;
- * spirit de echipa;
- * eficienta;
- * deschidere inspre nevoile comunitatii;
- * sensibilitate multiculturala;
- * toleranta si compresuniune;
- * tinerea la curent.

Directorul nostru, Profesoara Dr. Camelia Gavrila ...



Consiliul de administratie al Colegiului

- ☞ Director
- ☞ Directorul Adjunt
- ☞ Consiliul Directiei
- ☞ Consiliul pentru controlul calitatii si pentru evaluarea

Servici oferite la "C. Negruzzi"

- Laboratoare de stiinte: Fizica si Chimie
- Auditorium
- Ambulator stomatologic
- Sala de sport
- Camin
- Biblioteca si Sala de studiu
- Cantina



Profesorii nostri

- 9 profesori de Matematica
- 4 profesori de Informatica
- 7 profesori de Fizica si Chimie
- 8 profesori de limba Romana
- 4 profesori de Biologie
- 8 profesori de Istorie si Geografie
- 16 profesori de limbi straine
- ... si altii

STUDENTII NOSTRI: 1418 studenti

- Elementara - 342
- Medie - 478
- Superioara - 598

Specializari

- ➔ Matematica si Informatica - 4 clase pentru fiecare nivel de studii
- ➔ Studii umanistice
- ➔ Filologia - 1 clasa
- ➔ Limbi straine invatate: Engleza, Germana, Franceza, Spaniola



Cei mai buni diplomati din toti anii

Un pas in Eternitate... Doar daca esti destul de bun pentru a o merita!*

*Lista incepe din anul 1896

Proiecte internationale:

Institutul nostru a participat la mai multe proiecte internationale, precum:

- ◆ 12 Comenius
- ◆ 11 Proiecte World School
- ◆ 10 Proiecte finantate de catre Uniunea Europeana
- ◆ Proiecte ambientale GREEN
- ◆ Proiecte regionale si locale

De ce sa inveti la colegiul "C.Negruzzi"?

...pentru ca este o scoala de elita si de intelectuali care ofera o instructiune de mare calitate si difuzeaza valori mari si etica serviciului

... pentru ca reprezinta o mare traditie de schimburi culturale si un promotor de moderne valori europene recunoscute

... pentru ca educa tinerii si doneaza lor dorinta de a cunoaste si valori culturale, cu gandiri libere si complexuri creative





GRUP SCOLAR TEHNIC DE TRANSPORT CAI FERATE



ADRESA: 82, SOCOLA Blvd., cod 700268

SITE: <http://liceulcfr.is.edu.ro>

E-MAIL: lictranspcfr@yahoo.com

TEL: 00.40.232.241844

FAX: 00.40.232.237323



SCOALA NOSTRA

- Scoala noastra este una dintre cele 12 institute tehnice in domeniul transportului pe cale ferata din Romania.
- Studenti nostri provin din toata regiunea Moldova. Sunt prezenti 1000 de studenti, 70 de profesori, 38 de personal auxiliar.
- In afara de scoala, exista si doua caminuri studentesti, un refector, o sala de sport si laboratoarele scolii.
- In cladirea principala, exista 36 de clase cu 2 laboratoare de informatica, 5 laboratoare pe mijloacele de transport, 2 laboratoare de fizica, un laborator de chimie, un laborator de biologie si o sala multimediala.

ISTORIA

- * Institutul tehnic superior al cailor ferate a fost infintat in aprilie 1970.
- * Anul 1973 a fost primul in care scoala a obtinut admiterea intre scolile superioare, deoarece pana la aceasta data a fost un Institut profesional.
- * La inceput, in anul 1973, scoala oferea un numar limitat de specializari pentru caile ferate: mecanic pentru intretinerea vagoanelor si motoarelor, mecanic pentru intretinerea materialului feroviar.
- * Actual, scoala noastra, ofera cursuri aferent transporturilor electrotehnici, telecomunicatii, constructii si in domeniul informatic.

OFERTA EDUCATIONALA

Scoala noastra ofera 3 nivele de formare in sectorul tehnic:

- A. Institut superior profesional (tehnic al comunicatilor, tehnic informatic, tehnic al constructiilor, tehnic de instalatii electrice)
- B. Scoala profesionala (muncitor electromecanic si mecanic)
- C. Inalta specializare (sef de sectie mecanic)



ACTIVITATILE



INSTITUTUL

☛ Institutul superior profesional – parcurs direct

4 ani de formare: 1° si 2° an (formare generala)
3° si 4° an (formare profesionala)

☛ Institutul superior profesional – parcurs avansat

5 ani de formare: 1° si 2° an (1° nivel de formare) - Scoala profesionala,
3° an (2° nivel de formare) - An de ultimare,
4° si 5° an (3° nivel de formare) - Scoala superioara

☛ Dupa fiecare nivel, se indeplineste un examen si se obtine o adeverinta profesionala. Studentii care finalizeaza al 3° nivel pot trece la un examen national de bacalaureat, precum si la Institutul superior profesional.

REZULTATE

- Mai bine de 105 de premii castigati din partea studentilor nostri care au participat la concursuri tehnici si generali
- 20 de premii in competitii sportive (football, handvolley, basket, volley, sah)
- 3 premii pentru produsele finale de Comenius 2.1 si proiecte europene Comenius 1.3 la concursul "Made for Europe"
- Mai bine de 40 de lucrari prezentate in simpozioane locale, nationale si internationale
- 5 burse Comenius si una Arion de formare pentru profesorii
- 4 proiecte Leonardo da Vinci, 18 proiecte Comenius (Comenius 1.1, Comenius 1.2, Comenius 1.3, Comenius 2.1)



PROIECTE EUROPENE 2007 - 2009

- ▶ **EUCLIDES** – Proiectul Multilateral Comenius – Lifelong Learning Programme – “A imbunatati folosul intelegerii cooperative pentru a mari desfasorarea studiilor in domeniul stintific”
- ▶ **PATCH WORLD** – Proiectul Multilateral Comenius – Lifelong Learning Programme – “Parintii si copii care lucreaza, organizeaza si invata impreuna”
- ▶ **BRIDGING INSULA** - Proiectul Multilateral Comenius – Lifelong Learning Programme
- ▶ **STANDARD EUROPENI PENTRU INTRODUCEREA TINERILOR IN PIATA MUNCII** – Proiectul Multilateral Comenius – Lifelong Learning Programme

PARTENERII

- ◆ 11 societati si agentii de transporturi in care institutele noastre efectueaza stagii
- ◆ Municipality din Iasi
- ◆ Politia din Iasi
- ◆ Biroul scolar regional din Iasi
- ◆ Casa corpului didactic din Iasi
- ◆ Municipality din Lesneven, Marin-Pontevedra, Capo d’Orlando, Stargard
- ◆ Institutul superior “Le Porteau” din Poitiers, Franta (mai bine de 15 ani de cooperare)
- ◆ Universitatea tehnica “Gh. Asachi” din Iasi
- ◆ Universitatea “Al. I. Cuza” din Iasi
- ◆ Ministerul Transporturilor

PRIORITATILE SCOLII IN COLABORARILE EUROPENE

- Intelegerea permanenta – continua
- A dezvolta competentele studentilor in domeniul introducerii lor in contextul social si profesional in Europa
- Promotia activitatilor profesionale care protejeaza mediul
- Promotia educatiei dupa valorile europene, ajutand in asa fel studentii sa devina “cetateni europeni”
- A implica parintii in educatia
- A promova educatia intr-o viata sanatoasa cu ajutorul sportului

CONCLUZII

- ◉ Sistemul educativ tehnic a cailor ferate Romane, garanteaza studentilor o formare profesionala potrivita exigentelor de o societate democrata si de o economie de piata

dupa evolutia pietei de lucru.

- ◉ Institutul superior tehnic al transportului feroviar promoveaza o formare profesionala incentrata pe constructia competentelor a studentilor folosind metode pedagogice moderne, active, formative si participative.
- ◉ Ajutam studenti nostri sa devina cetateni europeni responsabili si activi, capabili de a decide aferent propria cariera, de a se adapta si de a gasi strada lor intr-o societate care se schimba mereu.



SCOALA GENERALA "ALEXANDRU VLAHUTA"

MISIUNEA SCOLII

*A fi impreuna este un inceput
A ramane impreuna este un progres*

- ≈ Eficientizarea procesului educational;
- ≈ Implicarea mai activa a tuturor factorilor responsabili cu implementarea reformei;
- ≈ Intarirea parteneriatului scoala- familie-comunitate;
- ≈ Pregatire de baza pentru continuarea studiilor in clasa a IX-a.
- ≈ Continuarea programelor de educatie interculturala initiate;
- ≈ Management de calitate la nivel de clasa si scoala care sa centreze educatia pe elev, promovand egalitatea sanselor;

RESURSE UMANE

Manager: Verginia Ana Munteanu

Invatatori:

Janica Corcaci	Grad I
Gabriela Maxim	Grad I
Rodica Neagu	Grad I
Valentina Mariuta	Grad I
Marilena Craciun	Grad I
Corneliu Corcaci	Grad I
Georgeta Mironescu	Grad I
Vasile Mironescu	Grad I
Anisoara Teletin	Grad I
Maria Cozma	Grad I
Teodora Afloroaie	Grad I
Diana Anton	Grad I

Profesori:

Elena Stache	Stagiar
Laura Bejenaru	Limba romana - Grad I
Rodica Dariescu	Limba franceza-Gradul I
Mugurica Bogdan	Limba germana-Gradul I
Luminita Onofrei	Limba engleza-Gradul I
Mirela Marin	Matematica – Gradul I
Tinuta Bejan	Matematica – Gradul I
Daniela Babusca	Fizica – Gradul I
Veronica Bantas	Chimie – Gradul I
Simonica Cotea	Biologie – Definitivat
Constantin Potop	Istorie – Gradul I
Andreea Nistor	Geografie - Stagiar
Mariana Balan	Religie-Gradul II
Corina Magurianu	Consiliere-Gradul I
Mariana Stratulat	Desen-Gradul I
Ilie Hrubaru	Muzica-Gradul I
Bogdan-Liviu Lavric	Ed.fizica-Stagiar
Laura Nistor	Profesor sprijin- Definitivat



BAZA MATERIALA

- ≈ 25 (21 sali de clase-scoala, 4 sali de grupe si o sala de mese)sali de clasa, toate dotate cu mobilier modern, ergonomic;
- ≈ un cabinet medical;
- ≈ o biblioteca cu aproximativ 30 000 volume cu sala de lectura si centru de informare si documentare;
- ≈ cabinet de informatica cu 10 calculatoare in retea AEL, server, scanner si imprimanta;
- ≈ un laborator de biologie-chimie, modernizat conform standardelor actuale;
- ≈ o sala de gimnastica folosita dotata cu aparatura de gimnastica recent achizitionata;
- ≈ un cabinet pentru distribuirea „Lapte si corn”, conform Programului guvernamental cu acelasi nume;
- ≈ cabinet metodic de limba si literatura romana;
- ≈ sala de muzica;
- ≈ centru de radio si presa „Best FM”;
- ≈ cabinet de consiliere si logopedie;
- ≈ cabinet profesor de sprijin;
- ≈ Centrul de consiliere pentru copil si familie-Organizatia „Salvati copii”, filiala Iasi, prin proiectul PHARE, finantat de Banca Mondiala;

INAUGURAREA GRADINITEI CU PROGRAM PRELUNGIT “ALEXANDRU VLAHUTA” 2009



Director:
ANA-VIRGINIA MUNTEANU

Primar Jud. Iasi:
GHEORGHE NICHITA

Inspector General Scolar:
SERYL TALPALARU



ASOCIATIA ROTALENT

RO-Talent este o ONG romana cu o mare istorie si cu multe proiecte nationale si internationale.

L'obiettivo ONG-ului este cel de a oferi sprijin educational si social pentru copii si tineri cu abilitati speciale pentru a le ajuta sa cultive talentele lor si sa le utilizeze eficient in cadrul activitatilor lor.

Cele mai multe ori acesti copii provin din familii defavorizate sau grupuri sociale cu un nivel scazut din punctul de vedere economic si ONG-ul a fost infintat pentru a ajuta acesti copii si parintii lor.

Proiectele

ONG-ul a fost implicat in multe proiecte a lungul anilor. In ceea ce priveste pietele la care ONG-ul are ca scop, din 1991, acest a fost implicat in numeroase proiecte in ultimii ani, pe plan national si international

In timpul primelor stadii de implementare a acestor proiecte, RO-Talent a fost implicat ca partener in mai multe pachete de lucru care au necesitat de o experienta din aproape toate departamentele din cadrul organizatiei:

- ▲ Actiune-cercetare
- ▲ Programe educative
- ▲ Formarea profesorului
- ▲ Individuarea talentelor
- ▲ Consultanta psico-pedagogica si curiculara
- ▲ Asistenta sociala
- ▲ Administratia informatilor si Marketing
- ▲ Raspunderea si servicii de administratie
- ▲ Relati publice
- ▲ Relati cu alte organizati
- ▲ Parinti
- ▲ Tineri



ROTALENT



Proiecte - exemple

~ PMeXtra

Scopul proiectului:

Proiectul are drept scop de a instrui managerii de IMM-uri si ONG-urilor in domeniul managementului de proiect. Nevoia de formare in acest domeniu a fost demonstrata de o serie de studii si sondaje care reflecta ratele sarace de succes a proiectelor in IMM-uri si ONG-uri.

Obiective:

Obiectivele proiectului sunt: formarea formatorilor si dezvoltarea de noi module de curs care se va schimba metodele standard si utilizarea lor in proiecte mici, puse in aplicare de catre IMM-uri si ONG-uri. Utilizarea metodologiilor dovedite de management de proiect in institutiile mai mici va duce la rate mai mari de succes a proiectelor lor.

Documentatia (rezultate) sa includa lista de lecturi (pentru incepatori, dar, de asemenea, pentru studentii mai avansate cauta pentru sfaturi privind cele mai bune resurse), module de curs, complet nou, site-ul proiectului curs Grundtvig si un manual pentru formatori.

Proiectul este original, axat pe intreprinderile mici si mijlocii si ONG-uri si de a folosi metodologiilor dovedite, management de proiect. Cooperarea internationala va aduce abilitati excelente de la proiect. Nu va fi de cel putin 6 seminarii comune in tarile partenere. In plus, managerii de IMM-uri si ONG-urile vor fi invitate sa participe la aceste seminarii. Profesioniști vor prezenta experientele lor in proiecte de punere in aplicare si va aduce experienta practica pentru a dezvolta alte module.

Surse financiare:

Acest proiect este finantat cu sustinerea lui Lifelong Learning Programme, parteneriatul de studiu Grundtvig.

Parteneri al proiectului:

Ozyegin University, Istanbul, Turcia

Unul dintre partenerii de proiect este Universitatea Ozyegin din Turcia, care a fost infiintata in anul 2007 ca o institutie care combina institutie de invatamant,



cercetare si inovare care reflecta nevoile societatii moderne. In cadrul Centrului pentru Antreprenoriat din Universitatea a fost stabilita o platforma care furnizeaza si dezvolta formarea antreprenoriala, activitati si servicii pentru clientii sai, inclusiv pentru IMM-uri.

RO-Talent, Iasi, Romania

Al doilea partener este ONG-ul Roman Ro-Talent care lucreaza in domeniul educatiei si al serviciilor de asistenta sociala pentru copii si tinere talente. Scopul sau este in primul rand cel de a sprijini persoanele din zonele social defavorizate, cultural sau economic. Activitatile sale principale sa concentreze pe instruire, consiliere (psihologica, educationala), de formare, conferinte, si alte programe interculturale.

Wisdoma Ltd.

Al treilea partener si coordonator al proiectului este Wisdoma Ltd. din Republica Ceha, care are o multime de experienta cu investitii si proiecte (proiect software) si in domeniul national si international. Personalul-cheie preda la Universitatea de Stiinte Economice din Praga, specializata in managementul de proiect, de luare a deciziilor si de gestionare a fondurilor structurale ale UE.

Universit di Economia, Praga, Republica Ceha

Facultatea de Business si Economie este una din cele 6 scoli, care cuprinde Universitatea de Economie din Praha. Facultatea ofera programe de studiu pentru diploma de licenta (masterat si doctorat), atat in limba ceha si engleza. Studentii sunt pregatiti pentru posturi de management, start-up si dezvoltarea afacerilor. Calitatea programelor a fost confirmata de recunoasterea internationala de catre FIBA si, de asemenea, de la Financial Times clasament. Pe langa educatia, Facultatea efectueaza cercetari originale, in special, pe tema teoriei economice noi si de management. Reprezentanti Facultatii sunt membri unor institutii de prestigiu de experti, inclusiv profesori si alti angajati pot gasi directorii executivi ai agentii guvernamentali, corporatii si antreprenori.

Data inceperii: 1 August 2010

Data de incheiere: 31 Iulie 2012

Webpage: <https://sites.google.com/a/wisdoma.cz/grundtvig-partnership-pm/home>



RePlay

Motivatie:

In ultimii ani, video-jocurile au devenit foarte populare in randul tinerilor. Desi aceste jocuri pot avea o conotatie negativa in ceea ce priveste probleme de comportament, ele ofera, de asemenea, o oportunitate remarcabila. Lumea jocului creeaza un mediu in care multi tineri se simt increzatori si pozitivi, asa cum au fost la domiciliu lor.

Obiectivele proiectului:

Proiectul REPLAY urmareste sa profite de popularitatea si implicarea totala in joc pentru a crea un instrument care va ajuta expertii sa inteleaga si sa abordeze un comportament anti-social. Am creat un mediu 3D, extrem de agrement, si angajarea table interactive de joc, care permite jucatorului sa calatoreasca la viteza printr-o lume futurista, contra timp. O serie de activitati integrate sunt intercalate cu elemente jucaus, care au fost dezvoltate intr-un cadru pedagogic si sa se concentreze pe valorile si procesul decizional al jucatorului. Fiecare sarcina trebuie sa fie finalizata inainte de jucator poate continua.

Dupa terminarea jocului, si toate activitatile, cererea trece in modul de redare. Acest lucru permite de experti a urmatoarei sedinte a jucatorului pentru a discuta raspunsurile date de catre jucator specifice pentru fiecare activitate si de a crea o oportunitate pentru un dialog deschis si onest asupra valorilor si comportamentului

Jocul a fost testat extensiv in centre in Spania, Romania si Anglia, precum si ca fiind utilizat in alte site-uri din Europa. Suntem, de asemenea, exploreaza oportunitati de afaceri cu parteneri din Europa si Statele Unite.

Partenerii:

In timpul proiectului, au fost implicate mai multi parteneri institutionali din cele trei continente mai sus mentionate (Spania, Romania, si Anglia):

- ➔ Brainstorm Multimedia – Spania
- ➔ InnovaTec – Spania
- ➔ Alexandru Ioan Cuza University of Iasi – Romania
- ➔ White Loop –Marea Britanie
- ➔ AIJU – Spania



ROTALENT

- ➔ RO-Talent – Romania
- ➔ El Cerezo – Spania
- ➔ Woolwich Polytechnic School – Marea Britanie

Surse financiare:

REPLAY a fost un proiect finantat de catre Comisia Europeana (EC) si in faza lui finala a fost ales de catre Comisia precum un exemplu de buna practica pentru al 7^o Framework Program: European Show Case.

Data inceperii: 1 Iulie 2008

Data de incheiere: 1 Decembrie 2010

Filiale

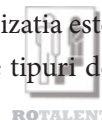
ONG-ul a fost fondat in anul 1991, sub semnatura Universitatii din Iasi, Romania "Alexandru Ioan Cuza", si sub coordonarea directa a profesoarei Universitatii Carmen Cretu. Aceasta este o organizatie destul de mare si bine cunoscuta in Romania. Ea are birouri in sase alte orase mari din Romania si in afara granitelor sale. Acesta are sute de voluntari. In Iasi, Prof. Carmen Cretu si doctorand Nicoleta Coroeru-Rogoz coordoneaza intreaga activitate.

World

In anul 2009, ONG formuleaza un nou obiectiv, cel de "Going international". In perspectiva noastra, „Going international” inseamna ca ONG-ul vrea sa cheltuiasca si sa deschida sedii in alte tari si reprezentantii ei.

Groningen

Fundatia, de asemenea, doreste sa atraga noi voluntari si donatori in Olanda. Obiectivele de birou la Groningen ar putea fi pentru a atrage donatori de sprijinire a activitatilor specifice, cu copii din Romania. Exista multi copii din zonele rurale din Romania, care nu pot continua studiile din cauza lipsei de sprijin financiar, chiar daca rezultatele academice ale acestora sunt foarte bune. Apoi, in cazul in care organizatia este de succes, exista, de asemenea, planuri de a oferi posibilitatea pentru diferite tipuri de studenti diligenti sprijin sa vina si sa studieze in Groningen.





WORKSHOP:
"METODE DE DEZVOLTARE A GANDIRII
CRITICE SI CREATIVE"

10 - 11 - 12 FEBRUARIE 2010

IASI



De pe **10 pe 12 Februarie 2010** s-a desfasurat prima faza de implementare a proiectului european ""Youth Educational Systems", finantat de catre Comisia europeana, DG "Educatie si cultura", in cadrul Programului LLP.

Delegatia Consortiului regional Emilia-Romagna compusa din reprezentantii: Adunarii legislative a Regiunii Emilia-Romagna (Departamentul de Relatii externe si internationale), Inspectoratului Scolar Regional, ITC "Ginanni" din Ravenna, IPSCCT "Elsa Morante" din Sassuolo, Modena, ITC "Rosa Luxemburg" din Bologna, ITC "Bodoni" din Parma si a Asociatiei Interculturale Polo Interetnico (AIPI) din Bologna, s-a deplasat la Iasi (Romania) pentru realizarea primului Workshop din cadrul celor 2 ani de proiect, intitulat "**Metode pentru dezvoltarea gandirii critice si creative**".

Activitatea desfasurata in aceste zile s-a concentrat asupra modalitatilor de crestere a calitatii sistemului educativ ale respectivelor regiuni si asupra incentivarii formelor eficiente de colaborare intre realitatile scolare si educative ale Regiunii Emilia-Romagna cu realitati europene similare si cu autoritatile institutionale si cu organizatiile societatii civile care se ocupa cu formarea tinerilor. Intalnirea din Romania a reprezentat momentul culminant al activitatilor de schimburi de experiente si de colaborare realizate in lunile precedente intalnirii dintre partenerii romani si cei italieni, caracterizate de momente intense de analiza.

Implementarea activitatilor acestei intalniri a cuprins o serie vasta de intalniri, printre care intalniri in cadrul Prefecturii Iasi, Inspectoratului Judetean Iasi, Casei Corpului Didactic, cu membrii asociatiei RoTalent, a Centrului Judetean pentru asistenta psihologica si pedagogica C.J.A.P.P, in cadrul Colegiului "Costache Negruzzi" – centru de excelenta, cu reprezentantii liceului "Alexandru Vlahuta" si al Colegiului Tehnic de Transporturi Cai Ferate, si au fost prevazute numeroase **momente de studiu si de lucru**, conduse de catre experti in domniul, si s-au centrat pe urmatoarele aspecte:

- concepte teoretice legate de metodele educative pentru cresterea capacitatii de analiza si creativitate a elevilor confruntandu-se cu rolul elevului in cooperare si structura lectiei pe faze (evaluare, realizarea sensului, reflectiei)
- aplicatii practice pentru o predare activa si pentru o gandire critica: brainstorming, SINLEG, ciorchinele
- valorizarea experientei pedagogice a partenerilor in ceea ce priveste aplicarea metodologiilor formative
- activitate didactica in clasa si interactiunea cu realitatea scolara romana
- detalierea si discutii pe baza metodelor educative ce s-au demonstrat a fi eficiente

in timpul aplicarii lor in clasa

- discutii cu privire la rolul Institutiei Prefectului in Romania in ceea ce priveste implementarea reformei educatiei in contextul descentralizarii si promovarea relatiilor de colaborare intre tarile UE

- discutii cu privire la rolul Inspectoratului Scolar si a Casei Corpului Didactic in pregatirea resurselor umane, conform standardelor europene de asigurare a calitatii

- realizarea unei mese rotunde pentru a se putea dezbate si analiza experienta italiano-romana in educatia elevilor aflati in dificultate de adaptare sociala (cu un accent pe fenomenul migratiilor si a efectelor psiho-sociale produse de acest fenomen)

- analiza ex-ante a continutului fazelor succesive de implementare a proiectului

- definirea aspectelor informatice a platformei electronice ca instrument de lucru continuu si de colaborare intre parteneri

Ca suport de studiu si ca material de referinta, au fost documentale de specialitate si analizele de detaliu asigurate de catre institutiile europene care se ocupa de Educatie si Formare, in particular reseaua EURYDICE, cu care Departamentul de relatii externe si internationale din cadrul Adunarii legislative doreste sa continue si sa intensifice din ce in ce mai mult colaborarea.



WORKSHOP: "Metode pentru dezvoltarea gandirii critice si creative"

10/12 Februarie 2010 – Iasi, Romania

10 FEBRUARIE 2010

10.00 – 11.00 – Primirea la CCD Iasi a delegatiei din Consorțiul Regional Bologna Casa Corpului Didactic Iasi - institutie de formare continua a cadrelor didactice din invatamantul preuniversitar

Director, prof. Lidia Andronache

11.00 – 13.00 – Sesiunea I

"Metode de dezvoltare a gandirii critice si creative"

- Concepte teoretice : rolurile elevilor in cooperare; structura lectiei pe faze (evaluare, realizarea sensului, reflectie)
- Aplicatii practice: 7 metode de invatare activa si gandire critica

Formator, prof. Diamanda Toni Leahu

14.00 – 17.00 – Sesiunea II

„Metode de dezvoltare a gandirii critice si creative” (Atelier de lucru)

- Valorificarea experientei pedagogice a participantilor din proiect (Membrii staff-urilor care au aplicat la clasa dau exemple de buna practica)
- Exemple de buna practica ale ambilor parteneri (partenerii italieni dau exemple de buna practica cu reusite la clasa)

11 FEBRUARIE 2010

Colegiul „ Costache Negruzzi” Iasi – institutie de excelenta in invatamantul romanesc

09.00– 10.00 – Prezentarea Colegiul „ Costache Negruzzi” Iasi

Prezinta director, prof. dr. Camelia Gavrilă

10.00 – 10.30 – "Metode de dezvoltare a gândirii critice și creative" – secvențe de activități didactice

Prof. Florin Iancu – specialitatea geografie

10.50 – 11.20 – "Metode de dezvoltare a gândirii critice și creative" – secvențe de activități didactice

*Prof. Geanina Artenie – specialitatea limba engleză
Prof. Cristian Elenin- specialitatea limba franceză*

13.00 – 15.00 – Repere culturale ale Iașilor

(Sala Pasilor Pierduti, Piata Unirii, Muzeul Unirii)

Casa Corpului Didactic

15.00– 17.00 - „Metode de dezvoltare a gândirii critice și creative” – secvențe didactice filmate

- Școala „Alexandru Vlahuța”,
- Colegiul Tehnic de Transporturi Cai Ferate
- Evaluarea experienței pedagogice dobândite în urma formării (dezbateri, chestionare, concluzii) – *experti Ro Talent*

12 FEBRUARIE 2010

10.00 – 11.00 – Primirea delegației din Emilia-Romagna la **Prefectura Iași**

(Rolul instituției prefectului în implementarea reformei în educație în contextul descentralizării și promovarea relațiilor de colaborare între țările UE)

11.00 – 12.00 – Primirea delegației din Emilia-Romagna la **Inspectoratul Școlar Județean Iași**

(Rolul ISJ și al CCD de pregătire a resurselor umane, conform standardelor europene de asigurare a calității)

Inspector Școlar General – prof. Liliana Romaniuc

12.00 – 13.30 – **Casa Corpului Didactic**, Sala 2

Experienta romano –italiana in educatia elevilor aflati in dificultate de adaptare sociala (migratiile si efectele psiho – sociale determinate)

Prof.ssa Maricica Buzescu - experta Centrului Judetean de Asistenta Psihopedagogica (C.J.A.P.P.) Iasi

14.30 – 15.30 Evaluarea intalnirii de proiect si realizarea unui proiect de program pentru viitoarea intalnire din aprilie 2010



Ghid didactic pentru profesori - 1-a parte
"Invatarea activa – metode de gandire critica si creativa"

Prof. Diamanda Toni Leahu - Casa Corpului Didactic

Protocol

- Fii punctual!
 - Respect reciproc
 - Fii un ascultator activ! Nu intrerupem vorbitorul!
 - Respecta timpul acordat interventiei/sarcinii!
 - Fiti toleranti!
 - Daca aveti o intrebare, puneti-o!
 - Cereti un exemplu daca nu este clara o problema!
 - Fiti sceptici, nu acceptati toate lucrurile pe care le auziti!
 - Critica ideea, nu vorbitorul!
 - Argumenteaza atunci cand ai alta parere! Propune alternative!
 - Semnele convenite: mana stanga – liniste; mana dreapta – cer cuvantul.
-
- Gandirea critica (GC) (Bloom): implica – analiza, sinteza, evaluarea pe baza de criterii si valori – asumate de individ si practicate cu pricepere si eficienta.
 - GC nu inseamna „atac la persoana”.
 - GC este un mod de a aborda si rezolva problemele bazat pe argumente convingatoare, coerente-logic, rationale.
 - A gandi critic inasa nu inseamna neaparat a avea o pozitie negativista, nerealista, ineficienta!
 - Critica poate fi:
 - constructiva, cu scop de fundamentare si intemeiere a opiniilor, de argumentare rationala a acestora, de acceptare a lor in cunostinta de cauza.
 - distructiva, cu scop de demolare, o incercare de a justifica ceea ce nu este greu (sau aproape imposibil) de justificat si acceptat (de catre toti).

ROLURI IN INVATAREA PRIN COOPERARE

- * **Cronometrul** - are grija ca grupul sa se concentreze pe sarcina si ca lucrul sa se desfasoare in limitele de timp stabilite

- * **Ascultatorul activ** - extrage idei de la toti membrii grupului si repeta sau reformuleaza ce au spus altii
- * **Responsabilul cu materialele** – distribuie si aduna materialele necesare grupului
- * **Cititorul** - citeste materialele scrise pentru grup
- * **Raportorul** - expune concluziile grupului in fata intregii clase

NOTA: Elevii trebuie sa schimbe rolurile la fiecare activitate

Cadru de gandire si invatare

Evocarea

- Se cere elevilor sa faca brainstorming si sa alcatuiasca liste cu ceea ce stiu sau cred ca stiu, ca punct de plecare (individual, alteori in perechi si/sau in grup)
- Cineva scrie ideile grupului pe tabla; se accepta toate ideile
- Rolul profesorului este de a indruma si extrage ideile, precum si de a-i asculta cu atentie pe elevi.
 1. Care este subiectul? (identificati-l)
 2. Ce stiti deja despre el? (scrieti pe tabla)
 3. Ce asteptati, vreti sa aflati despre el?(scrieti pe tabla)
 4. De ce trebuie sa aflati aceste lucruri?

Realizarea sensului

Faza de invatare

- Elevul vine in contact cu noul continut (lectura unui text, vizionarea unui film, ascultarea unei prelegeri)
- Realizarea sensului se face de catre elev pe masura ce cauta informatii care sa-i confirme anticiparile.
- Profesorul: - nu influenteaza elevii
- sustine eforturile elevilor in monitorizarea propriei intelegeri

Reflectia

Elevii:

- Isi consolideaza cunostintele noi si isi restructureaza activ schema pentru a include in ea noi cunostinte;
- Isi insusesc cu adevarat cunostintele noi, are loc invatarea durabila

1. Ce ati aflat? (raspunsuri cat mai extinse)
2. Puneti intrebari pentru a extrage informatii importante care nu au fost mentionate in etapa de evocare.
3. Ca reactie la raspunsurile lor, intrebati: "De ce credeti asta?"

Evocarea (pentru urmatorul segment de continut)

- ◉ Ce altceva credeti ca veti afla?
- ◉ Ce n-ati aflat inca din ceea ce ati vrea sa stiti?
- ◉ De ce este important acest lucru?
- ◉ De ce credeti asta?

(Amplificati discutia si adaugati informatii la cele deja scrise pe tabla)

Brainstorming (metoda creativa de gandire)

- Genereaza idei
- Fara evaluare
- Limita in timp
- Citeste ideile/cuvintele cheie cu voce tare
- Clarificati ideile
- Repetati procesul
- Evaluati ideile (selectati pe cele mai bune)

Metoda: SINELG -Sistem Interactiv de Notare, pentru Eficientizarea Lecturii si Gandirii

Pasii metodei:

- Noteaza tot ce stii/crezi ca stii despre... (3-5 min)
- Spune ce stii despre... (se noteaza ideile)
- Citeste textul si pune semne pe marginea articolului:
 - “√” - daca ceva din ce ai citit confirma ceea ce stiai/credeai ca stii
 - “-” - daca o informatie pe care ai citit-o contrazice/difera de ceea ce stiai/credeai ca stii
 - “+” - daca o informatie citita este noua pentru tine
 - “?” - daca gasesti informatii care ti se par confuze sau daca vrei sa stii mai mult despre un anumit lucru

- Scurta pauza (reflectie 2-3 min)
- Reia lista cu lucrurile stiute; discuta in perechi despre cunostintele confirmate si cele infirmate
- Alcatuieste un tabel SINELG individual, apoi in perechi (15 min)

√	+	-	?

- Discutii in clasa asupra ideilor nelamurite (10 min)
- La nevoie se indica alte surse pentru informare

Metoda: STIU/VREAU SA STIU/AM INVATAT (Ogle, 1986)

Evocare

- Elevii formeaza perechi si fac o lista cu tot ce stiu despre tema noua
- Construiti pe tabla (in caiete) un tabel si se completeaza coloana 1

Stiu Ce cred ca stiu?	Vreau sa stiu Ce vreau sa stiu?	Am invatat Ce am invatat?
--------------------------	------------------------------------	------------------------------

- Se formuleaza intrebari la care se asteapta aflarea raspunsului in lectie (coloana 2)

Realizarea sensului

Se citește textul/ se urmărește o prelegere/un film didactic

Reflectie

- Se reia schema STIU/VREAU SA STIU/AM INVATAT si elevii decid ce au invatat completand coloana 3
- Unele intrebari pot ramane fara raspuns sau sa apara altele noi
- Raspund elevii care stiu, profesorul sau se indica bibliografie

Metoda: "CIORCHINELE"

- Scrieti un cuvânt sau o propoziție – nucleu în mijlocul unei pagini
- Incepți să scriți cuvinte / sintagme care vă vin în minte legate de tema respectivă
- Incepți să trageți linii între ideile care se leagă într-un fel
- Scrieți atâtea idei care vă vin în minte până expira timpul sau nu mai aveți alte idei

REGULI (de baza):

- Scrieti tot ce va trece prin minte
- Nu faceti judecati de valoare in legatura cu gandurile care va vin, notati-le doar pe hartie
- Nu va preocupati de ortografie, punctuatie sau alte reguli ale textului scris
- Nu va opriti din scris pana nu a trecut destul timp
- Daca ideile refuza sa vina, zaboviti asupra hartiei si pana la urma vor aparea
- Lasati sa apara mai multe conexiuni. Nu va limitati numarul ideilor si conexiunilor

Metoda: "DIAGRAMA VENN"

- Este formata din doua cercuri mari care se suprapun partial
- Folosita pentru a arata asemanarile si diferentele intre doua idei, concepte/personaje
- Daca elevii compara expeditia lui Columb cu cea a lui Marco Polo, diagrama permite sa evidentierea diferentelor dintre cele doua expeditii, aratand in acelasi timp elementele comune
- Elevii completeaza, in perechi doar cate un cerc, care sa se refere la unul din cei doi exploratori
- Se pot grupa cate patru pentru a-si compara cercurile, completand impreuna zona de intersectie a cercurilor cu elementele comune

Metoda: "TURUL GALERIEI"

- ◆ In grupuri de trei sau patru, elevii lucreaza intai la o problema care se poate materializa intr-un produs (o diagrama, o schema, un ciorchine)
- ◆ Produsele sunt expuse pe peretii clasei
- ◆ La semnalul profesorului, grupurile se rotesc prin clasa, pentru a examina si a discuta fiecare produs (10 min)
- ◆ Isi iau notite si pot face comentarii pe hartiile expuse
- ◆ Dupa turul galeriei, grupurile isi reexamineaza propriile produse prin comparatie cu celelalte si citesc comentariile facute pe produsul lor (10 min)

Metoda: "CVINTETUL"

Scopul: formarea capacitatii de a rezuma informatia, de a surprinde complexitatea ideilor, sentimentelor si a convingerilor (intelegerea nuantata a sensurilor)

Poezie cu 5 versuri, cu transpunere concisa a ideilor care exprima reflectii asupra subiectului

Timp: 5 - 7 minute

Elevii realizeaza intai varianta individuala, apoi in perechi se rescrie un cvintet final care se citeste clasei

Instructiuni

Versul 1: un singur cuvânt- titlul (descrie subiectul)= substantiv

Versul 2: doua cuvinte adjective (descriere)

Versul 3: trei verbe la gerunziu care exprima actiuni (actiune)

Versul 4: patru cuvinte care exprima sentimente fata de subiect

Versul 5: un cuvânt care exprima esenta subiectului

Autoevaluare pentru utilizarea activitatii dirijate de lectura si gandire

	Totdeauna	Uneori	Niciodata
1. Fac predictii pe baza titlurilor si a ilustratiilor			
2. Ghicesc ce se va intampla pe baza genului sau a tipului de povestire citita			
3. Cand citesc ma gandesc la predictiile mele			
4. Sunt atent la detaliile care ma pot ajuta la noi predictii			
5. Si cand citesc altceva ma opresc si ma intreb cat stiu deja si ce cred ca va urma			

Autoevaluarea grupului pentru discutii

	Aproape totdeauna	Uneori	Niciodata
1. Ne asiguram ca intelegem ce avem de facut inainte de a incepe			
2. Ne tinem de ceea ce avem de facut			
3. Fiecare contribuie cu pareri			
4. Fiecare asculta pana la capat inainte de a raspunde			
5. Lasam sa se exprime mai multe pareri inainte de a ajunge la concluzii			
6. La sfarsit ne recapitulam concluziile			
7. Unul dintre noi ia notite amanuntite despre discutia noastra			

PORTOFOLIUL

- Un “pact” între elev și profesorul care trebuie să-l ajute pe elev să se autoevalueze
- Se discută la începutul perioadei ce trebuie să știe/ce trebuie să facă elevul de-a lungul procesului de învățare
- Se realizează un diagnostic asupra nevoilor de învățare ale elevilor pentru stabilirea obiectivelor și criteriilor de evaluare; se discută cu elevii implicați în evaluare.
- TIPURI DE PORTOFOLII:
 - de prezentare/ introductiv: selecție a celor mai valoroase lucrări
 - de progres/de lucru: toate elementele desfășurate în activitate
 - de evaluare: obiectivele, strategiile și instrumentele evaluării, tabele cu rezultate

Structura portofoliului elevului

- ◆ sumar
- ◆ argument (lucrările incluse, importanța lor)
- ◆ rezumate ale operelor literare studiate
- ◆ eseuri cu tematică diversă, adaptată vârstei, interesului elevului, sugerată de profesor
- ◆ articole, recenzii la diferite cărți/articole critice
- ◆ fișe individuale de studiu
- ◆ proiecte individuale / de grup
- ◆ teme curente
- ◆ teste /lucrări semestriale
- ◆ desene care ilustrează scene din opere literare sau ilustrații posibile (elevi cu inteligență vizuală)
- ◆ scheme/reprezentări grafice pentru relații între genuri, specii literare, opere curente/ miscări literare, instanțe narative (elevi cu inteligență logico-matematică)
- ◆ înregistrări, fotografii din activitatea individuală/de grup (vizite la muzee, case memoriale, excursii, ecranizări ale cărților valoroase, spectacole)
- ◆ definiții ale conceptelor operationale, din programele naționale
- ◆ interviuri cu diverse personalități culturale/literare
- ◆ comentarii suplimentare/evaluări ale profesorului, colegi de grup

EVALUAREA PORTOFOLIULUI

Criteria de apreciere si indici	Da	Partial	Nu	Observatii
<p>1. Prezentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - evolutia evidentiata fata de prezentarea anterioara - daca e complet - estetica generala 				
<p>2. Rezumate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calitatea referatelor - concordanta cu temele date - cantitatea lucrarilor 				
<p>3. Lucrarile practice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adecvarea la scop - eficienta modului de lucru - lucru individual / de grup 				
<p>4. Reflectiile elevului pe diferite parti ale portofoliului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflectii asupra propriei munci - reflectii asupra muncii in grup - asteptarile elevului de la activitatea desfasurata 				
<p>5. Cronologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - punerea in ordine cronologica a materialelor 				
<p>6. Autoevaluarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoevaluarea activitatilor desfasurate - concordanta scop – rezultat - progresul facut - nota pe care crede ca o merita 				
<p>7. Alte materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calitatea acestora - adecvarea la tema propusa - relevanta pentru cresterea aprecierilor 				

PORTOFOLIUL DE GRUP

- ◆ Coperta (reflecta creativ personalitatea grupului)
- ◆ Cuprinsul
- ◆ Prezentarea grupului si a membrilor sai
- ◆ Introducerea si argumentatia asupra mostrelor alese
- ◆ Mostre care au necesitat cooperarea membrilor grupului
- ◆ Observatii ale membrilor privind modul lor de interactiune in timpul activitatilor in comun
- ◆ Autoevaluari ale membrilor si evaluarea grupului de catre acestia
- ◆ Mostre individuale revizuite pe baza feedback-ului primit de la grup (compozitii, produse)
- ◆ Autoevaluari ale membrilor privind calitatile si punctele slabe ale interactiunii sociale
- ◆ Modul in care au potentat eficienta grupului si au ajutat alti colegi sa invete
- ◆ Lista viitoarelor obiective de invatare si deprinderi sociale pe care si le propun membrii grupului
- ◆ Comentarii si feedback din partea profesorilor, metodistilor/altor grupe de studiu



Ghid didactic pentru profesori - a 2-a parte "Invatarea activa – strategii, metode Gandirea critica si metode creative"

Prof. Diamanda Toni Leahu - Casa Corpului Didactic

Metode pentru o invatare activa

→ Metode care favorizeaza intelegerea conceptelor si ideilor, valorifica experienta proprie a elevilor, dezvolta competente de comunicare si relationare, de deliberare pe plan mental si formeaza atitudini active:

- ▷ discutia
- ▷ dezbaterea
- ▷ jocul de rol

→ Metode care stimuleaza gandirea si creativitatea, determina elevii sa caute si sa dezvolte solutii pentru diferite probleme/situatii, sa faca reflectii critice, judecati de valoare, sa compare si sa analizeze situatii date:

- ▷ studiul de caz
- ▷ rezolvarea de probleme
- ▷ jocul didactic
- ▷ exercitiul

→ Metode prin care elevii sunt invatati sa lucreze productiv cu altii si sa-si dezvolte abilitati de comunicare, colaborare si ajutor reciproc:

- ▷ invatarea prin cooperare
- ▷ metode alternative de gandire critica si creativa

Predarea care are ca scop dezvoltarea gandirii implica atat procese cognitive cat si metacognitive

- **Cele cognitive** se refera la faptul ca elevii trebuie sa se gandeasca la continut, adica la idei si sensuri, la informatii si cunostinte in general
- **Cele metacognitive** se refera la faptul ca ei trebuie sa se gandeasca si la gandirea lor
- **Ganditorii critici se intreaba:**
 - "Ce cred eu despre asta?"
 - "Cum se potriveste aceasta informatie cu ceea ce stiu eu?"

"Ce anume pot face in alt fel acum cand detin aceasta informatie?"

"Cum sunt afectate convingerile mele de aceste idei?"

Invatarea activa si gandirea critica aplicate la texte narative

E1. Evocarea

1. Care este subiectul? (identificati-l)
2. Ce stiti deja despre el? (scrieti pe tabla)
3. Ce asteptati, vreti sa aflati despre el?(scrieti pe tabla)
4. De ce trebuie sa aflati aceste lucruri?

R2. Realizarea sensului

Se face de catre elev pe masura ce cauta informatii care sa-i confirme anticiparile.

R3. Reflectia

1. Ce ati aflat? (raspunsuri cat mai extinse)
2. Puneti intrebari pentru a extrage informatii importante care nu au fost mentionate in etapa de evocare.
3. Ca reactie la raspunsurile lor, intrebati: "De ce credeti asta?"

Reincepeti ciclul.

Evocarea (pentru urmatorul segment de continut)

- Ce altceva credeti ca veti afla?
- Ce n-ati aflat inca din ceea ce ati vrea sa stiti?
- De ce este important acest lucru?
- De ce credeti asta?

(Amplificati discutia si adaugati informatii la cele deja scrise pe tabla.)

Metoda: GANDITI / LUCRATI IN PERECHI / COMUNICATI

- Aceasta este o activitate de invatare prin colaborare
- Elevilor li se da o intrebare din lectia de zi/ o problema la care trebuie sa se gandeasca individual (3-5 min)
- Formeaza perechi si-si compara raspunsurile, isi confrunta ideile (5 min)
- 2-3 perechi impartasesc clasei rezultatele dezbaterii lor (2 min)
- Elevii trebuie:
 - sa evoce cunostinte anterioare (E)
 - sa reflecteze la un text, beneficiind de discutia cu un coleg in formularea ideilor (R)

Metoda : TERMENI DATI IN AVANS

Organizator verbal

- * Scopul sau este de a-i stimula pe elevi
- * Explicati elevilor ca le veti cere sa citeasca un text in care vor aparea ...termeni
- * Fiecare elev va trebui sa-si imagineze o poveste cat mai interesanta pe care le-o sugereaza acesti termeni; ce crede ca se va intampla, stiind acesti termeni?
- * Dati termenii (3 min pentru gandire)
- * In perechi cereti-le sa formuleze un rezumat a povestii pe care se asteapta sa o auda (5 min)
- * Doua perechi isi prezinta versiunile in fata clasei
- * Cereti-le ca in timpul lecturii sa fie atenti la asemanarile si deosebirile dintre povestea lor si cea pe care o vor citi.

Metoda : PREDICTIE PE BAZA UNOR TERMENI DATI

Activitate dirijata de lectura si gandire

- * Explicati-le elevilor ca vor citi povestea in perechi
- * Se vor opri in anumite locuri pentru a face predictii si a le verifica;
- * Alcatuiesc in caiete **tabelul predictiilor**
- * La prima oprire, perechile prezic ce se va intampla in continuare (1 min); noteaza predictia in prima coloana
- * Noteaza dovezile pe care le-au gasit in prima parte si pe care se bazeaza predictia lor
- * Citesc a doua parte; revad predictiile facute si vor completa coloana a treia
- * Procedul se va repeta pentru urmatoarele doua parti

PARTEA I		
Ce crezi ca se va intampla?	Ce dovezi ai?	Ce s-a intamplat?
PARTEA a II-a		
Ce crezi ca se va intampla?	Ce dovezi ai?	Ce s-a intamplat?

Metoda : PRELEGEREA INTENSIFICATA (Johnson, Johnson & Smith, 1991)

- ◆ Profesorul pregateste elevii pentru activitate:
"Prelegerea care urmeaza are doua scopuri..."

"Prima parte a prelegerii va descrie..."

"Inainte de a incepe, as dori sa discutati in perechi despre urmatorul lucru: ..."

- ◆ Profesorul pune o intrebare
- ◆ Elevii fac o lista cu raspunsuri posibile (4 min)
- ◆ Discutati in perechi (3 min)
- ◆ Doua sau trei perechi sunt invitate sa spuna clasei la ce s-au gandit
- ◆ Profesorul noteaza ideile pe tabla si cu ajutorul clasei, le grupeaza in categorii
- ◆ Profesorul incepe prima parte a prelegerii
- ◆ Verificarea insemnarilor

La ce lucruri v-ati gandit cand ati facut lista si care au fost mentionate in prelegere?

Ce alte lucruri ati aflat? (3 min)

- ◆ Activitatea pregatitoare 2:

Urmatoarea parte a prelegerii se ocupa de...

In perechi, va rog sa faceti o lista ... (3 min)

- ◆ Profesorul le cere elevilor sa se opreasca din scris si-i invita pe cativa doritori sa-si exprime ideile
- ◆ Cer elevilor sa asculte cu atentie urmatoarea parte a prelegerii, tinandu-si in continuare listele la indemana.
- ◆ Prelegerea continua
- ◆ Verificarea insemnarilor (elevii isi compara lista proprie cu ideile din prelegere.
- ◆ Doritorii pot fi lasati sa comunice intregului grup insemnarile lor.

Metoda: JURNALUL CU DUBLA INTRARE

- * Metoda prin care cititorii stabilesc o legatura stransa intre text si propria lor curiozitate si experienta; utila in situatii in care elevii au de citit texte lungi, in afara clasei
- * Elevii impart o pagina in doua cu o linie verticala.
- * In partea stanga vor nota un pasaj/o imagine din text care i-a impresionat in mod deosebit pentru ca:
 - le-a amintit de o experienta personala
 - i-a surprins sau nu sunt de acord cu autorul
 - il considera relevant pentru stilul sau tehnica autorului
- * In partea dreapta vor comenta acel pasaj:

- de ce l-au notat?
 - la ce i-a facut sa se gandeasca?
 - ce intrebare au in legatura cu acel fragment?
 - ce i-a facut sa-l noteze?
 - de ce i-a intrigat?
- * Pe masura ce citesc, elevii se opresc din lectura si noteaza in jurnal
 - * Profesorul poate cere un numar minim de fragmente comentate, in functie de dimensiunile textului.
 - * Dupa ce elevii au realizat lectura textului, jurnalul poate fi util in faza de reflectie, daca profesorul revine la text, cerandu-le elevilor sa spuna ce comentarii au facut in legatura cu pasaje diverse.
 - * Si profesorul ar trebui sa fi facut comentarii, pentru a atrage atentia asupra unor parti din text pe care tine neaparat sa le discute cu elevii.

Metoda: PREDAREA RECIPROCA (Brown et al., 1984)

- Permite tuturor elevilor sa experimenteze rolul profesorului, calauzindu-i pe ceilalti printr-un text (potrivita mai ales pentru un text informativ)
- In grupuri de 4 - 7 elevi lucreaza cu acelasi text si joaca pe rand rolul profesorului in cinci pasi, dupa ce au citit, individual, un paragraf:
 - rezuma ceea ce s-a citit;
 - pune o intrebare despre text, la care ceilalti trebuie sa raspunda;
 - clarifica lucrurile neclare pentru ceilalti;
 - prezice despre ce va fi vorba in paragraful urmator;
 - le cere celorlalti membri ai grupului sa citeasca fragmentul urmator si precizeaza care este acesta
- Profesorul exemplifica primul (la nevoie si al 2-lea paragraf)
- Inainte de a se citi al treilea pasaj, profesorul ii cere elevului din stanga lui sa conduca urmatoarea discutie.
- Acesta, la randul sau, va preda stafeta celui din stanga pentru urmatorul paragraf, si asa mai departe.

Metoda: TABELUL CONCEPTELOR

- Organizator grafic – face vizibile procesele de gandire implicate in investigatie
- Permite organizarea informatiei inaintea redactarii unei lucrari, cand se compara 3 sau mai multe concepte/ notiuni
- In partea de sus se trec trasaturile pe baza carora se face comparatia, iar in stanga, aspectele care sunt comparate

Profesia	Pregatirea necesara	Stabilitatea locului de munca	Nivelul salarizarii	Satisfactia personala
Medic	Vasta: Univ. Stagiatura Rezidentiat	Mare	Ridicat	Moderata
Artist	Mai putin vasta	Scazuta: sunt de asteptat perioade lungi de foamete!	Incert	Cea mai mare

- Informatie mai restransa decat “ciorchinele”

Metoda “TABELUL T”

- ◆ Modalitate de organizare grafica a reactiilor binare (da/nu, pro/contra)
- ◆ Dupa lectura/prelegere, elevii, in perechi trec in stanga tabelului, argumente pro (5 min)
- ◆ In dreapta, argumentele contra (5 min)
- ◆ In grup, compara tabelul cu o alta pereche (5 min)
- ◆ In final, profesorul poate alcatui un tabel “T” pentru intreaga clasa

Argumente pentru scoaterea icoanelor din salile de clasa	Argumente impotriva scoaterii icoanelor din salile de clasa

Metoda: CUBUL

(COWAN&COWAN,1980)

► Strategie pentru studierea unei teme din perspective diferite

► Instructiuni:

Describe

Compara

Asociaza

Analizeaza

Aplica

Argumenteaza

► Etape: elevii scriu liber (2- 4 min), apoi discuta in perechi

Spune ce vezi

Cu ce seamana ?

La ce te face sa gandesti? De ce iti aminteste?

Spune cum e facut? (imagineaza-ti)

Cum poate fi folosit?

Adopta un punct de vedere pro/contra; bun/rau! De ce?

Metoda: LINIA VALORICA

Exercitiu de exprimare a opiniilor si de investigatie independenta.

Ea cuprinde urmatoorii pasi:

- Profesorul pune o intrebare la care raspunsurile pot fi gradate.
- Elevii se gandesc la raspuns singuri si pot sa si-l noteze pe o hartie.
- Elevii se aliniaza apoi, alegandu-si o pozitie care reflecta punctul lor de vedere.
- Pentru a face acest lucru, trebuie sa discute cu alti elevi raspunsul la intrebare.
- Elevii pot continua sa discute raspunsul cu vecinii din stanga si din dreapta lor.
- Optional, dupa ce s-a constituit linia, ea se poate indoi la mijloc, pentru ca elevii cu vederi divergente sa poata sta de vorba. .

Metoda: UNUL STA, TREI CIRCULA

Elevii lucreaza (in grupuri de 4) la o problema care se poate materializa intr-un produs

Pasul 1: In grupuri, elevii numara de la 1 la 4

Pasul 2: Grupurile sunt si ele numerotate

Pasul 3: La semnalul profesorului, elevii se rotesc:

- numerele 1 se rotesc pana la grupul urmator
- numerele doi pana la al doilea grup
- numerele trei pana la al treilea grup
- numarul patru ramane pe loc (acasa)

Pasul 4: Elevii care au ramas "acasa" explica vizitatorilor ce a lucrat grupul. Vizitatorii pun intrebari si isi iau notite pentru a putea raporta grupului initial ce au vazut. Fiecare vizitator face un comentariu in legatura cu ceea ce i s-a prezentat si multumeste gazdei

Pasul 5: Elevii se intorc in grupurile casa.

- A.) Elevul care a stat acasa raporteaza comentariile pe care le-au facut vizitatorii.
- B.) Ceilalti elevi spun pe rand ce au vazut in grupurile pe care le-au vizitat, subliniind asemanarile si diferentele cu propriul produs.
- C.) Elevii discuta cum si-ar putea imbunatati produsul

Metoda: GRAFFITI

Metoda pentru recapitulare/evaluare

- Profesorul afiseaza coli mari de hartie, titrate :
Ce probleme ati studiat in unitatea de invatare?
Cu ce scop?
- Elevii trebuie sa le completeze, trecand de la o coala la alta
- Aadauga pe fiecare, in functie de sugestiile colegilor, propriile observatii

Metoda: COLTURILE

Pasul 1: prezentarea temei si a unor informatii generale (E)

Pasul 2: fiecare isi noteaza parerea proprie

Pasul 3: presupune munca individuala a elevilor, pentru a-si exprima pozitia proprie. Aceasta inseamna ca fiecare elev trebuie sa ia o atitudine inainte de a-i auzi pe ceilalti
Din perspectiva strategiei globale, "colturile" sunt o activitate de reflectie. Pasul acesta, luat singur, se integreaza in etapa de evocare, pentru ca strategia va permite mult mai multe discutii si dezbateri, urmate de reflectie, pana la sfarsitul activitatii.

Pasul 4: ecomponenta esentiala a strategiei; presupune ca elevii sa adopte fizic o pozitie clara. (afirmarea publica a gandirii lor, care ii obliga la o formulare mai categorica a punctului lor de vedere; subliniaza faptul ca fiecare are o opinie si ca aceste opinii conteaza)

Pasii 5, 6 si 7 pot fi vazuti ca tinand de etapa realizarii sensului.

Elevii asculta parerile colegilor si cantaresc sensurile care se construiesc in legatura cu problema discutata. Acum este important sa monitorizam conversatia, astfel incat sa se auda multe voci si din toate grupurile.

Pasul 8: Oferă elevilor posibilitatea de a-si schimba punctul de vedere si de a o face in public; cere elevilor, sa-si articuleze ideile cu claritate, pentru a le putea comunica celorlalti.

Este important sa avem pareri, dar daca vrem sa-i facem pe elevi sa gandeasca critic, atunci ei trebuie sa inteleaga ca gandirea te poate duce la concluzii diferite si ca a-ti schimba parerea este un rezultat firesc al procesului de gandire autentic.

Pasul 9: - Rezumarea pozitiei si argumentelor grupului

- Redactarea unor lucrari scrise individuale (activitate de reflectie)

Activitatea de grup, cat si cea individuala subliniaza faptul ca elevii sunt, in cele din urma, responsabili de opiniile si convingerile lor proprii, pe care trebuie sa si le poata sustine. Bineinteles ca parerile lor pot sa se intemeieze pe gandurile si intelepciunea altora dar, in final, ei trebuie sa poata sa si le exprime in propriile lor cuvinte.

Metoda : INTERVIUL IN TREI TREPTE

(Kagan, 1990)

- Tehnica de invatare prin colaborare, in care partenerii se intervieveaza reciproc, in legatura cu un anumit subiect.
- De exemplu, intr-un grup de doi/trei, elevul A il intervieveaza pe B, iar C inregistreaza, in scris, aspectele principale ale discutiei. Dupa fiecare interviu rolurile se schimba, permitandu-li-se tuturor membrilor sa fie raspunda la intrebari.
- Intr-un grup de patru, cele trei trepte pot fi urmatoarele: A il intervieveaza pe B, C pe D si apoi rolurile se schimba in cadrul fiecarui grup, urmand ca, in final, in grupul de patru fiecare individ sa rezume raspunsul partenerului.
- Interviul in trei trepte poate fi inclus in orice tip de lectie, iar continutul sau poate sa se refere la orice subiect
- Se poate folosi, de exemplu, urmatoarea structura:
 - pentru a anticipa continutul care urmeaza sa se discute: "Ce aspecte legate de aceasta problema ati dori sa discutati?" sau "Ce stiti deja despre aceasta tema?"
 - pentru a impartasi din experienta personala sau pentru a exprima opinii: "Care sunt calitatile pe care le pretuiti cel mai mult la un prieten? Enumerati trei." sau

"Daca v-ati putea 'intoarce in viitor' unde v-ati duce? Ce epoca ati alege? Ce schimbari sociale ati face?"

- pentru a rezuma ceea ce s-a predat in lectie: "Ce ati mai vrea sa aflati in continuarea lectiei de astazi?" sau "Care vi s-a parut cea mai semnificativa idee din lectie si de ce?" sau "Ce veti face pentru a aplica ceea ce ati invatat azi?"

- pentru a verifica tema: "Care au fost punctele cheie din lectura pe care ati avut-o de pregatit?" sau "Care a fost cea mai interesanta parte a temei - sau cea mai dificila?"

- pentru a discuta diverse concepte: "Cum se preocupa familia voastra de problemele mediului?" sau "Cum ati rezolvat problema de matematica?" sau "Care este ipoteza sau predictia voastra in acest moment?"

Proiectarea lectiei

Procesul planificarii a fost impartit in trei etape:

- ▶ Inainte de inceperea lectiei
- ▶ Lectia propriu-zisa
- ▶ Dupa lectie

I. INAINTE DE INCEPEREA LECTIEI

Cand aleg subiectul unei lectii si se gandesc cum poate fi abordat acest subiect, profesorii isi pun intrebari de ordin general legate de importanta subiectului respectiv si de scopurile si obiectivele lor.

Profesorii RWCT studiaza inca o data materialul, cautand modalitati prin care acesta sa sprijine invatarea activa si gandirea critica. Ambele puncte de vedere sunt importante.

MOTIVATIA

De ce este valoroasa aceasta lectie?

- Cum se leaga ea de alte teme pe care le-au studiat elevii sau cum se aseaza ea pe alte deprinderi pe care si le-au format deja?
- Cum ii va pregati ea pentru a afla mai mult si a intelege mai bine aceasta disciplina?
- Cum se leaga ea de experienta lor personala si de interesele lor?
- Ce le va permite ea sa faca sau sa inteleaga in viitor?

Cum dezvoltă această lecție gândirea critică?

- Ce informații din această lecție pot fi descoperite sau construite de elevi?
- Cum poate fi ales sau aranjat conținutul acestei lecții pentru a stimula o gamă largă de răspunsuri personale?
- Care sunt câteva dintre problemele importante din această lecție care pot fi interpretate în mai multe feluri, sau care pot invita la exprimarea acordului sau dezacordului?
- Cum poate fi examinată tema din perspectiva interdisciplinară?
- Cum poate fi folosită lecția pentru a dezvoltă abilitățile de analiză, investigație, raportare și dezbateră care să poată fi ulterior folosite cu alte teme?
- Ce aspecte ale temei invita la continuarea investigațiilor sau la alt tip de acțiune consecutivă învățării lecției din partea elevilor?

OBIECTIVE

- Ce cunoștințe sau sensuri vor fi explorate sau transmise? Ce vor face elevii cu acele cunoștințe sau sensuri?

Cunoaștere: Capacitatea de a repeta ceva în forma în care a fost auzit.

Întelegere: Capacitatea de a exprima o idee cu cuvintele proprii sau într-un alt mod

Aplicare: Identificarea relevanței unei idei pentru un alt caz; rezolvarea unei probleme noi prin utilizarea unei strategii învățate care se dovedește relevantă pentru noua situație

Analiză: Găsirea cauzelor și efectelor sau a altor constituenți ai unei idei complexe

Sinteza: Combinarea mai multor idei într-o idee nouă; crearea unei versiuni noi a unei idei; preluarea unei idei dintr-un mediu sau gen și adaptarea ei la un altul; rezolvarea unei probleme complexe făcând apel la mai multe idei

Evaluare: Judecarea adecvată a unei idei sau surse ca explicație pentru o idee sau un fenomen

CONDITII PRELABILE

- Ce trebuie să știe sau să poată face un elev pentru a învăța din această lecție?
- Cunoștințe anterioare despre conținut;
- Capacitatea de a folosi procesele de gândire și învățare presupuse de lecție

EVALUARE

- Ce dovezi vom avea ca elevii au invatat
 - ceva din continutul lectiei?
 - sa utilizeze in mod adecvat anumite procese de gandire si invatare?
- Ce procese de gandire ne asteptam sa desfasoare elevii? Cum vom sti ca le desfasoara bine?
- Ce strategii de invatare si ce procese de grup ne asteptam sa observam la elevi? De unde stim ca le folosesc in mod adecvat?

MANAGEMENTUL RESURSELOR SI TIMPUL

- Cum vor fi alocate resursele si timpul?

II. LECTIA PROPRIU-ZISA

EVOCARA

Cum ii vom face pe elevi sa formuleze intrebari si scopuri pentru invatare?

Cum se va concentra gandirea elevilor pe tema lectiei?

Cum le vom destepa curiozitatea?

Cum ii vom face sa-si aminteasca de cunostintele anterioare?

Cum ii vom face sa formuleze intrebari?

Profesorul poate alege intre mai multe strategii, care toate servesc aceluiasi scop: sa-i ajute pe elevi sa-si aminteasca lucrurile pe care le stiu deja despre subiectul discutat si sa le destepa curiozitatea, ajutandu-i in acelasi timp sa-si stabileasca scopuri pentru invatare. Cu alte cuvinte, o strategie de evocare eficienta ii motiveaza pe elevi sa invete activ.

REALIZAREA SENSULUI

Cum va fi continutul explorat de elevi?

- Demonstratia sau prezentarea: ce continut va fi prezentat sau explorat? Cum?
- Investigatia elevilor: ce vor face elevii pentru a ajunge la inteles in cursul lectiei?
- Urmatoarea parte a lectiei este flexibila: poate fi incheiata intr-o singura lectie sau poate fi pregatita ca o investigatie care dureaza cateva zile sau cateva saptamani.

Doa preocupari domina aceasta faza:

- transmiterea materialului catre elevi
- a-i face pe elevi sa investigheze activ materialul, cautand sau construind un inteles din lucrurile intalnite

REFLECTIE

Cum vor folosi elevii continutul lectiei?

- Discutii reflexive sau teme scrise
- Utilizarea deprinderilor sau conceptelor dobandite in mod dirijat
- Etapa in care elevii folosesc la ceva ceea ce au invatat: exploreaza implicatiile, privesc intelesul in lumina propriei experiente sau iau atitudine fata de problemele pe care le ridica textul

INCHEIERE

Ce puncte finale ar trebui atinse ?

Ce concluzii ar trebui trase din aceasta lectie?

Cata detaliere este de dorit in tratarea subiectelor?

III. DUPA LECTIE...

Dupa lectie pot urma activitati de extindere.

EXTINDERE

- Spre ce alte cunostinte sau activitati ne conduce acesta lectie?
- Cum putem aplica procesele de aici in alta investigatie? Ce intrebari au ramas care mai trebuie aprofundate? Ce ar trebui sa mai facem acum ca am terminat aceasta lectie?

Scopuri

- Oferă elevilor ocazia de a-si dezvolta independent ideile si de a exersa independent aplicatiile propuse de lectie;
- Elibereaza din timpul afectat lectiei la clasa, permitand acoperirea si a altor aspecte.

Folosirea Descriptorilor

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA PENTRU EVALUAREA ESEULUI

Pentru nota 9-10 eseu trebuie

1. sa aiba o teza originala (nu doar o repetare a ceva ce s-a spus in clasa);
2. sa aiba argumente bine dezvoltate in sprijinul ei (unii profesori vor cere un numar minim de argumente pentru sustinerea tezei);
3. sa ia in considerare principalele contraargumente ale tezei respective;

4. sa aiba introducerea, continutul si concluzia clare;
5. sa fie scris corect si ingrijit;
6. sa aiba intre cinci si sapte pagini.

Pentru nota 7-8 eseul trebuie

1. sa aiba o teza originala (nu doar o repetare a ceva ce s-a spus in clasa);
2. sa aiba argumente bine dezvoltate in sprijinul ei (poate un numar mai mic de motive decat eseul de 9-10);
3. sa aiba introducerea, continutul si concluzia clare;
4. sa fie scris corect si ingrijit;
5. sa aiba intre cinci si sapte pagini..

Pentru nota 5-6 eseul trebuie

1. sa aiba o teza clara;
2. sa aiba argumente in sprijinul ei;
3. sa aiba introducerea, continutul si concluzia clare;
4. sa fie scris corect si ingrijit;
5. sa aiba cel putin cinci pagini

Pentru nota 4 eseul trebuie

1. sa nu aiba o teza clar afirmata;
2. sa nu aiba argumente in sprijinul unei teze clare;
3. sa nu aiba introducere, continut si concluzie clare;
4. sa fie scris neingrijit sau sa contina greseli de gramatica sau ortografie;
5. sa aiba sub trei pagini.

- ☞ Descriptorii se scriu pe un poster afisat in clasa si sunt discutati cu elevii.
- ☞ Elevii sunt incurajati sa-si aleaga o nota ca obiectiv si sa incorporeze calitatile cerute pentru acea nota in lucrarile lor. Li se poate cere elevilor sa-si evalueze singuri lucrarile in conformitate cu descriptorii afisati, inainte de a le preda profesorului.
- ☞ In final, profesorul noteaza lucrarile respectand descriptorii.
- ☞ Pentru a-i invata mai bine pe elevi ce inseamna un eseu de calitate, cu permisiunea elevilor, profesorul poate expune eseurile de 8, 9 si 10.
- ☞ Pentru a proteja anonimatul autorilor, profesorul poate produce un eseu original din combinarea celor mai reusite caracteristici ale eseurilor mai multor elevi si expune rezultatul in fata clasei ca pe un exemplu de eseu foarte bun.

Metode pentru dezvoltarea gândirii critice și creative și utilizarea acestora în clasă

Colegiul "Costache Negruzzi", Iași

PLANUL LECTIEI DE ENGLEZA

prof. Gianina Artenie

Tema : Punerea în valoare a diversității. „Vai! Ce rău este stereotipul!”

Grupul tinta:

Al doilea an de liceu (10A)

16-17 ani

Nivel intermediar-superior la limba engleză

Durata: 40-45 minute

Cadru general:

Activitățile din timpul lecției conduc la o mai bună înțelegere a importanței deschiderii către „celălalt” și pregătesc pentru dobândirea și partajarea mai multor cunoștințe cu privire la eventualele diferențe. În cele din urmă, este important să se pună în valoare diferențele, deoarece există frumusețe și forță în toate formele de diversitate. Elevii simt personal că, cu cât sunt mai conștienți de identitatea unui lucru (sau a unei persoane) perceput ca „strain”, „ciudat”, cu atât mai mult tind să îl înțeleagă și chiar să îi împărtășească valoarea.

Stereotipurile creează imagini false, încurajează un respect de sine scăzut în rândul celor care nu se integrează, care sunt diferiți, care nu fac parte din majoritate; în acest fel, ideile persoanelor despre capacitățile proprii sunt limitate, ca să nu vorbim despre situațiile de refuz social și cultural sau despre conflicte. Elevii examinează câteva reprezentări de rasă și cultură, analizând două materiale video.

Obiective:

- ♦ ajutarea elevilor să înțeleagă că alegând să accepte diversitatea, prin deschidere către diferențe, vor fi în măsură să o înțeleagă și să o pună în valoare mai mult;
- ♦ sensibilizarea elevilor cu privire la faptul că stereotipurile culturale și prejudecățile pot denatura judecata;
- ♦ dezvoltarea creativității elevilor și a abilităților lingvistice ale gândirii critice, luând

in considerare relatiile acestora in legatura cu diversitatea si modul in care se integreaza personal in contextul acestei probleme;

- ◆ consolidarea limbajului functional folosit pentru descriere, povestire, comparare si contestare, cerere de opinii, exprimare de opinii, exprimarea acordului si a dezacordului, exprimarea de presupuneri, exprimarea de concluzii.

Continutul / Limbaj

Limbaj functional: descriere, povestire, comparare si contestare, cerere de opinii, exprimare de opinii, exprimarea acordului, exprimarea dezacordului, exprimarea de presupuneri, exprimarea de concluzii

Gramatica: trecutul formelor verbale, verbe modale

Vocabularul: adjective pentru descrierea insusirilor si a caracteristicilor

Rezultatul asteptat

Elevii trebuie sa:

- dezvolte o intelegere mai buna a diferentelor culturale, sa adopte o atitudine empatica si sa puna in valoare diversitatea din lume;
- stie ca, daca suntem dispusi sa ne marim cunostintele despre alte culturi, nu numai ca evitam neintelegerile si conflictele, dar ne imbogatim si viata;
- foloseasca limbajul functional pentru a exprima diferite puncte de vedere, pentru a observa diversitatea, chestiunea identitatii, explorand posibilele alternative legate de acesta

Material didactic

Videoproiector, calculator portabil, materiale video, tabla de conferinta, fise de activitate, obiecte reale (lamaie).

ACTIVITATEA 1: Ghiceste!

Timp: 5'

Interactiune: Clase deschise

Abilitati: Vorbire

Activitatile profesorului:

- Profesorul da elevilor trei indicii care reprezinta caracteristicile unui fruct (lamaie) si le cere sa incerce sa ghiceasca numele fructului care este reprezentat de toate cele trei calitati.

- Profesorul intreaba elevii daca acest fruct le place sau nu si de ce, precum si despre reactia lor atunci cand aud vorbindu-se despre acest fruct.

Activitatile elevului:

Elevii incearca sa ghiceasca numele fructului si isi exprima preferinta sau nu fata de acesta.

ACTIVITATEA 2: Lamaia pe care o cunosc

Timp: 20'

Interactiune: Lucru in echipa

Materiale: o punga cu lamaie, foi de hartie, creioane

Abilitati: scriere (descriere povestind), vorbire

Activitatile profesorului

- Profesorul pune lamaile in punga si cere elevilor sa distinga lamaia proprie.
- Profesorul arata cateva fotografii care ilustreaza diversele identitati si cere elevilor sa faca, intre aspecte similare, legatura dintre acele imagini si jocul de identitate a lamaii.
- Profesorul intreaba elevii ce au simtit in timpul temei.
- Profesorul provoaca raspunsuri de tipul: elevii trebuie sa fie atenti, intelegatori si buni ascultatori, pentru a dobandi o cunoastere mai ampla a persoanelor si a culturii acestora, pentru a evita saltul la concluzii si gandirea stereotipa si, in sfarsit, pentru a beneficia de noua cultura etc.

Activitatile elevului

- Fiecare grup de participanti ia o lamaie dintr-o punga cu lamaie. Apoi, ii da un nume, o descrie amanuntit si scrie istoria acesteia, pe care o va impartasi celorlalti participanti.
- Elevii ar trebui sa fie apti sa distinga lamaia lor si sa spuna ce au simtit in timpul acestei teme.
- Elevii pot sa concluzioneze ca pot fi evitate conflictele si stereotipurile si ca se pot stabili chiar relatii atunci cand (vrem) avem cunostinte mai multe despre ceilalti si aratam empatie.
- Raspunsul asteptat din partea elevilor este: lamaile pot reprezenta membrii oricarui grup de minoritati.

ACTIVITATEA 3: "Vai! Ce rau este stereotipul!"

Timp: 15'

Interactiune: Lucru in echipa

Materiale: material video, videoproiector, calculator portabil

Abilitati: Vorbire

Activitatile profesorului:

- Profesorul arata doua materiale video scurte care ilustreaza diverse aspecte ale stereotipurilor si ale diversitatii, care sunt intrerupte inainte de momentele-cheie.
- Profesorul cere elevilor sa prevada scena urmatoare si sa impartaseasca celorlalti reactiile posibile intr-o situatie similara.
- Dupa ce au privit materialul video, profesorul cere elevilor sa isi exprime reactiile fata de ceea ce au vazut (ce i-a impresionat in mod negativ/pozitiv), sa compare si sa confrunte situatiile si reactiile persoanelor

Activitatile elevului

- Elevii prevad ce se intampla in scena urmatoare si participa la impartasirea reactiilor posibile in situatii similare.
- Elevilor li se cere sa se gandeasca la cele doua materiale video, sa le analizeze, sa le confrunte si sa le compare din punct de vedere al stereotipurilor implicate, al contextului si al reactiei persoanelor.

EFECTE/TEME: Figuri metaforice

Timp: 5'

Interactiune: Lucru in echipa

Materiale: tabla de conferinta/foi de hartie, creioane colorate/marcatoare

Abilitati: Vorbire

Activitatile profesorului:

- ◆ Profesorul cere elevilor sa descrie idea de diversitate si valoarea acesteia; alternativ: sa descrie propria perceptie a unuia dintre cele doua materiale video.
- ◆ Metafore posibile: tapiserie, puzzle, caleidoscop etc.

Activitatile elevului

Elevii ilustreaza pe un afis metaforele pentru lumea eterogena in care traim si explica de ce ar trebui sa pretuim diversitatea.

PLANUL LECTIEI DE GEOGRAFIE

prof. Florin Iancu

Subiect/titlu: Uraganele – risc climatic

Clasa: 11 A

Materia: Geografie

Motivare:

Uraganele, ca orice alt risc climatic, sunt manifestari extreme ale unor fenomene atmosferice, care primejduiesc viata persoanelor, economia tarilor si mediul inconjurator.

Fac parte dintre cele mai distructive riscuri climatice, de unde si importanta studierii lor, astfel incat sa fim in masura sa planificam si sa luam masurile necesare, pe de o parte, pentru reducerea efectelor acestora si, pe de alta parte, pentru reconstructia cat mai repede posibil a partilor lovite

Obiectivele lectiei:

La incheierea lectiei, elevii vor fi in masura sa:

- defineasca notiunea de „uragan”;
- explice cum se formeaza uraganele;
- localizeze pe harta geografica zonele cel mai lovite de uragane.

Competente specifice dobandite:

La incheierea lectiei, elevii vor fi in masura sa:

- identifice elementele daunelor de mediu si problemele lumii contemporane legate de uragane;
- observe si sa inteleaga formarea si evolutia uraganelor, ca si a proceselor legate de daunele de mediu;
- explice in mod coerent efectele uraganelor asupra mediului, folosind terminologia tehnica adecvata;
- localizeze in mod corect pe harta geografica zonele cu risc;
- lucreze in echipa pentru a realiza produsul final

Criterii de evaluare:

- implicarea elevilor in realizarea temei (cum negociaza etapele temei, cum tin seama de timpul acordat, de gama, calitatea si cantitatea informatiilor continute in produsul final);

- calitatea stiintifica a produsului final;
- prezentarea produsului final;
- originalitatea produsului final.

Resurse:

- Umane: elevi (cu un anumit nivel de interes si motivare)
- Materiale: documentar, harta fizica a lumii, tabla de conferinta, cititor de DVD, TV LCD
- Abordari: "reflectati – lucrati in perechi – partajati", "faceti un brainstorming", "catalogati", "unul sta pe loc, trei se rotesc"

Timp: 30 min.

DESFASURAREA LECTIEI:

I. EVOCARE/ REACTIVARE

Metodologie: „reflectati – lucrati in perechi – partajati” (5 min.)

- ▶ Elevii sunt intrebati: „Ce stiti despre uragane?” (munca individuala: brainstorming, luare de notite)
- ▶ Compara in perechi notitele luate
- ▶ Trei perechi prezinta clasei raspunsurile lor
- ▶ Profesorul selecteaza si scrie pe tabla partile din raspunsurile acestora care constituie definitia uraganelor; elevii le copiaza in caiete

II & III. SESIZAREA SENSULUI SI REFLECTARE

Metodologie: „Unul sta pe loc, trei se rotesc” (25 min.; lucru in echipa)

- ▶ Elevii se impart in 5 grupuri de cate 4 elevi fiecare; fiecare grup primeste un numar (1-5) iar fiecare elev primeste un numar in cadrul fiecarui grup (1-4). (2 min.)
- ▶ Fiecare grup realizeaza un afis in care ilustreaza raspunsul la intrebarea: „Cum se formeaza uraganele, unde apar si care sunt efectele lor?” (8 min.)
- ▶ La semnalul cadrului didactic, elevii se rotesc (fiecare numar se muta in alt grup, sarind peste un numar de grupuri corespunzator propriului numar, de exemplu cei cu numarul 1 trec la grupul vecin, cei cu numarul 2 trec la grupul al doilea, cei cu numarul trei trec la grupul al treilea, cei cu numarul patru raman „acasa”, respectiv in grupul lor initial) (2 min.)
- ▶ Elevii "gazde" (adica cei cu numarul patru) explica "oaspetilor" produsul/afisul

echipei; oaspetii pun intrebari si iau notite, astfel incat sa fie in masura sa le prezinte in grupurile lor initiale. Acestia ar trebui sa faca si comentarii cu privire la prezentare si sa multumeasca gazdelor (4 min.)

- ▶ Elevii revin in grupurile lor de origine:
 - a) elevii care nu s-au deplasat, prezinta grupului lor comentariile primite de la „oaspeti”;
 - b) ceilalti elevi prezinta ceea ce au vazut in celelalte grupuri si scot in evidenta asemanarile si diferentele dintre produsul lor si produsele celorlalti (2 min.)
- ▶ Elevii privesc un extras dintr-un documentar privind uraganele (5 min.)
- ▶ Elevii discuta si sistematizeaza informatiile/cunostintele dobandite, pe care le vor folosi pentru a imbunatati produsul lor final (2 min.)

IV. CONCLUZIE (EVALUARE)

Elevii produc versiunea imbunatatita a produsului final.

V. EXTINDERE/TEMA PENTRU ACASA

Pentru ora urmatoare, elevii realizeaza un produs final pentru portofoliul personal: afis cu desene, colaj, videoclip, prezentare Power Point.

PLANUL LECTIEI DE FRANCEZA

prof. Cristian ELENIN

Clasa: a 11-a

Nivelul de cunoastere a limbii: B1 (*Cadrul european comun de referinta*)

Teme: relatiile in familie, drepturile copilului, separarea parintilor.

Obiective :

Obiective de comunicare

- Prezentarea propriei familii.
- Exprimarea propriei opinii.
- Motivarea unei alegeri.
- Povestirea unei istorii.

- Scrierea unei ilustrate, a unei scrisori de impacare.
- Scrierea in jurnalul personal.
- Conceperea unui afis, a unui anunt publicitar.
- Scrierea unui regulament, a unui articol de lege

Obiective (socio-) lingvistice

- Folosirea lexicului referitor la familie.
- Recapitularea timpurilor trecute si a modurilor (indicativ si conditional).
- Folosirea conditionalului pentru a exprima dorinte.
- Folosirea imperativului pentru o invitatie, pentru a da ordine

Lexic:

Elle meurt de toi: ici, elle souffre énormément à cause de ton absence.

A se preface: adoptarea unui comportament pentru a pacali pe cineva.

Note :

Marie Laforêt, al carei nume adevarat este Maitèna Marie Brigitte Doumenach, este o actrita si cantareata franceza de origine armeană, nascuta la 5 octombrie 1939 la Soulac-sur-Mer (Gironde). Este mama a trei copii. Cariera ei incepe „din intamplare”, dupa ce a castigat concursul „Nasterea unei stele”, organizat de Europe 1 in 1959. Trec cativa ani, la fel si albumele, dar unele titluri raman. Trei mari succese au marcat aceasta perioada: Viens, viens in 1973, adaptare a unui hit german, Cadeau in 1974 si Il a neigé sur Yesterday in 1977, omagiu adus cantecului formatiei Beatles. S-a mutat la Geneva in 1978, unde a tinut o galerie de arta pana 1981. Marie Laforêt se consacra in special teatrului si cinemaului in Franta, normal, dar si in Italia

Activitati:

→ Cereti elevilor sa aduca fotografii din copilaria lor

Descrieti familia voastra, relatiile dintre tine si parintii tai.

Descrieti fotografia voastra; de ce ai ales aceasta fotografie?

→ Site-ul TV5MONDE

Priveste secventa Dreptul protectiei copiilor fara familie pe site-ul: http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-28-Droits_des_enfants_Les_petits_citoyens.htm

Efectuati exercitiile online de ascultare la tabla electronica interactiva (glisare-depunere, reordonare, QCM multiple, text cu spatii libere).

Puncte de vedere si contributii.

→ Clipul lui Marie LAFORÊT, Viens, Viens pe site-ul: <http://www.youtube.com/watch?v=PnkJVL76dnQ>

Intelegere orala

- Impartiti clasa in 3 grupuri.
- Descrieti in cateva randuri figura artistei Marie LAFORÊT (vezi Notele).
- Aratati clipul cu audio

Care este tema cantecului?

Dupa parerea ta, la cine se refera cantareata? Motiveaza raspunsurile

Intelegere scrisa

- Distribuiti fiecarui grup textul cu spatii de completat. (Fisa elevi 1)
- Ascultati clipul inca o data si completati spatiile goale cu cuvintele lipsa.
- Un reprezentant al fiecarui grup va trece la TNI pentru a completa textul cantecului.
- Puncte de vedere si contributii pentru a verifica piesa cea mai ascultata in clasa. (Fisa elevi 2)

Exprimare orala

Grupul A: Imaginati-va noua viata a omului (munca, activitate, sentimente...) si prezentati-o in vorbire directa

Grupul B: Imaginati-va situatia femeii (munca, activitate, sentimente...) si prezentati-o in vorbire directa

Grupul C: Imaginati-va situatia femeii (activitate, sentimente...) si prezentati-o in vorbire directa.

Partajare intr-un grup numeros. Posibilitate de discutii pe idei diverse, dialoguri pe roluri (jocuri de rol in doi, in trei).

Lasati elevii sa cante cu versiunea instrumentala a cantecului Viens, viens: http://www.youtube.com/watch?v=5EF5oOfWzCI&feature=PlayList&p=F074404FEE0CF538&index=72&playnext=2&playnext_from=PL

Exprimare scrisa

Grupul A: fiica scrie o scrisoare tatalui ei. Ii povesteste despre activitatile ei si ale mamei ei si ii cere sa se intoarca acasa. Scrieti o ilustrata (sau o pagina de jurnal personal).

Grupul B: tatal scrie o scrisoare pentru a explica de ce a plecat. Scrieti o scrisoare pentru fiica si/sau pentru mama.

Grupul C: mama scrie sotului ei si ii cere sa se intoarca acasa. Scrieti o scrisoare pentru sot.

Prezentati aceste scrisori in format Word pe TNI (tabla electronica interactiva); comentarii, discutii

- Mergeti pe site-ul <http://fr.wikipedia.org> si introduceti in caseta de cautare Marie Laforêt. Cititi biografia acesteia. Dupa ce ati vizitat site-ul <http://www.evene.fr/celebre/biographie/marie-laforet-2976> prezentati personajul lui Marie Laforêt potrivit acestor informatii.
- Scrieti o pagina din jurnalul personal al unui baiat/unei fete care sufera. Povestiti la persoana intai singular despre o zi plina de probleme.
- Consultati site-ul <http://www.unicef.asso.fr>; alegeti: cetatenie, drepturile copilului/ conventia drepturilor copiilor. Care sunt temele sau drepturile care vi se par mai importante?
- Impartiti clasa in grupuri corespunzatoare asociatiilor de aparare a drepturilor copilului. Imaginati-va rolurile si actiunile acestora. Desenati afise, manifeste. Cunoasteti alte asociatii de acelasi fel? Descrieti-le.

Fisa de lucru pentru profesori

VIENS, VIENS

Marie Laforêt

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi l'existence
Viens, viens, n'est qu'un long silence
Viens, viens, qui n'en finit pas.

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en oublies ta famille
Je ne suis pas venue te juger
Mais pour te ramener.
Il paraît que son amour tient ton âme
Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme
Qui a su partager ton destin
Sans te lâcher la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, a repeint la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y dormirez
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean est rentré à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il fait semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu souris mon père
Viens, viens, tu verras ma mère
Viens, viens, est plus belle qu'avant
Qu'avant, qu'avant, qu'avant, qu'avant
Viens, viens, ne dis rien mon père
Viens, viens, embrasse-moi mon père
Viens, viens, tu es beau mon père.

Fisa de lucru pentru elevi 1

VIENS, VIENS

Marie Laforêt

Viens, viens, c'est ...
Viens, viens, pas pour moi mon ...
Viens, viens, reviens pour ma ...
Viens, viens, elle ...
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi...
Viens, viens, n'est qu'un long ...
Viens, viens, qui n'en finit pas.

... bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en ta famille
..... te juger
Mais pour te...
Il paraît que son amour ... tient ton ame
Crois-tu que ça ... l'amour de ta femme
Qui a su ... ton destin
Sans te... la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, ...la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y ...
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean ... à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il ... semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu ... mon père
Viens, viens, tu ... ma mère
Viens, viens, est plus belle qu' avant
Qu' avant, qu' avant, qu' avant, qu' avant
Viens, viens, ne ... rien mon père
Viens, viens, ... -moi mon père
Viens, viens, tu ... beau mon père.

*est rentré/ a repeint/ Je ne suis pas venue/ dormirez/ ramener/ verras/ partager/ une prière/
souris/ lacher/ silence/ es/ oublies/ vaut/ embrasse/ mère/ fait/ l'existence/ dis/ meurt de toi/
Je sais/ père/ tient.*

Fisa de lucru pentru elevi 2

VIENS, VIENS

Marie Laforêt

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi l'existence
Viens, viens, n'est qu'un long silence
Viens, viens, qui n'en finit pas.

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en oublies ta famille
Je ne suis pas venue te juger
Mais pour te ramener.
Il paraît que son amour tient ton âme
Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme
Qui a su partager ton destin
Sans te lâcher la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, a repeint la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y dormirez
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean est rentré à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il fait semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu souris mon père
Viens, viens, tu verras ma mère
Viens, viens, est plus belle qu'avant
Qu'avant, qu'avant, qu'avant, qu'avant
Viens, viens, ne dis rien mon père
Viens, viens, embrasse-moi mon père
Viens, viens, tu es beau mon père.

De la scoala obligatorie la metode inovatoare

Prof. Cristina Donà - ITC "Rosa Luxemburg", Bologna
Roberto Pasquali - expert AIPI, Bologna

- Certificate de competenta pentru cele 4 axe culturale (limbajul, matematic, stintific-tehologic, istoric-social)
- Referinta la cele 8 competente cheie de cetatenie
- Adeverinta prevazuta pe trei nivele: baza, mijlociu, avansat

De la o didactica traditionala lanoi metode pentru a creste competentele: **punctul central este elevul**

Personalizarea educatiei

Giorgio Chiosso:

Pedagogist renumit la nivel international ne aminteste ca, de la Rousseau inainte, pedagogia a invatat sa recunoasca **Subiectul** in actul formarii

Trebuie cautat un punct de tangenta intre cele 2 modele:

Scoala eficace	Personalizarea educatiei
Scoala eficace pentru a masura performantele in termeni tot mai eficaci	Scoala in care este important subiectul fata de: <ul style="list-style-type: none">Ritm-ul de crestereInteligente specificeMediul de provenientaAsteptari personale si familiare

Referinte pedagogice

Howard Gardner:

- inteligente multiple
- valorizarea subiectului

Reuven Feuerstein:

- planuri personalizate de invatare concepute pe aptitudinile si nevoile fiecaruia

Marguerite Altet, Philippe Meirieu:

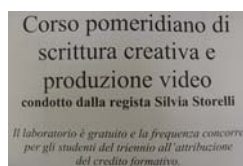
- Timpul scolar cadentat pe timpurile de invatare si pe nevoile fiecaruia
- Importanta procedurilor didactice
- Subiectul trebuie sa fie capabil de a guverna invatarea lui

Marea Britaniei: Reforma Educationala

Reforma in curs cu personalizare care nu priveste numai stilurile de invatare, ci, de asemenea, modalitati de predare si capacitatea scolii de a functiona precum o comunitate de profesori, parinti, elevi

A INVATA DUPA COMPETENTE

- ▶ Profesorul indeamna elevul la o relatie personala cu obiectul de a cunoaste, invatand continuturi din experienta, astfel incat, fiind creativi
- ▶ “se invata lucrând”



Un parcurs formativ eficace invatand dupa competente

A lucra dupa competente inseamna a pune in miscare invatatura acordand un privilegiu actiunii care va fi introdusa in parcursul formativ dupa criteriile de:

- Semnificatie
- Criticitate
- Concretete

O metodologie care va actualiza cunostintele pentru dobindirea competentelor catre nativi-digitali

- Mind manager
- Brain booster
- Partecipa.net
- citirea rapida
- tehnici de memorare
- tabla interactiva

Brain Booster

Majoritatea elevilor nu exploateaza in totalitate capacitatile lor. Obiectivul parcursului BRAINSPRING! este cel de a ajuta tineri sa obtina rezultate mai bune in ceea ce priveste studiul, printr-o metodologie care va putea fi aplicata in viata lor viitoare si in domeniul muncii.

Proiectul BRAINBOOSTER – este o interventie formativa adresata elevilor din clasa a noua cu scopul de a reduce risipirea, efectuand o recuperare transversala unor competente pentru a promova succesul scolar.

In acest scop, a fost ideat un parcurs cu obiectivul de a ameliora metoda de studiu, care, in prezent, este un argument necunoscut pentru multi tineri, gestionand studiul, si din punctul de vedere cantitativ si din cel calitativ, cu convingerea ca, o data ce au fost invatate noi metodologii, si fiind capabili sa le aplice, aceste competente vor fi folosite in mod transversal in alte discipline.

PROIECTUL BRAINBOOSTER se desfasoara in trei faze.

1) Introducere in citirea rapida

Se lucreaza pentru a corecta defectele de citire care caracterizeaza majoritatea persoanelor. Se ofera tehnici pentru a imbunatati viteza de citire: aceasta tehnica determina o optimizare a timpului de studiu si o mai mare capacitate de concentrare, mai ales la prima lectura si in cea de revizuire.

2) Introducerea la tehnici mnemonice

Prin prezentarea tehnicilor mnemonice simple, elevi dobandesc constiinta fata de mecanismul care regleaza depunerea si solicitarea informatilor, fiind capabili, ca urmare, de a putea beneficia de ele si in faza studiului si in cea de verifica

3) Gestiunea informatilor

Va incepe o abordare catre gandirea radiala prin intermediul hartii mintale, folosindu-se de programul 'Mind Manager', aplicat la:

- ◆ Note making (organizarea ideilor)
- ◆ Note taking (organizarea ideilor altora)
- ◆ Proiectare-creativitate

Educatia fata de legalitate: Participa.net

In prezent putem constata ca:

1. O criza in scara larga a “simtului civic”, care se poate dovedi si intre persoanele adulte, se poate traduce in lipsa de incredere in institutiile, declin in participarea sociala, reflux fata de privat.

2. Inclinarea inspre orice risc, si incalcarea constanta a moralelor cautand mereu autonomia, reprezinta aspecte caracteristice ale adolescentei.

3. Dificultatile tot mai mari care au fost intalnite pentru a putea dialoga in mod intergenerational, au facut in asa fel ca tinerii sa se considere o “lume a parte”,

identificandu-se in poziti marginale fata de comunitatea locala si fata de Institutii.

4. Exista intre tinerii, o prevalenta de valori strict legate de sfera individuala si afectiva, fata de dimensiunea sociala si politica.

Metodologia si activitatea

- ◆ Citit-ul ziarelor, consultatia arhivelor on-line, constructia unor articole aferent
- ◆ Raspunderea minorilor si tipologia infractiunilor
- ◆ Intalnirea cu judecatorul tutelar de la Tribunalul din Bologna
- ◆ Rolul judecatorului tutelar, tutela minorilor - dizabili
- ◆ Vizita virtuala la adunare
- ◆ Vizita la adunarea legislativa
- ◆ Tinerii prezinta proiectul si articolele elaborate si formuleaza cereri aferent aprobarea legiilor si aferent domeniul apararii a legalitatii
- ◆ Probleme legate de responsabilitatea minorilor si legate de fenomenul intimidarii intre elevii. Prezentarea unor cazuri si unor videoclipuri. Promotia unor valori vazuta din partea regulilor
- ◆ Intalnire cu Aparatorul Civic al regiunii Emilia Romagna
- ◆ CONFERINTA aferent "Problemele legate minorilor si devieri si Promotia unor valori vazuta din partea regulilor" In fiecare scoala h. 17-19.30 cu participarea elevilor in calitate de relatori si familii.

Cercetare-actiune: conferinta: A gandi diferentiat

Obiective:

- A stimula o aptitudine de respect si de protectie fata de mediul
- A desfasora o capacitate proiectuala si de organizare pentru a promova actiuni concrete de protectie si de apararea mediului

Organizam o conferinta la scoala in domeniul "reciclarii" (clasa a unsprezecelea)

FAZE si METODOLOGII

- ◆ A cunoaste tematica datorita unei situati de formare de 'stakeholders' adica subiectele direct interesate
- ◆ Crearea a 4 grupuri de lucru (coordinator, verbalizator, relator, ecc)
- ◆ A invata si cu ajutorul retelei si interviuri efectuate cu administratorii unor zone pre alese

- ◆ Pregătirea unei prezentări cu slides
- ◆ Identificarea argumentelor “cheie” și cautarea oratorilor de invitat
- ◆ Organizarea materialului aferent evenimentului: pregătirea materialului informativ, public relations, numărul intervențiilor, invitații, dezbaterile

PARCURSUL OPERATIV POSIBIL DE EFECTUAT: De la concepte la practica: oricine poate realiza competente

Selectarea de: ▶ 3 competente de cetățenie
▶ 2 competente ale Axei limbajului

Competențe de cetățenie

- ▶ Comunicatia
- ▶ A achiziționa și a interpreta informația
- ▶ A colabora și a participa

Competențe ale Axei limbajului

- ▶ Stăpânirea instrumentelor de exprimare și de argumentare este esențială pentru a gestiona interacțiunea comunicativă verbală în mai multe contexte
- ▶ A se folosi de o limbă străină pentru principalele scopuri comunicative și operative

PROIECTAREA DUPA COMPETENTE: PROPUNERE

Competențe de cetățenie	Competențe ale axei limbajului	Capacități și abilități	Disciplinele implicate	Cunostințele esențiale	Descriptori	Metodologii și timpuri	Probe de verificare	Evaluări
Comunicatia	A citi, a înțelege A interpreta texte, verbale și ne verbale de mai multe feluri și a recunoaște diferențele limbajelor	A înțelege importanța comunicării A recunoaște elementele fundamentale aferente comunicării A deosebi tipologiile limbajului A înțelege produsele care rezultă din comunicarea audiovizuală	Italiana L2 L3 Istoria artei.	Elementele comunicării Texte orale (radio, TV, cinema) cu folosul de instrumente multimediale Principalele componente structurale și expresive unui text multimedial	Captează sensul general al unui text, de un eveniment, de o problemă Recunoaște nucleele esențiale Identifică conexiuni logice	Lucru individual și în mici grupe Timpuri: 15-20 de ore	Elaborează scheme, fișe și în limbajul informativ Explică orală al parcursul actual (în funcție de tema identificată)	•Nivelul 1 Satisfacă descriptorii în forma ghidată •Nivelul 2 •Satisfacă descriptorii în relativă autonomie •Nivelul 3 Satisfacă descriptorii în mod autonom

Competente de cetatenie	Competente ale axei limbajului	Capacitati si abilitati	Disciplinele implicate	Cunostintele esentiale	Descriptori	Metodologii si timpuri	Probe de verifica	Evaluari
<ul style="list-style-type: none"> •Comunicatia •Colaborarea si participarea •Achizitionarea si interpretarea informatiilor 	<ul style="list-style-type: none"> •A cunoaste si a aplica mai multe tehnici de citire in baza tipologia textului si in baza scopului •A recunoaste structura unui text si a putea intelege continutul global 	<ul style="list-style-type: none"> •A putea infrunta situatiile comunicative schimbând informațiile cu un limbaj potrivit •A intelege produsele care rezulta din comunicatia audioviziva 	Italiana L2 L3 Istoria Istoria artei..	Elementele comunicatiei Texte orale (radio, TV, cinema) cu folosul de instrumente multimediale Principalele componente structurate si expresive unui text multimedial	Capteaza sensul general al unui text, de un eveniment, de o problema Recunoaste nucleeele esentiale Identifica conexiuni logice	Munca de grup cu atribuirea unor angajamente Cautarea pe internet Lectii frontale Lectii interactive Expozitia orala Timpuri:15-20 de ore	Lucrare intermedi e prin intermedi ul fiselor Realizare a produsul ui si lucrarea cu expozitie orala din partea grupelor Lucrari scrise Eventuale expozitii catre alte clase	<ul style="list-style-type: none"> • Nivelul 1 Satisface descriptorii in forma ghidata •Nivelul 2 •Satisface descriptorii in relativa autonomie •Nivelul 3 Satisface descriptorii in mod autonom

Reflexie concluziva....: sa nu facem din metodologie ceva 'fetis'

Ce determina stapanul unui caine sa iasa la ora 6 dimineata in plina iarna?

Motivatia!

Despre ce este vorba?

"Darul ceresc" al fiintelor umane ca motor "al gesturilor maretel"!

Motivatie: sinergie care este pusa in miscare de catre:

- ◆ Exigente adanci si personale
- ◆ Exemplu incentrat (un profesor 'motivati' este mai eficient)
- ◆ Dimensiune superegoica
- ◆ Dimensiune de folos social
- ◆ Este mai simplu de a provoca 'motivatia' in mod 'empatic' decit sa fie indusa!

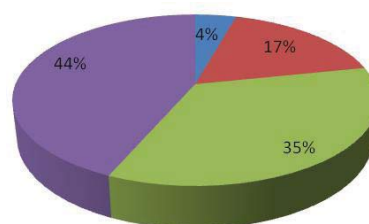
Metode pentru o gandire critica si creativa

Rezultatele chestionarelor distribuite de catre Casa Corpului Didactic scolilor din Iasi partner de proiect

- ☞ Reforma scolara necesita unirea celor doua metode de invatamant, cea traditionala si cea moderna, pentru predare, invatare si evaluare, in baza deprinderilor de gandire critica si creativa. Gratie imbinarii acestor doua metode de studiu, elevii isi pot insusi materiile in mod personalizat, ceea ce garanteaza ca informatiile sunt memorate pe o perioada mai mare de timp si pot reveni in minte mai usor.
- ☞ Pentru a putea difuza metodele mai rapid, in randurile profesorilor, am inceput sa colaboram cu trei institutii de invatamant din Iasi, care iau parte la acest proiect. Fiecare institutie a trimis la cursurile de formare profesionala organizate de CCD Iasi de la 4 la 12 cadre didactice. Acestea au dat raspuns la intrebarile asupra metodelor de predare care favorizeaza gandirea critica si creativa, precum si asupra avantajelor si dezavantajelor care pot aparea in clasa.

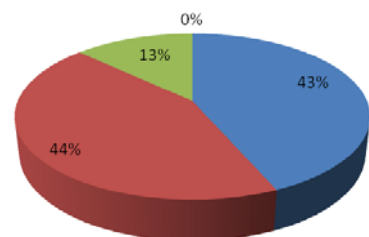
BRAINSTORMING

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



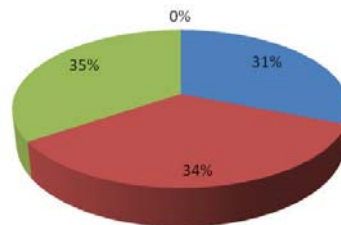
PRELEGERE INTENSIFICATA

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



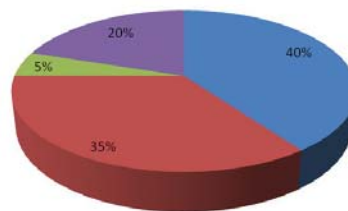
SINELG

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



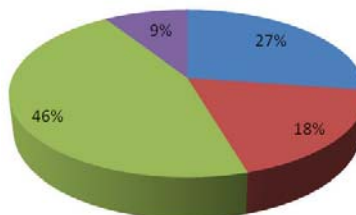
INTERVIUL IN PERECHI

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



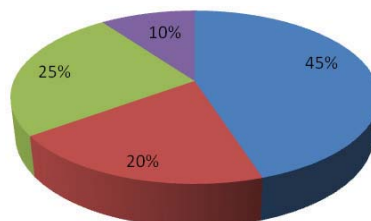
STIU/VREAU SA STIU/AM INVATAT

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



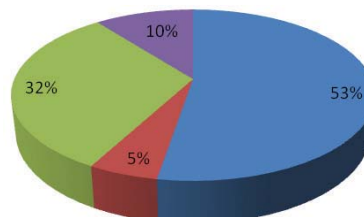
TERMENI DATI IN AVANS

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



PREDICTIA

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



CIORCHINELE

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des

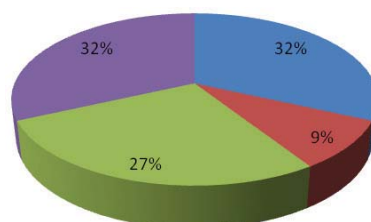
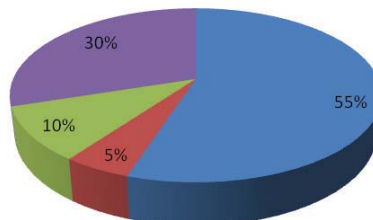


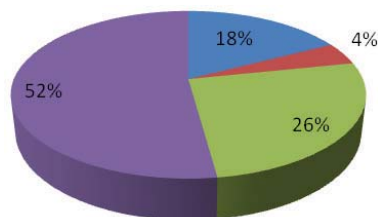
DIAGRAMA VENN

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



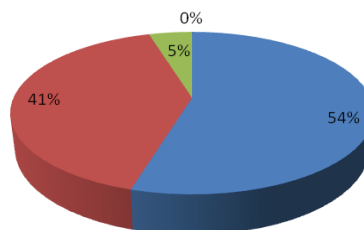
GANDITI/LUCRATI IN PERECHI/COMUNICATI

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



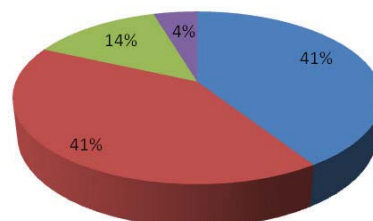
CUBUL

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



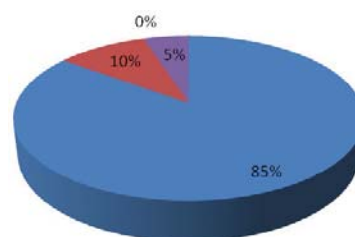
TURUL GALERIEI

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



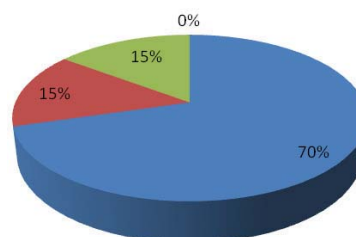
UNUL STA, TREI CIRCULA

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



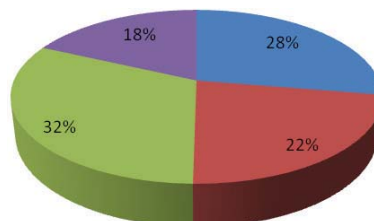
CVINTETUL

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



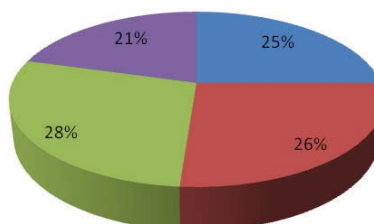
ESEUL DE 5 MINUTE

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



TOTAL

- destul de rar
- destul de des
- frecvent
- foarte des



Avantaje

- * Elevul devine subiect si nu obiect al predarii;
- * Elevul e partener al procesului de predare;
- * Toate resursele psihologice sunt indreptate activ spre insusirea cunostintelor;
- * Se creeaza cele mai bune conditii de afirmare a elevului, ca individ si ca membru al grupului;
- * Se dezvolta gandirea critica;
- * Elevul e mai motivat sa invete;
- * Permite autoevaluarea propriei activitati

Dezavantaje

- Evaluarea e dificila
- Anumiti elevi adopta o conduita mai relaxata, in acest mediu de "joaca"
- Timpul de pregatire nu e suficient
- Controlul asupra cantitatii cunostintelor acumulate e mai redus
- Metoda nu poate fi aplicata claselor numeroase
- Atmosfera in clasa e zgomotoasa
- Din cauza efortului cerut, anumite activitati - ca lectia intensificata - atrag dupa sine pierderea concentrarii elevilor.

Metode utilizate

- ➔ Metodele cel mai des utilizate se bazeaza pe cunostintele precedente ale elevilor in legatura cu tema propusa: comunicarea, organizarea grafica, colaborarea in pereche sau echipa.
- ➔ Mai putin utilizate sunt meodele care implica plimbarea prin clasa sau invatarea pe etape.
- ➔ Ramane insa de apreciat faptul ca 36% din cadre recurg frecvent la 13 din cele 15 metode iar 19,13% recurg des la toate metodele.

Concluzii

- ◆ Aproximativ 55% din cadrele didactice testate folosesc metode active atat la planificare cat si la predarea lectiilor in clasa.
- ◆ Este un inceput promitator, mai ales daca se tine cont de faptul ca programa scolara nu au fost inca modificata iar curriculum -ul pentru invatamantul pre-universitar a ramas neschimbat.

Studiu privind efectele psihologice ale migrației părinților la munca în străinătate asupra copiilor în perioada 2005-2009

*Prof. Maricica Buzescu – Centrul Județean de
Asistență Psihopedagogică (C.J.A.P.P.) Iași*

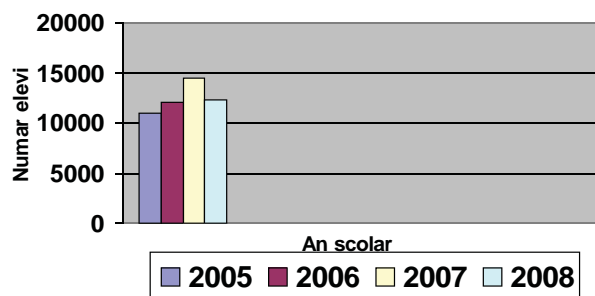
Obiective

- identificarea numărului de copii care au cel puțin un părinte plecat la muncă în străinătate
- distribuirea acestora pe nivele de studii
- distribuirea acestor copii pe medii de proveniență
- identificarea persoanelor în grijă cărora sunt încredințați copiii pe perioada plecării
- efectele plecării părinților asupra dezvoltării personalității copiilor
- măsuri care pot fi utile pentru susținerea psihologică a copiilor care au părinți plecați în străinătate

Evoluția numărului de copii ai căror părinți au plecat la muncă în străinătate 2005 – 2009

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
MAMA	5127	5697	6993	5594
TATA	3610	3816	5026	4393
AMBII	2204	2567	2416	2315
TOTAL	10941	12080	14435	12302

Evoluția numărului de elevi care au părinți plecați în străinătate în perioada 2005 - 2009



Mitul intoarcerii

Scaderea numarului de copii ai caror parinti sunt plecati la munca in strainatate fata de anul scolar 2007 - 2008 se explica prin:

- ▶ intoarcerea parintilor unui numar de doar 1281 elevi
- ▶ mai exista un numar de 852 de parinti care vin si pleaca dar nu s-au restabilit impreuna cu copiii lor

Distribuirea elevilor pe nivele de studii: 2005 – 2009

- ▶ ciclul gimnazial – in medie 34 %
- ▶ liceu si SAM – in medie 27%
- ▶ ciclul primar – in medie 26,5%
- ▶ ciclul preprimar – in medie 12,5%

Ponderea copiilor care au parintii plecati la munca in strainatate pe medii de provenienta(2005 – 2009)

2005 - 2006		2006 - 2007		2007 - 2008		2008 - 2009	
Urban (U)	Rural (R)	U	R	U	R	U	R
60,93 %	39,07 %	53,38%	46,62 %	41,09 %	58,91 %	41,78 %	58,22 %

Parintele plecat la munca in strainatate (2005 – 2006)

Mediul de proveniență	Copii cu părinții plecați în străinătate			Total
	Plecat tatăl	Plecată mama	Plecați ambii	
Urban	2033 (30,5%)	3367 (50,5%)	1266 (19%)	6666 (100%)
Rural	1577 (36,9%)	1760 (41,2%)	938 (21,9%)	4275 (100%)
Total	3610 (33%)	5127 (46,9%)	2204 (20,1%)	10941 (100%)

Il genitore all'estero (2008 – 2009)

Mediul de proveniență	Copii cu părinții plecați în străinătate			Total
	Plecat tatăl	Plecată mama	Plecați ambii	
Urban	1949 (32,8%)	2801 (47,2%)	1182 (19,9%)	5932 (100%)
Rural	3077 (36,2%)	4192 (49,3%)	1234 (14,5%)	8503 (100%)
Total	5026 (34,8%)	6993 (48,4%)	2416 (16,7%)	14435 (100%)

SE OBSERVA CA MAMELE SUNT PLECAȚE ÎN PROCENTUL CEL MAI MARE CEEA CE
ARE URMĂRI ASUPRA EVOLUTIEI PERSONALITĂȚII COPILULUI

Efectele psihologice ale plecării părinților la muncă în străinătate asupra copiilor

1. Regres școlar (în special în ciclul gimnazial și liceal)
2. Corigență (în special în ciclul gimnazial și liceal; cel mai mare procent de corigență fiind la liceu și SAM)
3. Tulburări de somn
4. Agresivitate
5. Izolare
6. Timiditate
7. Așteptarea părinților
8. Pasivitate
9. Ostilitate verbală
10. Minciună
11. Ostilitate
12. Labilitate emoțională
13. Neglijența în îndeplinirea sarcinilor
14. Anxietate
15. Impulsivitate
16. Frustrare
17. Dependența de calculator
18. Frecvențarea grupurilor stradale
19. Absenteism
20. Lăuda
21. Incapacitate de concentrare
22. Pasivitate
23. La care se adaugă depresii, nevroze, indisciplina, fuga de acasă, acuzarea părinților, revoltă, resentiment față de părinți, etc.

Lista de calități (ierarhie)

- Timiditate 1559
- Minciună 1398

- Neglijenta in indeplinirea sarcinilor 1394
- Comunicare excesiva pe net -1360
- Asteptarea parintilor 1306
- Izolare sociala 993
- Regres scolar 836
- Agresivitate (se bat cu colegii) 819
- Corigenta 775
- Pasivitate 671
- Labilitate emotionala 616
- Dorinta de a pleca 618
- Lauda (se lauda cu lucrurile primite de la parinti) 605
- Anxietate 559
- Frecventarea grupurilor stradale 525
- Incapacitate de concentrare 514
- Absenteism scolar 474
- Frustrare 405

Tipuri de activitati organizate cu copiii:

- ☛ Centre de zi – unde copii isi folosesc timpul liber asistati de cadrele didactice la intocmirea temelor si rezolvarea diverselor probleme cerute de scoala. Aici, elevii pot servi chiar masa de pranz si pot participa la activitati de loisir.
- ☛ Realizarea programelor personalizate de interventie pentru copiii care apeleaza la cabinetele de asistenta psihopedagogica din scoli.
- ☛ Acordarea de suport psihologic prin consiliere individuala si de grup atat a copiilor cat si a tutorilor.
- ☛ Ajutorul la lectii care consta in organizarea de meditatie cu copiii care nu sunt sprijiniti de catre tutorele numit.
- ☛ Activitati de timp liber (excursii, drumetii, cercuri cu caracter artistic, dezbateri, workshopuri, concursuri, etc.).
- ☛ Intalniri periodice cu parintii realizate de psihologii scolari in cadrul „Cluburilor parintilor”.
- ☛ Lectii de dirigentie pe tematica cresterii tolerantei si coeziunii intre elevi (care au parintii in tara si care au parintii plecati).

Persoanele in grija carora au fost lasati copiii

Persoanele în grija cărora au fost lăsați copii				
Celălalt părinte	Bunici	Frați	Rude	Vecini
≈ 60,1 %	≈ 35 %	≈ 0,9%	≈ 3,1%	≈ 0,9%

→ in anul scolar 2005 – 2006 doar 16 copii aveau acte notariale intocmite dar in anul scolar 2007 – 2008 cifra a crescut la 857

→ mentionam ca niciunul dintre copii nu a fost lasat in grija altor persoane pe baza unei hotarari judecatoresti asa cum cere Legea nr.272/ 2004

Modalitati de incredintare a copiilor care au parintii plecati la munca in strainatate unor persoane de ingrijire

Copii lăsați în grijă:	Urban	Rural	
cu acte notariale	446	411	857
fără acte notariale	1663	2671	4334
în grija celuilalt părinte	3823	5421	9244
TOTAL	5932	8503	14435

Rolul profesorului

- * Ajuta-l sa se cunoasca,sa-si creeze o imagine de sine corecta!
- * Comunica eficient cu elevull!invata-l si pe el sa comunice corect!
- * Ascuta-l ca sa te asculte
- * Formati la copii abilitati de ascultare activa!
- * Fiti empatici! Formati la copii comportamente empaticel!
- * Fiti asertivi! Formati la copii comportamente asertive!
- * Rezolvati la timp conflictele! Invata-l si pe copil sa-si rezolve conflictele cu ceilalti!
- * Ajutati copiii sa se fereasca de marile tentatii fumatul, alcoolul, drogul, sexul, etc
- * Ajutati-i sa ia decizii corecte!
- * Ajutati-i sa planifice bine timpul!
- * Lucrati in echipa (impreuna)! Invatati-l pe copil ca lucrul in echipa este foarte important!
- * Ajutati-l la lectii!

Copii cu imagine de sine corecta

- Se simt importanti
- Se simt unici
- Se simt plini de succes
- Isi asuma scopuri bine definite
- Se simt utili
- Au simtul puterii
- Au incredere in sine
- Se simt respectati
- Pot lu decizii corecte
- Isi asuma scopuri bine definite
- Se simt capabili sa-i influentezi pe altii
- Au o imagine corporala pozitiva

Un bun ascultator

- ◆ Asculata cu atentie,este prezent in comunicare cu toate simturile,prelucreaza continuturile;
- ◆ Asculata cu continuitate,fara intreruperi;
- ◆ Este deschis, are disponibilitatea de a comunica, de a stabili relatii ;
- ◆ Arata ca este preocupat si isi exprima preocuparea pentru cele comunicate de interlocutor;
- ◆ Mimica exprima implicarea in procesul comunicarii
- ◆ Nu da semne de plictiseala (daca procesul comunicarii depaseste timpul asteptat)
- ◆ Nu intrerupe pe interlocutor (emitor)
- ◆ Este preocupat si de subiectul comunicarii si de persoana cu care comunica
- ◆ Pastreaza contactul vizual direct dar nu deruteaza cu privirea
- ◆ Nu comunica intr-o atmosfera in care exista multi factori perturbatori (risca sa perceapa denaturat)
- ◆ Se asigura ca intelege bine mesajul ,reia cele comunicate cu propriile cuvinte(parafrazeaza);
- ◆ Este lipsit de prejudecati in legatura cu informatiile emise;

Comunicarea asertiva inseamna

- comunicare directa,
- gandeste despre el ca se poate adapta la orice cerinta, pentru care este pregatit,
- exprimarea emotiilor,
- abordare pozitiva a opiniilor,
- a solicita si a refuza conform constiintei proprii,
- a face complimente,
- a spune DA sau NU cand este necesar,
- respectul drepturilor

Invata-l sa rezolve conflictele

Abandonul - retragere fizica sau emotionala dintr-un conflict, de teama confruntarii si fara a avea posibilitatea unui cuvânt de spus in legatura cu situatia data.

Reprimarea-aplansare - refuzul de a lua act de existenta conflictului). Acest comportament este abordat atunci cand avem nevoie de pace cu orice pret.

Victorie – infrangere - reprezinta utilizarea puterii, dominatiei, sistemului ierarhic pentru luarea deciziei. Este adesea rezultatul unei tendinte inconstiente de a te proteja impotriva esecului si se manifesta printr-o confruntare de forte in care una dintre parti ajunge invingatoare.

Compromisul - se face prin negociere directa, fiecare parte incercand sa castige ceva; se aplica atunci cand ambele parti tin la pastrarea relatiei si dau impresia de corectitudine in aceasta.

Victorie – victorie (castig – castig) - este modalitatea de abordare prin care fiecare din cei implicati in conflict are ceva de castigat renuntand la cate ceva mai putin important, relatiile se imbunatatesc pe principiul "vreau sa castig dar sa castigi si tu"

Aceste modalitati de abordare a conflictelor se folosesc in functie de gradul in care persoana antrenata in conflict este atasata de obiectul disputei.

Empatia

Empatia este una din conditiile necesare si suficiente care faciliteaza comunicarea. Empatia presupune acceptarea neconditionataa ideilor, sentimentelor, credintelor celui alt, chiar daca acestea sunt diferite de propriile modele de referinta, de modul subiectiv de a privi respectivele informatii. Empatia presupune a te pune in postura celui alt, fara insa a pierde contactul cu propria persoana. Empatia presupune "rezonanta cu cel alt".

Comunicarea cu copilul dificil

- asigurati-va ca aveti timp suficient pentru a comunica cu el;
- alegeti un spatiu linistit unde sa nu fiti intrerupti;
- in timpul discutiei nu-l coplestiti cu propriile dumneavoastra nelinistii sau suparari;
- nu-i spuneti povestiri despre persoane care au avut probleme asemanatoare cu ale lui.
- nu intrerupeti copilul cu fraze de genul: " Hai, revino-ti, nu-i sfarsitul lumii".
- nu invinovatiti copilul.
- atunci cand si in cadrul familiei sunt probleme de comunicare intre parinti, este recomandabil ca acestia sa apeleze la terapia de familie.

PREGATIREA COPILULUI PENTRU RE(INTOARCEREA) PARINTILOR

"Hotararea de a pleca in strainatate este greu de luat. Cred ca ne asumam in primul rand un risc foarte mare. Eu sincer nu as putea sa mi-l asum."

Parinte din comuna Voinesti

"Cred ca mai intai as simti bucurie: in sfarsit vom avea bani, voi avea haine frumoase, jucarii, tot ce-mi doresc..."

"Apoi, pe masura ce plecarea parintelui se apropie, incep sa vad ca toate lucrurile pe care le faceam impreuna, le voi face singura, ca acel timp in care eram impreuna trebuie sa-l petrec altfel. Incet, incet ii simt lipsa, chiar inainte de a pleca si sunt tot mai convinsa ca nu mai vreau sa plece."

Copil din comuna Voinesti

ATENTIE PARINTI! FITI RESPONSABIL!

Copii au nevoie de:

- ♦ iubire
- ♦ atentie
- ♦ comunicare cu parintii
- ♦ prezenta si relationarea cu parintii
- ♦ modele (masculin si feminin) in familie pe care sa le urmeze incredere in puterea lor de alegere si decizie
- ♦ a li se acorda valoare, stima

- ◆ nevoia de a fi aprobat
- ◆ nevoia de a primi explicatii
- ◆ nevoia de a fi respectati

Momentul separarii de parinti este greu de suportat de copii. Multi cred ca daca este micut copilul nu intelege prea mult din actiunile pe care le intreprind parintii. De aceea nu-l iau partas la decizii care au influenta si asupra destinului lor. De cele mai multe ori copiii afla in ultimul moment despre decizia parintilor de a pleca la munca in strainatate. In acesta situatie copilul se simte eludat, marginalizat, lipsit de valoare si de importanta.

De aceea momentul despartirii trebuie pregatit cu atentie. Tot la fel se intimpla si atunci cand parintii se intorc. Copiii afla ultimii.

Asa cum la plecarea parintilor copiii trec printr-un proces de adaptare profund la intoarcere totul se repeta dar in sens invers. Copiii trebuie sa se obisnuiasca ,readapteze cu prezenta parintlor.

Discutati problema in “consiliul” de familie! Parintele ramas sau persoana de intretinere trebuie sa discute despre intoarcerea in familie a celui plecat.

Redati copilului increderea in responsabilitatea parintelui.

Creati-i timp sa se obisnuiasca cu aceasta idee! Dupa plecarea parintelui copilul s-a schimbat. Si parintii s-au schimbat.

Unii dintre copii au capatat tot felul de tulburari (timiditate, minciuna, izolare sociala, agresivitate, pasivitate, labilitate emotionala, anxietate, incapacitate de concentrare, frustrare, ostilitate verbala, incapacitate de a respecta un program, teama de detainuire, depresie, negativism, resentimente fata de parinti). Este bine sa-i acorzi copilului ragaz pentru a ajunge din nou la un echilibru interior, dupa experienta perturbanta si dureroasa a parasirii prin plecarea la munca in strainatate.

In cazul in care copilul s-a atasat de parintele prezent sau de persoana de ingrijire, poate sa-l perceapa pe parintele care a plecat si se intoarce ca pe un intrus care distruge armonia care s-a intalat cu atat mai mult cu cat vechile suferinte, temeri, tristeti sau culpabilitati il fac sa se intrebe daca mai poate crede in acel parinte. Nu stie daca mai poate sa creada in securitatea pe care i-o poate oferi acesta. Oferiti copiilor increderea in protectia si ingrijirea parinteaasca.

Unii s-au obisnuit sa indeplineasca roluri pe care le au parintii. Le este greu sa accepte interventia parintelui. Se pot simti frustrati de pierderea locului pe care l-au avut

in familie. Concurenta cu parintele care se va intoarce poate fi depasita daca i se va vorbi despre aceasta.

Persoanele de ingrijire trebuie sa:

- ▶ sa manifeste rabdare, sa evite ironia si critica;
- ▶ sa identifice si sa explice sentimentele copilului;
- ▶ sa prezinte solutii;
- ▶ sa sublinieze orice atitudine pozitiva;
- ▶ sa amplifice increderea in sine a copilului;
- ▶ sa manifeste in toate imprejurarile afectiune;
- ▶ sa promoveze un climat de toleranta, acceptare fata de copil.

Parintii intorsi par nerabdatori sa-si seduca cu orice pret copilul, sufocandu-l cu demonstratii de iubire si cu cadouri. Aceste avansuri, intentionate, pot sa-l nelinisteasca pe micut care a dezvoltat loialitatea pentru parintele sau persoana de ingrijire de care s-a atasat copilul. Copilul poate fi prevenit asupra acestor manifestari care urmeaza sa apara in comportamentul parintelui care se va intoarce.

Persoanele de ingrijire trebuie sa:

- ▶ il pregateasca pe copil sa inteleaga nevoia de iubire a parintelui.
- ▶ ii pregateasca pe copii sa stie sa comunice eficient, asertiv, calm si linistit.
- ▶ sa vorbeasca copiilor despre avantajele intoarcerii parintilor din nou acasa alaturi de ei.
- ▶ Uneori bunicii rasfata copilul, parintii, mai tineri, vor fi mai autoritari.
- ▶ Cat timp sunt plecati parintii pot fi mai clementi, mai iertatori cu greselile pe care le fac copiii. La intoarcere pot renunta la aceasta clementa.

Comunicarea cu copilul mic-formarea abilitatilor de comunicare la parinti

Intre parinti si copii se poate instala o varietate de stiluri de relatii printre care amintim:

- ▶ **stilul privativ** - fundamentat pe privatiunea de drepturi a copilului pentru orice actiune nedorita de parinti;
- ▶ **stilul punitiv** – bazat pe abuzul fizic pe pedeapsa, bataie, agresiune si ostilitate fizica si verbala;
- ▶ **stilul umilitor** - in care se folosesc mijloace de invinovatire si umilire a copilului,

pe crearea sentimentului de culpa la copil in scopul de a-l domina, sau de justifica comportamentul gresit al parintelui;

- ▶ **stilul rejectiv** - de marginalizare si respingere, de neimplicare in deciziile majore ale familiei;
- ▶ **stilul supraprotector** - prin care adultul limiteaza libertatea de decizie a copilului de teama de a nu-l lasa sa greseasca, il sufoca prin exagerarea protectiei si dragostei pe care il le poarta;
- ▶ **stilul supraimplicat** - de folosire fortata a copilului la treburile adultilor chiar daca sunt mult prea dificile;
- ▶ **stilul asertiv** - care creaza copilului posibilitatea de a-si apara drepturile si de a-si manifesta libertatea, de a-si exprima opiniile si dorintele, de a avea initiativa si decizie in cadrul familiei;
- ▶ **stilul pasiv, neglijent** - de neimplicare in problemele copilului genitore

Atasamentul dintre parinti si copii le creaza acestora sentimentul de siguranta. Prezenta lor le mentine acest sentiment. Copiii de simt in siguranta doar in apropierea parintilor. Bunicii, fratii, rudele au rostul lor dar nu pot inlocui complet pe parinti. Aceasta ofera doua dintre explicatiile unor posibile tulburari care apar la copiii proveniti din familii dezintegrate prin migrarea parintilor la munca in strainatate demonstrate in studiul anterior.

In functie de stilul parental practicat comunicarea copil-parinte poate lua aspectul agresiv, pasiv sau asertiv.

Agresivitatea asupra copilului mic nici nu poate fi pusa in balanta aplicarii. Copilul prescolar si scolar mic are o gandire puternic concretizata. El trebuie sa inteleaga de ce face ceva sau nu. Varsta lui "de ce" pune in necesitate formarea capacitatilor de comunicare asertiva la parinti si in genere la educatori.

Iata mijloace de dezvoltare a abilitatilor de comunicare:

Abordati o atitudine de implicare! Aplecarea spre copil ii creaza senatia de apropiere, de grija siguranta, si interes. Pentru cei mici conteaza mult daca le vorbim intr-o pozitie incremenita care ii striveste psihic sau daca ne aplecam in fata spre a-i asculta. Cat ne costa sa indoim genunchii pentru a putea comunica eficient cu copilul nostru? Cat ne costa o mangiere data copilului?

Pastreaza contactul vizual direct cu copilul! Ochii transmit o multime de informatii. In privire se citeste iubirea si respingerea, admiratia, tristetea, increderea,

curajul, intrebarea, bucuria etc.

Vorbite "de la aceeasi inaltime"! Stati asezat atunci cand copilul sta pe scaun, sau stati impreuna in picioare! Acest lucru creaza sentimentul respectului reciproc si inlatura senzatia de strivire a vointei interlocutorului aflat "mai jos". Invatati de la educatoarele care se asezau pe scaunele la fel ca ale copiilor atunci cand discuta cu ei!

Pastrati o distanta optima intre interlocutori. La o distantamai mare de 3 (trei) metri scade interesul copilului de a asculta. Nu vorbiti cu el din celalta camera deoarece nu-i mai puteti capta atentia. In schimb se instaleaza o distantare psihica intre parinte si copil.

Exprimati-va interesul pentru ce spune copilul! Numai asa el se va deschide spre comunicarea cu dumneavoastra dar si cu ceilalti.

Nu schimba discutia atunci cand nu poti sa raspunzi! Copilul va crede ca problema lui nu te intereseaza si va suferi.

Misca adecvat corpul! Evita, pe cat posibil, pozitia incremenita, rigida a corpului! Rigiditatea corpului exprima indarjire si incapatnare si provoaca aceleasi reactii la copii cu care comunicam.

Asculta cu atentie tot ce spune copilul! Acorda importanta la fiecare cuant! Incurajeaza-l sa comunice cu tine! Adopta o atitudine pozitiva, deschisa! Invata sa taci si sa asculti! Zimbeste mereu in prezenta copilului mic!

Asteapta intotdeauna un raspuns verbal sau nonverbal de la copil! Fa posibila conexiunea inversa!

Mimica fetei ajuta mult la transmiterea informatiei dar mai ale a sentimentelor si trairilor tale.

Joaca-te cu copilul ! In joc el invata ca trebuie sa respecte unele reguli si tot prin joc face si cunoaste o multime de obiecte, lucruri, fiinte, oameni, relatii.





WORKSHOP:
"COMPARAREA SISTEMELOR
EDUCATIONALE DIN REGIUNEA
EMILIA-ROMAGNA SI
DIN JUDETUL IASI"

26 - 27 - 28 APRILIE 2010
EMILIA-ROMAGNA



Din **26 pana in 28 aprilie 2010** a avut loc in Emilia Romagna cel de-al doilea Workshop al proiectului european "Youth Educational Systems", finantat de programul LLP a DG Educatie si Cultura a Comisiei Europene.

Acest workshop a avut ca tematica principala "**Compararea sistemelor educationale din Regiunea Emilia-Romagna si din Judetul Iasi**".

Delegatia Consortiului Regional din Iasi (Romania), compusa din reprezentanti ai Casei Corpului Didactic si din directorii scolilor parteneri din Iasi, implicate in proiect: Colegiul "Costache Negruzzi", Colegiul Tehnic de Cai Ferate, Liceul "Alexandru Vlahuta" s-a deplasat la Bologna pentru a lua parte la activitatile planificate pentru aceste trei zile de lucru.

Prima zi de lucru a workshopului s-a concentrat pe schimbul de informatii, de experiente si bune practici cu privire la urmatoarele subiecte:

- Sistemul de invatamant italian: aspecte generale, noua reforma, autonomia scolara, accesul, organizarea si tipurile de examene
- Organizarea institutiei de invatamant si raportul acesteia cu institutiile locale: finantarea, raportul cu comunitatea locala, siguranta in scoli
- Profesorii si didactica: sistemul de evaluare si formarea profesorilor, functia de profesor, strategiile didactice
- Rolul elevilor in cadrul institutiei de invatamant: motivarea studentilor, sanctiunile, participarea in organele colegiale, stagiile de formare, participarea la concursuri, olimpiade
- Rolul parintilor in cadrul institutiei de invatamant: implicarea, participarea acestora

In cea de-a doua zi de lucru a fost prevazuta activitatea "**Director pentru o zi in Emilia-Romagna**", la care au participat directorii de licee din delegatia de la Iasi, asistand la activitatile zilnice ale personalului de conducere ale scolilor: "ITC Rosa Luxemburg" din Bologna si ITC "G. Ginanni" din Ravenna, preluand in mod activ rolul si functiile specifice ale unui director scolar in Emilia-Romagna.

Reprezentantii Casei Corpului Didactic au participat la activitatile organizate de catre Asociatia AIPI (Asociatia interculturala Polul interetnic) la sediul Centrului de Documentare si Laborator de educatie interculturala (CD/LEI), iar in cadrul Scolii

gimnaziale “Guinizelli” au participat la activitatile extracuriculare si de suport educational.

Articularea numeroaselor activitati prevazute in cadrul acestui Workshop a prevazut o intalnire la nivel institutional cu reprezentantii Provinciei din Bologna, in persoana domnului director executiv al Departamentului de educatie si formare profesionala, pentru o dezbaterie privind rolul Institutiei Provinciei in cadrul sistemului de invatamant regional italian.





WORKSHOP: "Compararea sistemelor educative din Regiunea Emilia-Romagna si din Judetul Iasi"

26/28 Aprilie 2010 - Emilia-Romagna

26 APRILIE 2010

Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

09.30 – 10.00 Sistemul de invatamant italian: aspecte generale, noua reforma, autonomia scolara, accesul, organizarea si tipurile de examene

Relator: Prof. Rosanna Rossi, Inspectoratul scolar regional

10.00 – 10.15 Discutie

10.15 – 11.00 Organizarea institutiei de invatamant si raportul acesteia cu institutiile locale: finantarea, raportul cu comunitatea locala, siguranta in scoli

Relator: Prof. Patrizia Ravagli, ITC "Ginanni"

11.15 – 11.45 Discutie

11.45 – 12.30 Profesorii si didactica: sistemul de evaluare si formarea profesorilor, functia de profesor, strategiile didactice

Relator: Prof. Cristina Donà, ITC "Rosa Luxemburg"

12.30 – 13.00 Discutie

14.30 – 15.00 Rolul elevilor in cadrul institutiei de invatamant: motivarea studentilor, sanctiunile, participarea in organele colegiale, stagiile de formare, participarea la concursuri, olimpiade

Relator: Prof. Stefano Todesco, IPSCT "Elsa Morante"

15.00 – 15.15 Discutie

15.15 – 15.45 Rolul parintilor in cadrul institutiei de invatamant: implicarea, participarea

Relator: Prof. Fabrizio Gialdi, ITC "G.B.Bodoni"

15.45 – 16.00 Discutie

16.00 – 16.30 Concluzii

27 APRILIE 2010

Activitate: "Director scolar pentru o zi in Emilia-Romagna"

ITC "Rosa Luxemburg", BOLOGNA

- **Director scolar:** Prof. Laura Villani
- **Profesor implicat in proiect:** Prof. Cristina Donà

- **Delegatia Consortiului Iasi:**
Prof. Mihaela Poroch, *Director Colegiul Tehnic de Cai ferate, Iasi*
Prof. Ana Verginia Munteanu, *Director Scoala "Alexandru Vlahuta", Iasi*

- **Adunarea legislativa a Regiunii Emilia-Romagna**
Carlo Diana, *Departamentul de Relatii externe si internationale*

PROGRAM

09.30 – 10.00 Primirea delegatiei profesorilor din Iasi

10.00 – 11.00 Participarea la lucrarile de deschidere a Intalnirii "Sa ne diferentiem"
("Differenziamoci") cu privire la reciclare si racolta diferentiata

11.00 – 12.00 Intalnirea personalului de conducere

12.00 – 13.00 Intalnire cu biroul administrativ

15.00 – 16.30 Participarea delegatiei de la Iasi la Consiliu de clasa, cu urmatoarele sectiuni:

1. consiliu de clasa rezervat profesorilor
2. adunarea de clasa cu participarea tuturor
3. primirea parintilor

ITC "Ginanni", RAVENNA

▪ **Director scolar si profesor implicat in proiect:** Prof. Patrizia Ravagli

▪ **Delegatia Consortiului Iasi:**

Prof. Camelia Gavrilă, *Director Colegiul "Costache Negruzzi", Iasi*

Prof. Elvira Rotundu, *Colegiul "Costache Negruzzi", Iasi*

▪ **Adunarea legislativa a Regiunii Emilia-Romagna**

Elisa Renda, *Departamentul de Relatii externe si internationale*

PROGRAM

07.58 Plecarea delegatiei cu trenul din Bologna

09.13 Sosirea delegatiei in gara din Ravenna

09.30 Primirea delegatiei la liceul Ginanni

09.40 – 10.00 Intalnire cu colaboratorii Directorul

10.00 – 10.45 Vizita Secretariatului si prezentarea activitatilor administrative zilnice

10.45 – 11.15 Intalnire cu studentii membri ai Consulei studentilor

11.15 – 13.00 Activitati zilnice ale Directorului: intalniri cu profesorii, elevii, parintii

14.30 – 16.00 Participare a delegatiei la Consiliul de clasa impreuna cu parintii si elevii>

1. Programarea activitatilor
2. Analiza situatiei clasei
3. Analiza manualelor scolare
4. Altele

18.35 Plecarea delegatiei cu trenul din Ravenna

19.52 Sosirea delegatiei in gara din Bologna

AIPI – Associazione Interculturale Polo Interetnico

▪ **Delegatia Consortiului Iasi:**

Prof. Lidia Andronache, *Casa Corpului Didactic*

Prof. Anca Dimitriu, *Casa Corpului Didactic*

Prof. Mariela Grigoras, *Casa Corpului Didactic*

Prof. Daniela Simion, *Casa Corpului Didactic*

▪ **Adunarea legislativa a Regiunii Emilia-Romagna**

Alessandro Criserà, *Departamentul de Relatii externe si internationale*

Diana Constantinescu, *Departamentul de Relatii externe si internationale*

PROGRAM

09.00 – 13.00 Practici de intercultura

Centru de Documentare – Laborator de educatie interculturala CD/LEI

(Via Ca' Selvatica,7, Bologna)

Seminar condus de catre expertii AIPI e al Centrului de Documentare asupra serviciilor dedicate scolilor pentru a eficientiza activitatea profesorilor cu privire la integrarea si primirea elevilor straini, intr-un cadru de valorizare si schimb de bune prassi interculturale

14.30 – 16.30 Educatia in retea, exemple de colaborare interinstitutionala in teritoriu, in

cadrul activitatilor extrascolare realizate de AIPI la Scoala gimnaziala Guinizelli

(Via Cà Selvatica,11)

Exemple de activitati de suport educativ

Observarea activitatilor extrascolare (L2, suport educativ)

Relator: Expertii Asociatiei AIPI

28 APRILE 2010

Provincia Bologna

10.00 – 12.00 Rolul institutiei Provinciei in cadrul sistemului de invatamant regional: intalnire in cadrul Provinciei Bologna (*Via Zamboni, 13, Bologna*) cu Directorul Departamentului pentru scoala si formare, Dl.Claudio Magagnoli

12.00 – Intalnire cu Presedinta Provinciei Bologna, Dna. Beatrice Draghetti



Sistemul scolar italian

Prof. Rosanna Rossi - Inspectoratul Scolar Regional

Noul cadru ale competentelor institutionale

Ministerul Invatamantului, al Facultatii si al Cercetarii este articulat:

La nivelul central in:

- ➔ Departamentul pentru programarea ministeriala si pentru gestiunea ministeriala al balantei financiare, resurselor umane si informatiei
- ➔ Departament pentru invatamant
- ➔ Departament pentru facultate, pentru formarea artistica, muzicala si coreutica si pentru cercetarea

Cele trei Departamente actueaza profilele dictate de catre Ministerul, fiecare pentru propria competenta. Ei sunt de fapt centrala care programeaza si orienteaza politicile educative care sunt actuate si gestionate in mod local de catre Birourilor regionale si din partea institutiile scolare.

La nivel periferic in:

Inspectorate scolare regionale.

Inspectorate scolare regionale constituie un centru autonom de raspundere administrativa, actueaza dispozitiile date din partea Departamentelor si desfasoara rolul de suport direct si consultanta pentru scoli.

Competente exclusive ale Statului

Art. 117 al Constitutiei, atribuie catre Statul, competenta legislativa exclusiva in ceea ce priveste normativelor generale aferente instructiunea si determinarea nivelelor esentiale de prestatie care trebuiesc garantate din partea Regiunilor in sectorul atribuit lor ca si competenta exclusiva, cel al instructiunii si formarea profesionala; sunt excluse Regiunile cu Statut special si Judetele autonome de Trento si Bolzano, care detin mai multa autonomia

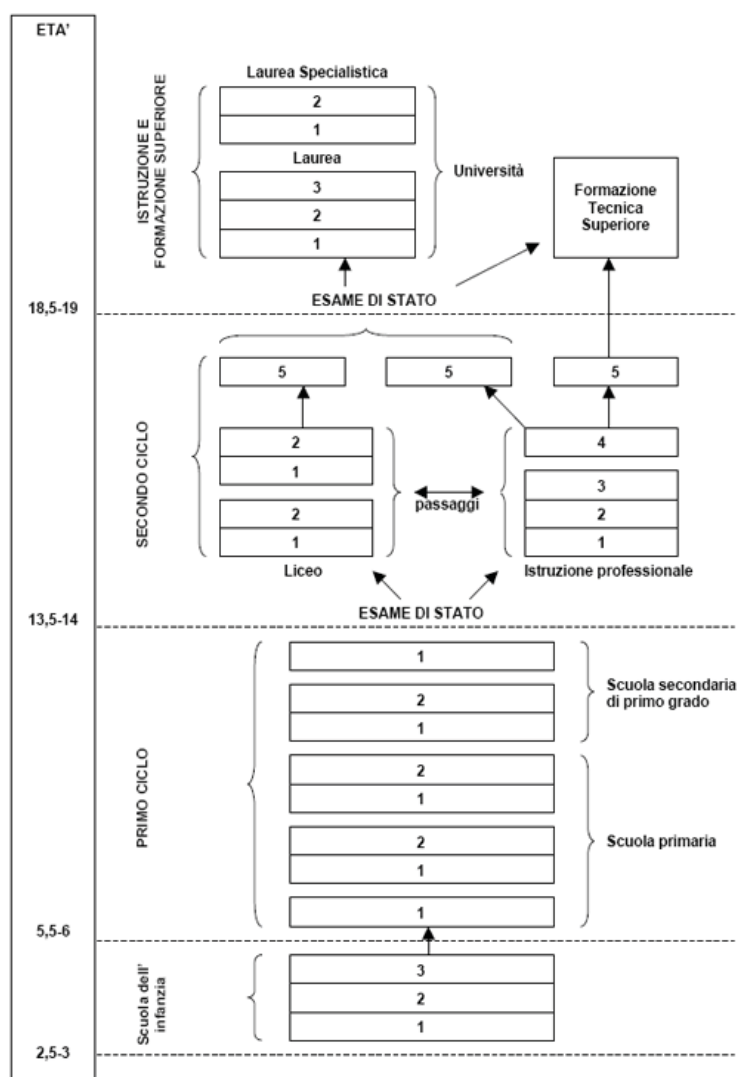
Competente esclusive ale Regiuni

Art. 117 al Constitutiei, atribuie catre Regiunile, competenta legislativa exclusiva in ceea ce priveste sistemul de instructiune si formare profesionala, in respectul nivelelor esentiale de prestatie, stabilite de catre Stat, escludand angajamentele de racord cu Uniunea Europeana (receptionarea directivelor se verifica prin lege nationala).

Nivelelor esentiale de prestare care Regiunile trebuie sa le garanteze cuprinde respectarea standardelor formative minime (durata cursurilor, valabilitate nationala ale certificatelor, respectarea criteriilor nationale de acreditare a subiectelor care organizeaza cursurile).

Competete concurente intre Statul si Regiunile

In materie de invatamant scolar, Statul si Regiunile au competente legislative concurente: Statul determina principiile generale (durata si tipologia cursurilor, examene si certificate, valoarea legale a calificarilor, obiective de invatamant, credite), si Regiunile au competenta de organizarea acestor principii pe teritoriul lor.



D.P.R. 20 martie 2009 n. 89

Art. 2.

Educatia prescolara

1. Scoala prescolara primeste copii de varsta cuprinsa intre trei si cinci ani impliniti pana in data de 31 decembrie al anului scolar de refer.

2. Dupa cererea familiilor sunt inscrisi la scoala prescolara, fetitele si baieti care implinesc trei ani pana in data de 30 aprilie al anului scolar de refer. In vederea garantarii unei calitati pedagogice, flexibilitate si specificitate al ofertei educative in coerenta cu varsta particulara interesata, introducerea copiilor la frecventa anticipata este dispusa la urmatoarele conditii:

- a) Disponibilitatea locurilor;
- b) Verifica epuizarii eventualele liste de asteptare;
- c) Disponibilitate de locuri si dotari apte din punctul de vedere al agibilitatii si al functionalitatii, in asa fel ca ele sa fie in stare sa infrunte diferitele exigente ale copiilor de varsta inferioara la trei ani;
- d) evaluare pedagogica si didactica, din partea colegiul profesorilor, in timpul si in modalitatile primirii.

5. Orariul de functionare a scolii prescolare este stabilit in 40 de ore saptamanale, cu posibilitate de extindere la un maxim de 50 de ore. Exista si posibilitatea, prevazuta de catre normativelor in vigoare, de a cere, din partea familiilor, de un timp de scoala redus, limitat doar la dimineata. Pentru un total de 25 de ore pe saptamana.

Art. 3.

Primul ciclul al instruirii

1. Institutia si functionarea scolilor statale din primul ciclul trebuie sa respecte unele criterii de calitate si de eficienta al serviciului, in cadrul calificarii pentru oferta formativa si in domeniul colaborarilor pozitive intre administratia scolara si comunele interesate si intre consortiati lor.

Art. 4.

Scoala primara

1. Sunt inscrisi la scoala primara fetitele si baieti care implinesc sase ani pana in 31 decembrie al anului scolar de refer.

2. De asemenea, pot fi inscrisi la scoala primara, dupa cererea familiilor, fetitele si baieti care implinesc sase ani pana in 30 aprilie al anului scolar de refer.

3. Timpul scolii primare este desfasorat in conformitatea articolului 4 al decretul legislativ – lege 1° septembrie 2008, nr. 137, convertit, cu modificarile ulterioare, din partea legii 30 octombrie 2008, nr. 169, dupa modelul profesorului unic care depaseste precedenta impostarea modulului si comprezentele, si dupa diferitele articulati al orarului scolar spatamanal la 24, 27, pana la 30 de ore, in limita resurselor organicului atribuit; este prevazut de asemenea modelul de 40 de ore, care corespunde la timpul plin.

Art. 5.

Scoala secundara de gradul I

1.Orarul anual obligatoriu aferent lectilor in scoala secundara de gradu I este de 990 de ore totale, care corespund la 29 de ore pe saptamana, si 33 de ore pe an care sunt destinate activitatilor de aprofundare aferent invatamantul subiectelor literare. In timpul lung, totalul orelor este determinat in medie in 36 de ore pe saptamana, pentru cel mult 40 de ore, care cuprind orele destinate invatamantului si activitatilor si timpul dedicat cantinei. In orele mai sus mentionate este inclusa cota dedicata regiunilor, institutilor scolare autonome si la invatarea religiei catolice.

2. Planul de studiu, in coerenta cu obiectivele generale al procesului formativ al scolii secundare de gradu I, sunt functionale cunostinte si competente de achizitionat din partea elevilor in relatia diversitatilor individuale, incluziv cele derivante de la dizabilitate.

5. Cadrul orarurului saptamanal si anual ale disciplinelor si ale claselor de concurs pentru invatamantul scolii secundare de gradu I, este stabilit tinand cont de noile planuri de studiu, si este determinat in urmatorul tabel, in conformitatea prevederilor articolul 4 , comma 2, din Decretul Presedintelui Republicii din data de 8 martie 1999, nr. 275:

	saptamanal	anual
Italiana, Istorie, Geografie	9	297
Activitate de aprofundare in discipline literare	1	33
Matematica si stinte	6	198
Tehnologia	2	66
Limba engleza	3	99
A doua limba comunitara	2	66
Arta si imagine	2	66
Stinte motorie si sportive	2	66
Muzica	2	66
Religie catolica	1	33

6. Invatamantul “Cetateniei si Constitutiei”, prevazut de catre articolul 1 din decretul-lege nr. 137 din data de 2008, convertit, cu modificarile ulterioare, din partea legii nr. 169 din 2008, a fost introdus in area disciplinara istorico-geografica.

8. Cadrul orarului saptamanal si anual ale disciplinelor pentru programul de invatamant in scoliile secundare de gradu I cu timpul lung este asa determinat in conformitatea prevederilor articolul 4 , comma 2, din Decretul Presedintelui Republicii nr. 275 din 1999:

	saptamanal	anual
Italiana, Istorie, Geografie	15	495
Matematica si stinte	9	297
Tehnologia	2	66
Limba engleza	3	99
A doua limba comunitara	2	66
Arta si imagine	2	66
Stinte motorie si sportive	2	66
Muzica	2	66
Religie catolica	1	33
Aprofundare dupa alegere disciplinelor prezente in cadrul orar	1 o 2	33/66

9. Invatamantul “Cetateniei si Constitutiei”, prevazut de catre articolul 1 din decretul-lege nr. 137 din data de 2008, convertit, cu modificarile ulterioare, din partea legii nr. 169 din 2008, a fost introdus in area disciplinara istorico-geografica.

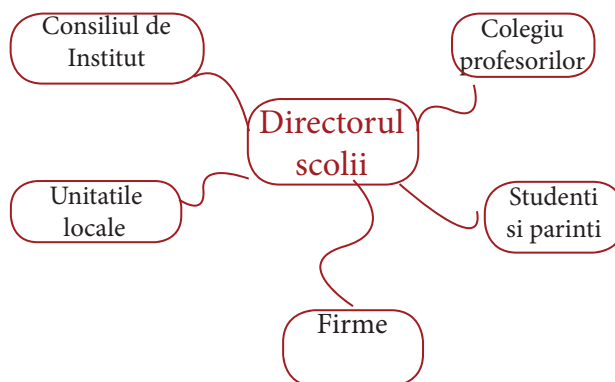


Organizarea scolii si raportul acesteia cu comunitatea locala

Prof. Patrizia Ravagli - ITC "G.Ginanni", Ravenna

- finantarea
 - raportul cu comunitatea locala
 - masurile de siguranta in scoli
- Decretul Presedintele Republicii 8 martie 1999, n. 275
Regulament aferent normelor in domeniul autonomiei institutelor scolare

Lucru in retea



Finantarea

Ministerul Educației a redus:

- Fondul institutului
- Inlocuiri de scurta durata
- Dotatia ordinara

Regiunea si Provincia:

- sustin proiecte inovative si de excelenta
- sustin elevii straini si dizabili

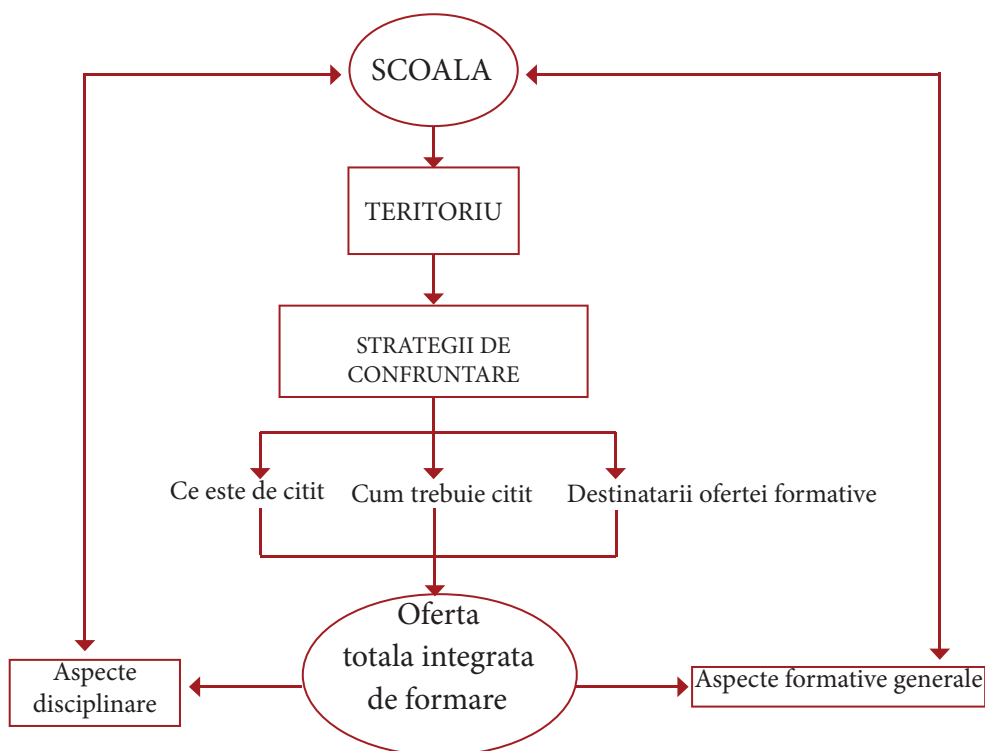
Proiectele trebuie sa priveasca:

- Gestiunea diferentelor
- Difuzarea culturii tehnico-stintifice

- familiile
- Contributul voluntar
- Unitati private, institutii, asociati
- Uniunea Europeana

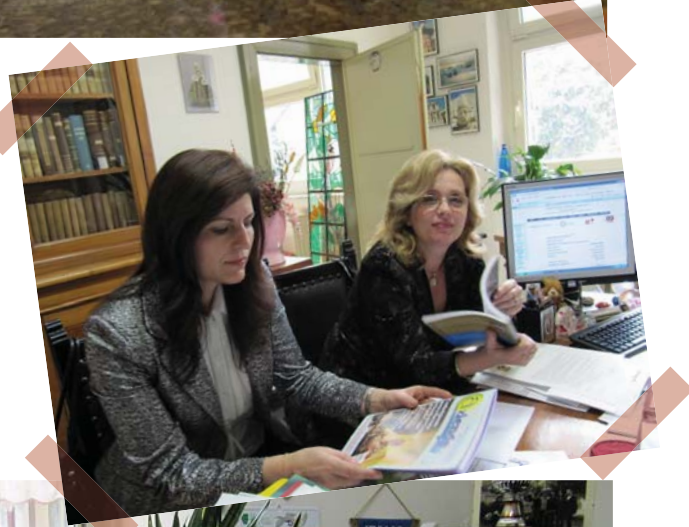
Raportul cu comunitatea locala

Raportul scoala teritoriu: sinergii cu comunitatea teritoriala



- a cunoaste realitatile scolii
- a evalua costurile si rezultatele
- a identifica punctele de forta si cele de criticitate
- a descrie perspectivele de dezvoltare

Reprezinta un angajament necesar pentru persoanele care hotaresc in domeniul politic si administrativ.



Cei interesati fata de serviciul scolar sunt:

- Elevii si familiile,
- Fortele sociale,
- Fortele culturale,
- Fortele economice,
- Fortele politice.

Cu construirea Planului Ofertei Formative:

Scoala este atenta fata de teritoriul din jur si nevoilor sale. Identifica strategiile pentru a se confrunta oportun cu el intr-o oferta generala integrata cu formarea.

Scoala:

- Cere colaborare pentru idearea proiectelor
- Cere colaborare pentru realizarea
- Desfasoara actiuni de orientare concertate

Colaborare intre scoli:

Sunt constituite retele de scoli pentru:

- activitati didactice, de cercetare
- sperimentare si dezvoltare
- formarea si tinerea la curent
- realizarea unor rezultate comune aferent unele
- proiecte specifice

Masurile de siguranta in scoli

- ♦ Decretul legislativ 81/2008 a impus Administratiei publice de a individua “angajatorul” in grija carui exista responsabilitatii in materie de siguranta si de sanatate a muncitorilor, in domeniul subiectelor titulare de putere decizionala si de cheltuiala.

Pentru institutile scolare statale, este identificat precum “angajatorul” Directorul scolii.

Muncitorii scolii sunt profesori, personalul ATA si elevii institutilor scolare care sunt echivalenti muncitorilor.

In fiecare an:

1- Este organizat cursul de formare in domeniul sigurantei pentru toti muncitorii, inclusiv elevii din clasa a noua

2- Probe de evacuarea cladirii pentru a cunoaste si pentru a verifica toate modalitatile indicate de catre Planul de Evacuare.

Siguranta cladirilor

Cladirile scolare sunt de proprietatea Primariei sau Provinciei.

Este ales, sau desemnat in domeniul RSU, Rezentantul pentru siguranta muncitorilor RLS. Este doar unul in institutiile scolare pana la 200 de angajati, sunt 3 in unitatile scolare de la 201 la 1000 angajati.

Dirigintele scolii elaboreaza documentul DUVRI - Document unic de evaluarea riscurilor, care pune in evidenta masurile adoptate pentru a elimina, sau in cazul in care nu este posibil, pentru a reduce la minim riscuri de interferente.

*daca se pierd pe drum elevii cu dificultati la scoala, atunci scoala nu mai este scoala.
Este un spital care vindica pe cei sanatosi si ii respinge pe cei bolnavi. (Don Milani)*



Profesorii si actul predarii

Prof. Cristina Donà - ITC "Rosa Luxemburg", Bologna

Personalul scolii in domeniul public disciplinat de CCNL din 29/11/2007

- * Area functiilor de profesor, care cuprinde profesorii din toate institutiile scolare de orice grad
- * Area serviciilor generale, tehnice si administrative care cuprinde personalul administrativ si auxiliar din toate institutiile scolare de orice grad

Recrutarea profesorilor

- Diploma de facultate magistrala
- Abilitarea instructiunii
- Concurs public
- Introducerea in graduatorii regionale si provinciale
- Atribuirea unei catedre
- A deveni un profesor de rol dupa un an de stagi

PROPUNERI PENTRU VIITOR (concursuri oprite de 10 ani)

- ▶ Aspirant al Facultatii cu numar inchis, socotit pe reala necesitate (prima selectare grea cu test de intrare)
- ▶ 5 ani de studiu
- ▶ 1 an de stagi ne platit (sub monitorizarea unui tutor)
- ▶ Concurs lansat la fiecare 2 ani
- ▶ Cariere diferite
- ▶ Salarii legate meritului si rezultatului obtinut

FUNCTIA DE PROFESOR

Capo IV art.26 CCLN 29/11/2007

La inceputul lectiilor, directorul scolar predisune, pe baza propunerilor organelor colegiale, planul anual al activitatilor si responsabilitatile profesorilor

- Activitati de invatamant
- Activitati functionale de invatamant
- Activitati ulterioare

ACTIVITATI DE INVATAMANT

◆ Activitatile de invatamant se desfasoara in 25 de ore pe saptamana in gradinitile, in 22 de ore pe saptamana in scoala elementara si in 18 ore pe saptamana in scolile secundare, impartite in cel putin 5 zile pe saptamana.

Activitati functionale de invamant art.29 CCLN 29/11/2007

Se compune din toate angajamentele referitoare la functia de predare oferite de diferitele activitati al sistemului scolar, de asemenea, activitati cu caracter colegial, de programare, planificare, cercetare, evaluare, documentare, actualizarea si formare profesionala, inclusiv pregatirea lucrarilor organelor colegiale, participarea la reuniunile si punerea in aplicare a rezolutiilor adoptate de aceste organe.

Indepliniri individuale si activitati cu caracter colegial

- ▶ **Pregatirea lectilor**
Participarea la reuniunile al Colegiul Profesorilor.
Activitati de programare si verifica de inceput de an si de sfarsit de an.
- ▶ **Corectarea elaboratelor**
Informatia adresata familiilor aferent rezultatele trimestriale, la patru luni si finale pentru un total de 40 de ore pe an
- ▶ **Raporturi individuale cu familiile**
Reuniuni de clasa
Desfasurarea testelor si examenelor cu relativa completare a actelor de evaluare

Activitati ulterioare functionale

- ▶ Coordonarea proiectarii, actuarii, verificarii si evaluarii al proiectul de institut
- ▶ Suport organizativ Sefului de Institut
- ▶ Functii de coordonare a departamentelor, grupuri de cercetare si comisii de lucru
- ▶ Coordonarea, referinta sau participarea la proiecte care implica alte instituti scolare si ne scolare
- ▶ Asistenta tutoriala
- ▶ Proiectarea interventilor formative
- ▶ Elaborarea materialului util pentru didactica

DREPTURILE PROFESORULUI

- ▶ Dreptul la functie: profesorulu are dreptul la o clasa, Profesorii nu pot fi indepartati de sediul in care lucreaza, si nu pot fi privati de locul lor doar in cazul in care exista prevederi de lege sau din contractul colectiv
- ▶ Dreptul la salariu
- ▶ Dreptul la cariera si la progresarea economica
- ▶ Drepturi sindicale (expectativa, permise, asamblee, reuniuni, si dreptul la prezenta

unui reprezentant sindical-RSU, si la dreptul de greva)

- Dreptul la formare

DREPTUL LA FORMARE

art. 63 e 64 CCLN 29/11/2007

Participarea la activitati de formare si de actualizare constituie un drept functional pentru realizare deplina si dezvoltarea propriei profesionalitati; initiativele formative, de obicei, au loc in afara orelor de lucru

Profesorii au dreptul la 5 zile in cursul anului scolar pentru a participa la initiative de formare cu scutirea serviciului si cu inlocuirea lor.

INSTITUTII CALIFICATE PENTRU FORMAREA

art.67 CCLN 29/11/2007

- Facultatile
- Consortii universitare-interuniversitare
- Inspectoratele scolare regionale
- Ex IRRE si institutile publice de cercetare

OBLIGATIILE PROFESORILOR

- ◆ Personalul scolar este obligat de a adopta o purtare potrivita, de a respecta orariiul de lucru, de a considera interzicerile si incompatibilitatile stabilite de lege
- ◆ Personalul didactic nu li se permite sa dea lectii private pentru elevi din scoala lor sau cei care intentioneaza sa ia examenele in institutul in care profesorii servesc sau in cazul in care intentioneaza sa mearga in calitate de examinatori
- ◆ Profesorulu este obligat de a informa dirigintele scolii aferent activitatea desfasorata
- ◆ Personalul scolii nu poate executa o activitate cumulabila cu alt raport de lucru public
- ◆ Profesorul poate exercita o activitate de libera profesie, doar dupa ce a obtinut autorizatia dirigintelui in termeni de compatibilitate cu functia lui de predare.

Problemele in lumea scolii

Norberto Bottani (pedagogist) scrie: "*Sistemul scolar italian este cunoscut de a tolera o rotatie a cadrelor didactice de la an la an din cauza numarului foarte mare de cadre didactice temporare, si de mobilitate anuala permisa profesorilor de rol*".

Investigiatiile efectuate in scoli eficiente au demonstrat ca este fundamentala:

- Colaborarea stabila intre profesorii din aceeasi scoala
- Colaborare aferent principile educative in relatile cu elevi si cu familiile
- Acord aferent rezultatele care trebuiesc obtinute pe planul educativ si cognitiv
- Solidaritate intre colegii si un bun echilibriu in interiorul scolii

TOTUL ESTE POSIBIL DACA EXISTA STABILITATE IN TEAM-UL PROFESORILOR

Colaborarea si impartirea

- ◆ Reuniuni de grup (tutor) pentru a ajuta studentii sa obtina rezultate mai bune si pentru a impartii reguli si comportamente
- ◆ Dirigintele scolii care imparte cu profesorii lui responsabilitatea de a realiza obiectivele educative
- ◆ Indrumare si functie de tutor din partea profesorilor "experti", ajutand profesorii noi
- ◆ Implicarea studentilor in proiectul lor educativ si formativ, impreuna cu activarea noilor metodologii pentru dezvoltarea gandirii critice si creative.

CUM ESTE PERCEPUTA MESERIA UNUI PROFESOR DIN PARTEA SOCIETATII?

- ◆ O meserie de ne invidiat
- ◆ Putin platita
- ◆ Situatie traita din partea familiilor in antagonism
- ◆ O meserie feminina
- ◆ Un loc de munca cu multe persoane inadecvate

CONCLUZII:

Speram:

- ☛ Sa fie valorizate tot mai mult scoliile si personalul didactic care merita
- ☛ Ca inovatia metodologica sa creeze o mai mare motivatie in elevii
- ☛ Ca politica si societatea sa evalueze din nou functia pretioasa a scolii si a culturii in sine



Rolul elevilor in scoala

Prof. Stefano Todesco - IPSCT "Elsa Morante", Sassuolo

In general...

- ⇒ elevii = persoana centrala in scoala, care lucreaza pentru ei
- ⇒ mare atentie dedicata elevului, vazut ca si persoana decat doar ca elev, deci:
 - A-l face sa creasca precum o persoana este mai important decat sa invete materiile predate
 - Toti profesorii infrunta continuturi "transversale": respect reciproc, educatie, motivatia fata de studiul, autostima si altele
 - Cand este posibil, se incearca instaurarea unui raport "fata in fata", demonstrand interes fata de viata lor privata si pentru pasiunile lor
 - In mod normal, elevii, au rezultate bune cu profesorii cu care au instaurat un raport mai adinc
- ⇒ lectia in clasa cat mai participata si care implica elevul
- ⇒ si in timpul lectiei frontale, elevii nu sunt pasivi, deoarece pun intrebari

Elevi cu nevoi deosebite

Sunt toti introdusi in clase normale, de la unu la trei in fiecare clasa

Handicap fizic:

- sunt insotiti din partea unui profesor dedicat si din partea educatoarei, urmeaza programul clasei

Handicap mintal:

- daca este posibil urmeaza programul clasei in forma simplificata, si obtine in final diploma
- in caz contrar urmeaza un program diferit cu profesorul insotitor si cu ceilalti profesori din alte discipline; la urma vor primi un certificat de competente

Dificultati la invatare:

- daca nu exista un handicap explicit, programul urmarit trebuie sa fie cel al clasei.
- nu va exista prezenta profesorului insotitor, si acest fapt creeaza multe probleme profesorilor obisnuiti

Studentii si organele colegiale

→ **Consiliul de clasa** (toti profesorii din aceeasi clasa)

- Sunt doi studenti, alesi din partea colegilor, si doi parinti
- Sunt admisi doar in ultima parte, situatie in care coordonatorul sintetizeaza argumentul de care s-a discutat, dupa care sunt ascultate propunerile lor
- Voteaza cand se hotareste suspendarea unui student

→ **Consiliul institutului** (reprezentanta a tuturor componentele: profesori, tehnicieni, secretari, auxiliari, parinti, elevi)

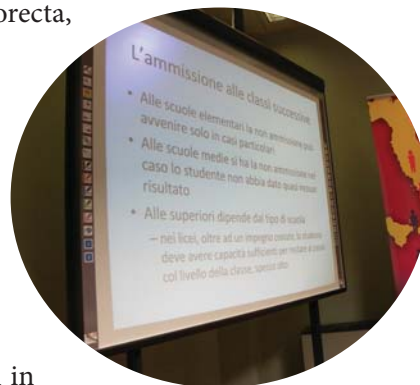
- Sunt patru elevi, alesi din partea tuturor eleviilor din scoala
- Pentru a se face alesi, elevii, se organizeaza cu unele liste si procedeaza cu “campania electorala”
- Participa la toata durata reuniunilor si au dreptul la vot precum ceilalti

Sanctiunile

- Daca un elev nu asuma un comportament potrivit, a-i va fi comunicat intr-un mod oportun, fara autoritate
- Daca purtarea nepotrivita continua, exasperarea poate aduce la inaltarea tonului de voce
- Daca notele verbale de atentionare nu functioneaza, profesorul va scrie pe registrul clasei o nota disciplinara
- Daca se acumuleaza notele, sau pentru evenimente foarte grave (agresiuni intre elevi, limbaj verbal nepotrivit fata de un profesor, daune fata de scoala, se poate actua suspendarea pentru cateva zile (pana la 15 zile)
- Suspendarile mai lungi se activeaza doar in cazuri exceptionale
- Daca purtarea dealungul anului a fost total incorecta, elevul poate ramane repetent
- Primul scop ale sanctiunilor nu este cel de a pedepsi, dar de a face in asa fel ca elevul sa-si schimbe purtarea

Admiterea in clasele succesive

- ▶ In scolile elementare, ne admiterea, se poate verifica doar in cazuri particulare
- ▶ In scolile medii, ne admiterea, se verifica in cazul in



care elevul nu a produs aproape nici un rezultat

- ▶ In scolile superioare, depinde de tipologia scolii:
 - In licee, in afara angajamentului constant, elevul trebuie sa aiba capacitatile suficiente pentru a ramane la acelasi nivel cu clasa, nivel considerat elevat
 - In Institutele Tehnice si Profesionale, in mod normal, elevul este admis in cazul in care are instrumentele pentru a infrunta anul succesiv
 - In Institutele Profesionale, in specific, este foarte important angajamentul; pot exista cazuri in care un elev cu nivelul capacitatilor scazute, dar foarte harnic, poate fi admis chiar daca rezultatele nu sunt satisfacatoare
- ▶ In unele cazuri, din pacate, trebuie considerat si faptul ca, in cazul in care uni elevi nu sunt admisi, clasa ar putea sa dispara in anul urmator

Stagiul

- ◆ In ultimi ani, stagiul, este prevazut in Institutele Profesionale, in cele Tehnice si in unele Licee
- ◆ Se alege in baza profilul scolii, si dureaza 2-5 saptamani pe an
- ◆ Alegerea, citeodata, este foarte conditionata de disponibilitatea firmelor
- ◆ Elevii mai vrednici participa la stagiul in strainatate (Leonardo da Vinci)
- ◆ Evaluarea stagiului, conteaza cu media lui pentru admiterea Examenului de Stat
- ◆ Daca lucurile decurg bine, elevi, invata cum se desfasoara lucru si in unele cazuri, sunt angajati pentru vara urmatoare sau dupa perioada scolara
- ◆ Este foarte rar ca elevi sa asume niste purtari negative, deobicei si cei mai rai, arata partea lor cea mai buna

Participarea in proiecte

- ◆ Pot participa elevii in mod individual sau clase intregi
- ◆ Daca urmeaza in mod individual, se alege cei mai buni sau cei mai vrednici
- ◆ Daca participa la nivelul claselor, atunci va fi aleasa clasa mai potrivita sau cea care are mai multa nevoie
- ◆ Se creeaza proiecte de mai multe tipologii: europene, muzicale, artistice, sportive, de teatru, de jurnalism...



Rolul parintilor in cadrul scolii

Prof. Fabrizio Gialdi - ITC "G.B. Bodoni", Parma

CUM SE CONECTEAZA LA SISTEMUL SCOLII SECUNDARE SUPERIOARE?

- La sfarsitul clasei a opta (la 14 ani) pot inscrie copii lor la orice scoala secundara superioara pana in limita incaperii in scoala respectiva;
- Nu sunt prevazute examene de admitere sau verifici aferent atitudinile elevilor;
- Pot infinta asociatii si in interiorul scolii;
- Pot desfasora reuniuni in domeniul claselor de curs, de sectie, de institut;
- Se desfasoara reuniuni in care participa parintii in clasele respective la inceputul anului scolar pentru a alege reprezentantul parintilor in consiliile de clasa;
- Parintii sunt prezenti in "consiliul de institut"

IN SCOALA NOASTRA

- Parinti pot accesa la registrul on line pentru a verifica notele, absentele si intarzierile copiilor lor;
- In unele scoli a fost activat deja si transmiterea prin sms in caz de absenta si/sau intarziere.

DIN TOTDEAUNA:

- Fiecare profesor pune la dispozitie o ora pe saptamana, dimineata, pentru a intalni parinti;
- De doua ori pe an, se dedica 2 dupa-amiezi pentru a efectua intalnirile intre parintii si profesorii.

PARINTII ITALIENI DE AZI

- ♦ Multi nu sunt prezenti si imputernicesc scoala pentru a se ocupa total de rolul educativ

O SCOALA MULTIETNICA



Si acum?

A fi parinte se invata.



EXISTA CAUTAREA PUNCTELOR DE REFERINTA- E Pentru acest motiv, de citeva ani, s-au nascut activitati dedicate parintilor

PARINTI PARTICIPA ...

“Reforma Gelmini” a avut o mare miscare de protest din partea parintilor, mai ales, din partea scolilor elementare / primare

Scoala este a nostra!



- ◆ difficultatile sunt multe
- ◆ solutii?
- ◆ viitorul:
 - Asumari de roluri, clare si bine impartite: parinti, profesori, si nu doar profesori elevi.
 - Impartire si claritate unelor valori si metodologii educative si datorita infruntarii interculturale





CD/LEI
(Centru de Documentare - Laborator de Educatie Interculturala)

Departamentul de Educatie - Primaria din Bologna

Expertii CD-LEI:

*Mirca Ognisanti, Raffaella Pagani,
Abraham Tezare, Gabriella Dalla Ca'*

Vizita delegatiei din Romania in data de 27 Aprilie
(Comenius Regio – Proiectul YES)

Delegatiei din Romania a fost prezentata natura si activitatiile Centrului, pentru a avea o mai buna intelegere a modului de functionare a serviciilor interculturale intr-o administratie publica locala.

- CD/LEI a fost infiintata in anul 1992, in baza unui acord intre Primaria Bologna, judetul Bologna, Inspectoratul Scolar Provincial, Departamentul de Stiinte ale Educatiei din cadrul Universitatii din Bologna.
- Din anul 2002, Centrul este parte a Departamentului de Educatie al Municipiului Bologna.
- CD/LEI isi propune sa promoveze integrarea studentilor straini in scolile locale, prin promovarea dialogului intercultural, egalitatea de sanse si succesul academic pentru studentii imigranti.
- Centrul sprijina si incurajeaza scolile pentru a gestiona proiecte interculturale si aderarea la retelele transnationale. Acorda asistenta serviciilor de formare in crearea strumentelor interculturale (cursuri de formare, consiliere, materiale bilingve), care pot ajuta scoala in gestiunea diversitatii culturale.
- CD/LEI sprijina schimbul de bune practici intre serviciile educationale prin intermediul retelelor nationale si regionale. Dialogul intercultural este promovat prin organizarea de cursuri de formare, seminarii si ateliere de lucru, evenimente publice, documentare si activitati de informare si consiliere multiculturale, scoala si servicii sociale.

Activitati:

CD/LEI ofera formare, informatie, consultanta si documentatia pentru personalul didactic, mediatori culturali, educatori, operatori sociali, studenti si familii.

- ▶ Formare interculturala: cursuri, simpozioane, workshop-uri pentru personalul didactic, scolar si operatorii sociali aferent argumentele educatiei interculturale, cetataniei, educatia inspre devoltare, drepturi umane si oportunitati egale
- ▶ Consultanta interculturala: ghiseul informativ despre legi, proiecte, analize si evaluari de caz pentru includerea studentilor migranti in scoli
- ▶ Documentatie: Biblioteca Multiculturala si arhiva pentru sperimentatile interculturale, care sunt gestionale de scoli locale
- ▶ Materiale: carti, cd-uri, note despre cursuri de formare. Materialele se pot descarca de pe sit-ul web: <http://www.comune.bologna.it/istruzione/cd-lei/materiali.php>

Am oferit, de asemenea, o prezentare a activitatilor cu familiile straine, datorita proiectului **SEIPIU** finantat de Fondazione del Monte di Bologna si Ravenna. In cadrul acestui proiect CD/LEI organizeaza ateliere de lucru pentru invatarea limbii italiene de catre studentii straini si pentru imbunatatirea autostimei. In special, am vorbit despre importanta implicarii parintilor, chiar si in liceu, in cazul in care relatia dintre scoli si familii lipseste.

Mai mult decit atat, CD/LEI a prezentat proiectul de **SERVICIU CIVIL PENTRU STRAINI**, care a implicat doi tineri ce provin din Camerun si Eritrea in activitati de voluntariat in bibliotecile interculturale.

Unul dintre voluntari a explicat cum Biblioteca multiculturala a lucrat in ultimi doi ani, in interiorul proiectului BIM, promovat si finantat de catre COOP Adriatica.

Expertii AIPI au aratat metodele si materialele de sportul a invatarii limbi italiene din partea studentilor straini in interiorul unui Institut Profesional din mediul urban (Institutul Aldini Valeriani). AIPI, care conduce Proiectul SEIPIU in interiorul Institutului Rosa Luxemburg, a prezentat activitatile si metodele folosite pentru dialogul intercultural si pentru integrarea elevilor straini in scoala.



Rolul asociatiei AIPI si al CD/LEI in sistemul de invatamant italian

Experienta profesoarei Gabriella Angiolini - experta AIPI

As dori sa va prezint propria mea experienta in ceea ce privesc activitatile desfasurate de catre AIPI si CDLEI in ultimii ani.

Aspectul pe care as dori sa il prezint este cel de formare a cadrelor didactice. Am o colectie mare de certificate de participare la cursuri si seminarii organizate fie de catre AIPI fie de catre CDLEI sau de catre ambele in comun.

Atunci cand in timpul anului scolar 2003-2004, decanul scolii Aldini Valeriani (un prestigios institut tehnic industrial unde am lucrat timp de aproximativ 20 de ani) mi-a desemnat oficial atributiile de a avea grija de primirea, incluziune si indrumarea studentilor lor straini, m-am simtit obligata de a indeplini aceasta functie cat mai bine posibil, si de a oferi mai apoi locuri de munca profitabile pentru acesti studenti.

Am vazut ca probleme erau multe si grave:

- ▷ gasirea unei modalitati de a supune elevii la un examen prealabil de italiana, deoarece copiii sub eticheta de "studentii straini" erau atat cei noi sositi cat si cei nascuti in Italia
- ▷ organizarea de cursuri de italiana L2, cu posibilitatea de a sustine aceste cursuri inainte de a incepe scoala
- ▷ achizitiona cunostiintelor legislative privitoare la statutul minorilor straini si la dreptul acestora la studiu
- ▷ a invata sa lucrez in clasa pe mai multe nivele
- ▷ a infrunta evaluare finala si cele de-a lungul anului scolar
- ▷ a ajuta colegii profesori sa inteleaga problemele studentilor cu dificultati la invatare din cauza limbii straine in care este predata disciplina respectiva, care de multe ori este dificila si pentru elevii de limba italiana (esecul scolar in scoala noastra a fost intotdeauna in jurul valorii de 35/40%)

Cum? Catre cine te poti indrepta pentru a cere ajutor?

M-am adresat Alessandrei Forlani, membru fondator AIPI, pe care am contactat-o pentru organizarea de cursuri de alfabetizare in cadrul institutului nostru.

Alessandra mi-a spus despre CDLEI, despre materialul pe care l-am putea gasi la biblioteca centrului, despre cursurile si seminarile organizate de acest centru, de multe ori in colaborare cu AIPI.

A inceput astfel o calatorie lunga, o calatorie utila, o cale luminoasa, care a rezolvat multe dubii, multe dificultati cotidiene, un schimb de cunostiinte, de propuneri concrete, utilizabile in clasa, un parcurs pe care incet incet l-am rezum in cateva prezentari ppt si pe care l-am impartasit cu colegii care depindeau de cunostiintele mele de a actualiza seminariile intra-moenia.

Sugestiile primite in timpul cursurilor CDLEI au devenit pentru mine proceduri didactice cotidiene.

Iata cum !

Am predat limba italiana, istorie si geografie.

Pentru limba italiana, am inceput sa cumpar manual ce contineau texte simplificate de nivel elementar, intermediu si avansat pentru biblioteca scolara. Copii vorbitori de italiana nu citeau aceste texte, ci lucrau cu texte mai complexe.

Testele pentru studentii straini, au fost pregatite pe baza acestor texte simplificate imprumutate de la biblioteca scolara si constau in rezumate ghidate, exerciti de vocabular, fraze de reconstruit, intelegerea textului.

Au fost multe momente, ca de exemplu pregatirea temei comune, in care studentii italieni si straini au lucrat impreuna: in cazul in care studentii straini nu intelegeau argumentul de discutie, cautam in Wikipedia un text mai simplu pentru a-i ajuta sa intelega ceea ce discutam, uneori folosind traductorul prevazut pentru a avea textul in limba lor materna, apoi scriam pe tabla diferitele cuvinte cheie dictate de catre studenti, si am facut in asa fel ca studentii straini sa intelega bine tema zilei, iar la test le dadeam subiecte legate de tot ce a fost discutat in timpul brain storming.

Un eveniment particular a fost cel referitor la o metoda pe care am adoptat-o: am vrut ca toti elevii mei sa se ocupe de problema actuala legata de vandalism, deoarece avusesera loc episoade neplacute in ultima perioada in Italia, evenimente pe care am dorit ca elevii sa le analizeze si sa le compare. Am cautat acest cuvint in limba chineza, si am constatat ca acest cuvint nu exista in limba lor oficiala, deoarece este un fenomen neconceput in China.

Urmand mereu sugestile primite la cursurile organizate de CDLEI si AIPI, am acordat intotdeauna spatiu in timpul lectiei pentru a lucra mai indeaproape cu cei ce nu vorbeau limba italiana, atunci cand am avut mai mult timp, simplificand antologiile textelor, elaborandu-l ca o poveste, astfel ca toata clasa sa poate lucra pe aceeasi tema.

In disciplinele istorie si geografie, lucrul in echipa si de la egal la egal reprezentau baza mea de predare si impreuna cu activitatea de cercetare pe web au reprezentat instrumente importante in predarea acestor doua discipline, care in general nu prea sunt indragite de catre studenti.

Utilizarea instrumentelor de cautare web a produs entuziasm si cooperare intre elevi.

Exista multe teme pe care elevii mei le-au indeplinit cu succes, lucrand impreuna, si ajutandu-se intre ei in caz de dificultate, implicandu-i pe toti colegii in elaborarea lucrarii finale. (*)

La incheierea acestei prezentari , as dori sa subliniez faptul ca, in general, studentii straini, inclusiv cei noi-veniti, vorbind despre primii doi ani de scoala la care am predat, si-au continuat studiile, obtinand o diploma, si acest rezultat a fost posibil cu ajutorul si cu sprijinul AIPI si CDLEI care intotdeauna au acordat sfaturi elevilor si cadrelor didactice.

**(*) Exemple de exercitii pentru studenti intr-o clasa multiculturala
Cum experienta AIPI se poate integra in oferta educativa a scolii**

**MANUALUL DE GEOGRAFIE
NOUA EDITIE dedicata studentilor
cu dificultatii in vorbirea limbii italiene**

Termen: 4 Decembrie

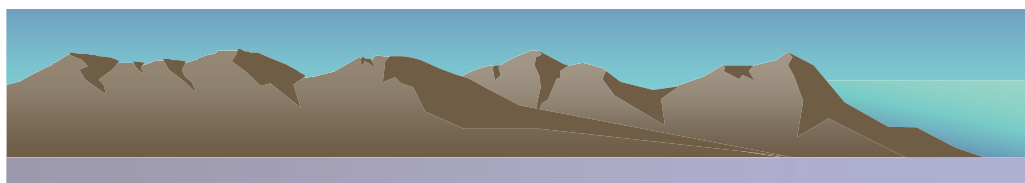
- In clasa exista multi studenti cu dificultati de intelegere aferent ce este scris in cartile de studiu. (odata sositii in Italia, este dificil pentru ei de a intelege fraza urmatoare: “Sediul administrativ se refera la Primarie unde toate organismele guvernative se intalnesc”?)
- Proiectul nostru este cel de a crea un Manual de Geografie mai comprensibil
- Fiecare grup va produce un mic manual folosind Powerpoint si Word.
- Argumentele cartei va trebui sa fie scrise intr-un mod mai simplu, clar si util.
- La sfarsit va trebui ca toti sa inteleaga reproducand informatiile studiate.

GRUPELE DE LUCRU

- ◆ clasa a fost impartita in 4 grupuri de lucru, fiecare fiind compus din elevi italieni si straini, astfel incat elevii italieni sa poate sa ii ajute pe colegii lor noi sositii.

Cum se procedeaza:

- Digitalizarea paginilor
- Citirea cartii, cautarea cuvintelor necunoscute, folosindu-se de dictionarul De Mauro, cautand dupa cuvintele cheie
- Scrierea in mod clar, folosind terminologii simple si structura frazei – subiectul, predicat, complement, introducand la sfarsitul fiecarui argument o mapa conceptuala de folos pentru revizie



- ▶ A îmbogăți textul cu imagini
- ▶ A formata textul cu Power point

Evaluarea:

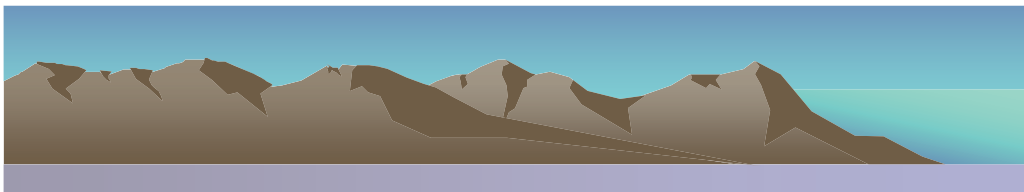
- ▶ 1a faza de evaluare: in general, vor fi evualuati angajamentul, capacitatea de a lucra in grup, capacitatea de a identifica conceptele
- ▶ a 2a faza de evaluare: rezultatele finale vor fi evaluate daca corespund la tema in cauza, daca exista o relatie intre imaginile si textul, si daca produsul este original
- ▶ a 3a faza: va fi folosit un mic chestionar pentru a verifica ce si cat a fost invatat aferent argumentul.

Surse :

- Manualul – modulul B: de la pag.61 la pag.140
- Dictionar de limba Italiana
- Dictionar de Baza de limba Italiana De Mauro
- Wikipedia
- Encarta
- Google

La sfarsitul acestui exercitiu, care nu este asa simplu, veti imbunatati:

- ▶ studiul si capacitatea de prezentare,
- ▶ cunostinta programului PowerPoint si Word,
- ▶ folosirea dictionarului si a programelor de cercetare



ITINERAR TURISTIC

Veniti sa cunoasteti aceasta tara

- ✦ Creati in power point o prezentare care va putea promova turismul in Afghanistan
- ✦ Vor trebui descrise urmatoarele argumente: itinerariul in detaliu, explicati sumare aferent situatia politica, istoria recenta, aferent indicatilor sanitare, imbracamintea, mancarea, clima

Grupurile de lucru

- grupul clasei a fost impartit in 4 grupuri mai mici de lucru, fiecare fiind compus din elevi italieni si straini, astfel incat elevii italieni au putut sa in-drume si sa ajute elevii noi sositi

SURSE TEXTUALE: pagini ale textului asupra Afghanistan-ului

SURSE ON LINE: Wikipedia, Encarta, www.cronologia.com, www.olevano.it/storia/barbari.htm, http://spazioinwind.libero.it/popoli_antichi/Goti/Goti.html, mx.marcopolovr.it/progetti/barbari/Unni.htm , <http://www.storiain.net/>

Migratiile barbarice: corespondentul special

CUM SE PROCEDEAZA

- ✦ cititi sursele
- ✦ rezumati sau pregatiti o harta conceptuala adunand documentele
- ✦ pregatiti o prezentare in power point
- ✦ cautati imagini aferente prezenta temelor de lucru
- ✦ scrieti cele doua articole

La valutare:

- ▶ **1 faza a evaluării:** dealungul cursului, va fi evaluat angajamentul susținut, capacitatea de a lucra în echipă, și capacitatea de a stabili concepte
- ▶ **2 faza a evaluării :** va fi analizat rezultatul final din punctul de vedere istoric, urmărind și coerența creată între imaginile și textul, și pentru originalitatea editării
- ▶ **3 faza:** va fi evaluat nivelul noțiunilor învățate prin intermediul unui chestionar sumativ aferent argumentul propus

GRILA JURNALULUI DE CALATORIE:

TITLU	DE UNDE AM INCEPUT	CUM AM DESFASORAT LUCRAREA MEA	CAT A FOST DEJA PREGATIT	REZULTATUL	PUNCTAJUL
DATA:	descriere comprehensibilă ale acțiunilor care caracterizează începutul lucrării tale	descriere comprehensibilă progresării lucrării tale: astăzi am citit; astăzi am reușit; astăzi am creat o mapă conceptuală aferentă:	partea asta este deja gata	Lucrarea mea a fost corectată, discutată și introdusă în lucrarea finală (descrie cum)	

Lucrarea va trebui ultimată până în data de 15 ianuarie 2007

La sfârșitul parcursului vei îmbunătăți

- ▶ Cunoștința despre populațiile “barbarice”
- ▶ Capacitatea de a programa studiul
- ▶ Abilitatea de a rezuma și de a crea o mapă mintală
- ▶ Capacitatea de a lucra în echipă
- ▶ Abilitatea de a folosi programele word și power point

Inspectoratul Scolar Judetean Iasi (ISJ)

Prof. Liliana Romaniuc - Inspector General

ECHIPA NOASTRA

- ▶ Inspectori: 32 + 3
- ▶ Staff administrativ: 11

MISIUNEA

ISJ-ul este o institutie publica care promoveaza consultanta, coordonarea si activitatile de control la cele mai mari standarde profesionale, pentru institutile educative in tara noastra, punand la dispozitie contributul nostru in ceea ce priveste:

- Cresterea a calitatii instructiunii
- Ameliorarea scolii
- Eficacia in scoala

VALORI

- ▶ Adevar
- ▶ Competenta profesionala
- ▶ Demnitate
- ▶ Raspundere
- ▶ Integritate
- ▶ Imbunatatire

COD ETIC DE COMPORTAMENT

- ▶ Suprematia Legii
- ▶ Obiectivitate
- ▶ Competenta profesionala
- ▶ Integritate
- ▶ Respectul
- ▶ Independenta
- ▶ Discretie

OBIECTIVE STRATEGICE 2009-2010

- ▶ Asigurarea calitatii serviciilor educative
- ▶ Garantarea oportunitatilor egale pentru toti studentii
- ▶ Decentramentul scolar

- ▶ Dezvoltarea profesionala al cadrului didactic
- ▶ Promovarea si sustinerea activitatilor extra scolare
- ▶ Alinerea sistemului educativ roman cu sistemele educative europene

Scolile:

- 302 scoli
 - 53 – materne
 - 163 – scoli secundare inferioare
 - 21 – scoli secundare superioare
 - 26 – scoli profesionale
 - 38 – scoli tehnice profesionale SAM
 - 1 scoala de inalta formare
- 7 scoli pentru studenti cu nevoi diferite
- 25 scoli private, principal materne

Studenti:

Total:

- materne: 27 771
- primare: 38 976
- scoli secundare inferioare: 38 517
- scoli secundare superioare: 30 111
- scoli tehnice profesionale SAM (10 ani): 2 709
- an final: 2 355
- formare inalta: 2 103

Personal:

- Personalul didactic 9 673
- Personalul auxiliar 1 015
- ATA 2 407

ACTIVITATI PRINCIPALE

- Actuarea politicilor nationale
- Inspectii scolare
- Superviziune a gestiuni scolare
- Plasarea personalului didactic
- Avansarea in cariera a personalului didactic
- Organizarea examenelor nationale

- Distributia studentilor in scoli
- Distributia fondurilor in baza nevoilor
- Raporturi cu comunitatile locale

UNELE PROBLEME...

- Centralizarea: sistem rigid, neflexibil si inertial
- Putina motivatie din partea studentilor
- Intelegerea notiunilor ne bazata pe competente
- Insuficienta implicatie din partea parintilor
- Diferenta mare intre orasul si asezarile rurale
- Diferente in calitatea serviciilor educative ale scolii
- Putin interes fata de invatamantul in cursul vietii
- Lipsa de interes pentru cercetarea educativa
- Motivatia scazuta a personalului didactic – salarii mici

PROIECTELE

- Calitatea formarii- discuti lunare aferente calitatea scolii si instructiuni
- Vocea studentilor – Asociatia Studenteasca
- Implicarea parintilor in scoli – Asociatia de Judet / Nationala a parintilor
- Formarea personalului didactic – Proiecte regionale de tinerea la curent pentru profesorii
- Decentrarea – A transforma procesul comprensibil pentru lumea
- Retea Nationala - retele regionale ale inspectoratelor scolare de Judet
- Relatii internationale - parteneriate SICI

ASIGURAREA CALITATII (AC) IN SISTEMUL SCOLAR ROMAN

Legislatia

- Normativa asupra calitatii
- Standarde nationale pentru evaluarea scolilor
- Standarde nationale pentru acreditarea scolilor

Instituti responsabile pentru AC

- Asigurarea de calitate - Scoala
- Controlul calitatii – ISJ
- Evaluarea calitatii – ARACIP

Definitia calitatii

Instructiunea aferent calitatea are doua dimensiuni:

- Obiectiva – conformitatea standardurilor
- Subiectiva – intalnirea cu aprecierea persoanelor

Asigurarea calitatii - scolile

Asigurarea calitatii este efectuata prin intermediul activitatilor de dezvoltare adoptate de catre institutelor educative pe:

- ▶ Capacitatea institutionala
- ▶ Capacitatea de a planifica
- ▶ Capacitatea de a implementa programe educative pentru diferiti destinatari

CEAC – Comitatul de Evaluare a Asigurarii de Calitate

- ▶ 7-9 membri: profesori, reprezentantii studentilor, reprezentantii comunitatilor locale, reprezentantii parintilor
- ▶ Identifica punctele slabe
- ▶ Formuleaza strategii de ameliorare
- ▶ Formuleaza planul de dezvoltare
- ▶ Elaboreaza raporturi aferente calitatea instructiunii in scolile

Evaluare de calitate

- ▶ Capacitatea scolilor
- ▶ Eficacia scolilor
- ▶ Gestiunea calitatii

Capacitatea scolilor

- ▶ Gestiune strategica
- ▶ Gestiune operativa
- ▶ Resurse in scoli
- ▶ Suporturi educative
- ▶ Documente educative
- ▶ Resurse umane

Eficacia scolara

- ▶ Curriculum
- ▶ Rezultatele studentilor

- ▷ Activitati de cercetare
- ▷ Aspecte financiare

Gestiunea calitatii

- ▷ Strategii si proceduri de Calitate
- ▷ Evaluarea studentilor
- ▷ Evaluarea profesorilor
- ▷ Gestiunea informativa
- ▷ Materiale pentru Asigurarea Calitatii

Controlul Calitatii – ISJ

- ▷ Evaluarea scolilor
- ▷ Evaluarea directorilor scolari
- ▷ Inspectii: pe tema, pe subiect, pe scoala

Inspectii

- ▷ Pregatire – 1 zi
- ▷ Inspectia – 5-7 zile
- ▷ Raport - scris
- ▷ Observatiile clasei
- ▷ Rezultate de intelegere din partea studentilor
- ▷ Gradul de satisfacere a parintilor
- ▷ Raporturi cu comunitatea
- ▷ Cultura si spiritul scolii



IL FUTURO
ASSUNZIONE DI RUOLI,
CHIARI E DISTINTI: GENITORI,
DOCENTI, NON DOCENTI ED
ALUNNI.
CONDIVISIONE E CHIAREZZA
DI VALORI E METODICHE
EDUCATIVE ANCHE GRAZIE
AL CONFRONTO
INTERCULTURALE



Legea educatiei nationale in Romania

- I^a PARTE -

Structura sistemului national de invatamant preuniversitar

- ⇒ Educatia timpurie (0-6 ani)
 - Nivelul anteprescolar
 - Nivelul prescolar
 - ⇒ Invatamant primar
 - Clasa pregatitoare
 - Clasele I-IV
 - ⇒ Invatamant secundar
 - Secundar inferior – gimnaziu – clasele V-IX
 - Secundar superior – Liceu – clasele X-XII/XIII: teoretic, tehnologic, vocational
 - ⇒ Istruzione profesionala per un periodo tra i 6 mesi e i 2 anni
 - ⇒ Istruzione terziaria
-
- ▶ Invatamant general obligatoriu este format din invatamantul primar si secundar inferior
 - ▶ Invatamantul tehnic cuprinde clasele a XII-a si a XIII-a din invatamantul liceal profesional, invatamant tehnic si vocational
 - ▶ Invatamantul profesional si tehnic este format din
 - Invatamant profesional
 - Invatamant tehnic
 - Invatamant postliceal

Programul "Scoala dupa scoala"

- ⇒ Prin decizia CA pot fi derulate activitati de tip „Scoala dupa scoala” in parteneriat cu autoritatile publice locale, asociatiile de parinti, ONG-uri cu competente in domeniu
- ⇒ Activitati educative, recreative, consolidarea competentelor sau de accelerare a

invatarii, activitati de invatare remediala

- ⇒ Statul poate finanta programul „Scoala dupa scoala”

Reteaua scolara

- ⇒ Reteaua scolara este formata din totalitatea unitatilor de invatamant acreditate, respectiv autorizate provizoriu
- ⇒ Consoritiile scolare sunt parteneriate contractuale dintre unitatile de invatamant care asigura:
 - Mobilitatea personalului intre unitatile membre
 - Utilizarea in comun a resurselor unitatilor membre
 - Largirea oportunitatilor de invatare oferite elevilor si recunoasterea reciproca a rezultatelor invatarii

Formatiunile de studiu

- ⇒ Educatia anteprescolara – 7 copii, 5/9
- ⇒ Invatamantul prescolar – 15 prescolari, 10/20
- ⇒ Invatamantul primar – 20 elevi, 15/25
- ⇒ Invatamantul gimnazial – 25 elevi, 20/30
- ⇒ Invatamantul liceal – 25 elevi, 25/30
- ⇒ Invatamantul special pentru elevi cu deficiente usoare – 10 elevi, 8/12
- ⇒ Invatamantul special pentru elevi cu deficiente grave – 5 elevi, 4/6

Curriculum

Curriculumul national elaborat in conformitate cu:

- Nevoile specifice dezvoltarii personale
- Nevoile pietii muncii si comunitatii
- Principiul subsidiaritatii

Numarul de ore:

- 20 de ore – invatamant primar
- 25 de ore – invatamant gimnazial
- 30 de ore – invatamant liceal

Discipline obligatorii

- 80% pentru invatamantul obligatoriu
- 70% pentru invatamantul liceal

In cadrul fiecarei discipline

- 75% din programa acopera orele de predare si evaluare
- 25% la dispozitia profesorului pentru invatare remediala, planuri individuale de invatare

Pentru educatia timpurie – centrat pe dezvoltarea fizica, cognitiva, emotionala si sociala, remediarea precoce a eventualelor deficiente de dezvoltare.

Pentru invatamantul gimnazial si liceal – centrat pe 8 domenii de competenta care determina profilul de formare a elevului.

Domeniile de competenta

- Competente de comunicare in limba romana
- Competente de comunicare in limbi straine
- Competente de baza de matematica, stiinte si tehnologie
- Competente digitale
- Competente sociale si civice
- Competente antreprenoriale
- Competente de sensibilizare si expresie culturala
- Competente de invatare pe tot parcursul vietii

Abordarea curriculumului

- Profilul absolventului
- Cadrul national al curriculumului (arii curriculare)
- Planuri de invatamant
- Programe scolare
- Manuale

Invatarea e-learning. Comunitati de invatare on line

Se infiinteaza Biblioteca Scolara Virtuala si Platforma Scolara de e-learning care vor contine:

- Programe scolare
- Exemple de lectii
- Ghiduri metodologice
- Exemple de probe de evaluare

Evaluarea

- Scopul evaluarii este de a orienta si optimiza invatarea
- Toate evaluarile de realizeaza pe baza standardelor nationale de evaluare pentru fiecare disciplina
- Controlul utilizarii si al respectarii standardelor nationale de evaluare de catre cadrele didactice se realizeaza prin inspectia scolara
- Notarea elevilor fara utilizarea si respectarea standardelor nationale si a metodologilor de evaluare constituie abatere disciplinara si se sactioneaza conform prevederilor prezentei legi
- Evaluarea se centreaza pe competente, ofera feed-back real elevilor si sta la baza planurilor individuale de invatare
- Se va crea o banca de instrumente de evaluare unica cu functie orientativa

Evaluare – Portofoliul educational

- ▶ Portofoliul educational cuprinde totalitatea diplomelor, a certificatelor sau a altor inscripuri obtinute in urma evaluarii competentelor dobandite sau a participarii la activitati de invatare, in diferite contexte
- ▶ Portofoliul educational este elementul central al evaluarii invatarii
- ▶ Utilizarea lui debuteaza incepand cu clasa pregatitoare si reprezinta cartea de identitate educationala a elevului

Structura si caracteristicile evaluarilor

- ☞ La finalul clasei pregatitoare – individualizata
- ☞ La finalul clasei a II-a – la nivelul scolii
- ☞ La finalul clasei a IV-a – la nivel national, prin esantionare
- ☞ La finalul clasei a VI-a – la nivelul scolii
- ☞ La finalul clasei a IX-a – la nivel national
- ☞ La finalul clasei a XII-a/XIII – la nivel national

La finalul clasei pregatitoare

Cadrul didactic realizeaza un raport de evaluare a dezvoltarii fizice, socio-emotionale, cognitive, a limbajului si a comunicarii, dezvoltarea capacitatilor si atitudinilor de invatare.

La finalul clasei a II-a

Evaluarea competentelor fundamentale la :

- scris-citit
- matematica

Rezultatele evaluarii sunt folosite pentru elaborarea planurilor individualizate de invatare si ee comunica parintilor.

La finalul clasei a IV-a

- Evaluare nationala, prin esantionare, a competentelor fundamentale dobandite in ciclul primar
- Dupa modelul international
- Are scop de diagnoza a sistemului
- Evaluarea elevilor la nivelul scolii prin doua probe transdisciplinare:
 - Limba si comunicare
 - Matematica si stiinte
- Rezultatele evaluarilor sunt utilizate pentru elaborarea planurilor individualizate si pentru preorientarea scolara
- Se comunica parintilor si sunt trecute in portofoliul educational

La finalul clasei a IX-a

Evaluare nationala obligatorie a tuturor elevilor, punctaj dupa modelul international:

- Proba scrisa la limba si literatura romana
- Proba scrisa transdisciplinara la matematica si stiinte
- Proba scrisa la o limba de circulatie internationala
- Proba practica de utilizare a calculatorului, sustinuta in timpul anului
- Proba orala transdisciplinara de evaluare a competentelor civice si sociale, sustinuta in timpul anului

Rezultatele evaluarii se inscriu in portofoliul educational al elevului

Admiterea la liceu

- Pe baza portofoliul educational daca numarul locurilor este egal cu al candidatilor

- Pe baza portofoliului educational, a mediei de absolvire, a mediei la evaluarea nationala – in proportie de 70% si
- 30% nota obtinuta la proba de admitere stabilita de unitatea de invatamant numero dei candidati;

Examenul de bacalaureat

Proba A – evaluarea competentelor de comunicare orala in limba romana

Proba B – evaluarea competentelor de comunicare in limba materna

Proba C – evaluarea competentelor de comunicare in doua limbi de circulatie internationala

Proba D – evaluarea competentelor digitale

Proba E scrisa – evaluarea competentelor formate pe durata invatamantului liceal

Proba E

🔗 Proba scrisa la limba si literatura romana

🔗 Proba scrisa la limba si literatura materna

🔗 Doua probe scrise diferite:

→ Profilul real

- Matematica
- Proba transdisciplinara din stiinte

→ Profilul umanist

- O limba de circulatie internationala
- Proba transdisciplinara din geografie, istorie, socio-umane

→ Filiera tehnologica

- Proba scrisa specifica profilului
- Proba transdisciplinara

→ Filiera vocationala



II^a PARTE

Conducerea sistemului si a unitatilor de invatamant

Conducerea unitatilor de invatamant

- ▶ Unitatile sunt conduse de consiliul de administratie format din 7,9, 13 membri
- ▶ Dupa constituirea CA se alege un presedinte de sedinta, pe durata unui an
- ▶ Intalniri lunare
- ▶ Atributii – asumarea publica pentru performantele unitatii de invatamant, alaturi de director

Finantarea si baza materiala a unitatilor de invatamant

- Finantarea de baza
- Finantarea complementara
- Finantarea suplimentara

Competitii

🔗 **Intre scoli** – evaluarea institutionala – clasificarea scolilor pe 5 niveluri:

- ◆ Excelent
- ◆ Foarte bun
- ◆ Bun
- ◆ Satisfacator
- ◆ Nesatisfacator

🔗 **Intre cadre didactice** – Profesorul anului

III^a PARTE

Statutul personalului didactic

Formarea initiala si continua. Cariera didactica

- Formarea initiala teoretica
- Master didactic cu durata 2 ani
Bursa egala cu salariul net al unui profesor debutant
- Stagiul practic cu durata 1 an, intr-o unitate de invatamant, sub coordonarea unui cadru didactic mentor

Cariera didactica

Ocuparea unei functii didactice pentru perioada stagiului practic:

- ▶ Concurs pe posturi/catedre vacante/rezervate
- ▶ Repartizarea de catre ISJ pe posturile ramase neocupate in urma concursului
- ▶ Cadrelor didactice angajate pe perioada determinata, li se poate asigura continuitatea pe postul/catedra ocupata , prin hotararea consiliului de administratie

Evolutia in cariera

- Gradul didactic II
- Gradul didactic I
- Profesor emerit

Dezvoltarea profesionala

- ☞ Actualizarea si dezvoltarea competentelor in domeniul de specializare corespunzator
- ☞ Dezvoltarea competentelor pentru evolutia in cariera, prin sistemul de pregatire si obtinere a gradelor
- ☞ Dobandirea sau dezvoltarea competentelor de conducere
- ☞ Dobandirea de noi competente, prin programe de conversie pentru noi specializari si/sau ocuparea de noi functii didactice
- ☞ Dobandirea de competente complementare
- ☞ Obtinerea prin studii corespunzatoare a unei noi specializari didactice, diferite de specializarea curenta se considera formare continua

Ocuparea functiilor didactice

- ▶ Personalul didactic titular, la data intrarii in vigoare a prezentei legi, isi pastreaza dreptul dobandit prin concursul national unic de titularizare
- ▶ Personalul didactic titular prin repartitie guvernamentala isi pastreaza acest drept

Solutionarea restrangerilor de activitate

- ◆ Transferul consimtit intre unitatile de invatamant
- ◆ Repartizarea pe posturi/catedre vacante, coordonata de ISJ, conforma metodologiei elaborate de MECTS pana la data de 15 noiembrie

Foarte important

Cadrelor didactice netitulare care au participat la concursul national unic de titularizare in ultimii 3 ani, anteriori intrarii in vigoare a prezentei legi, care au obtinut cel putin nota 7 si au ocupat un post/o catedra devin titulari ai scolii respective daca:

- ▶ Se certifica viabilitatea postului/catedrei
- ▶ Consiliul de administratie al scolii respective este de acord

Forme de angajare a personalului didactic

- ▶ Posturile se ocupa prin concurs la nivelul unitatii de invatamant
- ▶ Vacantarea posturilor se face de catre consiliul de administratie la propunerea directorului
- ▶ Inspectoratul scolar analizeaza, corecteaza in colaborare cu unitatile de invatamant si avizeaza oferta de posturi didactice/catedre vacante/rezervate
- ▶ Lista se face publica prin afisare la ISJ si la unitatile de invatamant
- ▶ Concurs organizat la nivelul unitatii de invatamant/consortiu. Concursul consta in:
 - Proba practica sau inspectie speciala la clasa
 - Proba scrisa din didactica specialitatii – pentru personal didactic cu contract individual de munca
 - Prezentarea unui curriculum vitae si interviu pentru personalul asociat, pensionat

Rolul ISJ

Centralizeaza posturile didactice si orele ramase neocupate care vor repartizate astfel:

- ☞ Cadrelor didactice titulare intr-o unitate de invatamant pentru completarea normei

- ☛ Profesorilor debutanti aflati in stagiul practic
- ☛ Candidatilor ramasi nerepartizati dupa concursul organizat la nivelul unitatii
- ☛ Pensionarilor, cu respectarea criteriilor de competenta profesionala

Funcțiile de conducere

- ◆ Funcția de director se ocupa prin concurs public de catre cadre didactice membre ale Corpului National de Experti in Management educational
- ◆ Concursul este organizat la nivelul unitatii de catre consiliul de administratie
- ◆ Directorul incheie contract de management educational cu primarul/presedintele CJ al unitatii teritorial administrative
- ◆ Directorul si directorul adjunct nu pot fi pe perioada mandatului presedinte sau vicepresedinte in cadrul unui partid politic

Norma didactica

40 ore pe saptamana:

- Activitati didactice de predare-invatare-evaluare, instruire practica, examene de final de ciclu de studii
- Activitati de pregatire metodico-stiintifica
- Activitati de educatie, complementare procesului de invatamant: mentorat, scoala dupa scoala, invatare pe tot parcursul vietii

Acte normative

- ▶ ROFUIP
- ▶ Metodologia de formare continua
- ▶ Metodologia de miscare a personalului didactic
- ▶ Metodologia de functionare a CA
- ▶ Metodologia de evaluare a personalului
- ▶ Metodologia de constituire a corpului de mentori
- ▶ Regulamentul de organizare a inspectiei scolare

Termene de aplicare

- 1 ianuarie 2012 – introducerea costului standard per elev
- 1 ianuarie 2012 – acordarea a 6% din PIB

Youth Educational Systems - Comenius regio -

- 2012-2013 – includerea clasei pregatitoare in invatamantul primar
- 1 ianuarie 2013 – acordarea a 500 euro pentru educatia permanenta a fiecarui nou-nascut
- Inceputul anului scolar 2014-2015 – metodologia de admitere in liceu – clasa a X-a, conform noii legi (pentru elevii care sunt in clasa a VII-a
- 2015-2016 – includerea clasei a IX-a in invatamantul gimnazial (generatia care a inceput clasa a V-a in anul scolar 2011-2012

Cateva concluzii

- Viziunea legii
 - Centrarea pe beneficiar
 - Asumarea raspunderii pentru serviciile oferite
 - Descentralizarea institutionala
 - Egalitatea de sanse
 - Asigurarea calitatii
- Coerenta
- Predictibilitatea si stabilitatea sistemului
- Aplicarea integrala a legii presupune un numar de 4-5 ani
- Implicarea cadrelor didactice in elaborarea normelor metodologice de aplicare a legii



Compararea sistemelor de invatamant roman si italian

ARGUMENT

La baza compararii celor 2 sisteme educationale au stat:

- ✿ Documentele furnizate de EURYDICE - retea de informare asupra educatiei in Europa, retea care a fost incepand din 1980 unul din mecanismele strategice create de catre Comisia Europeana si Statele Membre ale Uniunii Europene pentru a intensifica cooperarea, printr-o mai buna intelegere a sistemelor si politicilor educationale.
- ✿ Legea educatiei nationale din Romania care a fost aprobata in data de 4 ianuarie 2011 ale carei prevederi au intrat in vigoare incepand cu 11 februarie 2011

Populatia scolara si limba de predare

- ✿ **Romania** – limba de predare romana, dar si limbile minoritatilor nationale (maghiara, germana, bulgara, poloneza, sarba, rromani, turca, rusa, slovac), aspecte stipulate in LEN.
Numarul populatiei scolare la nivelul anului 2010 era de 4.324.992, distribuit pe fiecare nivel de scolarizare
- ✿ **Italia** – limba de predare italiana, dar si limbile minoritatilor nationale (albaneza, catalana, germana, greaca, croata, franceza, etc)- Legea 482/1999.
Numarul populatiei scolare la nivelul anului 2010 era de 7 804 711, distribuit pe fiecare nivel de scolarizare.

Nota: Asemanare

Controlul administrativ

- ✿ **Romania** – Ministerul Educatiei , Cercetarii si Sportului este format din mai multe departamente, cu sarcini specifice si pe toate nivelele de educatie. MECS are responsabilitatea de a stabili si implementa politica educationala nationala. Procesul decizional la nivel national este asistat de structuri de experti si de organisme consultative stabilite prin lege.
Pe plan local Inspectoratele Scolare Judetene actioneaza ca organe descentralizate de specialitate la nivel judetean

Unitatile scolare sunt conduse de CA format din 7,9,13 membri si condus de un presedinte. Atributiile CA sunt asumarea publica pentru performantele unitatii scolare, alaturi de director.

✿ **Italia** – Responsabilitatea pentru educatia in scoli este a Ministerului Educatiei, Universitatii si Cercetarii (Ministero dell'Istruzione dell'Universita e della Ricerca), dar poate delega responsabilitati in provincii si regiuni. In concordanta cu Legea Nr. 59/15 martie 1997 si Decretul (DPR 275/1999), scolile au garantata autonomia.

Nota: In domeniul Controlului administrativ , exista deosebiri intre cele 2 sisteme educationale, cu mentiunea ca procesul de descentralizarea a unitatilor de invatamant din Romania este inceput, dar este un proces de durata.

In ceea ce priveste asigurarea calitatii , atat in Italia cat si in Romania este asigurata prin documente legislative (Romania –Legea 87/2006 si in Italia exista Serviciul National de evaluare si formare – INVALSI dar de catre institutii cu nume diferite.

A. Structura sistemului de invatamant Romania

→ Educatia timpurie (0-6 ani)

- Nivelul anteprescolar
- Nivelul prescolar

→ Invatamant primar

- Clasa pregatitoare
- Clasele I-IV

→ Invatamant secundar

- Secundar inferior – gimnaziu – clasele V-IX
- Secundar superior – Liceu – clasele X-XII/XIII: teoretic, tehnologic, vocational

→ Invatamant profesional cu durata intre 6 luni si 2 ani

→ Invatamant tertiar

Invatamant general obligatoriu este format din invatamantul primar si secundar inferior. Invatamantul tehnic cuprinde clasele a XII-a si a XIII-a din invatamantul liceal profesional,

invatamant tehnic si vocational.

Invatamantul profesional si tehnic este format din:

- Invatamant profesional
- Invatamant tehnic
- Invatamant postliceal

Programul "Scoala dupa scoala"

Prin decizia CA pot fi derulate activitati de tip „Scoala dupa scoala” in parteneriat cu autoritatile publice locale, asociatiile de parinti, ONG-uri cu competente in domeniu

- ☐ Activitati educative, recreative, consolidarea competentelor sau de accelerare a invatarii, activitati de invatare remediala
- ☐ Statul poate finanta programul „Scoala dupa scoala” sau unitatile scolare pot depune proiecte prin Fondul Social European in scopul finantarii acestor programe alternative

B. Structura sistemului de invatamant Italia

→ **Educatia pre-primara** (*scuola dell'infanzia*) – este cuprinsa intre varsta de 3-6 ani si este primul stadiu de educatie si formare si nu este obligatorie. Educatia pre-primara este fara taxa la fel ca si in Romania. Exceptie fac in Romania numai unitatile de invatamant particulare. In acest domeniu exista deosebiri intre cele 2 tari in ceea ce priveste numarul de ore alocat instruirii.

→ **Invatamantul obligatoriu**

☐ **Primul ciclu de instruire**

- **Scoala primara** – Varsta 6-11 – Deosebire fata de Romania
- **Scoala secundara** – Varsta 11-14 - Deosebire fata de Romania

☐ **Ciclul doi de instruire**

Deosebire: In Italia, invatamantul obligatoriu este de la 6 la 16 ani. Educatia obligatorie acopera primul ciclu de educatie (8 ani)

In Romania, invatamantul obligatoriu este format din invatamantul primar si secundar inferior (9 ani).

CURRICULUM

Atat in Italia cat si in Romania, Curriculumul national este elaborat in conformitate cu :

- 1 Nevoile specifice dezvoltarii personale
- 2 Nevoile pietii muncii si comunitatii
- 3 Principiul subsidiaritatii

Structura sistemului de invatamant. Curriculum-ul

Durata anului scolar si numarul de ore pe saptamana

Romania – anul scolar are 35 de saptamani intre 15 septembrie – 15 iunie, iar numarul de ore pe saptamana este in functie de ciclul de invatamant:

- ✓ 20 ore invatamant primar
- ✓ 25 ore invatamant gimnazial
- ✓ 30 ore invatamant liceal

Elevii studiaza 5 zile /saptamana.

Italia – anul scolar cuprinde 33 de saptamani(200 de zile) intre 1 septembrie – 30 iunie, iar numarul de ore pe saptamana este stabilit de catre fiecare unitate scolara in conformitate cu autonomia acesteia.

Din analiza comparativa, rezulta ca exista diferente in ceea ce priveste numarul de ore de instruire, dar aceste diferente tin cont de specificitatea grupului tinta de elevi(context cultural socio-economic,etc),acest lucru neafectand calitatea procesului instructiv.

Invatamantul pentru elevi cu nevoi speciale

In acest domeniu exista deosebiri majore in ceea ce priveste organizarea scolilor

- ♣ In **Romania**, elevii cu nevoi speciale sunt scolarizati in scoli speciale corespunzatoare, iar structura invatamantului special este foarte foarte asemanatoare cu cea din invatamantul public general (programele scolare sunt adaptate fiecarui tip de deficienta).
- ♣ In **Italia**, elevii cu nevoi speciale sunt integrati in invatamantul de masa si nu in scoli speciale

Reforme si initiative la nivel European

- ♣ Strategia Europa 2020
- ♣ Cadrul European al calificarilor

- ♣ Strategia Lisabona
- ♣ Strategia de invatare pe tot parcursul vietii

Finantarea invatamantului

- ✗ Finantarea invatamantului se face in ambele tari atat pentru unitatile de invatamant de stat cat si pentru cele private
- ✗ In Romania, la fel ca si in Italia, scolile pot accesa fonduri europene(Fondul Social European), pentru a putea dezvolta fie resursa umana fie pentru a dotarea scolilor.

Concluzii

Legislatia in domeniul educatiei din Romania si Italia are caracteristici comune desi sunt diferite in ceea ce priveste numarul de ore si altele. Finalitatile ambelor sisteme de educatie sunt aceleasi:

- ➔ Este centrata pe beneficiar - elevul
- ➔ Ambele sisteme isi asuma raspunderea pentru serviciile oferite
- ➔ Descentralizarea institutionala
- ➔ Egalitatea de sanse
- ➔ Asigurarea calitatii





WORKSHOP:
"EDUCATIA INTERCULTURALA -
PREMIZA PENTRU O CETATENIE EUROPEANA
ACTIVA"

6 - 7 - 8 - 9 OCTOMBRIE 2010

IASI



Intre **6 si 9 octombrie 2010**, delegatia Consortiului Regional din Emilia-Romagna s-a deplasat la Iasi (Romania), pentru desfasurarea activitatilor prevazute in cadrul celui de-al 4-lea Workshop al Proiectului european Youth Educational Systems (YES).

Delegatia Consortiului Regional din Emilia-Romagna a fost compusa din reprezentanti ai: Departamentului de Relatii Externe si Internationale al Adunarii legislative, Inspectoratului Scolar Regional din Emilia-Romagna, Asociatiei Interculturale AIPI din Bologna , ITC "Rosa Luxemburg" din Bologna, ITC "G.Ginanni" din Ravenna, ITC "G.B.Bodoni" din Parma, Institutului „Elsa Morante " din Sassuolo (Modena).

Tema acestui Workshop a fost: **"Educatia interculturala: premiza pentru o cetatenie europeana activa"**.

Programul, centrat pe metodele recent dezvoltate la nivelul UE, a fost organizat pornind de la prezentarea si compararea programelor scolare din Emilia-Romagna si Iasi ce prevad activitati de inter-cultura, ca parte a educatiei interculturale, continuand mai apoi cu activitatea de **"Director pentru o zi in Iasi"**

La Palatul Copiilor din Iasi a fost organizata o intalnire cu expertii institutiei asupra rolului activitatilor extra-curriculare in promovarea educatiei interculturale.

Activitatile desfasurate in regiunea Bucovinei au avut ca subiecte principale aspectele etnografice si religioase ale zonei ce reprezinta un element central al culturii din regiunea Moldovei si a culturii romane in general. Primul nivel de activitate s-a centrat pe cunoasterea traditiilor artistice locale si in special producerea si utilizarea ceramicii de Cucuteni, unica in Romania pentru argila utilizata si simbol al regiunii.

Al doilea nivel de activitate a fost reprezentat de catre dezbaterile cu privire la religia si cultura ortodoxa - pivot al societatii romanesti. Activitatile in acest sens au presupus vizita la Muzeul si Centrul de Documentare si Informare al Manastirii Putna si la Manastirea Moldovita, declarat patrimoniu al umanitatii de catre UNESCO.

In Radauti a fost organizata vizita la Muzeul de Etnografie al orasului. Activitatea s-a desfasurat in prezenta artistului Florin Colibaba (artist de nivel international) si a presupus pe de o parte, o prezentare din partea acestuia asupra modului in care se incearca integrarea culturii specifice zonei in proiectele de parteneriat cu scolile din regiunea Sucevei, iar pe de alta parte o demonstratie a artei olarului;

La Colegiul "Costache Negruzzi", a avut loc seminarul cu tema "Importanta educatiei interculturale in procesul complex al educatiei. Provocarile societatii postmoderne ", care

a presupus prezentari din partea profesorilor de istorie, romana, engleza si geografie a rolului transversal pe care il are interculturala in cadrul orelor de predare si, de asemenea, o dezbateri deschisa in engleza condusa de catre doamna directoare Prof. Camelia Gavrilă cu elevii din ultima clasa pe tema seminarului.



WORKSHOP: "Educatia interculturala - premiza pentru o cetatenie europeana activa"

6/9 Octombrie 2010 - Iasi

6 OCTOMBRIE 2010

Seminar : "Educatia interculturala – premiza pentru o cetatenie europeana activa"

09.30 – 10.00 Casa Corpului Didactic

Prezentarea programului si detalii cu privire la activitatile ce urmeaza sa se desfasoare in scolile membre in echipa de proiect precum si referitoare la aplicatia tematica din zilele de 7, 8 octombrie 2010

10.00 – 10.30 Deplasarea delegatiei in scolile implicate in proiect pentru activitatile stabilite

10.30 – 13.30 Activitati in cadrul scolilor partener de proiect

- A. Educatia interculturala si prezenta sa in curriculum scolar
- B. Director de scoala, pentru o zi , in Iasi

Repartizarea membrilor delegatiei:

Colegiul "Costache Negruzzi" Iasi

- 1. Annalisa Martini – ITC Bodoni
- 2. Roberto Pasquali – AIPI
- 3. Elisa Renda – Adunarea Legislativa

Grup Scolar Tehnic de Transporturi Cai Ferate Iasi

- 1. Stefano Todesco – IPSCT Elsa Morante
- 2. Cristina Donà – ITC Rosa Luxemburg
- 3. Carlo Diana – Adunarea Legislativa

Scoala "Al. Vlahuta" Iasi

- 1. Patrizia Ravagli – ITC Ginanni
- 2. Emilia Paderno – Inspectoratul Scolar
- 3. Diana Constantinescu – Adunarea Legislativa

14.30 – 16.30 Palatul Copiilor

Rolul activitatilor extracurriculare in promovarea educatiei interculturale:

- prezentarea cercurilor tematice care vizeaza educatia interculturala
- activitati practice cu elevii implicati in diverse cercuri
- schimb de bune practici

16.30 – 17.00 Discutii / Concluzii

Nota: In cadrul activitatilor desfasurate la Palatul Copiilor Iasi vor fi prezente cate doua cadre didactice din scolile membre in proiect.

7 OCTOMBRIE 2010

Aplicatie tematica: “Educatia interculturala – premiza pentru o cetatenie europeana activa”

**Tema: Dimensiunea interculturala a patrimoniului Bucovinei
transpusa in spatiul educational**

09.00 Intalnirea participantilor la aplicatie la CCD Iasi

09.15 - 10.15 Elementele de etnografie ilustrate in ceramica si includerea lor in activitatile extracurriculare (o cercetare asupra nivelului de cunostere a traditiilor si a artei locale de catre elevi: Cultura Cucuteni – activitate practica cu elevii cercului de ceramica; aspecte filmate din Tabara Internationala de creatie Cucuteni; expozitie de produse traditionale confectionate de elevi)

- atelierul de ceramica – prof. Ionela Mihuleac, Iasi

12.30 - 13.30 Cultura si traditia ortodoxa, element central in societatea romana, reprezentata de Manastirea Moldovita (declarat patrimoniu al umanitatii de catre UNESCO; cea mai mare biserica construita in stilul moldovenesc)

16.00 - 18.00 Dezbateri: Valorizarea si integrarea patrimoniului cultural si religios al Bucovinei in curriculum-ul scolar

Manastirea Putna – emblema a ortodoxiei romanesti
Muzeul si Centrul de documentare si informare

18.00 - 19.00 Discutii/ Concluzii

8 OCTOMBRIE 2010

Aplicatie tematica: “Educatia interculturala – premiza pentru o cetatenie europeana activa”

**Tema: Dimensiunea interculturala a patrimoniului Bucovinei
transpusa in spatiul educational**

10.00 - 12.00 Cunoasterea comunitatii locale – Localitatea Radauti, Muzeul etnografic
- Discutii despre modalitatile de integrare a culturii specifice zonei in activitatile derulate in parteneriat cu scolile din jud. Suceava
- Activitate demonstrativa sustinuta de mesterul popular Florin Colibaba-continuator al traditiilor locale in olarit (impreuna cu elevii, membri ai cercului de ceramica)

12.00 - 14.00 Dezbateri asupra traditiilor si importantei religiei ortodoxe in cultura romana. Intalnire cu Maica Stareta a Manastirii Voronet – obiectiv inclus in patrimoniul UNESCO

15.00 - 17.00 “Diversitatea culturala vazuta prin ochii copiilor” - proiectie de film tematic si moment artistic sustinut de copii de etnie roma.

Obcina Voronetului

17.00 - 18.00 Discutii/Concluzii

Analiza comparativa a aspectelor educatiei interculturale (Romania-Italia)

9 OCTOMBRIE 2010

12.00 - 14.00 Colegiul "Costache Negruzzi" Iasi

Seminar final : "Valente ale interculturalitatii in demersul complex al educatiei.
Provocari ale societatii postmoderne"

Moderator: prof.dr. Camelia Gavrilă

14.00 - 14.30 Concluzii

Aspecte organizatorice ale viitoarei intalniri de proiect (videoconferinta; Bologna,
ianuarie 2011)





Educatia interculturala si prezenta sa in curriculum scolar

1. PREMIZE

Dinamica sociala a ultimelor decenii a adus in fata lumii contemporane o serie de provocari fata de care domeniul educatiei nu poate ramane indiferent, odata cu schimbarea accentelor de la predominanta monoculturalitatii catre deschiderea interculturala. Asadar, educatia interculturala vizeaza o abordare a diferentelor culturale, strategie prin care se iau in considerare interactiunile spirituale, beneficiile schimburilor dintre culturi, intr-un proces de legitimizare a unei identitati culturale deschise.

Interculturalitatea se impune in invatamantul modern ca o necesitate spre a raspunde cerintelor de educatie ale societatii contemporane, prin dezvoltarea interesului elevilor fata de aspecte interculturale, prin dezvoltarea atitudinii de empatie culturala si interculturala, ceea ce conduce la intelegerea alteritatii si a refuzului discriminarii.

Noul curriculum incearca sa raspunda cerintelor de a asigura in cadrul procesului educational orientarea catre valori si credinte democratice

2. ASPECTE ALE INTERCULTURALITATII IN CURRICULUM SCOLAR

A. Limba si literatura romana

Programa de gimnaziu mentioneaza ca obiectiv cunoasterea culturii locale si nationale, precum si deschiderea interesului spre cultura diversa a Europei. In programa se regasesc manifestarea interesului pentru comunicarea interculturala, interactiunea dintre identitatea culturala nationala si cea europeana, dar nu se ofera exemple de activitati de invatare, nu este vizata in mod stringent aplicarea acestor principii prin continuturile propuse. Manualele alternative nu acorda prioritate diversitatii culturale, contin doar fragmente de opere din literatura universala (in special in manualele Ed.Humanitas) prevazute ca lecturi suplimentare. Rolul profesorului va fi acela de a-i determina pe elevi sa constientizeze mostenirea culturala nationala prin etalarea folclorului romanesc sau prin dialoguri interculturale (mituri, legende, port popular etc.) , toate acestea fiind mentionate in programa, dar nu ca elemente de continut intercultural. Nici programa, nici manualele nu sunt generoase in acest sens, dar elevii pot fi provocati pentru a avea

o atitudine deschisa fata de diversitatea culturala prin joc de rol, proiecte, portofolii, vizionare de film etc., suplinindu-se astfel limitele manualelor.

Programa de liceu nu explicita conceptul de interculturalitate, opereaza cu sugestii precum “constiinta propriei identitati culturale “ sau “intr-un context cultural larg “ care ar trebui sa orienteze prezentarea fenomenului literar autohton prin conexiuni si deschideri europene. Dezvoltarea interesului fata de aspectele interculturale este promovata prin conexiuni intre literatura romana si cea universala, ce contin deschideri de aplicabilitate practica, cu efecte asupra intelegerii textelor literare propuse/ alese, a valorilor cognitive, etice si estetice intrinseci. Instrumentele educative sunt cele traditionale, uneori mascate de reprezentari grafice occidentale, dar fara a deschide elevilor lumi culturale diverse, fara dorinta de a crea acestora o atitudine de curiozitate fata de diversitatea culturala.

La nivelul clasei a IX-a manualele valorifica sugestiile programei si lanseaza provocari prin sugestii bibliografice in care sunt incluse opere din literatura universala la fiecare dintre temele studiate.

Exemple: tema familiei permite profesorului libertatea de a extinde preocuparea pentru relevarea aspectelor interculturale, vizand depasirea prejudecatilor si a stereotipiilor. Plecand de la romanul Maitreyi de M.Eliade sau Mara de I.Slavici (Ed. Art) se pot face trimiteri la familie ca entitate culturala, se pot dezbate arhetipuri interculturale, ritualuri etc.

Literatura si filmul se suprapun in interculturalitate, astfel ca elevul poate vizualiza diferenta si diversitatea de cultura, de civilizatie, prin raportari la identitatea protagonistilor deveniti eroi de film. Tema calatoriei, abordata prin texte literare si nonliterare, poate genera activitati de prezentare/confruntare a identitatilor social-culturale, urmarind modalitatea in care se construiește o traditie in promovarea unui mod de viata, a altor civilizatii.

In curriculum de **clasa a X- a** doar romantismul este tratat in context european, iar manualul editurii Humanitas prin sugestiile bibliografice incurajeaza interculturalitatea, cu accent asupra unor abordari inter- si transdisciplinare. Se observa inconsecventa principiului aplicat in abordarea fenomenului literar, cultural, estetic, istoric etc., desi opere importante ale literaturii romane au contribuit la crearea unei identitati culturale in context european (ex.: opera romantica a lui M.Eminescu, evolutia romanului, dramaturgia moderna etc.).

Prevederile curriculare si oferta manualelor de **clasa a XI-a si a XII-a** orienteaza elevii catre activitatea de documentare, de cercetare, valorificata in studii de caz si dezbateri, in perimetrul unor teme precum:

- Latinitate si Dacism,
- Iluminismul,
- Profilul cultural al etniei rromne (Tiganiada),
- Orient si Occident,
- Forme hibride ale civilizatiei romane la mijlocul secolului al XIX- lea,
- Curente literare /culturale in context european etc.,
- Identitatea culturala in context european,
- Dinamica fenomenului cultural in diferite epoci, cu accente asupra contextului socio-istoric si cultural din diferite spatii culturale.

Programa nu preconizeaza corelarea anumitor continuturi, astfel ca esentiale raman strategiile prin care profesorul reuseste la finalul ciclului liceal sa aplice aceste paradigme, orientand elevii catre intelegerea faptului ca nu exista culturi superioare, respectiv inferioare, ci tangente, conexiuni, interferente, decalaje si determinari culturale, asigurandu-se astfel respectul diferentelor.

B. Limba engleza

Dimensiunea culturala ca informatie, valori si comportamente ("marele C") in programa scolara pentru limba engleza se regaseste in continutul unitatilor de invatare prin:

Teme ce abordeaza

- ◆ viata de zi cu zi (mancaruri si bauturi traditionale, orarul meselor, bune maniere, sarbatori publice, activitati recreative etc.);
- ◆ conditii de viata (standard de viata, conditii de locuit etc.);
- ◆ relatii interpersonale (familia si relatia familala, relatiile intre generatii, relatii la locul de munca, relatii intre clase sociale etc.);
- ◆ valori, credinte si atitudini in relatie cu clase sociale, institutii, traditii, istorie, evenimente, personaje istorice, identitate nationala, tari straine, popoare, arte, religie, umor etc.);

- ♦ limbajul corpului (cunostintele despre astfel de conventii reprezinta o parte din competentele socioculturale);
- ♦ conventii sociale (ex. ospitalitate, punctualitate, cadouri, imbracaminte, durata unei vizite, subiecte taboo, conventii de conversatie etc.);
- ♦ comportament ritualic (ex. nunti, comportamentul publicului la ceremonii si spectacole, festivaluri etc.);
- ♦ politica, religione, umorismo, ecc.

✂ **Grade de formalitate/informalitate: limbaj functional, structuri lexicale si gramaticale specifice, reguli si modele de pronuntie si intonatie.**

Temele sunt abordate prin:

- 📎 texte autentice, extrase si/sau adaptate din articole de revista, ziare, carti, documente;
- 📎 didactice, special concepute pentru a acoperi o anumita arie lexicala;
- 📎 literare extrase/adaptate dupa capodepere ale scriitorilor de referinta din literatura britanica si americana;
- 📎 imagini, desene;
- 📎 diagrame, tabele, alte reprezentari grafice;
- 📎 material audio (cantece, interviuri, conversatii) si material video (filme, demonstratii, interviuri, conversatii)

Dimensiunea culturala ce vizeaza formarea de competente culturale (sensibilizare la diversitate, acceptarea diferentelor, constientizarea si recunoastere a informatiilor culturale relevante, a prejudecatilor, deschidere, empatizare, flexibilitate, toleranta, de apreciere si adaptare la valorile unei alte culturi) nu apare explicit, intr-o sectiune separata, cu obiective specifice.

Cu toate acestea, competente culturale se regasesc implicit, pana la un anumit nivel, in competentele de invatare a unei limbi straine intrucat folosirea limbii presupune interactiune si comunicare intre o diversitate de subiecti. Aspectele si diferentele culturale sunt atinse in mod firesc pe parcursul predarii elementelor de continut, a structurilor lexicale si gramaticale dar si atunci cand sunt necesare, relevante, interesante pentru formarea elevilor ca viitori cetateni ai lumii.

Formarea competentelor culturale prin:

- ☞ strategii de identificare a informatiilor culturale, a diferentelor, de a impartasi, de a compara informatii si experiente din cultura romaneasca si cea straina (invatarea prin descoperire, reflectie, anticipari, speculatii etc)
- ☞ tehnici de dezvoltare a gandirii critice cu privire la prejudecati, stereotipuri culturale, neintelegeri si conflicte culturale
- ☞ dezvoltarea tolerantei, flexibilitatii, respectului pentru diversitate (a opiniilor) prin proiecte culturale de documentare si prezentare si prin lucru in echipa
- ☞ dezvoltarea empatiei prin jocuri de rol si simulari, gesturi, miscari stereotipice
- ☞ momente cultural-artistice: puneri in scena a unor piese din cultura britanica/ americana, carnaval de Halloween, sceneta de Craciun, Ziua Recunostintei etc
- ☞ proiecte educationale ce presupun schimburi interculturale intre scoli-partenere (schimb de scrisori cu grupuri de elevi dintr-o cultura diferita, vizite de lucru, excursii etc.)

Sugestii de activitati de formare a competentelor culturale:

1 ACTIVAREA CONSTIINTEI CULTURALE

- *Cultural categorisations* (asemanari si deosebiri)
- *My story* (cine sunt si de unde vin),
- *Who are you, teacher?* (speculatii pe marginea identitatii culturale a profesorului)
- *The ideal student* (profesorii din alte culturi au reprezentari diferite ale conceptului de "elev ideal")
- *What embarrasses you?* (perceptie diferita asupra momentelor de jena si ridicol)
- *The world as I see it* (noi suntem centrul universului, vedem lumea, chiar si reprezentarea ei geografica, din perspectiva noastra)

2 CUVINTE, METAFORE, POVESTI

- *Snakes in the bushes* (metafore din lumea animala-reprezentarea metaforica a sarpelui si a soarecelui in diferite culturi)
- *One woman's story* (experienta de emigrant)
- *The quality of silence* (semnificatii ale tacerii in diferite culturi)
- *Grandpa's story* (trecutul este o alta tara)
- *Note the difference* (varietatea lingvistica a limbii engleze in diferite zone ale lumii)

3 CONCEPTE CULTURALE

- *Icebergs* (lucrurile pot fi ascunse dar ele exista, mit cultural – realitate culturala)
- *Onion ring culture* (ceapa ca metafora culturala, relatia dintre produsele culturale si valorile culturale)
- *Codes of conduct* (analiza si explicatii asupra diferitelor coduri de comportament)
- *Walk on the wild side* (reflectie asupra violentei stradale si cauzelor ce duc la violenta)

4 "PIERDUT" IN MAREA BRITANIE

- *What strikes you in a strange culture?* (socul cultural, perceptii diferite ale vietii in Marea Britanie)
- *Dont let me be misunderstood!* (diferente culturale inre Marea Britanie si Statele Unite)
- *Four ways of complaining* (moduri diferite de exprimare a unei nemulumiri in randul clasei de mijloc)
- *The prince and the pauper* (joc de rol centrat pe stereotipuri de comportament social)
- *Softening what you say* (indulcirea expresiilor transante, specific britanica)
- *UK quiz* (documentare si impartasire a rezultatelor cu privire la statistici culturale esentiale din spatiul britanic)

C. Limba germana

In predarea limbii germane ca limba moderna, educatia interculturala poarta numele de interkulturelle Landeskunde, si este nelipsita din programele scolare si manuale, atat la gimnaziu, cat si la liceu.

Astfel, pe parcursul studierii limbii germane, se are in vedere cultivarea si dezvoltarea la elevi a unor valori si atitudini, cum ar fi:

⇒ Dezvoltarea unor atitudini favorabile fata de civilizatia din spatiul etnolingvistic germanofon si insusirea unor elemente de cultura germanofona, prin:

- Stimularea interesului pentru descoperirea unor aspecte legate de spatiul etno-lingvistic germanofon/ viata copiilor din spatiul etno-lingvistic germanofon;
- Stimularea curiozitatii si interesului in a se informa asupra unor personalitati marcante ale istoriei si culturii din spatiul germanofon;

- Stabilirea unor asemanari si deosebiri intre elementele de cultura si civilizatie descoperite prin studiul limbii germane, fata de cultura autohtona.
- ⇒ Disponibilitatea pentru acceptarea diferentelor si pentru manifestarea tolerantei prin abordarea critica a diferentelor si a stereotipurilor culturale;
- ⇒ Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale si profesionale specifice, prin receptarea unei varietati de texte in limba germana.

In scopul formarii si dezvoltarii competentelor interculturale in randul elevilor se desfasoara in orele de limba germana urmatoarele activitati:

- ▲ colectie de obiecte culturale (reviste, imagini, ambalaje, vederi);
- ▲ activitati de proiect, albume tematice;
- ▲ intocmirea de portofolii tematice;
- ▲ prezentarea unor simboluri culturale, cantece, dansuri;
- ▲ activitati de grup: audatii, vizionari, recitari, prezentare de serbari, concursuri
- ▲ vizionari de filme si prezentari in Power Point;
- ▲ utilizarea de surse bibliografice;
- ▲ discutii pe grupuri;
- ▲ jocuri didactice (gen "Excursie pe harta").

Manualele pun la dispozitia elevilor numeroase materiale autentice: imagini, fotografii, statistici si texte precum articole de presa, fragmente din texte literare apartinand scriitorilor de limba germana, meniuri, retete etc.

D. Istorie

Pornind de la importanta predarii istoriei din perspectiva lumii multiculturale de astazi, curriculum actual propune competente, atitudini si comportamente care vizeaza receptarea diferentelor culturale si a identitatilor nationale, sustinerea activa a unor valori fundamentale precum toleranta, intelegerea si respectul reciproc, democratia, drepturile omului s.a.

In curriculum-ul obligatoriu din invatamantul romanesc actual, Istoria este prevazuta ca disciplina de invatamant incepand din invatamantul primar (clasa a IV-a).

Din perspectiva educatiei multiculturale, in programa de Istorie pentru clasa a IV-a, unul dintre cele cinci obiective cadru propuse vizeaza dezvoltarea unei atitudini pozitive fata de sine si fata de ceilalti.

Prin disciplina Istorie in gimnaziu se continua si se aprofundeaza demersul initiat in invatamantul primar, in ceea ce priveste formarea unui cetatean creativ, cu abilitati de comunicare sociala, verbala si non-verbala , avand un set de valori care sa-i orienteze activitatea si care sa coreleze evenimente din trecut cu realitatile prezentului, pentru a contribui la constientizarea interdependentelor dintre identitate si alteritate, dintre local si national, respectiv global, dintre drepturi si responsabilitati, dintre ideile si comportamentul propriu si mediul socio-economic si cultural.

Astfel printre competentele generale vizate prin predarea istoriei la clasele V-VIII se afla si cele legate de exersarea demersurilor si a actiunilor civice democratice, iar printre valorile si atitudinile promovate se numara:

- relationarea pozitiva cu ceilalti
- respectarea drepturilor fundamentale ale omului
- asumarea diversitatii etnice, sociale, religioase si culturale

La **invatamantul liceal**, competentele generale si specifice din programa urmaresc dezvoltarea unei personalitati autonome, capabila sa analizeze, sa propuna solutii, sa accepte diversitatea si dialogul, sa observe si sa abordeze perspectivele multiple asupra trecutului, precum si problemele sensibile si controversate, sa ia decizii in cunostinta de cauza, sa-si asume responsabilitati, sa practice atitudinile si valorile societatii democratice. Astfel, printre competentele specifice care vizeaza interculturalitatea sunt:

- ↻ recunoasterea asemanarilor si diferentelor dintre sine si celalalt, dintre persoane, dintre grupuri (clasa a IX-a)
- ↻ utilizarea dialogului intercultural (clasa a IX-a)
- ↻ recunoasterea si acceptarea interculturalitatii (clasa a X-a)
- ↻ analiza diversitatii sociale, culturale si de civilizatie in istorie, pornind de la sursele istorice (clasa a XI-a);

Prin studierea istoriei la clasele a XII-a si a XIII-a se urmareste dezvoltarea capacitatii de integrare activa in grupuri socio-culturale si profesionale diferite, valorificand competentele de comunicare si relationare. Competentele specifice sunt

abordate și la acest nivel din perspectiva educației pentru drepturile omului, a educației pentru diversitate, a perspectivelor multiple asupra istoriei, a problemelor sensibile și controversate, a strategiilor de argumentare, negociere și cooperare, a utilizării surselor multiple de informare și documentare.

La toate nivelurile de școlaritate, conținuturile de învățare se referă la evoluția spațiului românesc în contextul european și internațional, la relațiile dintre majoritate și minorități, la relația romanilor cu „celălalt”. Activitățile de învățare propuse, în concordanță cu competențele, atitudinile și valorile vizate trebuie să contribuie la înlăturarea stereotipurilor, a discriminării și a automatismelor de gândire, precum și la cultivarea spiritului tolerant.

E. Geografie

Competente:

- ✓ formarea tinerilor ca persoane capabile să aprecieze diferite culturi, să respecte și să valorizeze pozitiv diferențele culturale
- ✓ sensibilizarea elevilor în sensul respectării diversității, toleranței și solidarității.
- ✓ înțelegerea diversității naturale, umane și culturale a României, Europei și lumii și realizarea de corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare
- ✓ pregătirea viitorilor cetățeni pentru o viață armonioasă într-o societate multiculturală.

Conținuturi din curriculum:

- ✓ în clasa a V-a, a VIII-a, a X-a și a XII-a, la capitolul “Populație și așezări omenești”, aspectele de interculturalitate se regăsesc prin utilizarea și corelarea noțiunilor specifice, precum: rase umane, etnii, structura lingvistică, tradiții, obiceiuri, mituri, conflicte etc.
- ✓ în clasa a VI-a și în clasa a VII-a se studiază Geografia continentelor, iar educația interculturală se realizează permanent prin prezentarea aspectelor socio-culturale specifice fiecărei țări studiate, făcându-se analogii cu ceea ce este caracteristic țării noastre

Activitati:

- efectuarea de excursii tematice cu participarea la evenimente culturale si sarbatori locale
- expozitii, concursuri, serbari
- activitati muzicale si corale in conditiile in care arta se prezinta ca un excelent pretext si ca o cale privilegiata pentru descoperirea, recunoasterea si aprecierea altor culturi

F. Discipline socio-umane

In curriculum-ul obligatoriu din invatamantul romanesc actual, disciplinele socio-umane sunt prevazute incepand din gimnaziu (clasa a VII-a si clasa a VIII-a). Cultura civica reprezinta in gimnaziu o continuare, o aprofundare a educatiei civice a elevilor initiata in invatamantul primar, in ceea ce priveste practicarea unui comportament civic intr-o societate democratica, definit prin valori si principii democratice.

Valori si atitudini promovate:

- implicare civica in viata comunitatii si cetatenie activa;
- toleranta si respect fata de diversitatea sociala, religioasa, etnica, culturala,
- disponibilitate pentru dialog, relationare pozitiva cu ceilalti;
- incredere in sine si in ceilalti.

La invatamantul liceal, competentele generale si specifice din programele disciplinelor socio-umane (psihologie - clasa a X-a, economie si sociologie - clasa a XI-a, filosofie - clasa a XII-a) urmaresc cooperarea cu ceilalti in rezolvarea unor probleme teoretice si practice, in cadrul diferitelor grupuri, manifestarea unui comportament activ si responsabil, adecvat unei lumi in schimbare, dezvoltarea unei personalitati autonome, capabile sa analizeze, sa accepte diversitatea, sa-si asume raspunderea, sa ia decizii in cunostinta de cauza. Astfel, printre competentele specifice la care trimit disciplinele socio-umane, din perspectiva interculturalitatii amintim:

- identificarea trasaturilor specifice persoanei in societatea interculturala;
- manifestarea unei atitudini tolerante fata de opiniile persoanelor apartinand unor culturi diferite;
- proiectarea unui comportament care incurajeaza interculturalitatea;



- analiza in echipa a unor modalitati de combatere, din perspectiva interculturalitatii, a atitudinilor si actiunilor intolerante din scoala, familie si din grupul de prieteni.

Pot fi delimitate o serie de competente interculturale necesare rezolvarii unor probleme de interactiune eficienta in medii educationale informale:

- ✓ implicarea personala in activitati interculturale extradidactice (cercuri, excursii, serbari scolare);
- ✓ legarea si mentinerea unor prietenii interculturale;
- ✓ realizarea unui proiect personal in context intercultural;
- ✓ acceptarea de noi membri in grupul din care fac parte;
- ✓ medierea si rezolvarea unor eventuale conflicte interculturale in grupul de elevi.

Atitudini identificate in urma temelor studiate:

- stima si recunoastere;
- deschidere spirituala;
- atitudine non-evaluativa (a nu judeca pe altii);
- respect, atractie, reciprocitate;
- atractie epistemica;
- capacitatea de reorganizare intr-un mod flexibil, deschis, creativ si nu inchis, intolerant si monoton;

G. Invatamant primar

Limba romana:

Traditii, datini si obiceiuri: Mos Craciun, Bradul de Craciun, Teatrul folcloric cu masti – la romani si in tarilele europene,

Istorie:

1 Popoare de ieri si de azi: Dacii, romanii, grecii, galii, slavii, turcii (modul de viata, locuinte, obiceiuri); Romanii, francezii, ungurii, germanii, rusii, sarbii, bulgarii (influenta reciproce, traditii, sarbatori, comunitati minoritare in Romania);

2 Europa unita: Drapel, imn, Ziua Europei

Geografie:

Oameni si locuri – asezari umane, comunitati; Poporul. Natiunea. Comunitatea internationala;

Educatia civica:

Persoane din lumea intreaga: deosebiri (culoarea pielii, limba vorbita, religie, obiceiuri, traditii);

Conventia Natiunilor Unite privind drepturile copilului

3. SUGESTII SI EXEMPLE DE BUNA PRACTICA

- ♣ Dezbatari, proiecte, seminarii care valorifica problematici interculturale;
- ♣ Ofertarea de CDS sau alte pachete educationale;
- ♣ Activitati de voluntariat in comunitatile de rromi;
- ♣ Programe de educatie non-formala: portofoliul, site-ul educational;
- ♣ Programe si proiecte educationale internationale cu suport intercultural:

► **World school** este un proiect in derulare de 12 ani, avand ca parteneri tari din: Europa (printre care si tara noastra, Romania, Colegiul „Costache Negruzzi” din Iasi fiind singurul participant la acest proiect), Asia, Africa, Australia, America – un total de 25 de tari – fondatorul fiind scoala Kanto Kokusai, din Japonia. In opinia fondatorilor, a membrilor si a participantilor, World School se doreste a fi o entitate fara frontiere care sa prilejuiasca intalniri intre liceeni si profesori de pe toate continentele, pentru crearea unui program educational ideal. Elevii sunt formati in sensul adoptarii unei perspective globale prin care sa devina toleranti la diversitate, schimbare, receptivi, responsabili la marile probleme actuale ale lumii si sa stabileasca legaturi de prietenie trainice cu scopul de a excela intr-o societate globala si de a deveni “lideri” de maine ai lumii.

► **Proiectul INTERLINGUA** - initiat de KULTUR KONTAKT Austria in parteneriat cu BRITISH COUNCIL Bucuresti (in derulare). SCOP: constientizarea elevilor de liceu asupra ipostazelor de student, angajat si cetatean intr-un alt spatiu socio-cultural si formarea unor competente interculturale necesare in acest sens.

► **Proiectul I'm young Shakespeare (2008)**

Tipul proiectului: Youth in Action

Tari participante: Turcia, Georgia, Romania, Rusia.

Scop: realizarea de reprezentari multiculturale ale adolescentilor, dezvoltarea de deprinderi legate de viata intr-o societate multiculturata / interculturala (constientizarea propriilor determinari culturale, stereotipuri si prejudecati, identificarea acestora la ceilalti, capacitatea de a relativiza punctele de vedere, abilitati comunicationale si relationale); formarea de atitudini cum ar fi respectul pentru diversitatea culturala, pentru identitatea culturala proprie si a celorlalti, refuzul discriminarii si intolerantei;

► **Productia europeana de alimente, un instrument pedagogic transversal pentru incurajarea unui consum de alimente responsabil si a protectiei mediului inconjurator** - proiect multilateral Comenius, in parteneriat cu scoli din Anglia, Italia, Germania, Finlanda, privind productia europeana de alimente si protectia mediului.

► **Spring Day** – activitati: “Calatorind prin Europa”, “Cadoul meu pentru Europa” (“Arborele prieteniei”);

► **Parlamentul European**

4. CONCLUZII

In secolul al XXI- lea consideram ca stringenta abordarea interculturala a unor aspecte ale vietii actuale, in acord cu parametrii integrarii tarii noastre in Uniunea Europeana, in cadrul careia multiculturalitatea ocupa un loc de prim rang.

In curriculum, interculturalitatea este reprezentata inegal. Recomandarile facute de programa merg in sensul transgresarii frontierelor literare/istorice/geografice etc., ceea ce permite o abordare flexibila a fenomenului interculturalitatii. Avand, insa, in vedere ca lipsesc referiri la cultura minoritatilor, se poate spune ca programa scolara nu pare a reflecta realitatea socio-culturala actuala, si anume faptul ca majoritarii si minoritarii sunt intr-o continua relationare interculturala.

Desi interculturalitatea se impune ca o exigenta a lumii contemporane, nici programele scolare, nici manualele, nu rezolva intr-o masura acceptabila acest obiectiv, astfel ca formarea unor competente trebuie completata de implicarea pertinenta a

profesorului, prin optiunea pentru metode alternative de invatare - studii de caz, portofolii, proiecte, mape de prezentare, auditi muzicale, prezentari PowerPoint etc - sau pentru oferte educationale personalizate.

Interculturalitatea nu este un scop in sine, dar poate deveni o finalitate benefica atunci cand, prin intersectarea culturilor, elevii isi vor insusi o atitudine de respect si de valorizare pozitiva a diferentelor etnice, rasiale, culturale.





Educatia interculturala.

Provocarile societatii postmoderne

- Activitate in clasa -

Colegiul "Costache Negruzzi", Iasi

"Nici un om nu este o insula, complet in sine insusi; orice om este un fragment din continent, o parte a intregului.

Daca o singura bucata de pamant ar disparea in mare, Europa ar fi diminuata, ca si cum i-ar disparea promotoriul, ca si cum ar disparea casa prietenilor tai, sau propria ta casa.

Moartea fiecarui om reduce o parte din mine, pentru ca eu sunt parte a umanitatii. De aceea, nu intreaba niciodata pentru cine bat clopotele: ele bat pentru tine"

John Donne, Meditatie n. 17

Educatia

- ⌘ strada unei lumi inchise in sine insasi, cu constientizarea si buna stiinta a intregului univers
- ⌘ educatie formala, nonformala si informala
- ⌘ rolul important al familiei, scolii, societatii
 - traditii, mentalitate, convingeri... stereotipuri
 - mediu inchis, conservativ, traditionalist vs receptivitate, intelegere, empatie
- ⌘ ne pregateste scoala pentru viata, pentru neprevazut, pentru acceptarea conceptului de "diferenta", de "alteritate"?

Cultura

parte din eul nostru profund, matricea noastra spirituala

- ✓ O anumita perceptie spatio-temporala
- ✓ Istorie/ geografie
- ✓ Limba
- ✓ Religie
- ✓ Arta si opere artistice, valori spirituale
- ✓ Modul de a trai, manca, bea, comporta
- ✓ Sistemul de norme, reguli, convingeri, valori

- 1 Discutie asupra declaratiei potrivit careia mediul cultural national confera senzatia de siguranta.
- 2 Cum putem infrunta diversitatea lumii, putem fi singuri in interiorul unei anumite culturi si civilizatii?
- 3 Lunga strada a culturii voastre in culturile lumii, reuniunea sinelui vostru interior cu ceilalti...
- 4 O oglinda, o imagine virtuala intr-un muzeu, "intalnire de gradul trei", sau intalnire reala intre persoane reale?

Educatie interculturala

Principii, valori, atitudini

- ▶ intelegere, toleranta, constiinta, transparenta
- ▶ competentele interculturale - limbi straine, competente informatice, abilitati de comunicare, cunostinte, informatii, curiozitate intelectuala, dorinta de cunoastere, de intelegere, de a descoperi noi lumi, de a urma o aventura pana in necunoscut

Care sunt provocarile unei societati moderne si postmoderne?

- ♣ satul global"
- ♣ o lume tehnica
- ♣ caracterul relativ al cunoasterii
- ♣ un puzzle de mici universuri lipsite de coeziune,
- ♣ deconstructie cognitiva
- ♣ fragmentarea, dizolvarea valorilor
- ♣ schimbare permanenta, povesti multiple (JF Lyotard, Conditia postmoderna)

In vreme ce **modernismul** se ocupa in special cu principii precum identitatea, unitatea, autoritatea, si certitudinea, postmodernismul este adesea asociat cu principii precum diferenta, pluralitatea, contextualitatea si scepticismul.

Stabiliti o legatura intre **experientele voastre personale** fata de moduri ciudate si diferite de viata, cu noi culturi si religii (Alvin Toffler).

Definiti "**socul cultural**", folosind opiniile si impresiile voastre.

Solutii pentru infruntarea provocarilor unei lumi moderne si postmoderne - invatatura, cunoastere, dezbatere, abordare interculturala, perceptia filozofica de progres,

de evolutie si de antropologie.

Nu etichetati, incercati sa intelegeti!

Nu fiti prinsi in capacana stereotipurilor si platitudinilor!

Ascultati, vedeti, cunoasteti culturi si civilizatii, vorbiti cu ceilalti, imbogatiti-va lumea, depasiti-va limitele si fricile, caci facem parte din continentul umanitatii!

Concluzii

"Homo sum, humani nihil a me alienum puto"

Om sunt si nimic din ceea ce este omenesc nu-mi este strain... (Terenzio)



Valoarea si integrarea patrimoniului religios si cultural al Bucovinei in programele scolare

O scoala buna este aceea in care exista conditii pentru ca elevii sa poata pastra traditiile comunitatii, sa apere valorile spirituale prin exercitiu cultural si, la randul lor, sa le transmita generatiilor viitoare.

"Cartea de vizita" a fiecarei comunitati este data de modul in care aceasta isi reprezinta identitatea, de modul in care elementele valoroase ale culturii materiale si spirituale ale acelu loc apar, traiesc si sunt prezentate in matricea culturii nationale.

Bucovina are marea sansa de a fi intersectia a doua lumi ideale, care sunt „cultura romana si cea austriaca”, deoarece, in acest din urma caz, elementul germanic se bazeaza pe radacini latine, oferind un produs cultural specific, diferit ca entitate spirituala. Nu intamplator, mentalitatea romanilor din Bucovina este credinta ortodoxa construita pe forta, cinste si raspundere pentru lucrul bine facut, in maniera germana. Care este explicatia acestei simbioze?

O prima explicatie ar putea fi sensibilitatea culturala a oamenilor din Bucovina, toleranta acestora fata de multiculturala, din care decurge capacitatea de a dialoga, fruct al unei disponibilitati pentru comunicare. Acest fapt se poate explica prin specificitatea acestei zone, care facea necesare, ca solutie de supravietuire in conditiile dominatiei habsburgice si ale celei austro-ungare, cooperarea si pastrarea specificitatii intr-un climat politic ostil. Iata de ce costumul popular este purtat si acum, in amintirea acelor timpuri.

Pe de alta parte, manastirile din Bucovina, dintre care amintim Voronet, Sucevita, Moldovita, Putna, Slatina Radauti si Dragomirna, reprezinta elementele de sinteza ale unui comportament cultural sustinut si promovat de catre curtea regala si de elitele din acel moment si care, ulterior, a intrat in patrimoniul comun al umanitatii. Daca, la inceput, au fost contemporane cu populatia eterogena din Bucovina, formata in majoritate din romani, dar si din polonezi, germani, ucraineni, greci, evrei, rusi, armeni, italieni, acum cine vrea sa le viziteze poate sa fie martorul unui „petic de cer” si sa cunoasca mai indeaproape acest loc in care, de pe muntele Rarau, se poate vedea imensitatea tarii



romanilor. De asemenea, Bucovina deschide seria scolii de pictura a lui Stefan cel Mare si a motivelor sale, care se vor gasi mai tarziu in alte zone ale Moldovei.

Este mai usor sa intelegem istoria cand avem ca protagonisti personaje care, mai tarziu, au dat nastere la legende. De exemplu, Dragos va straluci in nord, in Bucovina, langa „apa Moldei”, dar cel care, mai tarziu, va reprezenta efigia Regiunii Moldova este Stefan cel Mare, „Soarele Moldovei”, „domnul poporului roman” Personalitatea acestuia este cunoscuta in intreaga lume, cu importanta si semnificatia sa pentru intreaga crestinatate. Receptivitatea fenomenului cultural complex este determinata de recunoasterea tuturor elementelor care definesc profilul cultural al comunitatii, mare sau mica, oras, comuna sau sat.

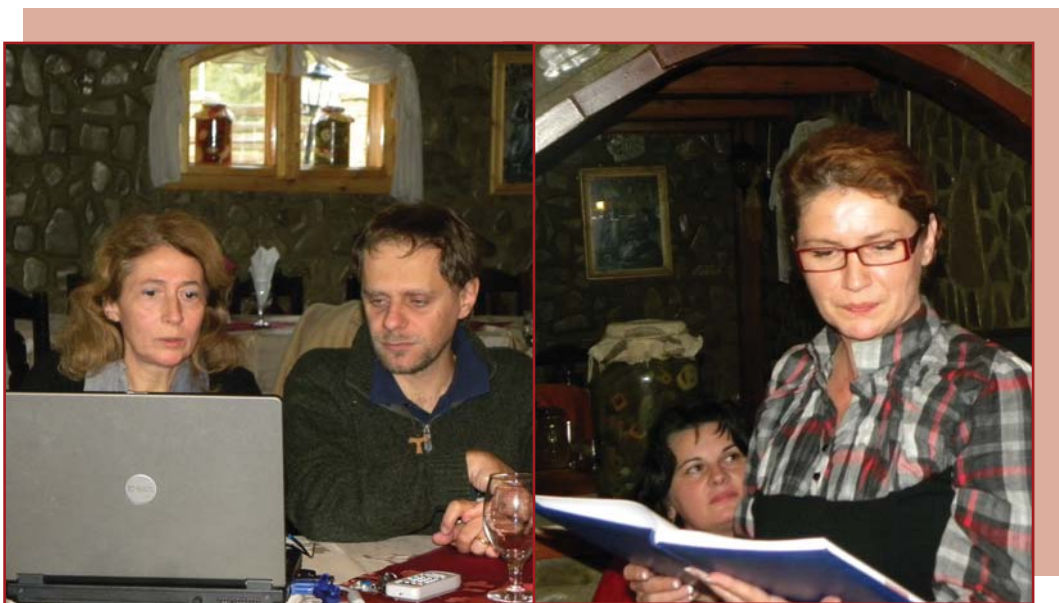
In fiecare oras din Bucovina erau, si exista si acum, edificiul unei sinagogi si al unei catedrale catolice, in diverse locuri se poate gasi o strada poloneza, pozitia vechii farmacii a unui evreu sau moara unui german. Memoria comunitatii le identifica, le localizeaza si le transmitea generatiilor tinere, mai ales in cadrul familiei. In prezent, ingrijirea acestei mosteniri devine tot mai mult o sarcina a scolii.

Modul in care poate fi indeplinita aceasta indatorire morala este oferit, indirect, de programele scolare, in special de programele scolare stabilite de scoala. Cursurile facultative trateaza istoria si geografia si, deci, elementele istoriei si ale spatiului local. In istoria artei, se da posibilitatea de a analiza si studia in profunzime reprezentarea culturala si cromatica a picturilor murale sacre, studiile facand referire la produsele picturii din scoala lui Stefan. Dupa 1995, impreuna cu alte studii efectuate si cu cercetari privind viata germanilor din Bucovina, au existat sugestii noi pentru materiile optionale sau pentru studiul interdisciplinar, referitoare la viata catolicilor din Bucovina sau la elementele bizantine in cultura lui Stefan cel Mare etc.

Pentru a intelege fenomenul religios si cultural, este esential si avantajos pentru elevi sa participe la ceremoniile religioase. Pe langa valoarea educativa, comuniunea sacra, prezenta elevului ca persoana practicante conduce la armonie in relatiile interpersonale, da un plus de valoare si responsabilitate morala pentru actiunile elevului.

In acest context, concursul national de cultura si civilizatie romana, organizat pentru elevii de liceu, a demonstrat, timp de peste 20 de ani, disponibilitatea tinerilor

pentru pastrarea si apararea traditiilor neamului romanesc. In plus, unul dintre avantajele competitiei este reprezentat de sarcina participantilor de a prezenta un proiect de pastrare a traditiei, un fapt care da mai multa responsabilitate si ofera actiunii un merit suplimentar. De asemenea, aceste activitati dau o noua dimensiune misiunii scolii in comunitate, iar aceasta inseamna a da valoare si a integra patrimoniul religios si cultural intr-o serie de activitati in care tanarul, adica elevul, este atat actor, cat si beneficiar.



Activitatea interculturala la liceul IPSCT Elsa Morante

Prof. Stefano Todesco - IPSCT "Elsa Morante", Sassuolo

Activitatea interculturala se face la noi de mai mult de zece ani.

Scoala noastra are un procent foarte inalt (30%) de elevi straini.

Cativa s-au nascut in Italia, altii in Romania dar au frecventat toata scoala la noi, sunt altii care ajung la noi dupa cateva zile in Italia si nu cunosc nici limba si nici cultura.

In general, si cine vorbeste chiar bine italiana, nu cunoste limbajul cartilor folositi la lectie.

Activitati pentru profesori

Multi profesori cu experienta, care totusi nu au mai predat elevilor straini, vin la noi pentru a invata si au nevoie de ajutor.

Are loc cu acestia o intrunire al carei scop este de a explica cateva lucruri importante:

- ❑ profesorul trebuie sa vorbeasca incet si simplu
- ❑ profesorul scrie un plan educativ personal pentru elevii cu greutati mari la limba italiana
- ❑ elevii straini nu pot sa fie evaluati ca elevii italieni!

Activitati pentru elevi

Avem doua feluri de activitati pentru elevi:

- ❑ invatamantul limbii italiene
- ❑ cunostinta reciproca a culturii si traditiilor, intre elevi italieni si straini

Studiul limbii italiene

- ⚡ Cand un elev strain ajunge la scoala, au loc intalniri individuale pentru a se cunoaste
- ⚡ La inceputul anului scolar, se face un test de limba italiana pentru toti elevii straini, vechi sau noi
- ⚡ Sunt organizate cursuri de limba italiana pentru diverse niveluri: A1, A2, B1, B2
- ⚡ Cursurile pentru nivelurile A1 si A2 sunt efectuate dimineata; elevii parasesc clasele lor 4 ore pe saptamana, deoarece invatarea limbii italiene este un subiect cu caracter de urgenta

- ⌘ Cursurile pentru nivelurile B1 si B2 sunt efectuate dupa amiaza, cand nu se desfasoara ore, insa majoritatea elevilor nu vor sa participe pentru ca:
- Nu vor sa primeasca teme pentru acasa sau pentru ca sunt in imposibilitatea de a se mai intoarce acasa din lipsa autobuzului
 - Ei cred ca vorbesc deja italiana foarte bine (dar nu cunosc limbajul cartilor cu texte!)

Cunoasterea reciproca

- ▶ Se organizeza un grup de elevi de toate tipurile: italieni, straini si cu dezabilitati
- ▶ Impreuna aleg un subiect: mancare, casatorie, tinerii si scoala...
- ▶ Elevii organizeaza un spectacol de teatru cu muzica si dansuri traditionale specifice diferitelor tari, avand si o mica parte de recitare, ajutati fiind de un regizor teatral
- ▶ Spectacolul final este vazut de toti elevii
- ▶ Scopul lui este acela de cunoastere, acceptare si integrare a culturilor diferite
- ▶ Chiar si in timpul orelor, atunci cand este posibil, profesorul invita elevii straini si pe cei italieni sa compare diferitele aspecte apartinand culturilor respective

Probleme nerezolvate

Este dificil de explicat elevilor italieni faptul ca unele culturi, in special cele africane, sunt atat de diferite dar asta nu inseamna ca sunt mai putin importante.

Elevii imigranti din sudul Italiei cred ca pot avea dreptul de a se deplasa pentru a gasi de lucru, insa sustin ca strainii nu au dreptul de a veni in Italia.



Palatul Copiilor – Iasi

Infiintat in anul 1953, sub denumirea de Casa Pionierilor, avand un numar de 7 cercuri, actualul Palat al Copiilor din Iasi a cunoscut o dinamica puternica in aceea ce priveste numarul de cercuri, diversitatea si performantele lor.

In prezent, la Palatul Copiilor functioneaza un numar de 60 de cercuri cu profile din domeniile cultural-artistice, tehnico-stiintifice, tehnico-aplicative si sportiv-turistice.

Acestea se adreseaza copiilor din gradinite, scoli primare, gimnaziale, profesionale si liceale din municipiul Iasi.

Activitatile sunt conduse de o echipa de cadre didactice calificata si specializata pentru activitatile de timp liber, formata din profesori, ingineri, maistri coregrafi si antrenori.

Baza materiala se compune din doua cladiri situate in centrul orasului (str. Saulescu nr. 10 si B-dul Carol nr. 2) si un grup de trei sere situate in Parcul Copou (str. Aurora nr. 1). Cele doua cladiri sunt obiective de patrimoniu: in strada Saluescu-Casa Beldiman, construita in anul 1819, apartinand unei vechi familii boieresti, iar in B-dul Carol-Casa Cozadini-Pascanu, datand din anul 1840, deasemenea apartinatoare unei familii de carturari ieseni.

Unitatea este dotata cu aparatura si materialele necesare unei bune desfasurari a activitatii specifice din cercuri. In prezent, Palatul Copiilor intretine legaturi cu unitati de profil similar din 12 tari de pe 3 continente.

“Palatul Copiilor” este o institutie de invatamint in care se desfasoara activitati instructiv-educative specifice, in afara cursurilor scolare, prin care se aprofundeaza si se completeaza cunostinte, se dezvolta aptitudini potrivit vocatiei si optiunilor copiilor, se organizeaza petrecerea timpului liber prin programe educative.

La activitati pot participa in mod gratuit si la libera alegere, copii prescolari si elevi din ciclul primar, gimnazial, profesional, liceal si din casele de copii, fara deosebire de nationalitate, sex si religie, corespunzator intereselor, aptitudinilor si preferintelor lor”.
(Extras din Regulamentul de organizare si functionare a cluburilor si palatelor copiilor, aprobat prin O.M. nr. 3425/16.03.1998, in conformitate cu prevederile Legii nr. 84/1995 si a Legii nr. 128/1997 privind Statutul Personalului Didactic din Romania).

Cercul de muzica usoara "Melos" din cadrul Palatului Copiilor din Iasi a luat fiinta in octombrie 2005, sub coordonarea prof. Gabriela Nechita, si s-a dovedit a fi o adevarata pepiniera de solisti extrem de talentati, cu varste cuprinse intre 6 si 19 ani. De la inceput, angajamentul profesorului coordonator al cercului a fost acela de a pregati elevii la cel mai inalte standarde, si de a crea o noua generatie de artisti completi care sa readuca muzica de calitate in casele si vietile romanilor. Cinci ani si peste 600 premii mai tarziu, solistii cercului "Melos" si-au castigat respectul si aprecierea unanima a juriilor si specialistilor la cele mai prestigioase festivaluri nationale si internationale, dar si a publicului larg care descopera cu incantare si uimire extraordinarul talent si munca micilor artisti. Elevii nostri sunt cunoscuti si recunoscuti pretutindeni, imaginea cercului nostru devenind un adevarat "brand" al inaltului profesionalism de care acesti copii dau dovada peste tot in tara si in lume.

Elevii cercului sunt angrenati constant intr-o multitudine de proiecte si activitati, de la pregatirea intensa din cadrul cercului, la spectacole, inregistrari, lansari de CD-uri si aparitii la cele mai importante emisiuni de divertisment din tara si strainatate ("Danutz s.r.l."- TVR 1, "Sa v-amintiti duminica"- National TV, "Ora castigatorilor"- Kanal D, "Neata cu Razvan si Dani" sau "Vreau sa fiu vedeta"- Antena 1; "Tonomatul de pe 2"- TVR 2, "Tara lui Piticot"-TVR Iasi, "Povestea mea", "Boutique" si "Marile sperante"-Tele M Iasi). Cea mai recenta realizare este contractul semnat de eleva noastra Madalina Lefter, o fetita extrem de talentata care, la numai 12 ani, va apare timp de 15 saptamani la celebra emisiune "Ti lascio una canzone" de pe postul Rai Uno.

Insa adevarata experienta unde tinerele noastre vedete se "calesc" in focul competitiei, unde pot primi confirmarea si rasplata muncii lor complexe, o constituie festivalurile si concursurile de creatie si interpretare. Valoarea elevilor nostri straluceste an de an in cadrul unor festivaluri de renume din tara si strainatate ca "Ti Amo"- Onesti, "Mamaia Copiilor", "Cerbul de Aur Jr.", "Suflet de Stea"-Alesd, "Delfinul de Aur"-Navodari, "Eurokids"-Italia, "Il Pulcinella d'Oro"-Italia, "Trixie"-Bulgaria, etc. In fata celor mai exigente jurii si in stransa competitie cu cele mai bune voci tinere din tara si din lume, solistii cercului "Melos" reusesc sa cucereasca cele mai multe si mai importante premii si distinctii.



VIDEOCONFERINTA

13 DECEMBRIE 2010



In data de **13 Decembrie 2010** s-a tinut la sediul Adunarii Legislative **videoconferinta intermediara** din cadrul proiectului YES – Comenius regio, in colaborare cu partenerii romani din Iasi.

Reprezentantii Consortiului regional din Emilia-Romagna prezenti la sediul Adunarii legislative in vederea desfasurarii videoconferintei au fost: Prof. Stefano Todesco de la IPSCT “Elsa Morante” (MO), Prof. Cristina Donà de la ITC “Rosa Luxemburg” (BO), Prof. Patrizia Ravagli de la ITC “G.Ginanni” (RA), Roberto Pasquali de la Asociatia AIPI (BO) and Dl. Alessandro Criserà si colaboratorii sai Diana Constantinescu, Elisa Renda si Carlo Diana din cadrul Departamentului de Relatii Externe si Internationale al Adunarii legislative.

De cealalta parte, la Iasi, videoconferinta s-a tinut la sediul Casei Corpului Didactic. Reprezentantii Consortiului regional din Iasi prezenti au fost: Prof. Lidia Andronache si Prof. Anca Dimitriu de la Casa Corpului Didactic, Prof. Camelia Gavrilà si Prof. Elvira Rotundu de la Colegiul “C. Negruzzi”, Prof. Verginia Munteanu de la Liceul “Alexandru Vlahuta”, Prof. Mihaela Poroch de la Colegiul tehnic pentru Cai ferate.

Videoconferinta a reprezentat un moment de evaluare a activitatiilor desfasurate in cadrul proiectului in anul 2010 si de asemenea a reprezentat o ocazie pentru a putea discuta si prezenta propuneri in vederea activitatiilor si workshopurilor ce se vor desfasura in 2011. In acest sens, interventiile participantilor s-au axat asupra elementelor pozitive si negative ale workshopurilor deja tinute in 2010 si asupra posibilitatilor si problematicilor legate de viitoarele activitai din 2011.

- ✓ Prof. Stefano Todesco impreuna cu prof. Verginia Munteanu au dezbatut workshopul “Metode pentru o gandire critica si creativa”.
- ✓ Prof. Patrizia ravagli, prof. Camelia Gavrilà si prof. Elvira Rotundu au comentat activitatea de “Director pentru o zi”.
- ✓ Prof. Cristina Donà, Roberto Pasquali si prof. Camelia Gavrilà au intervenit asupra tematicii workshop-ului “Educatia interculturala – premiza pentru o cetatenie europeana active”.
- ✓ Prof. Liliana Rujanu a pregatit informatiile cu privire la workshop-ul “Compararea sistemelor scolarte din Emilia-Romagna si din Iasi”

Videoconferinta s- a incheiat cu indicatiile si propunerile finale in legatura cu urmatoarele activitati ce se vor desfasura pana in luna iunie 2011, cand este prevazut Semiarul final al proiectului.

Punctele de forza si cele slabe in cadrul workshop-ului asupra gandirii critice si creative

Prof. Stefano Todesco - IPSCT "Elsa Morante", Sassuolo

Punctele de forta:

- ➔ Seminariile tinute de catre expertii Casei Corpului Didactic au fost cu adevarat interesante si au dezbatut numeroase idei inovative.
- ➔ La activitatile din cadrul colegiului Negruzzi am putut:
 - ▶ observa punerea in practica a metodelor ilustrate in precedenta
 - ▶ observa metoda de predare a unei alte tari
 - ▶ observa raportarea elevilor la scoala si la diversele materii
 - ▶ participa la seminarul asupra problemelor sociale tinut in cadrul Prefecturii Iasi
 - ▶ vizita colegiul Negruzzi si am putut vorbi direct cu elevii (cativa din ei stiau italiana): am vazut organizarea scolii si am cunoscut indeaproape tinerii elevi
 - ▶ intalni oamenii politici locali si autoritatile de invatamant

Punctele slabe:

- ➔ Workshop-ul a durat din pacate doar trei zile si nu am avut astfel timp sa cunoastem indeaproape orasul si tara care ne-a ospitat. Multi dintre noi nu aveau foarte multe cunostiinte cu privire a aceasta zona a Romaniei.
- ➔ Colegiul Negruzzi a fost singura scoala vizitata. Am fi dorit sa putem vedea si celelalte scoli implicate in acest proiect.

Aceste problematici au fost rezolvate pe durata ultimului workshop tinut la Iasi.

I. Director scolar pentru o zi...

Prof. Patrizia Ravagli - Director scolar, ITC "G.Ginanni", Ravenna

...in Emilia-Romagna

ITC Ginanni mizeaza pe sistemele educative inovative.

Institutul Tehnic Comercial Ginanni din Ravenna a ultimata a doua faza unui proiect European important, Comenius Regio, un instrument promovat de catre Uniunea Europeana, in care scoala se afla partener cu Regiunea, Biroul Scolar Regional si tre scoli din Emilia.

Camelia Gavrilă, director scolar al unei scoli de excelenta Colegiul Negruzzi din orasul Iasi, a participat la activitatea "Director Scolar pentru o zi in Emilia-Romagna" si a petrecut intreaga zi de marti lucrând cu Directorul Scolar Patrizia Ravagli din ITC Ginanni.

Delegatia era compusa si din profesoara Elvira Rotundu. Experienta a fost foarte pozitiva si musafirii au intrat in calitate de protagonisti in sistemul scolar italian traînd in asa fel "din interior" activitatile si problemele pe care un diriginte in mod normal trebuie sa le rezolve zi de zi, observand si procedurile care sunt practicate.

Programul zilei de activitati:

- ♣ Prezentarea scolii
- ♣ Intalnirea cu Colaboratorii Directorului
- ♣ Vizita secretariatului si bibliotecii
- ♣ Activitati cotidiene desfasurate de catre Dirigintei Scolar: citirea postei, primirea profesorilor, studentilor si parintilor
- ♣ Programarea activitatilor colegiale
- ♣ Intalnirea cu corpul didactic in sala profesorilor
- ♣ Atribuirea premiului "Scoala 10 e lode" catre clasei 2^A A igea
- ♣ Consilii de clasa cu parinti si studenti
- ♣ Ordinea zilei:
 - verificarea programului
 - analiza situatiei din clasa
 - analiza cartilor din clasa

...la Iasi

Colegiul "Costache Negruzzi"

Programul zilei de activitati:

09.30 – 10.15 Primirea delegatiei italiene

Patrizia Ravagli - ITC Ginanni, Roberto Pasquali – AIPI, Elisa Renda – Adunarea legislativa Emilia – Romagna, Ileana Savinescu – CCD Iasi

Prezentarea scolii

Programul Dirigintelui Scolii:

- A se infrunta cu problemele cotidiene
- A citi corespondenta
- A verifica serviciile administrative, cantina, biblioteca

10.15 – 10.45 Momente de invatamant: Ora de gimnastica, Ora de Informatica, Ora de Fizica

10.45 – 11.15 Consiliul elevilor – Intalnire cu reprezentantii elevilor (sala P3)

11.30 – 12.15 Reuniuni – Proiecte, strategii pentru dezvoltarea metodologica: limba Romana, matematica, fizica, chimie, geografie, istorie

Punctele de forta ale acestei activitati:

- ↻ Circulatia si schimbul informatiilor
- ↻ Schimbul experientelor
- ↻ Aprofundarea realitatilor si abordarea diferitelor probleme comune
- ↻ Impartirea problemelor specifice ale scolii partenera si impartirea solutiilor
- ↻ Modalitati operative si tehnici inovative aplicabile realitatii din propria scoala
- ↻ Reflexiune pentru a modifica si pentru a adecva aspecte relationale ale interventilor
- ↻ Schimb intre experiente diferite cu posibilitatea de a analiza diferitele contexte operative
- ↻ Idei pentru a modifica unele interventii

Youth Educational Systems
- Comenius regio -

- ↻ Implicarea personalului din intregul institut
- ↻ Exprimarea dificultatilor care sunt infruntate pe scurt si lung termen

Punctele slabe ale acestei activitati:

- ↻ Timp putin
- ↻ Este de folos efectuare intalnirilor tematice
- ↻ Mare diferenta intre cele doua scoli
- ↻ Mare diferenta intre obiectivele celor doua scoli



II. Director scolar pentru o zi...

*Prof. Mihaela Poroch - Director scolar, Grupul Scolar Tehnic de Transporturi
Cai Ferate, Iasi*

...la Iasi

Vizita la Iasi, in Romania, a avut loc intre 5 si 9 octombrie, perioada de timp in care s-au desfasurat multiple activitati. Vizita la institutia noastra a avut loc la data de 6 octombrie 2010.

Una dintre temele cele mai importante ale proiectului YES este intercultura, respectiv schimbul intercultural, confruntarea dintre culturi si dintre sisteme de educatie, precum si modalitatile in care sunt gestionate unele institutii de catre directorii acestora.

La lucrarea desfasurata in scoala noastra, "Director de scoala pentru o zi", au participat urmasorii delegati italieni: prof. Cristina Donà de la ITC Rosa Luxemburg, prof. Stefano Todesco de la IPSCT Elsa Morante si dr. Carlo Diana de la Adunarea Legislativa.

In cursul acestei activitati, oaspetii nostri au avut posibilitatea de a intra in contact direct cu sistemul nostru de educatie, in special cu sectorul tehnic al formarii profesionale din Romania, si sa observe de aproape activitatile implicate in conducerea unei scoli si in predarea atat a materiilor generale, cat si a celor tehnice.

Delegatii italieni au participat la o intalnire cu Consiliul de administratie si au discutat diverse subiecte referitoare la certificatele de competenta profesionala, la activitatile extrascolare, la activitatile educative si la masurile necesare pentru prevenirea insuccesului scolar, la organigrama institutiei si la desfasurarea stagiilor pentru elevi.

Dupa intalnirea cu personalul nostru, oaspetii au avut posibilitatea de a observa o lectie la o materie tehnologica, pentru care au primit un plan de lectie si o sinteza in italiana si in engleza. Lectia s-a desfasurat intr-un laborator modern pentru predarea materiilor tehnologice. Dupa aceea, ilustrii nostri oaspeti au vizitat cateva laboratoare din scoala noastra:

- sala multimedia, care este utilizata pentru diverse activitati online, in activitatea didactica, pentru lectii demonstrative, pentru proiectele europene si pentru videoconferintele corespunzatoare acestora;

- trei laboratoare de informatica;

- ✂ laboratorul de cai ferate si transporturi;
- ✂ sala de gimnastica si sala de sport;
- ✂ cancelaria, unde au intretinut conversatii interesante cu unii dintre colegii nostri, profesori de matematica, tehnologie, limbi straine, religie, stiinta, sport.

Puncte forte:

1. Vizita la institutia noastra a constituit un minunat prilej, atat pentru oaspetii nostri, cat si pentru noi, de a descoperi lucruri noi si interesante cu privire la sistemele de educatie italian si roman.
2. Oaspetii nostri au putut intra in contact direct cu unii dintre elevii nostri si cu multi profesori, care le-au dat acestora multe informatii utile despre scoala noastra, dupa cum a fost cazul.
3. Temele discutate au fost legate direct de tema principala a proiectului, respectiv intercultura.
4. Activitatile prezentate de catre profesorii si elevii nostri au fost diverse si moderne.
5. Oaspetii nostri au avut doi traductori, unul pentru italiana si doi pentru engleza, si cinci ghizi, care au facilitat efectuarea de catre acestia a tuturor activitatilor si vizitelor.

Puncte slabe:

1. Ne-ar fi placut sa-i avem pe oaspeti in scoala noastra pentru o perioada de timp mai mare.
2. In cursul activitatii noastre, am fi putut invata mai multe lucruri despre sistemul de educatie italian, astfel incat sa putem descoperi, in timp real, lucruri interesante cu privire la analogii si diferente
3. Programul a fost, probabil, prea incarcat.

Educatia interculturala: Punctele tari si punctele slabe

Prof. Cristina Donà - ITC "Rosa Luxemburg", Bologna

PUNCTELE TARI

- ✓ Cunoasterea sistemului educativ romanesc
- ✓ Participarea unei lectii interactive cu elevi protagonisti pe tema interculturii
- ✓ Experinete deosebite:
 - Cunoastinta aprofundata al mediului socio-cultural din familiilor si ai tinerilor de origine romana
 - Aprofundarea relatiilor interpersonale al grupului care a permis o comunicatie mai buna
 - Participarea la activitati in cadrul "Palatului copiilor": valorizarea competentelor si talentelor tinerilor fara diferentierea in baza clasei sociale

PUNCTELE SLABE

Substantiale diferente in interpretarea conceptiei de intercultura: in tara noastra "lumea a intrat in clasa" pe cind in Romania intercultura este inca inteleasa precum cunoastinta uzelor si costumelor din tarile europene la fel ca o valorizare in conceptia de cetatenie europeana

CARE INTEGRARE?

- ✓ Lipsa de informati aprofundate pe tema introducerii si integrarii tinerilor rom in tesutul socio-educativ romanesc
- ✓ Absenta unui subiect din al treilea sector (Ro-talent) pentru un schimb fructuos cu privire la metodologiile educationale extrascolare

STATUL LUCRURILOR: INTERCULTUREA

- ☐ Laboratoare de limba italiana L2 compuse din diferite nivele in orar scolar si extra
- ☐ Sustinerea studiului in orar extrascolar

CREATIVITATE

- Laboratoare interculturale (teatru, scrisul creativ ecc) adresat claselor pentru a favoriza o mai buna interactiune intre tineri straini si italieni

FAMILIA

- Intalniri cu mamele copiilor straini aferent principalele argumente organizatiei scolare si aferent serviciile oferite din partea teritoriului



WORKSHOP: "EDUCATIA INTERCULTURALA"

**22 - 23 - 24 - 25 FEBRUARIE 2011
EMILIA-ROMAGNA**



Intre **22 si 25 februarie 2011** s-a tinut in Regiunea nostra cel de-al 4-lea workshop al proiectului YES, ce a avut ca tema principala **“Educatia interculturala”**

Reprezentantii consorțiului din Iasi – si anume professorii Lidia Andronache, Anca Dimitriu, Ileana Savinescu de la Casa Corpului Didactic din Iasi si Florin Iancu (profesor de geografie) si Cezar Zaharia (profesor de limba romana) din partea Colegiului Negruzzi – au participat la activitatile organizate in regiunea Emilia-Romagna in Sassuolo, Parma, Bologna si Ravenna, de catre Departamentul de Relatii Externe si Internationale al Adunarii legislative.

In prima zi a acestui workshop, **22 februarie**, activitatile s-au tinut la liceul **IPSSCT “Elsa Morante”** din Sassuolo (MO). Programul a fost bogat in propuneri de lucru, tematica interculturii fiind abordata din punctul de vedere al didacticii la clasa.

In decursul activitatilor a fost comemorat prof. Stefano Todesco disparut in urma unui accident in luna decembrie 2010, figura importanta in cadrul proiectului si care a contribuit semnificativ la activitatile realizate, ramanand pentru totdeauna in amintirea tuturor partenerilor acestui proiect si a elevilor liceului “Elsa Morante”.

Doamna Directoare Rosanna Rossi si prof. Paola Pagliara au prezentat numeroasele proiecte ale liceului dedicate integrarii atat a elevilor straini cat si a elevilor cu risc inalt de marginalizare cum ar fi elevii cu handicap. In cadrul acestui schimb de experienta a iesit in evidenta multitudinea de proiecte realizate de catre liceul Elsa Morante, care pe langa psihologul scolii dispune si de alte instrumente de ajutor al elevilor: proiectul dedicat prevenirii abandonului scolar, proiecte de orientare a elevilor (in alegerea specializarii in cadrul liceului in ultimii ani de studiu cat si mai departe pentru facultate), laboratoare de teatru , proiectul “Sportul este pentru toti” dedicat si elevilor cu handicap si in cele din urma proiectul “Tutor” prin intermediul caruia Institutul Elsa Morante implica in activitati de integrare a elevilor cu handicap fosti elevi ai liceului. Integrarea elevilor cu handicap reprezinta elementul de forta a sistemului de invatamant italian, care a pus accent tocmai pe buna integrare a elevilor, fenomen ce a capatat din ce in ce mai multa importanta odata cu cresterea numarului de elevi straini, care in cadrul liceului Elsa Morante ating cifra de 25% din numarul total de elevi.

In cadrul activitatilor de dupa-masa delegatia romana a putut participa la o lectie de limba italiana dedicata elevilor straini, tinuta de prof. Corina Serdean care utilizeaza metoda ludica ca instrument de predare. In urma acestei experienta delegatia romana a participat si la laboratoarele dedicate integrarii elevilor in care se pune accentul pe

socializare și pe valorizarea competențelor extra școlare ale elevilor – laboratoarele de ceramica, de muzică și dans.

Miercuri, **23 februarie**, a fost dedicată activităților în cadrul liceului “**G.B.Bodoni**” din Parma, unde reprezentanții delegației române și reprezentanții Adunării legislative au fost însoțiți de către doamna directoare Luciana Donelli într-o scurtă prezentare a liceului.

Prof. Annalisa Martini a efectuat o primă prezentare a anumitor aspecte principale ale ofertei formative a liceului cu privire la activitățile interculturale. Prof. Alice Bellodi a prezentat partenerilor români detaliile activităților interculturale pe care liceul le organizează în cadrul laboratoarelor de muzică și dans, punând accentul în special pe realizarea parcursului personalizat pe care liceul îl pune la dispoziția elevilor cu handicap dar și elevilor străini.

Prof. Giuseppina D’Amico a ilustrat rolul și importanța profesorului de suport (regăsit doar în cadrul sistemului de învățământ italian) prezentând mai apoi serviciile oferite elevilor cu handicap a căror integrare reprezintă misiunea fiecărei școli publice în Italia. Delegația din Iași a putut participa și la laboratoarele de informatică, de economie, de italiană și de engleză, fiind însoțiți de către elevii liceului de naționalitate română care au avut rolul de traducător, asistând astfel la orele în cadrul cărora metoda principală de predare și învățare era cea de peer education, metoda ce favorizează integrarea elevilor noi sosiți.

În cadrul după-amiezii delegația română s-a deplasat la sediul “**Laboratorului Famiglia Oltretorrente**” – o realitate locală ce vizează promovarea relațiilor, integrării, ajutorului reciproc între persoane, familii (de străini și italieni), generații diverse, favorizând protagonismul tuturor, schimbul de experiențe și idei, împărtășirea nevoilor, resurselor și energiilor. Familia, după cum a menționat dna. Cecilia Greci este văzută ca o resursă a integrării: individul nu este integrat dacă rămâne singur și izolat, persoana trebuie să se deschidă și să facă parte din comunitatea de apartenență.

În data de **24 februarie** activitățile s-au desfășurat în cadrul liceului ITC “**Rosa Luxemburg**” din Bologna, unde **Asociația AIPI** a prezentat și a exemplificat caracteristicile laboratoarelor interculturale pe care le ține în cadrul liceului Rosa Luxemburg.

Dna. Gabriella Angiolini s-a axat în prezentarea sa asupra metodologiei de lucru într-o clasă multietnică, luând ca exemplu un exercițiu aplicat la clasă, în grupuri de 3-4

elevi, de realizare a unui manual de istorie simplificat, permitand astfel invatarea intr-un mod dinamic.

Prof. Savinescu a prezentat un curs optional axat pe educatia interculturala prezent in oferta educationala a sistemului de invatamant din Romania si care are printre obiectivele sale cresterea motivatiei elevilor prin intermediul metodelor ludice de invatare, a brainstorming-ului, a jocului de rol.

Susanna Delendez si Roberto Pasquali, reprezentanti ai **Asociatiei AIPI** au prezentat laboratoarele pe care asociatia le organizeaza in colaborare cu liceul Rosa Luxemburg in timpul orarului scolar si care integreaza oferta educationala a liceului cu activitati creative care implica tot grupul clasei depasindu-se astfel barierele lingvistice. Dupa programul de scoala, asociatia AIPI continua astfel de laboratoare in diversele centre pe care le are la dispozitie – laboratoare de dans, muzica, arta, oferind elevilor ocazii ulterioare de a sta impreuna, de socializare si de a trata chiar subiecte delicate (sanatate, contraceptia, etc).

Activitatile dedicate tematicii interculturale s-au incheiat in ziua de **25 februarie** la **sediul Adunarii Legislative in Bologna**, zi caracterizata de un schimb de bune practici, precum prezentarea domnilor profesori de la **Colegiul Negruzzi** a proiectului “Diversitatea: arta de a gandi liberi impreuna” ce a presupus realizarea de catre elevi a unui site de internet dedicat tematicii interculturii. In plus, s-au delinuat aspectele generale ale urmatoarei intalniri. Urmatorul workshop se va tine la Iasi iar tema centrala va fi cea a “Conflictelor in grupurile de elevi”.



WORKSHOP: "Educatia interculturala"

22/25 Februarie 2011 - Emilia-Romagna

22 FEBRUARIE 2011

I.P.S.S.C.T "Elsa Morante" – Sassuolo (MO)

09.45 - 10.30 Primirea delegatiei romane si prezentarea liceului

Prof. Iotti

10.45 - 12.15 Prezentarea proiectelor si a activitatiilor realizate de catre liceul Elsa Morante pentru a favoriza integrarea elevilor straini

Proiectele dedicate integrarii elevilor straini au ca scop reducerea vulnerabilitatii acestor noi sositi in scoala fata de adaptarea la noul context si pentru a favoriza o clima primitoare.

Prof.ssa Pagliara

14.00 - 15.00 Participarea la laboratorul de limba italiana dedicat elevilor straini

Obiectivul principal al acestui laborator este acela de a facilita integrarea elevilor ce apartin altor nationalitati in sistemul scolar si social italian, inlaturand obstacolele de natura lingvistica.

15.00 - 15.30 Prezentarea laboratoarelor de creativitate (muzica si lut)

Prin intermediul acelor laboratoare se promoveaza acele activitati ce favorizeaza autonomia, responsabilitatea personala si capacitatea critica a tinerilor elevi ai scolii.

23 FEBRUARIE 2011

ITC "G.B. Bodoni" – Parma

10.00 - 11.00 Primirea delegatiei romane.

Salutul directorului scolii.

Vizita liceului.

11.00 - 13.00 Participarea delegatiei Consorțiului Iasi la activitatiile de studiu in clasa

14.00 - 16.00 Cunoasterea orasul Parma – visita orasului

16.00 - 17.00 Vizita laboratorului "LABORATORIO FAMIGLIA OLTRETORRENTE"

Activitatile caracteristice acstui laborator au ca scop promovarea parcursului de integrare a elevilor straini, a schimbului de culture si experiente si a proceselor de ajuto reciproc intre familii si intre generatii diverse

Intalnirea cu responsabili "Agentiei pentru Familie" din cadrul Primariei Parma si cu responsabili laboratorului.

24 FEBRUARIE 2011

ITC "Rosa Luxemburg", Bologna - Activitati realizate in colaborare cu AIPI

09.30 - 12.30 Participarea la activitatiile laboratoarelor interculturale conduse de catre Asociatia AIPI (Associazione Interculturale Polo Interetnico)

Activitatile au ca obiectiv principal integrarea elevilor straini si obtinerea unui echilibru social in grupul clasei. Laboratoarele sunt destinate tuturor elevilor scolii si trateaza tema diversitatii si a intalnirii intre persoane foarte diferite abordand aceste teme prin tehnici de schimburi culturale si metode informale ce stimuleaza gandirea asupra unnor concepte precum "pacea", "justitia", "globalizarea", "comunicarea", "diversitatea".

Roberto Pasquali – AIPI

Educatia interculturala - curs optional prezent in oferta formativa a scolilor din
Judetul Iasi

*Curs optional interdisciplinar de introducere a elevului in tema interculturii si care
prezinta situatia actuala a diferitelor grupuri etnice de pe teritoriul Romaniei.*

Prof. Ileana Savinescu – Casa Corpului Didactic

14.30 - 16.30 Prezentarea modulului didactic pentru formarea profesorilor in domeniul
interculturii

*Cursul este dedicat profesorilor pentru a le oferi instrumentele necesare pentru a
putea aborda tema interculturii in cadrul scolii si pentru a putea rezolva situatiile
tensionate ce pot aparea intr-o clasa multietnica.*

25 FEBRUARIE 2011

Adunarea legislativa - Bologna

10.30 – 12.00 Prezentarea proiectului Colegiului Negruzzi: “Diversitatea - arta de a gandi
liberi impreuna”

*Proiectul are ca obiectiv principal crearea de catre elevi a unui site interactiv pe tema
interculturii. Site-ul este impartit in mai multe argumente: Aspecte sociologice -
teoriile, exemplele de buna practica, studiile de caz pe tema interculturii; Literatura
si arta - analiza dintr-un punct de vedere al interculturii a operelor artistice si literare;
Muzca si film - indicarea acelor productii cinematografice pe tema interculturii;
Educatia - programele si proiectele interculturale ale scolii.*

Prof. Florin Iancu si Prof. Cezar Zaharia – Colegiul "Costache Negruzzi"

Concluziile finale asupra activitatilor realizate in cadrul workshopului “Educatie
interculturala”

Organizarea preliminara a viitorului workshop din aprilie 2011 (mobilitatea la Iasi
a delegatiei consortiului Emilia-Romagna)

IPSSCT "Elsa Morante"

ELEVUL STRAIN intre L2 si INTEGRARE

*A fi corecti inseamna sa dai la toti ceea ce au nevoie
"pentru a fi corecti trebuie sa ne purtam cu ei in mod diferit"*

Tematica **INTEGRARII** reprezinta un stalp fundamental al P.O.F. Institutului ELSA MORANTE

Integrarea priveste mai ales:

- ➔ ELEVI DIZABILI
- ➔ ELEVI CU PROBLEMA SPECIFICE ALE INTELEGERII (D.S.A).
- ➔ ELEVI STRAINI (de recenta imigratie).

Des acesti elevi, care reprezinta persoanele cele mai slabe din punctul de vedere social, au nevoie de **ADAPTARI AL PLANULUI DE LUCRU** si de **SCHIMBARI METODOLOGICE**.

ELEVUL NE ITALOFON

- Pentru a determina nivelul de competente al elevului ne italofoon, trebuie tinut cont de o faza foarte importanta care estimeaza gradul lui de intelegere al limbi italiene.
- Ne amintim intotdeauna ca discutam despre intelegere al limbi italiene in calitate de L 2.
- Initial elevul se afla intr-o faza de **INTERLINGUA** si limba discusa de el initial este un **SISTEM AUTONOM SI REGULAR** de limba si **NU** un **SISTEM DE GRESELI**.
- Un instrument considerat de folos pentru a monitoriza atent progresele intelegerii este **CADRUL COMUN EUROPEAN**, pentru toate limbile. Este impartit in **NIVELE**, mai in detaliu:
A1-A2; B1-B2; C1-C2.
- Cadrul comun european se foloseste mai ales pentru efectuarea testelor de accesare

si pentru tezele aferente cursurilor de alfabetizare al L 2

Pentru a avea o idee aferent TIMPURILOR necesare pentru procesele de intelegere, este important de a analiza acest TABEL.

FASI	OBIETTIVI	DURATA	TEMPI DEDICATI
INIZIALE: A1- A2	COMUNICAZIONE INTERPERSONALE DI BASE.	TRE o QUATTRO MESI	8-10 ORE SETTIMANALI
SECONDA FASE: A2- B1	COMUNICAZIONE INTERPERSONALE DI BASE. LINGUA PER COMUNICARE ITALIANO PER LO STUDIO	TUTTO IL PRIMO ANNO	6 ORE SETTIMANALI
FASE DELLA FACILITAZIONE LINGUISTICA	COMUNICAZIONE EFFICACE APPRENDIMENTO CURRICULARE	SECONDO ANNO	SULLA BASE DEI BISOGNI
B 1- B2	LINGUA PER STUDIARE		

CE FACE SCOALA NOASTRA

Toate actiunile puse in scena pentru a facilita intelegerea elevilor ne italofoeni, se conduc la unele normative legale, care urmeaza a fi sintetizate:

- ♣ L. 517/AUGUST 1977
- ♣ DPR n.275/1999 art.4
- ♣ Art.n. 45 al DPR n. 394 din 31/08/1999, comma 4
- ♣ L.53/03, art. 3
- ♣ "Linii Ghid" al MIUR, februarie 2006
- ♣ Coordonarea normativelor in vigoare pentru EVALUAREA elevilor si ulterioare modalitati aplicative in domeniul respectiv, in conformitatea articolelor 2 si 3 al decretul lelei din 1° septembrie 2008, n. 137, schimbat cu ulterioarele modifici in legea 30 octombrie 2008, n. 169, art. 1 comma 9

ACTIUNI PRINCIPALE

Aceste sunt puse in act de catre Institutul Elsa Morante:

- Primirea elevilor straini de recenta imigratie.
- Primirea elevilor straini care au sosit in cursul anului.
- Efectuarea testelor de accesare care stimeaza nivelele de competenta reala a tuturor elevi, colocate intre A1 si B2 al fram-ului work european.
- Cursuri de alfabetizare a limbi italiene vazuta precum L2, pentru potentierea limbajului mai ales limba folosita pentru comunicare
- Cursuri pentru a potentia invatarea lingvistica, finalizata la cunostinta limbajelor specifice a fiecaruia disciplina, favorizand in asa fel pasajul intre limba folosita pentru a comunica si cea pentru a studia.
- Personalizarea parcursurilor didactice in toate disciplinele, cu o mare si continua implicare a Adunarilor de Clasa. Aceasta situatie exista si pentru a garanta succesul formativ si pentru a lupta impotriva dispersiuni scolare.
- Evaluarea, si a cursurilor de L2 si a tuturor discipline curriculare, analizate in termeni cumulativi si nu certificativi. Este oportun ca evaluarea sa tina cont si de competentele indeplinite in termeni, mai ales de A STIE SA FACI, in afara de obtinerea obiectivelor transversale.
- Realizarea unor activitati care favorizeaza cunostinta, schimbarea, acceptarea unor stiluri culturale diferite care aduc elevi sa considere diferenta precum o valoare (Activitati teatrale, cortometraje)

Aducem la cunostinta ca **TOT PERSONALUL DIDACTIC, indiferent de disciplina invatata, pun in act strategii didactice de folos pentru a garanta succesul formativ a tuturor elevii si procedeza la o potrivita evaluare in calitate de proces final al parcursului.**

MATERIALE: Va fi predat catre coordinatorul fiecaruia consiliu de clasa urmatoarele dosare:

“LINII GHID” CARE TREBUIESC URMARITE IN MOD CORECT DE CATRE ELEVII STRAINI PREZENTI IN PROPRIA CLASA, INDIFERENT DE DISCIPLINA INVATATA.

Este vorba de sfaturi, modalitati de abordare care sublineaza importanta prezentei unor elevi straini in clasa datorita caruia se vor adapta modalitati operative particulare,



deoarece “particulara” este conditia elevului strain, mai ales daca nu se afla in Italia de mult timp . Tot personalul didactic, in C.d.C., in cazul in care va fi nevoie, va trebuie, prin PERSONALIZAREA PARCURSURILOR DIDACTICE, sa adapteze invatamantul lor, individualizand-ul si potrivind-ul la realele necesitati lingvistice din partea elevilor ne italofofi.

Este important totusi ca educatia interculturala sa fie considerata nu ca o disciplina adaugata dar ca o dimensiune transversala care este o forma de pluralism cultural, si care trebuie sa apartine la tot personalul didactic si care favorizeaza achizitionarea dreptului de cetatenie pentru toti elevii.

In acest sens este oportun de a continua discursul de PERSONALIZARE a parcursurilor didactice pentru a putea in asa fel obtine o uniformitate in EVALUARE. Evaluarea, dupa cum se stie, este un proces final ce vizeaza achizitionarea continuturilor, si trebuie sa fie normativa insistand pe achizitionarea competentelor, in termeni de a stie sa faci, mai mult decit de a stie.

MODALITATI COMUNICATIVE :

- ✿ A vorbi in mod incetinit, accentuand cu tonul vocii cuvantul cheie.
- ✿ A se folosi de propoziti enuntiative scurte (subiectul, obiectul, predicatul, complementul).
- ✿ A adopta folosirea verbelor conjugate in timpul indicativ (prezent, trecut, viitor simplu)
- ✿ A evita folosirea de prea multe prenume sau forme impersonale.
- ✿ A se furniza informatii ordonate in sens logic si cronologic.
- ✿ A citi, si de mai multe ori, elaboratul.
- ✿ A prefera verifici orale, dand in asa fel posibilitatea de a consulta scheme riepilogative.
- ✿ A programa tezele pentru a evita sa fie suprapuse intre ele.
- ✿ A formula fraze scurte, evitand dictarea.
- ✿ A propune citirea articolelor scurte.
- ✿ A folosi doar vocabolarul de baza.
- ✿ A repeta des cuvantul cheie, indicand-ul si in mod scris.
- ✿ A folosi, cand este posibil, instrumente audio vizive, computere...
- ✿ A evalua elevul strain tinand cont de dificultatile lui, subliniand “succesele” in locul “insuceselor”.

Planul educativ personalizat, mai jos mentionat, se compune din doua parti:

- ☞ **prima parte:** este o prima relevatie de competente, completata din partea comisiei de intercultura, dupa efectuarea testului de accesare
- ☞ **a doua parte:** este vorba de eventuale adaptari planului de lucru, pusi in opera de fiecare profesor, in cazul in care va fi necesar, cu indicatia continuturilor disciplinare, propunerile metodologice si modalitatile de evaluare

Exemplu

PLANUL EDUCATIV PERSONALIZAT PENTRU STUDENTII NE ITALOFONI

PRIMA PARTE

Nume si prenume

Clasa

Locul si anul de nastere

Limba de origine

Alte limbi in afara de cea de origine

Numar al anilor de permanenta in Italia pana in momentul de fata

Eventuale cursuri de limba italiana frecventate in Italia si durata lor

Cariera scolara precedenta:

in strainatate: n. ani:

in Italia: n. ani:

scoli frecventate:

titlu de studiu:

PROFESOR

MATERIA PREDATA

Continuturi disciplinare, propuneri metodologice, evaluari

CONTINUTURI:

1. Adaptari ale planului de lucru

2. Definirea obiectivelor

3. Argumente sostitutive sau integrative

4. Folosirea testelor simplificate si/sau ajutoare informatice

5. Altele

PROPUNERI METODOLOGICE

A indica, intre urmatoarele, cele mai oportune si eficiente pentru a imbunatati intelegerea propriei discipline.

1. Folosirea laboratoarelor

2. Folosirea unor carti orale si scrise adaptate si simplificate

3. Folosirea unor instrumente, precum scheme, tabele, grafice, imagini, structuri conceptuale

4. Altele -----

EVALUARE

Indicati principale modalitati de evaluare

1. Probe orale

2. Probe scrise.

3. Probe cu: adevarat/fals- alegeri multiple-completarea

4. Timpuri mai lungi pentru probele

5. Altele -----

EVALUAREA OBIECTIVELOR TRANSVERSALE

(folositi: nepotrivite – partial potrivite – potrivite)

Angajamentul: -----

Respectarea regulilor: -----

Participarea: -----

Socializarea: -----

ITC "G.B.Bodoni"
Proiectul Intercultura

ELEVI NEVORBITORI DE LIMBA ITALIANA INSCRISI IN ACEASTA SCOALA :

An scolar	n. total	clasele intai	clasele a doua	clasele a treia	clasele a patra	clasele a cincea	Nationalitatea
2008/9	160	43	28	34	24	31	28
2009/10	160	41	36	30	29	24	24
2010/11	145	39	31	25	29	21	20

Nationalitatea	AN 2008-2009	AN 2009-2010	AN 2010-2011	Nationalitatea	AN 2008-2009	AN 2009-2010	AN 2010-2011
Albania	13	14	16	Libia	1	1	1
Bosnia	1	0	0	Maroc	7	9	9
Brazilia	1	3	2	Moldova	54	54	45
Bulgaria	1	1	0	Nigeria	1	0	0
Burkina Faso	2	2	2	Pakistan	1	1	1
Camerun	1	0	0	Paraguay	1	1	1
Capul verde	0	1	0	Peru	9	4	4
China	11	9	8	Romania	14	15	13
Columbia	2	3	5	Rusia	2	1	0
Coasta de fildes	5	3	2	Santo Domingo	1	0	0
Ecuador	3	4	2	Senegal	1	3	5
Etiopia	2	1	0	Serbia	2	0	0
Filippine	4	3	2	Tunisia	2	3	5
Ghana	8	6	5	Ucraina	3	4	6
India	7	5	7				

NAZIONALITA'	ANNO 2008-2009	ANNO 2009-2010	ANNO 2010-2011	NAZIONALITA'	ANNO 2008-2009	ANNO 2009-2010	ANNO 2010-2011
ALBANIA	13	14	16	LIBIA	1	1	1
BOSNIA	1	0	0	MAROCCO	7	9	9
BRASILE	1	3	2	MOLDAVIA	54	54	45
BULGARIA	1	1	0	NIGERIA	1	0	0
BURKINA FASO	2	2	2	PAKISTAN	1	1	1
CAMERUN	1	0	0	PARAGUAY	1	1	1
CAPOVERDE	0	1	0	PERU*	9	4	4
CINA	11	9	8	ROMANIA	14	15	13
COLOMBIA	2	3	5	RUSSIA	2	1	0
COSTA D'AVorio	5	3	2	SANTO DOMINGO	1	0	0
ECUADOR	3	2	2	SENEGAL	1	3	5
ETHIOPIA	1	0	0	SERBIA	2	0	0
FILIPPINE	1	2	2	TUNISIA	2	3	5
GHANA	4	5	5	UCRAINA	3	4	6
INDIA	5	7					

Project INTERCULTURA



Pentru a da un bun venit a elevilor straini

Aceasta scoala a pregatit un PROTOCOL DE INTIMPINARE anexat in POF care prevede implicarea:

- ☞ directorului scolii,
- ☞ comisiei intercultura,
- ☞ secretarilor
- ☞ familiei elevului

→ cind elevul se inscrie in aceasta scoala in coincidenta cu prima adunare a invatatorilor, noului elev ii este dat: IL PEP (PLAN EDUCATIV PERSONALIZAT)

→ elevii nou inscrisi au posibilitatea de a fi ajutati de elevi deja integrati bine in aceasta scoala: INTIMPINARE MULTILINGVISTICA

→ in baza rezultatului avut la examenul facut la inceput, pregatit de expertii de limba de la UNIVERSITATEA DIN PARMA, elevii sunt inscrisi la un curs de limba italiana de nivel A1 sau A2, in timpul orarului scolar tinut de invatatorii scolii (normativa qce)

→ sunt active cursuri de italiana de nivel b1 sau b2 tinute de experti (in colaborare cu Universitatea din Parma) in orar extrascolar care permite obtinerea unui certificat de limba italiana.

→ elevii au posibilitatea de a obtine si CERTIFICATUL CILS (certificat de limba italiana ca limba straina)cu lectii suplimentare si examene facute la CTP (centro territoriale permanente) in colaborare cu Universitatea pentru straini din SIENA

→ in colaborare cu Provincia din Parma a fost activat un serviciu de meditatie culturala care lucreaza “ la apel” - in functie de cerinta si necesitatile clientului.

ELEVII DIZABILI- CINE SUNT SI CE FAC IN INTERIORUL SCOLII

- ♣ Elevii dizabili sunt elevii certificati in baza lezei 104/92
- ♣ Actual in scoala noastra sunt prezenti doisprezece elevi dizabili
- ♣ Fiecare din ei prezinta o dificultate si detin probleme diferite, dar mai ales potentialitati si caracteristici care trebuiesc luate in considerare si trebuiesc valorizate

- ♣ Formarea lor poate prevedea, la sfarsitul perioadei de 5 ani de scoala superioara, realizarea unei diplome sau a unui certificat, cu certificarea a competentelor dobandite
- ♣ Unii, pe parcursul trienal, frecventeaza proiecte de Alternare Scoala-Servici, care ai va ajuta sa inteleaga mai multe despre lumea serviciului, si mai ales ce vor sa realizeze cand o sa fie “mari”. De aceea, intre obiectivele pe care ni le am stabilit, exista si factorul de ai ajuta sa construiasca “Proiectul lor de viata”.
- ♣ Elevii nostri dizabili, si cu situatii grave, lucreaza in clasa deoarece faptul de a fi prezenti cu propriul grup, ai ajuta sa creasca mai bine. Ca atare, comparatia cu alti elevi, ajuta pentru a putea avea posibilitatea de a cunoaste mai bine capacitatile si limitele personale
- ♣ Unii dintre ei urmeaza proiecte de dansoterapia (terapia dansului) sau musicoterapia (terapia muzicii)
- ♣ Ca si ceilalti elevi, ei pot utiliza laboratoarele prezente in scoala, mai ales cele de informatica. De asemenea, pentru multi dintre ei, calculatorul reprezinta un instrument pentru a invata foarte multe lucruri reusind in acelasi timp sa se distreze
- ♣ In afara laboratoarelor, elevi, pot folosi o clasa in care se pot odihni in cazul in care se simt obositi, sau se pot juca in cazul in care dimineata a inceput sa devina prea grea pentru ei. Elevii se pot deplasa linistiti in interiorul cladirii noastre, datorita lipsei unor bariere arhitectonice si a celor doua lifturi.
- ♣ In parcursul lor scolar, se pot baza pe mai multe figuri diferite, precum profesorii de insotire, profesorii curriculari, personalul ATA.
De asemenea, pentru a putea realiza rezultate concrete, este necesara existenta unei sinergii intre toate aceste componente, fara ca familia sa fie uitata, deoarece colaborarea lo este esentiala, si serviciile oferite din partea Primariei.





Laboratoarele ludico expresive in parcursul de integrare a tinerilor migranti

Susanna Delendez - expert AIPI

Constienti de faptul ca limba nu poate fi unica strategie in complicatul sistem de servicii si de oferte in care este esentiala legatura intre scoala si serviciile socio-educative, vrem sa punem in evidenta importanta laboratoarelor ludico-expresive in parcursul **de integrare a tinerilor** (in particular a celor migranti).

In general se poate afirma ca laboratoarele ludico-expresive:

- ➔ Oferă o ocazie pentru a se pune în joc în relația cu colegii.
- ➔ Sunt parcursuri în care tinerii intră în contact mai ales acționând, acțiuni care asumă un semnificat în sens colectiv al parcursului și care necesită raporturi de cooperare.
- ➔ Pornesc de la joc și însoțesc copiii să exprime propriile emoții prin intermediul limbajului expresiv: manipulare, pictură, dramatizare, muzică, modelaj, video, poezie
- ➔ Permit de a lucra în spații mai puțin structurate, cu materiale diversificate, cu limbaje care înlocuiesc sau trec peste competențele limbajului

De aceea, în laboratoarele, **tinerii** devin protagoniști al parcursului care este construit împreună cu ei. **Persoana adultă** se identifică precum ghid și intervine pentru a obține un rezultat pozitiv din ideile lor. **Produsul final** devine în așa fel o lucrare a tuturor, rezultat din povestile lor, din creativitatea lor, dar și din angajamentul lor, și de felul lor de a lucra împreună. **Valoarea** laboratoarelor, constă chiar în faptul de cum se lucrează împreună, și de ce se va putea obține.

Laboratoarele ludico-expresive sunt importante:

- ⌘ Pentru ca aduc la o comparație diferitele culturi, nu înțelese doar precum cunostința dar și ca o relație între persoane diferite. Sunt un instrument care ajută tinerii, prin termene de comparație, pentru a face evidente și recunoscute conflictele (oferind și instrumente pentru a le înfrunța și depăși). Școala de multe ori preferă să evite comparația pentru frica conflictelor.
- ⌘ Deoarece, prin teatrul, muzica, manipularea se oferă către tinerii, posibilitatea de a găsi limbaje expresive diferite cu care să experimenteze propriile abilități.

Este important de a face o deosebire intre parcursul laboratorial care se ofera de-a lungul anului scolar si cel oferit in timpul extra-scolar.

Laboratoarele in scoli

"Proiectul Alfabetizare" organizat de Primaria din Bologna, aferent azi la Unitatea Operativa al CD/LEI, cuprinde in interventile lui, din anul scolar 2000 - 01, un "pachet" de laboratoare, activitati ludico expresive care imbogatesc sau integreaza programarea clasei.

Fiecare pachet laboratorial este compus din 20 de ore, din care doua sunt dedicate programarii cu profesorul din clasa si 18 sunt dedicate activitatilor cu copii. Deobicei orele cu copii sunt organizate dupa un model care prevede o interventie saptamanala de doua ore pentru o perioada de doua luni circa.

Initial, laboratoarele integrau oferta Proiectului Laboratoare in Retea, adresate studentilor cu handicapuri din scoala primara si secundara de prim grad in cartierul Borgo Panigale si Reno. Astazi, laboratoarele sunt extinse la tot teritoriul cetatean si sunt adresate claselor scolilor primare care prezinta un procent ridicat de studenti cu origini straine.

Laboratoarele al **proiectului Alfabetizare**, au precum obiectiv principal, cel de a valoriza in acesti copii, capacitati expresive, aferent obstaculele ale limbajului sau pentru alte motive, au dificultati sa creasca. Laboratoarele sunt mai ales o ocazie pentru a se pune in joc in relatia cu colegi.

De aceea, in laboratoarele, copii intra in contact intre ei mai ales actionand, actiune care asume un semnificat in sens colectiv al parcursul si care necesita de raporturi de cooperare.

Laboratoarele permit copiilor de a povesti povesti si de a SE POVESTI achizitionand o mai mare constientizare a propriei „culturi”: cultura inteleasa precum cunostinta, si a stie modul de a juca si de a se pune in grupa.

Laboratoarele, pornind de la jocul, insotesc copii sa exprima propriile emoti printr-un limbaj expresiv: manipularea, pictura, dramatizarea, muzica, modelajul, video.

Laboratoarele permit copiilor de a lucra in spati mai putin structurati, cu material ne obisnuit, cu limbaje care inlocuiesc si depasesc competentele ale limbajului.

Laboratoarele cer stimularea in participarea emotiva si creativitatea pentru a obtine o mai mare implicare al studentilor si echilibrarea modelelor de intelegere schematica, mai dificil pentru scolari care nu au familiaritatea cu limba italiana.

Laboratoarele cer copiilor de a devini protagonisti al parcursul care este construit impreuna. Persoana adulta se identifica precum ghid si intervine pentru a obtine un rezultat pozitiv din ideile lor. Produsul final devine in asa fel o lucrare a tuturor, rezultat din povestile lor, din creativitatea lor, dar si din angajamentul lor, si de felul lor de a lucra impreuna. Valoarea laboratoarelor, consta chiar in faptul de cum se lucreaza impreuna, si de ce se va putea obtine.

Modalitatea de actiune a laboratoarelor adresate copiilor din scolile elementare si medi

Dupa cum a-ti vazut, se porneste din jocul si din alte expresii artistice care insotesc scolarii sa exprime propriile emotii prin forma lor mai congeniala: manipularea, scrisul, teatrul, video, joc, muzica, corp, etc. Se cauta deci abordarea naturala care tinerii au fata de toate activitatile ludico-expressive.

Pentru a focaliza propriul mediu, si pentru al valoriza, se porneste de la argumente colective aferente locul de origine individual in mediul scolar cu colaborarea profesorilor. Laboratorul nu trebuie sa fie inteles precum loc individual, ci trebuie sa fie integrat in programarea scolara folosit de catre profesorii si dupa ce parcursul scolar s-a terminat.

Cu aceasta setare, propunerea va fi adaptata si la compozitia clasei. In asa fel copii devin protagonistii parcursului. Adultul va fi ghid si intervine pentru a duce la un rezultat final pozitiv ideile exprimate si adunate. Produsul final, indiferent de rezultatul obtinut, asuma valoare pentru ca apartine la toti. Se poate verifica ca idea initiala sa aiba schimbari dealungul parcursului.

Laboratoarele dupa scoala

Pe cind laboratoarele realizate in orar scolar trebuie sa fie introduse intr-un program deja structurat (in interiorul unei structuri scolare cu orarii deja definiti, in aceleasi clase in care in mod normal elevii sustin lectiile, ecc...), laboratoarele care sunt oferite in orar extrascolar permit, daca este necesar, destructurarea mediului. Laboratoarele pot fi



oferite in aceleasi locuri unde sa desfasoara alte activitati efectuate dupa scoala dar pot fi sustinute si in parcuri, in piata, in muzeele, etc.

A putea alege in ce mediul se vor realiza laboratoarele, permit la toti (si educatori si elevi) de a imbogati ulterior parcursul. In acest mod, se poate construi un parcurs care intradevar sa ajute nevoile tinerilor, deoarece, in functie de necesitati, se alege locul „ideal” pentru realizarea laboratorului. In acest mod se poate da posibilitatea tinerilor de a se confrunta si in situatii mai putin structurate, favorizand interactiunea paritativa si intelegerea informale.

Pentru acest motiv, laboratoarele trebuie sa ocupe o parte fundamentala in orele dupa scoala. Contribuie impreuna, la toate celelalte activitati, pentru a deveni in asa fel un centru intercultural socio-educativ.

Fiind gratuite, pentru multi copii straini si italieni pot fi unica oportunitate pentru a participa, in orar extrascolar, la activitati ludico expresive care deobicei ai pot fi negate (pentru motive economice sau sociale). La acest lucru se adauga reducerea timpului plin si activarea cursurilor pomeridiene in scoli, cu plata, care dau si mai multa valoare la aceste ocazii.

Folosindu-se de laboratoare, se vehiculeaza argumente care se pot intelege mai mult fata de o lectie frontala. Se pot atinge argumente delicate si dificile abordand ludic si participativ (laboratoare despre afectivitatea si preventivarea bolilor transmisibile sexual, cu Medici senza Frontiere).

In acesti ultimi ani in interiorul proiectului Comellini, au fost realizate mai multe parcursuri laboratoriale: arta desfasorata in muzeul MAMBO din Bologna, STINTA in piata, laboratoare de desene ilustrate, pana la cel aferent SIDA, etc...

Cu anii, s-au dezvaluit instrumente tot mai de folos pentru a depasi conflictele, pentru a propune argumente sau pur si simplu pentru a petrece o dupa-amiaza in buna companie (pentru a contrasta izolarea care multi copii o traiesc afara din scoala).

Concluzii, perspective si scenari posibile:

- ➔ A se constata ca Italia este de mult o realitate multiculturala deoarece trebuie esit din logica emergentia si din raspunsuri improvizate
- ➔ Trebuie evitata o abordare institutionala care sa prelungeasca indefinit emergenta (rasismul institutional cu legi care creeaza inegalitati si lipsa de drepturi)

- ➔ Lipsa resurselor si de spatii inadecvate este de obicei un alibi pentru a nu hotari nimic cand in realitate se considera decizii si prioritati politice!
- ➔ Exista experiente pozitive si consolidate si o mare bibliografie care permite o abordare serioasa si profesionala
- ➔ Pentru a oferi raspunsuri adecvate la necesitatile deja iesite la suprafata si pentru cele inca se considera ne descoperite prin intermediul profesionalitatii din mai multe sectoare (scoala; servicii publice sau private; L2; mediatori; educatori; experti in domeniul interculturii; voluntariat ecc...)
- ➔ Metodologie eficace si experimentata precum: cooperative learning; peer education; ajutor pentru auto-intelegere si toate abordarile care indruma pentru a deveni protagonisti si de a constientiza tinerii pentru a putea exprima cu orice mijloc expresiv propriile idei si dorinte
- ➔ A respecta timpurile de intelegere si a atribui tot mai multa importanta la parcursul si nu la rezultatul
- ➔ Realitatea in a deveni: modifica a prioritatii pentru minori „straini”, pornind de la nevoie lingvistica si de la intelegere L2 de cei de abea sositii pana la nevoie de introducere in contextul social si la problemele identitatii a copiilor nascuti in Italia





Predarea in clasele multietnice *Ghid pentru profesori*

Prof. Gabriella Angiolini - expert AIPI

≈ **Legea de referinta:** Decretul Presedintelui Republicii 31 August 1999 nr. 394: colegiul profesorilor determina, in relatia cu nivelele de competenta a studentilor straini, adaptarea necesara aferent programelor de predare

- ✓ Timpuri de invatare
- ✓ Strategii
- ✓ Instrumente
- ✓ Sugestii

≈ A porni din respectul fazei de liniste, tinand cont de faptul ca expertii sustin ca, pentru a invata o limba straina, sunt necesari 5 ani de zile

≈ Valorizarea momentul interactiunii, care este diferit de cel de invatare

≈ Sugesti de folos se pot intalni in operele lui Gabriele Pallotti aferent secventele invatarii, care pot oferi nu doar sugestii pentru a proceda, ci dau si comfort fata de o situatie cu greseli care par anula tot ceea ce a fost predat.

Gabriele Pallotti – A.I.P.I.

TITLU: Imparare e insegnare l'italiano come lingua straniera, Editor Bonacci

≈ Exemplu de secvente de invatamant pentru italiana L2 (G.Pallotti)

- Temporalitate: forma bazica>trecut >prezent perfect>imperfect>viitor
- Acord:articole>adjectiv atributiv>adjectiv predicativ>participiu trecut
- Negare:nu>nu>nimic/nimeni>nici>

≈ Implicatiile teoriei achizitionarii unei limbi L2 asupra evaluarii

■ 2 obiective ale evaluarii:

- competenta comunicativa
- competenta a limbajului in sens restrans (lexic morfosintaxa)

❑ Evaluarea traditionala se bazeaza pe numarul greselilor, pe cind trebuie sa invatam sa evaluam evolutia, capacitatea de a accesa direct semnificatului pentru al putea exprima

Feluri de greseli:

- ➔ Fonologica :muntagna (in loc de montagna)
- ➔ Lexicala:leggiono,prenduto (in loc de leggono, preso)
- ➔ Gramaticala:ieri io dormo (in loc de ieri io ho dormito)

Pentru a programa a se intreba ce gen de greseli face?

A face o schema cu lucrurile care trebuiesc corectare si cand.

A se folosi de QRE pentru a programa acest proces.

Strategii si sugestii:

- ➔ **Evaluare initiala** pentru a crea un profil, pentru a diagnostica nevoile elevului si pentru a programa parcursuri mirate
- ➔ **Evaluare dinamica** pentru a identifica progresele, greselile sunt un semn de avansare (frecvent de exemplu un parcurs tip: preso presato preso)

- ➔ A se aminti ca pentru cei care nu sunt italofooni limba italiana este un ansamblu obiect/instrument de la si pentru a intelege
- ➔ Abordare simplificata ale continutele esentiale asociand cat mai mult limbajul viziv cu cel scris
- ➔ A se prevedea parcursuri individualizate
- ➔ A se transmite concepte simple si clare
- ➔ A se folosi de putine sinonime
- ➔ A se repeta des informatile deja date
- ➔ In clase de abilitati diferite (CAD) didactica clasica transmisiva nu poate fi eficace, deoarece modalitatea pur verbala si intr-o directie, limiteaza posibilitatea de a intelege, pe cind rezulta foarte utila, folosirea sistemului cooperative learning si tutoring intre persoane de acelasi nivel.

Pentru Ekwall si Shaker (in Ginnis 2002: 24) persoane i-si aduc aminte: **un 10% din ceea ce citesc, un 20% din ceea ce aud, un 30% din ceea ce vad, un 50% din ceea ce aud**

împreună cu ceea ce vad, un 70% din ceea ce zic, un 90% din ceea ce zic împreună cu ceea ce fac.

Sistemul cooperative learning și tutoring-ul ușurează învățarea

- ✗ Din punctul de vedere al limbajului
- ✗ Din punctul de vedere relational
- ✗ Din punctul de vedere afectiv

Profesorul devine în așa fel un utilizator al învățământului, care activează interesele propriilor elevi.

Devine în așa fel foarte importantă alegerea angajamentelor, este vorba de a individua feluri atractive, de a indica un obiectiv interesant și de a asista în orice moment grupele respective care trebuie să fie compuse din 3-4 elevi aleși în așa fel să existe un element de conducere, doi medi și unul cu dificultăți.

Având în vedere clasa multiethnică, cu aptitudini foarte diferențiate între ele, beneficiile cele mai importante aferente unei lucrări de acest tip sunt după cum urmează:

- ⌘ beneficii pe planul profitului școlar, mai ales pentru elevii care nu sunt italofooni sau slabi
- ⌘ îmbunătățirea atmosferei din clasă și ale raporturilor etnice;
- ⌘ ameliorarea dezvoltării sociale, cognitive și afective a tuturor elevilor;
- ⌘ ameliorarea autostimei și capacității de autocontrol;
- ⌘ ameliorarea nivelurilor de motivație și plăcerea de a sta în clasă;
- ⌘ mărirea timpului de concentrație pe temă;
- ⌘ ameliorarea autostimei



Exemplu de exercitiu ce poate fi facut intr-o clasa multietnica

MANUALUL DE ISTORIE - Clasa 2E -

Imperiul vazut de noi

Termen limita: 10 Decembrie

Capitol :

- ☛ Nasterea si dezvoltarea Crestinitati
- ☛ Tiberio
- ☛ Nero
- ☛ Flavii: distrugerea Pompei-ului si Diaspora
- ☛ Calatoriile lui Adriano
- ☛ Criza secolului trei
- ☛ Tetrarchia

Tema voastra este de a pregati sapte capitole in mod clar si exhaustiv si simplu de a fi amintit.

Orice capitol trebuie sa fie insotit de una sau mai multe imagini importante si de o harta de sinteza.

O mare atentie trebuie acordata capitolului "Calatoriile lui Adriano" – deoarece calatoria este argumentul principal acestui proiect in acest an.

Grupele:

- ☛ impartirea clasei in 4 grupuri de lucru

Surse scrise:

Dossier Clio

vol.Dp30,31,44,45,46,47,49,52,53,56,57,96,97,100,101,104,105,108,109

Surse on-line:

Wikipedia

Google

Encarta

http://www.homolaicus.com/storia/antica/roma/monarchia_repubblica.htm

web.tiscali.it/romaimperiale/

EVALUAREA

1 ^ faza de evaluare: in general, vor fi considerati angajamentul, capacitatea de a lucra in grupa, capacitatea de a identifica conceptele

2 ^ faza de evaluare: rezultatele finale vor fi evaluate daca corespund la argument selectat, daca exista o legatura intre imaginile si textul, si daca produsul este original

3 ^ faza de evaluare: va fi folosit un chestionar scurt pentru a verifica ce si cat a fost invatat despre acest argument.

La sfarsitul acestui exercitiu veti imbunatati:

- ☛ Cunostinta epocii imperiale
- ☛ Abilitatea de a programa propriile argumente de studiu
- ☛ Abilitatea de a expune in mod transparent
- ☛ Abilitatea de a lucra in grupa
- ☛ Abilitatea de a efectua cercetari pe internet
- ☛ Abilitatea de a combina informatiile care provin din mai multe surse
- ☛ Abilitatea de a folosi Word si Power point

Diversitatea

Arta de a gândi independent împreună

HOME

ASPECTE SOCIOLOGICE

LITERATURĂ

MUZICA ȘI INTERCULTURALTATEA

FILM

EDUCAȚIE

LINKURI UTILE

25
05
2010



DESPRE

CONTACT

Echipa de proiect

Anghel Andreea

Chelaru Andreea

Costin Mădălina

Cucoș Ioana

Dragomir Cătălina

Miron Diana

Săcălianu Simona

Talef Roxana

Profesor coordonator:

Zaharia Cezar

Profesori colaboratori:

Iancu Florin

Adămuș Luminița

Miron Smaranda

Colegiul „Costache Negruzzi”

Iași

Strada Toma Cozma nr. 4

Iasi, 700555

Tel/Fax: +40 (232) 210510

"Diversitatea e însăși condimentul vieții, ce-i dă întreaga savoare."

- William Cowper

"Să ne îmbogățim reciproc din diversitatea noastră." - Paul Valery

"Este timpul ca părinții să își învețe de timpuriu copiii că tocmai diversitatea înseamnă frumusețe și putere" - Maya Angelou

Comments : [Leave a Comment »](#)

Categorii : [Uncategorized](#)

Blog at WordPress.com. Theme: Frashy by Jida.

"Diversitatea. Arta de a gandi liber, impreuna" Proiect educational extrascolar

Prof. Florin Iancu, Prof. Cezar Zaharia - Colegiul "Costache Negruzzi"

Contextul

- ✗ schimbarile din sistemul educational romanesc;
- ✗ diversitatea etnica si implicatii multiculturale;
- ✗ modificarea profilului etnic al populatiei: imigratie/emigratie

Ideea proiectului

- ➔ Necesitatea educatiei interculturale a elevilor care pleaca la studii in strainatate:
 - dimensiune conceptuala: multiculturalitate, interculturalitate, integrare, toleranta, discriminare etc.
 - competente: comunicare, psihorelationare, interactiune, lucru in echipa
- ➔ Pregatirea elevilor pentru activitati de voluntariat pe plan local – instrumente de lucru (sociologic, geografic etc.)

Continutul

∞ Optiunea pentru formula unui site educational respecta convingerea tinerilor ca informatia si cunoasterea sunt resursele principale in cultura electronica. Nucleul acesteia sunt tehnologiile informationale si communicationale avansate (TIC), iar motorul ei este Internet-ul, care, in lumea moderna, are un rol cheie, schimband semnificatia distantei si a timpului

∞ Tema selectata - DIVERSITATEA. ARTA DE A GANDI INDEPENDENT IMPREUNA - are in vedere mai multe aspecte: complexitatea, modernitatea si actualitatea problematii interculturalitatii; permisivitatea unor abordari interculturale si interdisciplinare a continuturilor din programele scolare; existenta unor preocupari autentice ale elevilor in acest domeniu

∞ Site-ul este organizat pe mai multe domenii de interes, precum:

- **ASPECTE SOCIOLOGICE** (abordari teoretice, studii de caz, exemple de buna practica, galerie foto);
- **LITERATURA SI ARTA** (reprezentari din perspectiva interculturala a unor opere literare din literatura romana, subiecte de reflectie);
- **MUZICA SI FILM** (semnalarea unor productii cinematografice si a unor repertorii cu interes pentru tema stabilita);
- **EDUCATIE** (exemple de buna practica, in contextul unor programe si proiecte internationale in care Colegiul „Costache Negruzzi” a fost/este partener, oportunitati de formare, link-uri utile, galerie foto).

Grup tinta/beneficiari

Site-ul este realizat de un grup de elevi din clasa a XII-a E (profil filologie) a Colegiului „Costache Negruzzi” Iasi, cu sprijinul profesorilor clasei, si se adreseaza elevilor de liceu, profesorilor, ONG-urilor interesate de angajarea unui dialog de initierea unor activitati, programe educationale pe problematici interculturale.

Adresa de internet: <http://interculturalitate.wordpress.com/>

Concluzii

- ✗ oportunitatea de cunoastere si de interventie, atat pentru elevi cat si pentru profesori;
- ✗ contacte cu ONG-uri specializate;
- ✗ disponibile pentru actiuni sau programe complexe pe aceasta problematica



Educatie interculturala. Curriculum la decizia scolii

Prof. Ileana Savinescu - Casa Corpului Didactic, Iasi

ARGUMENT

- In Romania se regasesc doua tipuri de minoritati etnice:
 - minoritatile istorice sau minoritatile nationale
 - imigrantii
- Intre grupurile minoritare exista 20 de grupuri etnice care au statut de minoritati nationale: albanezi, armeni, bulgari, cehi, croati, eleni, evrei, germani, italieni, macedoneni, maghiari, polonezi, rusi-lipoveni, rommi, ruteni, sarbi, slovaci, tatari, turci, ucraineni
- Pe teritoriul Romaniei se regasesc imigranti, in special de origine chineza si araba
- Programa contine informatii generale despre curs, obiectivele acestuia, sugestii pentru predare si evaluare
- Cursul de educatie interculturala este gandit ca un curs optional, interdisciplinar, care poate fi predat in orice scoala in cadrul curriculumului la decizia scolii
- Este recomandat in mod special pentru scolile in care populatia elevilor se caracterizeaza prin diversitate etnica.

Motive pentru care o scoala poate decide sa includa acest curs in curriculumul claselor primare:

- ✓ Romania este o tara multiculturala;
- ✓ Oamenii sunt diferiti, dar au si trasaturi similare;
- ✓ Interventia educativa timpurie este mai eficienta;
- ✓ Optionalul este interdisciplinar;
- ✓ Este insotit de auxiliare didactice: ghidul invatatorului, caietul elevului.
- ✓ Cel mai important motiv pentru care acest curs poate fi inclus in curriculumul la decizia scolii consta in faptul ca diversitatea inseamna bogatie

CURRICULUM

Cunostinte:

- ♣ asimilarea de cunostinte despre grupurile etnice de pe teritoriul Romaniei;
- ♣ enumerarea unor trasaturi specifice pentru grupurile etnice de pe teritoriul Romaniei;
- ♣ explicarea asemanarilor si deosebirilor dintre oameni.

Capacitati:

- ♣ capacitatea de a invata prin cooperare;
- ♣ capacitatea de analiza, sinteza, comparatie;
- ♣ comunicare eficienta.

Valori si atitudini:

- 🌀 cooperare;
- 🌀 respect reciproc;
- 🌀 empatie;
- 🌀 sentimentul identitatii si al apartenentei;
- 🌀 acceptarea diversitatii.

Abilitati:

- 🌀 abilitatea de a invata prin cooperare;
- 🌀 abilitatile de gandire de ordin superior (critica, creativa, orientata catre celalalt)
- 🌀 abilitati de analiza, comparatie si sinteza;
- 🌀 abilitatea de a comunica eficient.

STRUCTURA

- ➔ **Prima parte** prezinta fiecare grup etnic de pe teritoriul Romaniei - teme multiculturale
- ➔ **Partea a doua** prezinta teme interculturale care abordeaza integrat problematica diversitatii etnice
- ➔ **Temele multiculturale** - constientizarea bogatiei si diversitatii culturale de pe teritoriul Romaniei
- ➔ **Temele interculturale** - sintetizarea informatiilor din prima parte in jurul unor concepte -cheie, importante pentru orice etnie: familia, religia, locuinta, comunitatea, prietenia, baieti si fete, bucataria, perceptiile asupra realitatii si colegii

Metodele de predare au rolul de a contribui la realizarea obiectivelor de invatare.

Invatarea prin cooperare, comunicarea si gandirea de ordin superior sunt trei dintre cele mai importante competente care sunt dezvoltate elevilor prin predarea acestui curs.

Gandirea de ordin superior include gandirea critica, gandirea creativa si gandirea orientata catre celalalt.

Metodele de predare sunt active si interactive.

- ▣ **Conversatia euristica** (ajuta elevii sa formuleze intrebari);
- ▣ **Explicatia** (ajuta elevii sa inteleaga anumite continuturi);
- ▣ **Dezbaterea** (ajuta elevii sa-si formeze opinii);
- ▣ **Linia valorilor** (ajuta elevii sa-si formeze opinii);
- ▣ **Lectura predictiva** (ajuta elevii sa-si dezvolte gandirea critica);
- ▣ **Lectura in perechi** (ajuta elevii sa comunice unul cu altul)
- ▣ **Mozaicul** (ajuta elevii sa comunice si sa-si dezvolte sentimentul de responsabilitate);
- ▣ **Brainstormingul** (ajuta elevii sa-si dezvolte creativitatea);
- ▣ **Studiul de caz** (ajuta elevii sa-si dezvolte capacitatea de analiza);
- ▣ **Jocul de rol** (ajuta elevii sa devina empatici);
- ▣ **Metoda proiectelor** (ajuta elevii sa investigheze in profunzime un subiect si sa colaboreze).

Metodele de predare prezentate au si caracter ilustrativ, pentru a sugera categoria de metodologie adecvata cursului.

Profesorii vor putea combina metodele acestea cu altele, pentru a crea strategiile didactice cele mai potrivite pentru fiecare tema si clasa in parte.

Programa prevede si o serie de activitati antrenante care pot fi realizate cu participarea intregii clase.

Cateva exemple de jocuri, activitati distractive si scenarii didactice sunt oferite pentru ambele categorii de teme: multiculturalale si interculturale

Strategiile de evaluare potrivite pentru acest curs sunt cele de tip formativ, datorita accentului crescut pe abilitati si valori pe care optionalul il are: chestionarea orala, analiza produselor elevilor, fise de lucru. Evaluarea formativa este completata de o evaluare sumativa care se realizeaza doar pentru cunostinte si abilitati

Ca metoda de evaluare finala, **portofoliul** este foarte potrivit pentru cursul de „Educatie interculturala”. Se poate realiza cate un portofoliu in fiecare semestru.

Educatia interculturala - exemple de scenarii didactice

Casa Corpului Didactic, Iasi

Jocuri si activitati distractive cu intreaga clasa

Povestea numelui

(pentru profesori)

Incepeti prin a spune povestea numelui dumneavoastra. Solicitati copiilor sa spuna povestea numelor lor. Jocul poate fi continuat acasa, unde copiii pot incerca sa afle, cu ajutorul parintilor, istoria numelor acestora. Se poate extinde si la numele animalelor preferate.

Saluta in cat mai multe limbi

Dupa parcurgerea mai multor teme de educatie multiculturala, elevii pot fi provocati sa salute in cat mai multe limbi la inceputul lectiei.

Vrei sa fii miliardar

Dupa ce ati parcurs minimum cinci lectii, formulati cincisprezece intrebari legate de temele discutate la educatie interculturala. Se utilizeaza regulile jocului omonim, inclusiv posibilitatile de a obtine ajutor: „50-50”, „suna un prieten” si „intreaba publicul”.

X si 0

Este un joc care se poate realiza in oricare dintre lectii, in partea de fixare a cunostintelor. Pregatiti noua intrebari din lectie. Adresati intrebarile in ordinea importantei lor, deoarece se poate intampla ca jocul sa se finalizeze inainte ca dumneavoastra sa terminati intrebarile. Impartiti clasa in doua echipe egale ca numar, lasand elevii sa-si aleaga denumirea echipei.

Adresati prima intrebare si dati cuvantul elevului care ridica primul mana.

Daca nu stie raspunsul la intrebare sau greseste, adresati-va unui elev din echipa concurenta. Adresati intrebarile alternativ, o data unei echipe, apoi celeilalte. De cate ori cineva greseste, echipa concurenta are ocazia sa raspunda.

Pentru fiecare raspuns corect, echipa are dreptul sa plaseze un „X” sau un „0” intr-un patrat cu noua casute, pregatit in prealabil. Castiga echipa care reuseste sa completeze un sir de trei semne de „X” sau „0” pe linie, coloana sau diagonala.

Scrisoare de inceput de an

Scrieti-le elevilor o scrisoare in care sa le povestiti cum ati petrecut vacanta de vara. Includeti si cateva informatii despre lucruri care va plac, care nu va plac si ce va doriti pentru noul an scolar. Adresati-le si cateva intrebari. Cititi aceasta scrisoare copiilor si dati-le cate o foaie de hartie si cate un plic ca sa va scrie si ei ce au facut in vacanta, sa raspunda la intrebari si sa scrie ce isi doresc de la noul an scolar. Dupa ce termina de scris, fiecare elev va va citi scrisoarea.

Exemplul nr. 1: EVREII

Inainte de lectie:

1. Pregatirea materialului didactic necesar (poze, harta, manual, caiet de lucru).
2. Stabilirea legaturii intre lectia anterioara si cea care urmeaza.
3. Formularea obiectivelor.
4. Identificarea elementelor care vor capta atentia clasei.

In timpul lectiei:

La inceput

1. Copiii sunt solicitati sa numeasca forme de salut pe care le cunosc in diferite limbi: romana, maghiara, engleza, germana, franceza. Discutie pe baza formulei de salut care difera cel mai mult, carei etnii ii apartine, ce stim despre ea.

La mijloc

2. *Lectura textului:* Calatorie prin desert.
Metoda: Lasa-mi mie ultimul cuvant. Elevii citesc textul si subliniaza un fragment de text care le place cel mai mult. Citesc acel fragment altor colegi, pe care ii intreaba ce cred despre text. Dupa ce cativa dintre colegi spun ce idei au in legatura cu acel fragment, elevul care a ales fragmentul are ultimul cuvant, precizand care este parerea sa.
3. Explicarea cuvintelor necunoscute.
4. *Exercitiu:* gasirea cuvintelor specifice etniei evreilor din text. Elevii coloreaza aceste cuvinte.

5. Discutie pe baza imaginilor din carte sau a fotografiilor pregatite de elevi si profesor:
 - diferite
 - asemanari
 - trasaturi specifice, caracteristici
 - intamplari personale
 - locuri cunoscute
6. Asezarea pe harta a localitatilor in care locuiesc mai multi evrei cu ajutorul unor buline colorate.
7. Discutie pe baza sarbatorilor specifice evreilor, eventual despre religia lor.

La final

1. Joc „X” si „O”. Intrebari pentru joc:
 - Care este grupul etnic despre care am invatat astazi?
 - Cum se numesc cei doi conducatori ai evreilor in perioada calatoriei lor prin desert?
 - Precizati un cuvânt din textul Calatorie in desert care are legatura cu grupul etnic despre care am invatat.
 - Precizati o localitate din Romania in care locuiesc mai multi evrei.
 - Cum salutăm in limba ebraica?
 - Poporul evreu sarbatoreste Craciunul?
 - Cum se numeste religia evreilor?
 - In ce directie se citeste in limba ebraica?
 - Mentionati un simbol al poporului evreu.
2. Discutie: Care este cel mai important lucru pe care l-ati invatat astazi?

Dupa lectie:

1. Incercati sa va scrieti numele, de la dreapta la stanga, folosind litere din alfabetul ebraic.
2. Povestiti unui membru din familie ce ati invatat despre evrei ebraico.

Exemplul nr.2: LOCUINTELE NOASTRE

Inainte de lectie:

1. Obiectivele lectiei:
 - a. explorarea asemanarilor si diferentelor de natura culturala care sunt vizibile la nivel de ambient (locuinta, camera, curtea si gradina)
 - b. exersarea capacitatilor de analiza, sinteza si comparatie
 - c. dezvoltarea unor valori si atitudini precum: acceptarea diversitatii si sentimentul identitatii si al apartenentei.
2. Asigurati-va ca elevii vor avea ocazia sa vada cat mai multe feluri de locuinte. Modalitati prin care puteti realiza acest lucru:
 - a. Realizati o excursie cu elevii intr-o zona cu influenta etno-culturala diferita de cea in care locuiti si faceti cat mai multe fotografii in care sa surprindeti locuinte
 - b. Faceti o plimbare scurta cu elevii intr-o zona in care locuintele sunt diferite fata de cele din imediata vecinatate a scolii
 - c. Rugati prieteni carora le place sa calatoreasca mult sa faca fotografii pentru dumneavoastra
 - d. Cautati imagini cu locuinte cat mai diverse pe Internet si tipariti-le
 - e. Dati-le, in prealabil, elevilor ca tema sa deseneze planul casei in care locuiesc.

In timpul lectiei:

La inceput

1. Adresati intrebari elevilor si asigurati-va ca toti elevii au ocazia sa raspunda macar la una dintre intrebari.
Exemple de intrebari:
 - a. Unde locuiesti?
 - b. Cum arata casa ta?
 - c. Cum arata curtea ta?
 - d. Unde locuieste cel mai bun prieten al tau?
 - e. Cum arata casa lui?
2. Indrumati elevii sa afiseze planurile caselor desenate de ei pe peretii clasei.

La mijloc

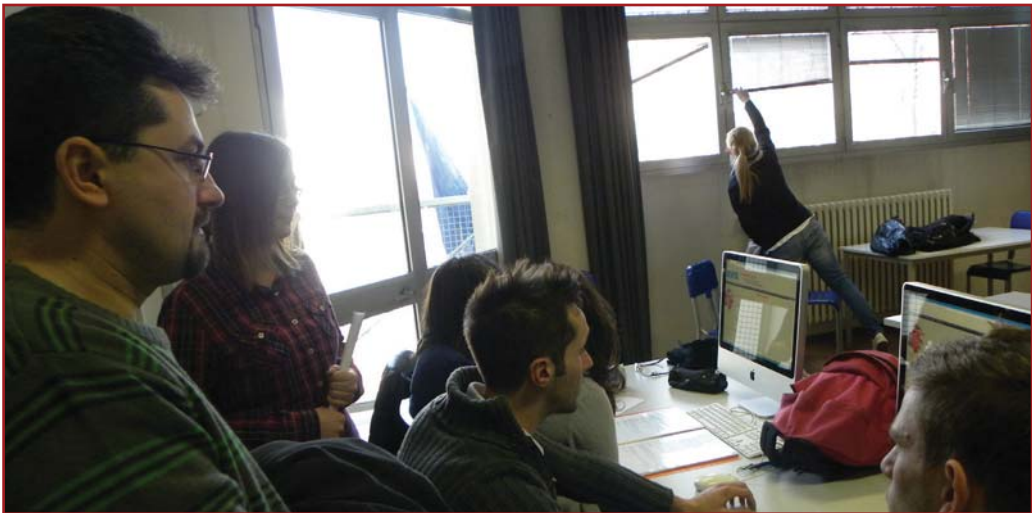
1. Anuntati elevii ca le veti citi ceva despre locuinte. Cititi textul „Case in care am locuit”.
2. Solicitati elevii sa coloreze cu culoarea preferata toate cuvintele din text care au legatura cu locuintele.
3. Intrebati elevii cum arata locuinta lor.
4. Cereti elevilor sa mearga langa planul casei desenat de ei si sa indice unde este camera in care locuiesc.
5. Moderati o conversatie intre elevi, cu intrebari precum:
 - a. Ce asemanari exista intre locuintele prezentate in imaginile din manual?
 - b. Ce deosebiri exista intre locuintele prezentate in imaginile din manual?
 - c. Ce asemanari exista intre locuintele voastre?
 - d. Ce deosebiri exista intre locuintele voastre?
 - e. Ce case ati vizitat?
6. Cereti elevilor sa raspunda intrebarii din finalul textului („Tu in ce case ai locuit?”) in forma care le place cel mai mult.
Cereti-le elevilor care au ales scrisoarea si desenul sa lucreze individual, iar celor care au ales cantecul si mima sa lucreze in grup. Verificati din cand in cand cum se descurca fiecare si oferiti-le sprijinul de care au nevoie. La final, dati elevilor ocazia sa citeasca o scrisoare, sa auda un cantecel, sa prezinte un desen si sa realizeze exercitiul de mima.

La final

1. Adresati intrebari, precum
 - a. Cum ati dori sa arate locuinta voastra?
 - b. Cum ar arata lumea daca toate casele ar fi la fel?
 - c. Cum ne-am simti intr-o lume in care toate casele sunt la fel?

Dupa lectie:

1. Cereti elevilor sa colectioneze fotografii cu locuinte mai ciudate din diferite colturi ale lumii: yahturi, locuinte pe apa, locuinte sub pamant, locuinte suspendate etc.





**WORKSHOP:
"MANAGEMENTUL CONFLICTELOR IN
GRUPURILE DE ELEVI"**

12 - 13 - 14 - 15 APRILIE 2011

IASI



In data de **12 aprilie 2011** a avut loc la Iasi cel de-al 6-lea workshop din cadrul proiectului Youth Educational Systems – Comenius regio, finantat prin programul LLP a DG “Educatie si Cultura” a Comisiei europene, dedicat temii **“Managementul conflictelor in grupurile de elevi”**.

Delegatia Consortiului regional Emilia-Romagna care s-a deplasat la Iasi pentru desfasurarea activitatilor didactice, formative si de schimb de bune practici prevazute in cele **4 zile de lucru** a fost formata din: Alessandro Criserà, Elisa Renda, Diana Constantinescu, reprezentanti ai Adunarii legislative din Emilia-Romagna, prof. Patrizia Ravagli de la ITC G.Ginanni din Ravenna, prof. Lina Caterina Minardi de la IPSCT Elsa Morante din Sassuolo (MO), prof. Alice Bellodi de la ITC Bodoni din Parma, prof. Graziella Giorgi de la ITC Rosa Luxemburg din Bologna, dna. Chiara Rani de la Asociatia AIPI si prof. Rosanna Rossi din partea Inspectoratului Scolar Regional din Emilia-Romagna.

Miercuri 13 aprilie partenerii celor doua Consortii regionale au inceput activitatile prevazute de catre programul de lucru in cadrul **Grupului Scolar Tehnic de Cai Ferate**. Aici, profesorii au participat la o prezentare initiala a activitatilor liceului realizata de catre prof. Ada Burescu, ce a ilustrat si cateva din laboratoarele realizate in cadrul scolii. S-a realizat de asemenea si o dezbateri asupra temii de management al conflictului in cadrul liceului, in particular in legatura cu consumul de etnobotanice de catre tineri. Aceasta ultima tema a fost prezentata de catre prof. Roxana Gavrilas si de catre prof. Mihaela Salariu impreuna cu doamna psiholog Gabriela Guta ce a constatat in prezentare unui caz real. Un moment deosebit a fost reprezentat, in urma interventiei profesoarelor de la ITC Rosa luxemburg si de la ITC Ginanni, de catre comparatia realizata intre situatia celor doua tari: in Italia acest fenomen de consum de etnobotanice a aparut de multa vreme iar pentru rezolvarea acestor situatii exista o bogata literatura de specialitate, in timp ce in Romania fenomenul este relativ recent, in urma deschiderii anumitor magazine ce vindeau astfel de produse (in prezent acestea au fost inchise). In Italia, directorii, psihologii scolii si centrele de sanatate locale colaboreaza pentru a rezolva aceste cazuri si pentru a preveni noi situatii asemanatoare.

In cadrul Grupului scolar CFR profesorilor delegatiei italiene li s-a prezentat si o alta metoda de combatere a violentei in scoala prin implicarea elevilor, in special a celor cu probleme, in activitati sportive, proiect prezentat de catre prof. Vasile Ciocoiu si prof. Adina Ursache.

Dupa amiaza activitatile au fost continuate la sediul **Casei Corpului Didactic**

Iasi, in prezenta doamnei prof Maricica Buzescu, experta a **Centrului Judetean de asistenta psihologica si pedagogica**, ce a prezentat situatia generala a conflictelor in scoli si nu numai. In particular, s-a vorbit despre existenta conflictelor verbale, non-verbale, violente si a abuzurilor emotionale intre profesori si elevi. Prof. Ileana Savinescu si Marilena Grigoras, profesori metodisti in cadrul CCD, au dezbatut tema raspunsului creativ in cazul conflictelor si a proiectelor pe care CCD le realizeaza in privinta existentei conflictelor in scoli. In acest sens, situatiile conflictuale trebuie acceptate ca atare pentru a putea merge mai departe si sa fie mai apoi transformate intr-o oportunitate de a invata.

Activitatile zilei de **joi, 14 aprilie**, s-au concentrat asupra tematicii violentei, dar si asupra metodelor de prevenire a conflictelor prin intermediul activitatilor extrascolare ce contribuie la a implica elevii in activitati in timpul lor liber si astfel sunt tinuti departe de situatiile neplacute ce se pot crea in afara scolii. Prof. Ana Verginia Munteanu, directoarea **Scolii "Alexandru Vlahuta"** din Iasi, a prezentat delegatiei din Emilia-Romagna multitudinea de activitati pe care scoala o pune la dispozitia propriilor elevi, cu varste cuprinde intre 3 si 14 ani.

In urma prezentarii prof. Mirela Marin si prof. Liliana Constanda asupra perceptiei elevilor si profesorilor a violentei fizice si verbale in scoala si in afara scolii a urmat activitatea **"Parlamentul tinerilor"** – activitate optionala in care elevii pot participa pentru a se exprima si pentru a dezbate teme de interes. Impartiti in partidul de la putere (Partidul adolescentilor moderni) si cel aflat in opozitie (Partidul adolescentilor creativi) aproximativ 20 de elevi au avut o dezbatere aprinsa asupra unei legi pentru prevenirea conflictelor si violentei in scoli.

Numeroasele activitati si dedicatia profesorilor a fost demonstrata si prin intermediul unui moment artistic - de dansuri traditionale, cantec si dansuri populare – activitati posibile datorita muncii voluntare a profesorilor in cadrul laboratoarelor extrascolare. Un alt exemplu de o buna socializare a elevilor realizata datorita implicarii active a profesorilor ce dedica numeroase ore activitatilor extrascolare printre care si a insoti elevii la activitati culturale si recreative, a fost reprezentat de participarea delegatiei din Emilia-Romagna la piesa de teatru "Baronul Munchausen" la Teatrul pentru tineret "Lucafarul" plin de elevi ai scolilor elementare.

Aceasta zi intensa de activitate s-a incheiat cu deplasarea la sediul **Fundatiei "Salvati copiii"** si cu intalnirea cu Presedinta Fundatiei prof. Maricica Manole. Fundatia, in colaborare cu Inspectoratul scolar din Iasi, este implicata in activitati de counselling si formare a profesorilor, in organizarea de laboratoare cu elevii, de asistenta a copiilor

cu dificultati, schimburi de experienta si indicatii metodologice pentru si cu profesori, in cadrul protectiei drepturilor copiilor la scoala si in interactiunea acestora cu alte institutii (tribunale, politia, spitale, etc.). Dupa cum a explicat cercetatorul stiintific Magurianu Liviu Adrian, Fundatia intervine si prin intermediul campaniilor nationale, realizand spoturi televizive transmise de catre televiziunea natioanala. Dintre aceste campanii cea care a atras un interes deosebit a fost cea impotriva traficului de fiinte umane care incerca sa atraga atentia asupra anunturilor false in legatura cu ofertele de munca in strainatate si pentru protejarea posibilelor victime ale traficantilor, ce sunt de obicei fete tinere ce provin din zonele sarace ale Romaniei: Romania a devenit cu timpul nu doar o zona de racolare dar si o zona de tranzit ale acestor retele.

In dimineata zilei de **15 aprilie**, activitatile desfasurate la sediul **Casei Corpului Didactic**, in prezenta dnei. directoare Lidia Andronache si a expertilor institutiei, au oferit numeroase ocazii de studiu si schimb de experienta:

- ⚙ intalnirea cu puratorul de cuvânt al **Politiei Iasi**, subcomisarul Madalin Taranu din cadrul **Departamentului de Prevenire a Criminalitatii** a fost o ocazie pentru a evidentia rolul si implicarea figurii politistului in mediul scolar pentru prevenirea si gestiunea conflictelor ce pot aparea la scoala;
- ⚙ a urmat prezentarea doamnei directoare a **Colegiului Negruzzi** a conflictelor in mediile educationale de excelenta unde se intalneste o competitie crescuta (intre elevi, intre elevi si profesori, intre profesori)
- ⚙ a avut loc si participarea delegatiei italiene la un curs de formare a profesorilor organizat de catre Casa Corpului Didactic (ce se desfasoara pe parcursul a trei zile) pe tema "Mass-media si violenta" si in cadrul caruia sunt organizate jocurile de rol, momente de dezbatare
- ⚙ ziua s-a incheiat cu prezentarea prof. Alice Bellodi de la ITC Bodoni din Parma si a dnei. Chiara Rani de la Asociatia AIPI asupra abordarilor educative ale celor doua institutii in vederea prevenirii si gestiunii conflictelor intre tineri.

In dupa masa acestei zilei Dl. Alessandro Criserà si Dna. Diana Constantinescu ca reprezentanti ai Consorțiului din Emilia-Romagna si Prof. Anca Dimitriu ca reprezentant al Casei Corpului Didactic din partea Consorțiului Iasi au realizat un interviu in cadrul unei emisiuni in direct, pe postul National de televiziune TVR asupra obiectivelor si rezultatelor proiectului YES – moment de diseminare ulterioara a rezultatelor si a activitatilor acestui proiect european. Acest interviu a fost transmis si de catre postul **TVR International**.

Urmatorul workshop, de altfel ultimul prevazut in cadrul proiectului, se va concentra asupra “Competentelor cheie: instrumente si metode pentru prevenirea abandonului scolar, pentru a oferi mai multe oportunitati de formare elevilor cu risc de marginalizare sociala si pentru a creste motivatia elevilor” si se va tine in Bologna in perioada 17-19 mai 2011.



WORKSHOP: "Managementul conflictelor in grupurile de elevi"

12/15 Aprilie 2011 - Iasi

12 APRILIE 2011

18.00 Intalnire colegiala la Casa Corpului Didactic Iasi

Prezentarea programului si a detaliilor cu privire la activitatile ce urmeaza sa se desfasoare in scolile membre in proiect precum si la CCD Iasi

13 APRILIE 2011

10.00 Cuvant de bun venit pentru delegatia italiana in cadrul Grupului Scolar de Transporturi Cai Ferate Iasi

prof. Ada Burescu - responsabil de activitate

10.15 - 10.45 Conflictetele – intre ignorare si ingrijorare. Etnobotanicele si agresivitatea- o problema a adolescentului european

*prof. Mihaela Poroch,
prof. Roxana Gavrilas*

11.00 -11.30 Studiu de caz asupra consumului de plante etnobotanice de catre elevi

Analiza unui caz concret, aflat in remediere, printr-o dezbatere la care este invitat elevul in cauza, consilierul psihopedagogic, dirigintele, profesori ai clasei

*prof. Mihaela Salariu,
prof. Gabriela Guta*

11.30-12.20 Prezentarea unor proceduri de remediere si recuperare scolara in cazul elevilor ce manifesta agresivitate sau consuma plante etnobotanice

Exemple de buna practica- combaterea agresivitatii prin antrenarea elevilor in competitii sportive (film cu meciul de fotbal al echipei scolii, transmis pe un canal national de televiziune)

*prof. Mihaela Poroch,
prof. Vasile Ciocoiu,
prof. Adina Ursache*

12.20 – 12.50 Prezentare de postere "Say NO to Violence by Sport", "CFR Competence - Fair - Play- Respect"

12.50 -13.00 Concluzii

*prof. Mihaela Salariu,
prof. psihopedagog,
reprezentantii Consortiului italian*

14.30–16.30 Casa Corpului Didactic Iasi

Prezentarea statisticilor de interes la nivel judetean privind tipologia conflictelor si densitatea reteleor conflictuale la nivel de unitati scolare

*prof. Maricica Buzescu - C.J.A.P.P. Iasi,
prof. Dan Butnaru - expert CCD/ CJAPP*

Dezbatare: Rolul activitatilor de formare a cadrelor didactice in domeniul managementului conflictelor

Nota: In cadrul activitatilor desfasurate la CCD sunt invitati cate doi profesori din fiecare scoala partenera in proiect

14 APRILIE 2011

10.00-10.15 Cuvant de bun venit pentru delegatia italiana la Scoala "Alexandru Vlahuta"
prof. Ana Verginia Munteanu – Director scolar

10.15 -10.45 Violenta in mediul scolar - prezentare si dezbatare
prof. Ana Verginia Munteanu – Director scolar

11.00-12.30 Parlamentul tinerilor – **garantie a viitorului fara conflicte** (joc de rol)
- Prezentarea in parlament a unei legi privind combaterea violentei in mediul scolar (de catre un partid al elevilor, aflat in opozitie)
- Comisii de lucru (partide aflate la putere/ in opozitie)
- Dezbateri parlamentare

- Amendamente
- Adoptarea legii

12.30 -13.00 Dezbateri / Concluzii

14.30–16.30 Activitati in cadrul Fundatiei “ Salvati Copiii”

In cadrul acestei intalniri reprezentantii Fundatiei “ Salvati Copiii” vor prezenta modurile in care se implica un ONG in Romania pe problematica managementului conflictelor; intalnirea are caracter interactiv si urmareste schimbul de bune practici intre membrii consorțiului iesean si italian in acest domeniu

*prof. Maricica Manole - Presedintele Fundatiei “ Salvati Copiii”,
Magurianu Liviu Adrian - cercetator stiintific*

15 APRILIE 2011

Casa Corpului Didactic

10.00 - 12.00 Managementul conflictelor in mediul extrascolar: dezbateri si interventiile participantilor

- Invitat special –purtatorul de cuvânt al Inspectoratului de Politie Judetean Iasi, Subcomisar Madalin Taranu, Compartimentul de Analiza si prevenire a Criminalitatii

Conflictele in mediile educationale de performanta

prof. Camelia Gavrilă - Director Colegiul "Costache Negruzzi"

12.15 -13.30 Analiza rezultatelor intalnirii de proiect;

Stabilirea atributiilor membrilor celor doua consorții pentru ultima intalnire de proiect din mai 2011, Bologna;
Discutii/ concluzii

16.00 - 17.00 Participarea delegatiei Consorțiului Emilia-Romagna la o transmisie televiziva pe canalul TVR International, pentru a prezenta proiectul YES si pentru diseminarea rezultatelor obtinute in cadrul acestor activitati.



Conflictul in medii educationale performante

Prof. Camelia Gavrilă - Director Colegiul "Costache Negruzzi"

Axiome posibile

"Școala trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să parasească bancile ei nu ca specialist, ci ca o personalitate armonioasă"

Albert Einstein

"O școală în care profesorul nu învață și el e o absurditate"

Constantin Noica, Jurnal filosofic

1. Conflictul - definiție

2. Surse ale conflictului

3. Strategii de abordare a conflictelor

4. Conflictul în mediul educațional performant

1. CONFLICTUL - definiție

∞ O definiție clasică a conflictului:

"Conflictul reprezintă o opoziție deschisă, o luptă între indivizi, grupuri, clase sociale, partide, comunități, state cu interese economice, politice, religioase, etnice, rasiale divergente sau incompatibile, cu efecte distructive asupra interacțiunii sociale."

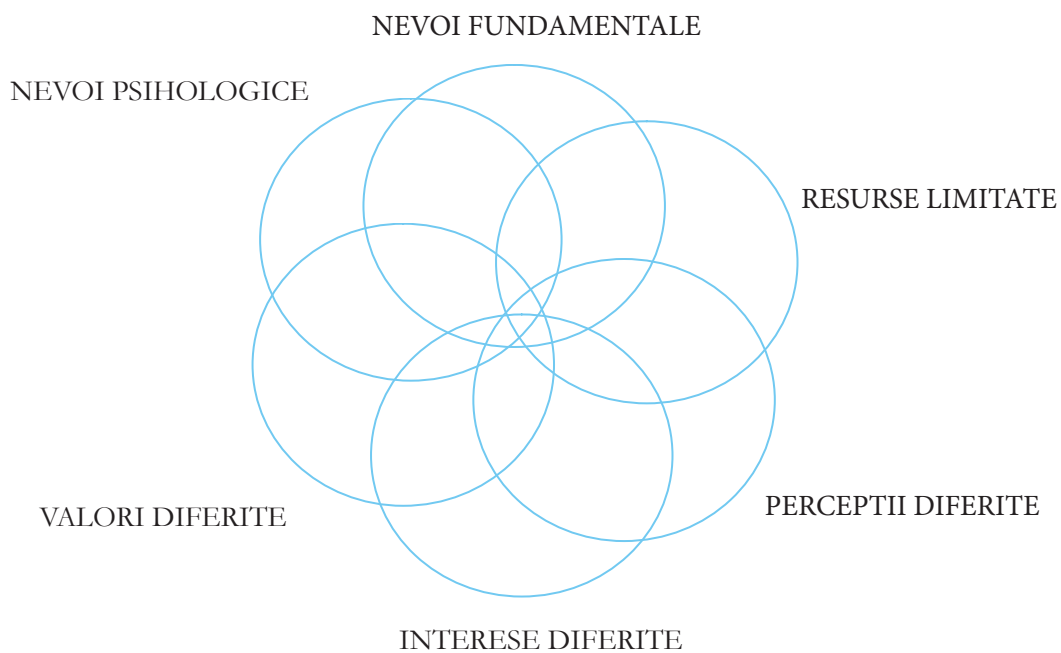
Elena Zamfir, "Conflictul și modalități de soluționare", 2004

∞ O definiție modernă a conflictului:

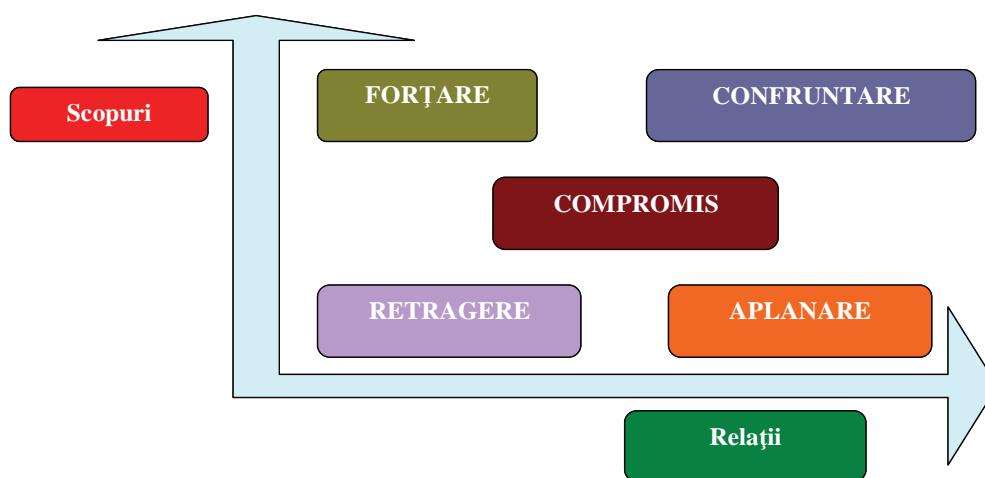
"Conflictul reprezintă o formă de opoziție bazată pe incompatibilitatea scopurilor, intențiilor sau valorilor părților care se află în interacțiune."

Mihaela Vlasceanu, "Psihologia organizațiilor și conducerii" 1993

2. SURSE ALE CONFLICTELOR



3. STRATEGII DE ABORDARE A CONFLICTELOR



4. CONFLICTELE IN MEDIUL EDUCATIONAL PERFORMANT

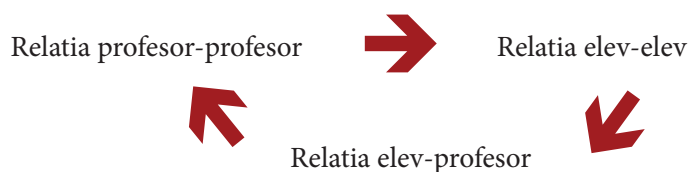
Conflictul socio-cognitiv din mediul educational

- ✓ principalul mecanism al progresului cognitiv individual; sursa de schimbare si influentare a partenerilor actului educational; provocare pentru invatare, cunoastere si dezvoltare;
- ✓ este inerent interactiunii dintre profesor si elevi, dar si dintre elevi cu potential, particularitati, stiluri diferite de cunoastere
- ✓ contextul unui proces de evolutie si maturizare pentru elev, dar si al unui proces de desavarsire pedagogica pentru profesor

Principii de abordare pozitiva a conflictelor in educatie

- 1 Conflictul inseamna interactiune si dialog.
- 2 Conflictul este necesar pentru dezvoltarea si maturizarea copiilor ca personalitati complexe si autonome.
- 3 Cunoasterea de sine reprezinta o conditie a rezolvării conflictelor.
- 4 Orice conflict poate fi o oportunitate pentru recunoasterea si intelegerea reciproca a nevoilor si dorintelor, pentru pastrarea sau intarirea unor relatii.
- 5 Solutionarea conflictelor este posibila prin interactiune pozitiva.
- 6 Sunt necesare anumite competente pentru ca un conflict sa fie transformat intr-o experienta de maturizare si dezvoltare.
- 7 Competentele specifice necesare in acest sens pot fi invatate.
- 8 Conflictul poate fi rezolvat intr-o maniera care nu incalca drepturile participantilor.

Tipuri de conflicte in medii educationale performante



Conflicte elev-elev

Factori de risc (posibile cauze)	Factori de protectie (modalitati de ameliorare a comportamentului conflictual)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mediu bazat pe competitie (sistemul de evaluare, stabilirea de ierarhii) ◆ Organizarea invatarii (lipsa lucrului in echipa) ◆ Cultura scolii (scoala elitista) ◆ Relatii concurentiale (individualism, relatii reci, lipsa de toleranta, etichetarea) ◆ Nevoi de recunoastere si apreciere, de autorealizare 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dezvoltarea unui mediu bazat pe colaborare (lucru in echipa, proiecte de grup, sarcini diferite) ◆ Dezvoltarea coeziunii grupului (activitati extracurriculare, schimbarea rolurilor de lideri in grup, ateliere de lucru) ◆ Dezvoltarea abilitatilor de rezolvare a conflictelor (comunicare, exprimare emotionala, gandire creativa) ◆ Valorificarea potentialului elevilor prin implicarea in diferite proiecte (curriculare dar si educative); valorizarea tuturor in functie de criteriile diferite si favorabile

Conflicte elev-profesor

Factori de risc (posibile cauze)	Factori de protectie (modalitati de ameliorare a comportamentului conflictual)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mediu bazat pe competitie ("goana" elevilor dupa note, presiuni asupra evaluarii realizate de profesori) ◆ Nevoia de recunoastere si apreciere, de autorealizare a elevilor (selectia in loturile olimpice si pentru alte concursuri) ◆ Motivatia predominant extrinseca (nevoia de note mari) sau lipsa acesteia 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Valorificarea potentialului elevilor prin implicarea in diferite proiecte (curriculare dar si educative) ◆ Formularea de reguli de comportament clare, coerente si aplicate consecvent ◆ Dezvoltarea abilitatilor de rezolvare a conflictelor (comunicare, exprimare emotionala, gandire creativa)

Conflicte profesor-profesor

Factori de risc (posibile cauze)	Factori de protectie (modalitati de ameliorare a comportamentului conflictual)
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Orgolii profesionale ◆ Dorinta de a preda la clasele foarte bune ◆ Preocuparea exagerata pentru performanta, neglijand categoria elevilor de nivel mediu ◆ Ierarhii deranjante – complexe, frustrari (categoria “monstrilor sacri” in raport cu tanarul profesor) ◆ Autosuficienta, vedetism ◆ Relatii reci, austere in cancelarie ◆ Polemici diferite 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Valorizarea tuturor profesorilor la nivel de management ◆ Implicarea in proiecte educationale ◆ Activitati comune care sa dezvolte relatiile interpersonale, sentimentul apartenentei la grup (excursii, petreceri) ◆ Stimularea competitiei insa fara a eluda ideea de valoare/suportul axiologic

Scoala – un cadru ideal de invatare

- ✓ Un mediu in care fiecare actor se simte liber fizic si psihic, fara amenintari si pericole;
- ✓ Un areal in care toata lumea trebuie sa gaseasca prilejuri de a lucra si a studia impreuna la dezvoltarea reciproca a tuturor;
- ✓ O ambianta plina de respect si de colaborare, favorabila dezvoltarii, valorificand diversitatea membrilor sai;
- ✓ Un areal care permite accesul egal si oportunitati pentru fiecare actor in parte, fara stereotipuri si prejudecati



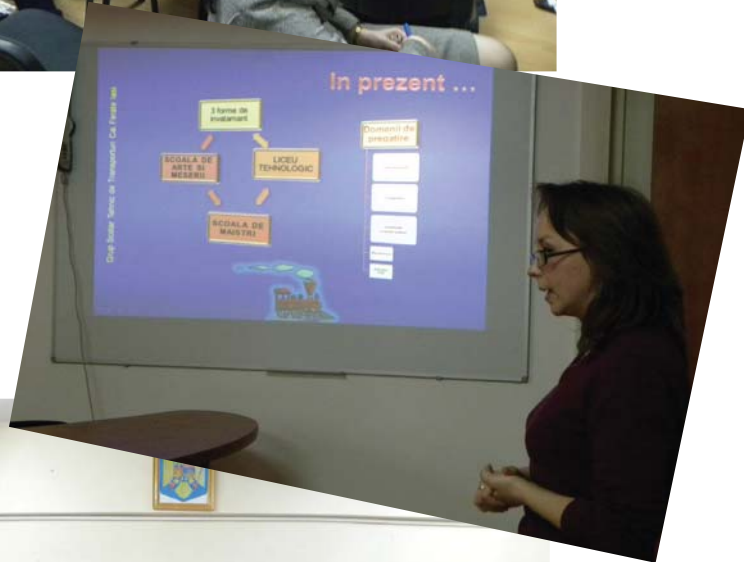
Combaterea violentei in scoala - o preocupare permanenta a Casei Corpului Didactic Iasi

Casa Corpului Didactic, Iasi

-
- ☞ Prevenirea fenomenelor de violenta in scoala presupune dezvoltarea si implementarea unor strategii care sa implice diverse categorii de actori din mediul scolar si extrascolar. Comportamentul violent in spatiul scolar, asa cum au demonstrat-o studiile in domeniu, este generat de multiple categorii de factori: individuali, relationali, sociali, culturali, de mediu scolar sau familial.
 - ☞ Violenta este produsul nivelurilor multiple de influenta a acestora asupra comportamentului. In consecinta, numai luarea in considerare a interactiunilor complexe dintre acestia poate oferi o explicatie consistenta violentei si, in acelasi timp, poate fundamenta o strategie complexa de prevenire care sa implice si sa responsabilizeze reprezentanti ai diferitelor categorii de actori de la diverse niveluri.
 - ☞ Experienta altor tari in acest domeniu a evidentiat ca un mai mare succes au avut cele care au presupus implicarea tuturor actorilor scolii - cadre didactice, elevi, parinti - precum si reprezentanti ai unor institutii partenere cu responsabilitati in prevenirea si combaterea fenomenelor de violenta la nivelul unitatilor scolare. Strategia Ministerului Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului presupune implicarea tuturor categoriilor de actori in actiunea de prevenire a violentei in scoala.
 - ☞ Casa Corpului Didactic Iasi s-a implicat activ in realizarea acestui demers. Profesorii metodisti de la CCD Iasi, in parteneriat cu profesorii psihologi si psihopedagogigi de la CJAPP Iasi, au realizat in anul 2008, studiul "Violenta in unitatile de invatamant din judetul Iasi". Acest studiu a raspuns nevoii de cunoastere a dimensiunii, formelor de manifestare si cauzelor fenomenului de violenta in scolile iesene, in perspectiva elaborarii unor strategii de prevenire si ameliorare a situatiei existente.
 - ☞ Pornind de la diferitele tipologii si forme de manifestare ale violentei, cercetarea

a oferit un reper in ceea ce priveste formele sub care aceasta este diagnosticata, de la cele privind abaterile de la programul scolar pana la violenta morala sau verbala si violenta fizica. Acest studiu a constituit baza elaborarii de catre Inspectoratul Scolar al Judetului Iasi a Strategiei judetene privind reducerea fenomenului de violenta in unitatile de invatamant preuniversitar din judet.

- ✎ Valorificand rezultatele activitatilor desfasurate intre anii scolari 2008-2011 in scolile din judetul Iasi (activitati de formare cu cadrele didactice, activitati de formare pentru echipa manageriala a scolii, editarea unor materiale informative, intalniri cu reprezentanti ai unor institutii relevante la nivelul comunitatii etc.), profesorii metodisti ai CCD Iasi au elaborat materiale informative si de lucru adresate actorilor scolii prin care sa asiste unitatile scolare interesate de identificarea, prevenirea si combaterea manifestarilor de violenta.
- ✎ Activitatea CCD Iasi s-a focalizat in egala masura pe acordarea de asistenta metodologica principalilor actori cheie de la nivelul scolilor (cadre didactice, manageri) pentru derularea unor cursuri de formare pentru actorii de la nivelul scolii pe teme relevante pentru problematica violentei scolare pentru a suplini un anumit deficit in ceea ce priveste pregatirea continua a cadrelor didactice in aceasta arie, cat si lipsa oportunitatilor de formare continua.
- ✎ Activitatile desfasurate pentru dezvoltarea institutionala a unitatilor de invatamant din judet au vizat sprijinirea structurilor de implementare a strategiei nationale anti-violenta (Comisia judetena si comisiile de la nivelul scolilor pentru prevenirea si combaterea violentei in mediul scolar, consiliile de administratie, Comisiile metodice ale profesorilor diriginti).
- ✎ Activitatile derulate de CCD Iasi in vederea sustinerii structurilor de implementare a strategiei nationale anti-violenta au vizat imbunatatirea calitatii si diversificarea ofertei de formare prin includerea in programele de formare continua a cadrelor didactice a unor cursuri in domeniul violentei in scoala.
- ✎ Principalele activitati pe care le-a derulat echipa de metodisti ai CCD Iasi au fost urmatoarele:
 - Realizarea unor studii de diagnoza privind nevoile de formare la nivel judetean si local, pe tema prevenirii si combaterii violentei scolare.
 - Implicarea membrilor CCD in comunitatile virtuale de practici si



comunicare pe tema violentei in scoala, in scopul identificarii problemelor cu care se confrunta cadrele didactice in implementarea unor masuri privind prevenirea si combaterea violentei scolare, precum si a solutiilor experimentate

- ☞ Oferirea de sprijin in dezvoltarea de curriculum pentru formarea cadrelor didactice pe tema prevenirii si combaterii violentei scolare.
- ☞ In ceea ce priveste formarea in domeniul prevenirii si combaterii violentei in scoala, activitatile au vizat dezvoltarea unei retele de formatori cu competente in domeniul prevenirii si combaterii violentei scolare la diferite niveluri de decizie (manageri ai unitatilor de invatamant, cadre didactice).
- ☞ Principalele atributii pe care CCD Iasi le-a avut in cadrul acestei componente sunt de mentionat:
 - ✓ Realizarea de module de formare si resurse de invatare specifice fiecarui grup de participanti.
 - ✓ Organizarea de sesiuni de formare cu manageri scolari si cadre didactice care au fost selectate pentru a avea rol de formatori la nivel judetean si local.
 - ✓ Evaluarea portofoliilor de formare a persoanelor cu rol de formatori.
- ☞ In perspectiva CCD Iasi va colabora cu reprezentantii structurilor centrale si locale create prin "Strategia MECT cu privire la reducerea fenomenului de violenta in unitatile de invatamant preuniversitar" in vederea dezvoltarii capacitatii institutionale, devenirii lor ca structuri viabile si active, capabile sa-si indeplineasca atributiile precizate prin strategie. Este vorba despre Comisia judeteana si comisiile de la nivelul scolii pentru prevenirea si combaterea violentei in mediul scolar.
- ☞ Rezultatele pe care le anticipam decurg din obiectivele si activitatile pe care ni le-am propus. Dintre cele mai importante amintim:
 - ✓ Dezvoltarea capacitatii institutionale a structurilor cu atributii in monitorizarea fenomenelor de violenta in scoala si transformarea lor in structuri functionale, menite sa contribuie efectiv la o abordare competenta a fenomenelor de violenta, precum si la prevenirea si ameliorarea acestora
 - ✓ Dobandirea de competente privind abordarea fenomenelor de violenta in

scoala si prevenirea acestora. Am avut in vedere un numar de 100 directori de unitati de invatamant, 150 membri ai consiliilor de administratie de la nivelul scolilor. Abilitati in domeniul prevenirii si diminuarii violentei scolare pentru 300 cadre didactice.

✓ Constituirea unui corp, a unei retele de formatori cu competente in acelasi domeniu.

REZULTATUL GENERAL ASTEPTAT:

- ➔ reducerea fenomenelor de violenta in scoala;
- ➔ ameliorarea formelor de manifestare

PROGRAME DE PERFECTIONARE DATORATE REFORMEI, ACREDITATE CNFP

- ➔ managementul clasei
- ➔ consiliere si orientare – areal nonformal
- ➔ democratia participativa - proiectul cetateanul

PROGRAME DE PERFECTIONARE LA PROPUNEREA CCD IASI

- ➔ Educatia timpurie incluziva si interculturala
- ➔ Modalitati psihopedagogice de optimizare a tactului pedagogic al cadrelor didactice
- ➔ Securitatea internetului – securitatea generatiilor
- ➔ Educatia interculturala in comunitatile multietnice
- ➔ Managementul conflictelor in scoala
- ➔ Prevenirea si diminuarea violentei in scoala

PROIECTE IN CARE ESTE IMPLICATA CCD IASI

- ◆ Securitatea Internetului – Securitatea Tinerei Generatii” - program LLP din cadrul programului Sectorial Grundtvig SEIN – SEGE, GRU-09-P-LP-29-IS-TR
- ◆ Eurostandards in continuous teacher training, Leonardo da Vinci, VETPRO Mobility, LLP-LdV/VETPRO/2007/RO/049
- ◆ MATRA 06/RM/9/1 – Prevenirea delincventei juvenile in incinta si zona adiacenta unitatilor de invatamant preuniversitar, proiect al Ministerului Educatiei, in parteneriat

cu Inspectoratul General de Politie si sustinut de Regatul Tarilor de Jos.

- ◆ Face It, Grundtvig 1, LLP, 230305-CP-1-2006-1-RO-GRUNDTVIG-G11, EUROED Iasi-Romania
- ◆ Vocational Education of Teachers Working With Handicapped Children” „Leonardo da Vinci” – Parteneriate, LLP-LDV/PAR/2010/RO/058 , Casa Corpului Didactic Iasi.
- ◆ Youth Educational Systems, Comenius Regio, LLP, COM-09-PP-07-IS-IT, Regiunea 1 si Regiunea 2.
- ◆ “ACTIUNI INOVATOARE PENTRU INTEGRAREA IN ITALIA A ELEVILOR ROMANI IN PARCURSUL DE FORMARE SUPERIOARA SI CONTINUA” FSE, Axa prioritara 1 POS-DRU - Cod proiect 3859/0/1/4124/2009 Parteneriat cu AGENZIA FORMAZIONE LAVORO VENETO – ITALIA
- ◆ „LA UN CLICK DE EDUCATIA MODERNA SI EFICIENTA”, FSE, POS –DRU Axa prioritara 1 DMI 1.3 Parteneriat cu ISJ Iasi, CCD Tulcea si SIVECO S.A
- ◆ „TINERII IMPOTRIVA VIOLENTEI”, FSE, POS –DRU, Axa prioritara 1, Parteneriat cu MECTS si ISE
- ◆ „SCOALA – O NECESITATE NU DOAR UN DREPT”, POS -DRU Axa prioritara 2 DMI 2.2 Parteneriat cu „ASOCIATIA TINERI PENTRU VIITOR” si Consiliul Judetean Bacau

Infintarea Cabinetului de consiliere psihologica a cadrelor didactice din invatamantul preuniversitar iesean in cadrul Casei Corpului Didactic Iasi



Casa Corpului Didactic **Proiectul: “Tinerii impotriva violentei”**

Prof. Lidia Andronache - Casa Corpului Didattico, Iasi

- ➔ Proiect finantat din Fondul Social European si implementat de catre Ministerul Educatiei, Cercetarii si Inovarii, in colaborare cu Institutul de Stiinte ale Educatiei, Agentia OSC si Organizatia „Salvati Copiii”.
- ➔ Proiectul contribuie in mod direct la realizarea obiectivului general al Programului Operational Sectorial de Dezvoltare a Resurselor Umane – POS DRU si se inscrie in domeniul major de interventie 1.1 Acces la educatie si formare profesionala initiala de calitate

Obiectivul general al proiectului

Obiectivul general al proiectului vizeaza dezvoltarea unor structuri si mecanisme de informare, formare, monitorizare si comunicare la nivel local, regional si national in domeniul prevenirii si combaterii fenomenelor de violenta in scoala, in vederea dezvoltarii capacitatii institutionale a diferitelor structuri cu rol in domeniu si a competentelor resurselor umane implicate in educatie.

Obiectivele specifice ale proiectului

- ▶ dezvoltarea unui sistem performant de monitorizare a fenomenului violentei in scoli si a unui cadru metodologic comun la nivelul tuturor judetelor;
- ▶ implementarea unor activitati de constientizare a pblematicii violentei scolare in randul diferitelor categorii de actori scolari si la nivelul opiniei publice;
- ▶ acordarea de sprijin pentru dezvoltarea institutionala a structurilor cu responsabilitati in coordonarea la nivel national, judetean, local cu responsabilitati in combaterea fenomenelor de violenta in scoala;
- ▶ crearea unei retele de formatori cu competente in domeniul prevenirii si combaterii violentei scolare la diferite niveluri de decizie;
- ▶ cresterea capacitatii institutionale a centrelor de formare judetene pentru imbunatatirea calitatii si diversificarea ofertei de formare in domeniul violentei

scolare; implicarea activa a elevilor in activitati de prevenire si combatere a violentei scolare organizate in context scolar si extrascolar.

Grupurile tinta

Grupurile tinta vizate in proiect sunt constituite din:

- elevi,
- personal cu functii de conducere, monitorizare, evaluare si control din inspectoratele scolare,
- directori si membri ai consiliilor de administratie ale unitatilor de invatamant

Activitatile proiectului

- ◆ Crearea si implementarea unui sistem de monitorizare a fenomenelor de violenta in scoli;
- ◆ Sprijin pentru dezvoltarea institutionala;
- ◆ Formarea in domeniul prevenirii si combaterii violentei;
- ◆ Formarea elevilor si voluntariat;
- ◆ Activitati de comunicare.

Rezultatele proiectului

- ◆ Perfectarea unui sistem de monitorizare a fenomenelor de violenta in scoli;
- ◆ Sprijin pentru dezvoltare institutionala;
- ◆ Formarea in domeniul prevenirii si combaterii violentei in scoala;
- ◆ Formarea elevilor implicati in programul de gestionare a conflictelor si comunicare / interactiune non-violenta.

Implementarea Proiectului

➔ **Iunie – septembrie 2010:** formarea la nivel national a 450 cadre didactice, dintre care au fost selectati 90 formatori, cate 2 pentru fiecare judet;

➔ **Martie – iunie si iulie - octombrie 2011:** formarea la nivelul national a 2300 cadre didactice, cate 50 – 55 /judet.

Formarea se realizeaza in 84 de ore, organizate in sesiuni “face to face” si online pe Platforma Moodle.

Platforma infinteaza mai multe spatii de comunicare pentru participanti: 4 forumuri de discutii libere, bloguri, forum stiri, cafeneaua facilitatorilor, resurse, portofolii personale.

Youth Educational Systems
- Comenius regio -

Platforma constituie un instrument de comunicare, schimb de experienta si buna practica si provoaca utilizatorii la un exercitiu de invatare si dezvoltare de noi competente.

Beneficiarii acestui program vor regasi in spatiul virtual solutii pentru tematica propusa si provocari pentru alte proiecte.





Strategii si metode moderne folosite cu succes in activitatile de educatie remediala

Prof. Marilena Grigoras - Casa Corpului Didattico, Iasi

“Educatia reprezinta, pentru orice societate, vectorul dezvoltarii durabile. Dezvoltarea capitalului uman si cresterea competitivitatii prin formare initiala si continua, pentru o piata a muncii flexibila si globalizata, reprezinta obiectivele majore ale programului de guvernare.”

Pentru ca scoala sa isi asume rolul de prevenire si stapanire a fenomenului violentei, prima investitie trebuie facuta in domeniul formarii profesorilor.

Organizarea unor cursuri de formare a profesorilor pentru a face fata lucrului cu clase sau elevi dificili trebuie sa porneasca de la urmatoarele obiective:

- ➔ Observarea mai atenta a comportamentului elevilor, pentru o mai buna intelegere a cauzelor actelor de violenta;
- ➔ Ameliorarea comunicarii cu elevii ce manifesta comportamente violente si stabilirea unor relatii de incredere;
- ➔ Detensionarea conflictelor cu ajutorul formatorilor de opinie;
- ➔ Dezvoltarea parteneriatului scoala – familie;
- ➔ Colaborarea cu specialisti in cadrul lucrului in retea;

Metaforele conflictului

Conflictul este o lupta, conflictul este o ceapa, conflictul este un avion scapat de sub control – discutati modurile de management ale conflictelor

Ex: pentru metafora conflictul ca o lupta, fluturarea unui steag alb sau stabilirea unui armistitiu ar putea fi un pas catre managementul acestui conflict

Transpuneti solutiile lor metaforice in solutii practice. (De exemplu, daca conflictul este ca o lupta, steagul ar putea semnifica un mesaj catre partea opusa care sa indice deschiderea catre discutie)

„Ce sentimente asociati cu conflictul? Ce cuvinte inseamna conflict?”

Oameni diferiti adopta strategii diferite pentru rezolvarea conflictelor.

Aceste strategii se invata de obicei in copilarie si par sa functioneze. La un nivel "preconstient" totul pare natural in astfel de situatii, dar de fapt aplicam o strategie personala invatata si deoarece a fost invatata, o putem oricand schimba invatand metode noi si mai eficiente de rezolvare a unui conflict.

Modul in care actionam intr-un conflict este afectat de importanta obiectivelor noastre personale si decat de important este considerata relatia respectiva.

In functie, in principal, de acesti doi factori, pot fi identificate mai multe strategii de a ne descurca in cazul unor conflict

Pentru a face fata unei situatii de conflict, profesorul dezvolta una dintre urmatoarele **strategii**

- ① **strategii de evitare** - ignora momentan criza creata si continua
- ② **strategii de diminuaire (moderare)** -minimalizeza dezacordul cu elevii
- ③ **strategii de putere (de coercitie)** – recurge la puterea sa si la diferite mijloace de constrangere
- ④ **strategii de compromis** – recurge la concesiuni, la promisiuni
- ⑤ **strategii de rezolvare negociata a problemei** – prin discutie intre partile adverse

Metode pentru imbunatatirea eficientei profesorilor in gestiunea comportamentelor perturbatoare ale elevilor:

- ① Profesorul poate utiliza limbajul trupului pentru a stopa comportamentul indezirabil
- ② Folosirea sistemului de stimulente
- ③ Sprijin instructional pozitiv
- ④ Elaborarea unui plan privind disciplina in clasa, sistemul de reguli si sistemul de stimulente

Medierea conflictelor scolare

Pentru o solutionare constructiva a conflictelor, adversarii trebuie sa respecte cateva reguli:

- ➔ sa ramana calmi si sa-si controleze furia, frustrarea sau alte emotii puternice;
- ➔ sa se concentreze asupra problemei si nu asupra invinovatirii celuilalt;
- ➔ sa-si exprime cu acuratete sentimentele si dorintele;
- ➔ sa respecte celelalte puncte de vedere si sa incerce sa le inteleaga;
- ➔ sa coopereze pentru gasirea solutiilor care sa multumeasca ambele parti implicate

Rezolvarea alternativa a conflictelor se refera la o anumita ordine a abordarii:

- › negociere,
- › mediere,
- › conciliere,
- › descoperirea faptelor
- › arbitrajul

Negocierea.

Problema rezolvata in mod voluntar sau /ori intelegere stabilita direct intre cei implicati cu scopul de a ajunge la interese comune

Concilierea

Negociere voluntara cu ajutorul unei a treia parti, ce foloseste in aducerea partilor la discutii comune sau pentru a media informatii

Medierea

Participare voluntara in procese formale, in care, o a treia parte ajuta pe cei in conflict sa-si identifice problemele si sa-si satisfaca interesele majore

Descoperirea de fapte

Investigare condusa de o a treia parte, ce duce la o intelegere recomandata

Arbitrajul

Participare voluntara sau ceruta, intr-un proces de explicare, prezentare si precizare a nevoilor, intereselor si a pozitiilor, ce duce la constrierea unei intelegeri cu ajutorul unei parti neutre

Elevii scolii noastre au nevoie de activitati remediale datorita:

- nivel socio - economic scazut;
- acces redus la surse de informare;
- lipsa de educatie a parintilor care nu sunt in masura sa-i ajute si manifesta expectante scazute fata de reusita copiilor;
- lipsa parintilor, plecati in alte tari, copiii fiind lasati in grija unor bunici, matusi sau alte;
- rude care manifesta dezinteres pentru rezultate si performante scolare;
- risc mare de esec scolar

Scopul organizarii activitatilor remediale este acela de a stimula finalizarea

invatamantului obligatoriu (prevenirea abandonului scolar) si imbunatatirea ratei succesului scolar pentru copiii din grupurile dezavantajate.

Organizarea unui program de remediere are un impact semnificativ in viata scolii, avand ca obiectiv schimbarea atitudinii fata de fiecare elev care poate avea la un moment dat dificultati de invatare.

In aceste ore, elevii sunt sprijiniti in efectuarea asistata a temelor, in activitati de recuperare scolară si ameliorare a dificultatilor in invatare, precum si in activitati de educatie plastica sau jocuri distractive, cu scop educativ indirect

Implicarea tinerilor in acte de violenta este o problema raspandita in fiecare scoala si in vecinatatea acesteia, fiind influentata de rasa, religie si gen biologic.

Sentimentele de frustrare si disperare au devenit o problema printre educatori si alti adulti direct implicati in raporturile cu tinerii.

Acesti indivizi sunt adeseori depasiti de elevii ostili, agresivi si violenti. Unul din cinci profesori poate cita incidente verbale sau amenintari fizice primite de la elevi.

Agresiunea fizica si intimidarea sunt adesea prima reactie a tanarului cand are probleme sau dezacorduri

Pentru a se obtine rezultate cat mai bune este necesar ca noi, cadrele didactice, sa diversificam strategiile de predare in functie de stilul individual de invatare al elevului si sa folosim material didactic adecvat:

- ❶ **Planse cu imagini** pentru a se dezvolta limbajul. Imaginile trebuie sa fie punct de plecare pentru discutii frontale, care sa dezvolte atentia si creativitatea.
- ❷ **Material distributiv.** Elevii pot alcatui mici texte, oral sau scris. Materialul se poate folosi si pentru munca in echipe, grupuri mici care favorizeaza interactiunea elevului cu colegii sai.
- ❸ **Calculatorul** ii ajuta pe elevi sa vada ceea ce nu pot vedea in mediul lor obisnuit de viata (prezentari Power Point), jocurile pot fi folosite in oricare secventa a lectiei: pentru fixarea cunostintelor, pentru reactualizarea lor, pentru predare.
- ❹ Folosirea **situatiilor de joc in invatare**, jocurile de rol, dramatizarea, folosirea povestirilor cu nume de elevi din clasa sau cu situatii prin care au trecut elevii. Jocul stimuleaza functiile intelectuale, modeleaza procesele afectiv - motivationale. Prin intermediul jocului elevul se simte responsabil de rezolvarea problemei impuse de joc. Elevul isi asuma roluri luate, fie din viata cotidiana, fie din povesti. Jocurile de rol sunt numeroase si vizeaza invatarea diferitelor continuturi mult mai usor.

- 5 **Interdisciplinaritatea:** descoperirea unei maniere originale de a aborda un subiect comun pentru a crea conexiuni posibile si necesare in vederea atingerii scopului propus, imbinarea metodelor folosite la celelalte materii.
- 6 **Lucrul in grup** ofera o gama larga de interrelatii care sprijina invatarea si evidentiaza rolul social al acesteia.
- 7 Folosirea **metodelor interactive:** brainstorming, jurnalul cu dubla intrare, ciorchinele, cubul, eseul de cinci minute(se poate cere elevilor sa alcatuiasca un text de 4-5 propozitii prin care sa-si convinga prietenul sa citeasca un anumit text).
- 8 **Rezolvarea creativa** a conflictelor din clasa;
- 9 Colaborarea cu familia – am mentionat mai sus ca mama sprijina interventia. Strategii pentru cresterea stimei de sine si a increderii in propria eficienta sunt: profesorul furnizeaza elevilor un feed-back pozitiv asupra reusitelor lor si-i obisnuiesc sa faca atribuii interne ale succeselor.

In ce priveste strategiile abordate pentru construirea unei relatii profesor - elev cat mai apropiate, dar si eficiente in acelasi timp, trebuie sa tinem cont de urmatoarii parametri:

- ➔ Prioritate pentru sporirea capacitatii de socializare;
- ➔ Crearea motivatiei si mentinerea fluxului motivational prin cerinte didactice adaptate cu evaluare si autoevaluare obiectiva si imediata;
- ➔ Mesaj personalizat si atitudine empatica pentru o comunicare reala;
- ➔ Flexibilitate in designul activitatilor de invatare;
- ➔ Invatarea centrata pe elev (acceptarea unor dorinte si propuneri, incurajarea initiativei personale, descoperirea si dezvoltarea unor aptitudini)

Pentru a dezvolta motivatia invatarii si a evita rutina si oboseala s-au conceput activitati care se pliaza pe tipurile de inteligenta predominanta (**centre de interes tip STEP BY STEP**)

Pe parcursul fiecarei activitati s-a insistat pe incurajarea permanenta a progresului, acordarea de recompense simbolice, responsabilizarea tuturor elevilor

Cum se marestre eficienta activitatilor de remediere?

- ☞ Diversitatea, accesibilitatea si estetica materialului didactic prezentat;
- ☞ Cadrul ambiental personalizat cu lucrarile elevilor sau schimbarea locatiei de lucru;

- ☞ Aplicarea unor strategii de invatare prin cooperare ca metode de promovare a armoniei sociale;
- ☞ Perceptia si feed-back-ul parintilor pe parcursul desfasurarii activitatilor de remediere;
- ☞ Implicarea mediatorului scolar in buna desfasurare a activitatii de educatie remediala;

Prin activitatile de remediere se schimba modul de gandire si de perceptie al cadrelor didactice care s-au implicat in program, legat de actul educational din interiorul si exteriorul scolii. Alaturi de profesorii implicati efectiv au venit si alti colegi din scoala, ajungandu-se astfel la schimbarea de mentalitate.

Resursele umane pe care trebuie sa ne sprijinim sunt: elevul, colegii sai, mediatorul scolar si familia, in cazurile fericite in care aceasta este langa copil.

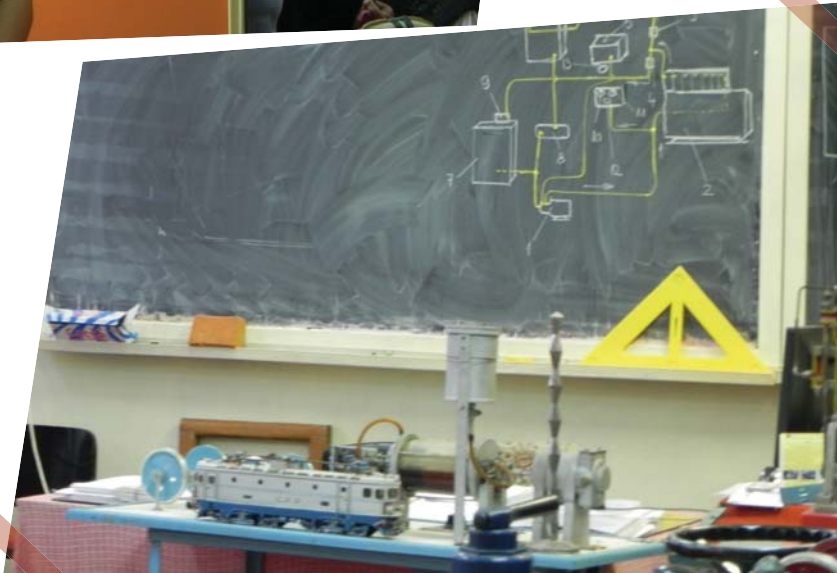
In urma repetatelor intalniri cu parintii elevilor implicati in activitatea de remediere, acestia au inteles ca rolul lor este sa fie educatorii copilului lor, au invatat unde si cand se termina rolul de educator al parintilor, sa stie ca uneori si ei au de invatat de la copilul lor, dar si ca scoala le este mereu aproape si sprijin in formarea si educarea copilului lor.

Ce s-a realizat prin activitatile de remediere?

- ☞ Elevul s-a transformat din obiect in subiect al invatarii;
- ☞ Elevul este coparticipant la propria formare
- ☞ Elevii sunt mai increzatori in fortele proprii
- ☞ Fundament (baza) solid in educatie si formarea personalitatii
- ☞ Inceputul in a schimba mentalitati sau o mentalitate care se formeaza de la inceput pe coordonate solide, sanatoase

Bibliografie::

1. Salavastru, Dorina, 2004, *Psihologia educatiei*, Editura Polirom, Iasi
2. Verdier Pierre: "Noul ghid de bunastare, a copilului," *Le Centurion*, Paris, 2000



Rolul scolii in atenuarea violentei in randul tinerilor

Liceul "Alexandru Vlahuta", Iasi

Provocarea: "Violenta se muta la poarta scolilor"

Un caz real petrecut undeva intr-o scoala dintr-un oras din Romania.

Intr-o sambata, elevii sunt chemati la scoala pentru activitati de timp liber. In pauza, doua eleve din clasa a V-a ies din curtea scolii, pentru a-si cumpara ceva de mancare de la un magazin aflat in apropiere. Patru tineri se iau de cele doua eleve, iar acestea, speriate, fug in scoala.

Drumul celor patru este barat de jandarmul aflat la intrare.

Sub ploaia de lovituri cu pumnii si picioarele, acesta incearca sa se retraga in scoala urmarindu-i pe doi dintre agresori, care reusisera sa intre in institutie. Unul dintre indivizi scoate un cutit si-l taie pe abdomen, apoi cei patru reusesc sa fuga.

Jandarmul solicita ajutorul unui echipaj mobil. In mai putin de zece minute, infractorii sunt prinsi si dusi la sectia de Politie, iar ulterior, cercetati de procurori pentru ultraj, loviri si alte violente

Cazul prezentat este un exemplu fericit, in care violenta a fost oprita la poarta scolii, prin atitudinea si reactia prompta a jandarmului. Violenta nu poate fi prevenita numai prin instituirea unor masuri speciale de siguranta in scoli, ci si printr-o educatie civica adecvata.

De asemenea, norocul a facut ca, in acest caz, jandarmul sa scape cu rani superficiale datorita faptului ca purta haine groase si veston, iar lama cutitului nu a patruns adanc in piele.

Sursa: Evenimentul Zilei

Articolul de mai sus a fost doar pretextul care ne-a determinat realizam un studiu la nivelul scolii noastre pe tema: **ROLUL SCOLII IN ATENUAREA VIOLENTEI IN RANDUL TINERILOR**, studiu relizat in semestrul al II-lea, an scolar 2009-2010

Concepte fundamentale utilizate:

- ◆ Modelul cultural
- ◆ Comportamentul
- ◆ Motivatia
- ◆ Tanara generatie

Obiective:

- ◆ cunoasterea problematii actuale a violentei;
- ◆ determinarea impactului real al acestui fenomen asupra tinerilor;
- ◆ identificarea masurilor necesare pentru controlul violentei.

Ipoteze

- ① Cu cat violenta din viata societatii este mai des popularizata de mass media, cu atat violenta si agresivitatea tinerilor va creste.
- ② Daca formele si continuturile activitatilor educationale corespund cerintelor actuale ale elevilor, atunci acestia sunt mai disponibili in preluarea si adaptarea comportamentului lor la unele dintre aceste cerinte.
- ③ Gradul de organizare informala a adolescentilor determina modul de raportare a acestora la sistemul de norme si modele comportamentale specifice comunitatii

Metodologie

- ◆ Interviu individual
- ◆ Observatia directa desfasurata asupra unor activitati in care erau implicati elevii
- ◆ Observatia participanta efectuata de catre autor in cadrul unor activitati desfasurate de catre tineri
- ◆ Chestionarul aplicat elevilor

Operationalizarea conceptului „model cultural”

Dimensiuni

1. Modul de perceptie a normelor si regulilor institutionale scolare

Variabile:

- cunoasterea normelor din scoala;
- acceptarea respectarii stricte a normelor;
- acceptarea incalcarii ocazionale a normelor;
- acceptarea incalcarii frecvente a normelor;
- dezacord total fata de norme.

2. Controlul exercitat de catre grup

Variabile:

- recunoasterea sistemului de norme si cerinte ale grupului;
- cunoasterea sistemului de sanctiuni specifice grupului;
- cunoasterea sistemului de recompense specifice grupului;

- acceptarea acestui sistem de sanctiuni;
- limitele de acceptare a comportamentului de catre grup.

3. Participarea la activitatile grupurilor informale

Variabile:

- adeziunea la grup;
- atasament fata de grup;
- acceptarea sistemului de norme al grupului;
- adeziune la cerintele grupului;
- acceptarea locului in grup;
- satisfacerea nevoii de securitate;
- imitatiea unor roluri ale colegilor.

4. Controlul exercitat de catre scoala

Variabile:

- recunoasterea sistemului de norme din scoala dupa care se realizeaza evaluarea;
- evaluari pozitive din partea profesorilor;
- evaluari negative din partea profesorilor;
- cunoasterea si acceptarea sistemului de sanctiuni;
- cunoasterea si acceptarea sistemului de recompense;
- nivelul de neacceptare a violentei de catre profesori

5. Limbajul utilizat de catre elev

Variabile:

- cunoasterea limbajului specific grupului;
- utilizarea acestui limbaj in diverse situatii;
- recunoasterea gradului de raspandire a limbajului specific;
- recunoasterea gradului de acceptare de catre societate a limbajului;

6. Participarea la activitati extracurriculare

Variabile:

- participarea la activitatile de petrecere a timpului liber;
- participarea in grup
- adaptarea la regulile grupului;
- dorinta de competitie;
- dorinta de succes.

Chestionar:

1. In viata cotidiana in ce masura faci apel la:	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mica masura	Deloc
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) <i>(te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toate)</i>					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					

2. Fata de cine recurgi, de obicei, la acte de violenta fizica:					
a) parinti					
b) profesori					
c) colegi, prieteni					

3. Fata de cine recurgi, de obicei, la acte de violenta verbala si emotionala:	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) parinti					
b) profesori					
c) colegi, prieteni					

4. Unde au loc cele mai multe acte de violenta asupra ta:					
a) in incinta scolii					
b) in apropierea scolii					
c) acasa					
d) pe strada					
e) alte optiuni					

5. In ce masura ești expus acasa la:	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) <i>(te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toate)</i>					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					

6. In ce masura esti expus la scoala, din partea profesorilor, la:					
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) <i>(te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toa</i>					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					
7. In ce masura esti expus la scoala, din partea colegilor, la :					
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) <i>(te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toa</i>					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					

8. In ce masura esti expus pe strada la:	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) <i>(te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toate)</i>					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					
9. Consideri ca ai fost/esti expus violentei (fizice/verbale) din partea:					
a) parintilor					
b) profesorilor					
c) colegilor					
d) prietenilor					
e) altor persoane. Care?					

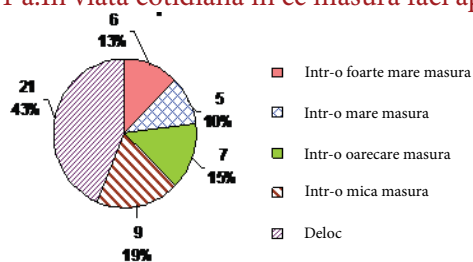
10. In ce situatii ti se intampla sa te adresezi nerespectuos, apeland la unele forme de violenta (verbala si/sau fizica)?	
profesorilor	cand folosesc metode disciplinare nepotrivite (loviri, umiliri, jigniri etc.) cand acorda tratament preferential cand nu sunt corecti (in notare, cerinte etc.) cand sunt mai/prea permisivi, toleranti cand sunt prea duri, exigenti fara un motiv anume (sau pentru ca imi face placere) alte situatii; care?
parintilor	cand folosesc metode disciplinare nepotrivite (loviri, umiliri, amenintari etc.) cand sunt nedrepti cand nu imi dau atentia cuvenita cand sunt prea ingaduitori si stiu ca nu ma pedepsesc cand sunt prea duri, neintelegatori cand nu imi dau bani sau ceea ce le cer pentru ca imi place sa ii enervez alte situatii; care?
colegilor, prietenilor	cand nu ma respecta nici ei cand ma simt superior lor, nu pot sa-mi raspunda la fel pentru ca imi place sa ii enervez alte situatii; care?

11. De obicei, dupa ce ai apelat la violenta:	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) castigi respectul celorlalti, esti mai puternic					
b) ai castiguri materiale (bani, obiecte)					
c) te simti mai bine pentru ca „te descarci”					
d) ai pierdut respectul celorlalti, esti mahnit					
e) iti este rusine					
f) alte optiuni					
12. În ce masura in societatea in care traiesti este prezenta:					
a) violenta fizica (loviri, batai, furturi etc.) (te poti referi numai la una/unele din aceste manifestari, nu la toate)					
b) violenta verbala, emotionala (jignire, amenintare, ironie, batjocura, hartuire, sfidare, insulta, atitudini rasiste etc.)					

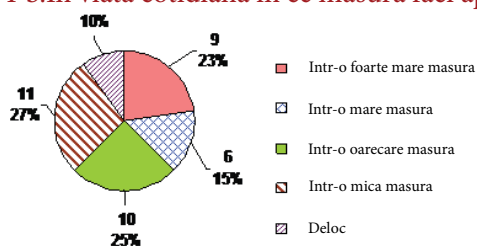
13. Care dintre urmatoarele masuri sunt necesare pentru controlul violentei?	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) lansarea unor programe in care parintii sa fie implicati in solutionarea diferitelor cazuri de violenta in scoala					
b) lansarea unor programe de instruire a profesorilor pentru a invata sa solutioneze cazurile de conflicte					
c) infiintarea/popularizarea unor linii de telefon gratuite unde sa se poata intotdeauna cere sfat si consiliere					
d) antrenarea elevilor in mai multe activitati extrascolare (stiintifice, artistice, sportive, turistice etc.)					
e) acordarea unei mai mari atentii (pregatire, modalitate de desfasurare etc.) orelor de dirigentie					
f) difuzarea mai multor emisiuni educative (constant si tematic) la TV si radio					
g) restrictionarea emisiunilor si filmelor violente					
h) intarirea controlului si asprirea sanctiunilor					
i) alte optiuni					

Interpretare:

1 a. In viata cotidiana in ce masura faci apel la violenta fizica?



1 b. In viata cotidiana in ce masura faci apel la violenta verbala?

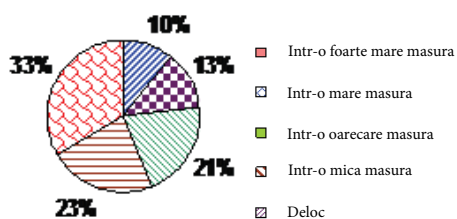


Din chestionarul aplicat unui numar de 48 de elevi de clasa a VIII-a, se constata cresterea cazurilor de violenta in mediul scolar.

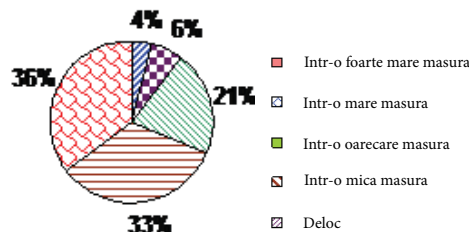
In 25% din cazuri se manifesta violenta fizica intre elevi, iar in 30% din cazuri se manifesta violenta verbala.

2. Fata de cine recurgi, de obicei, la acte de violenta fizica?

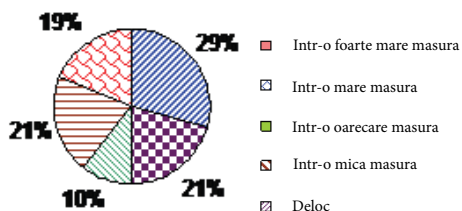
2. a. PARINTI



2. b. PROFESORI



2. c. COLEGI, PRIETENI



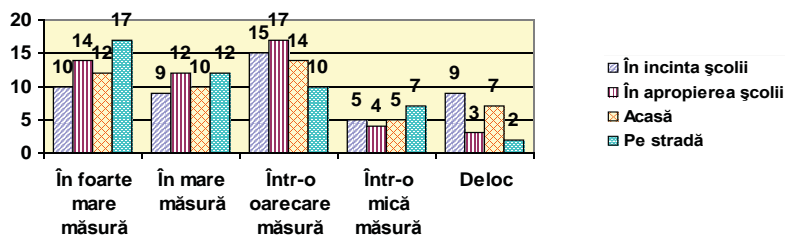
Rezultatele referitoare asupra cui se indreapta violenta trebuie sa ne dea de gandit:

23% asupra parintilor

10% asupra profesorilor

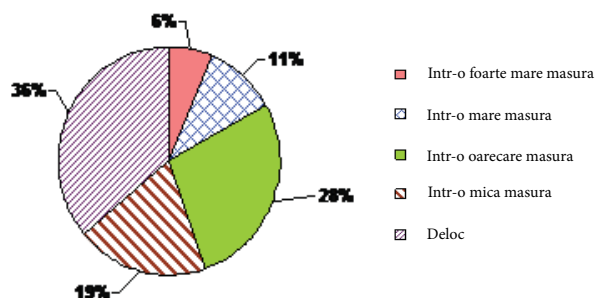
50% asupra prietenilor si colegilor

3. Unde au loc cele mai multe acte de violenta asupra ta?

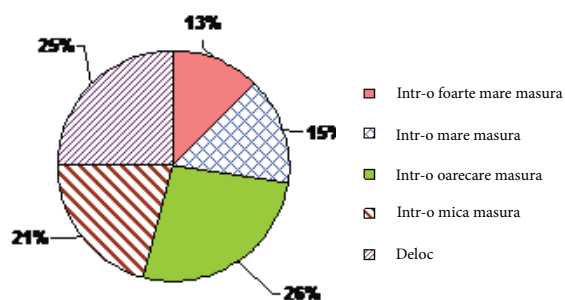


Constatam ca 35% dintre elevii intervievati spun ca strada este locul in care violenta se manifesta in cea mai mare masura, iar 29% spun ca violenta se manifesta in cea mai mare masura in apropierea scolii. Astfel ne putem explica sentimentul insecuritatii pe care il au unii elevi, dar si actele de violenta din apropierea scolii.

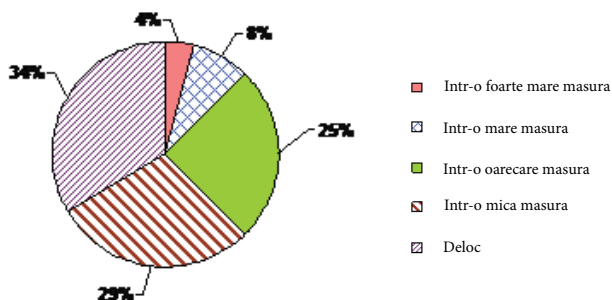
5.a In ce masura esti expus acasa la violenta fizica?



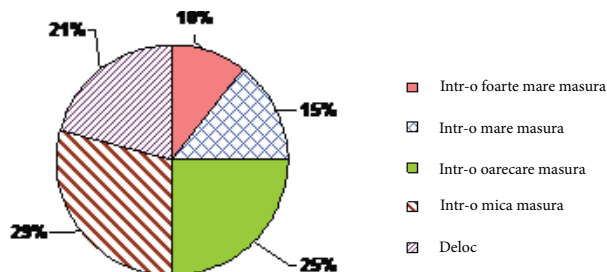
5.b In ce masura esti expus acasa la violenta verbala?



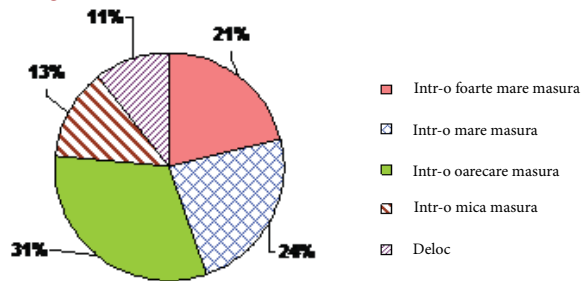
6.a In ce masura esti expus la scoala, din partea profesorilor, la violenta fizica?



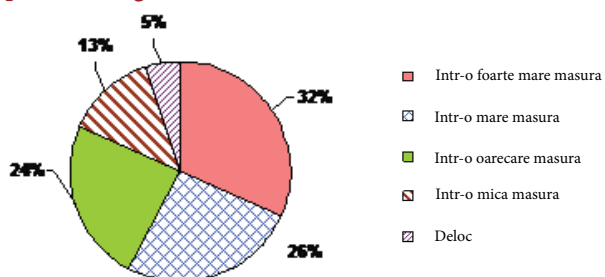
6.b. In ce masura esti expus la scoala, din partea profesorilor, la violenta verbala?



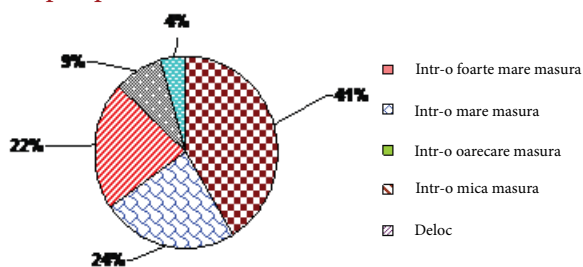
7.a In ce masura esti expus la scoala, din partea colegilor, la violenta fizica?



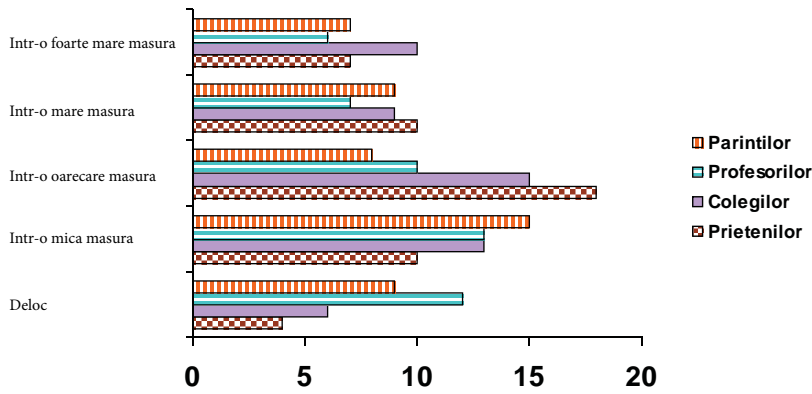
7.b In ce masura esti expus la scoala, din partea colegilor, la violenta verbala?



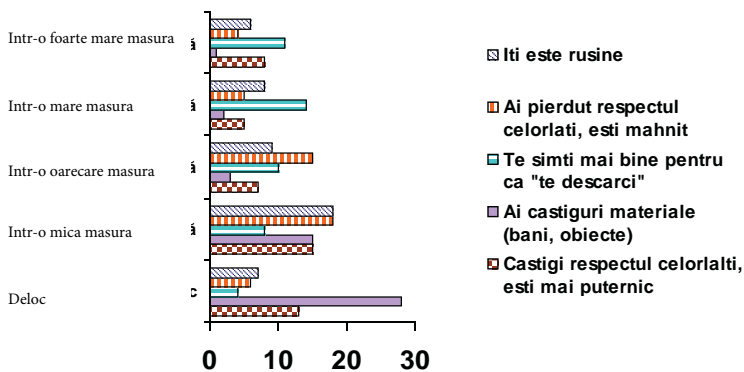
8. Procentajul actelor de violenta la care esti expus pe strada:



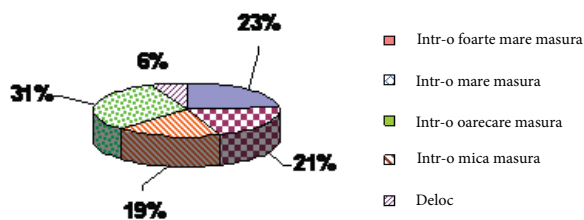
9. Consideri ca ai fost expus violentei din partea



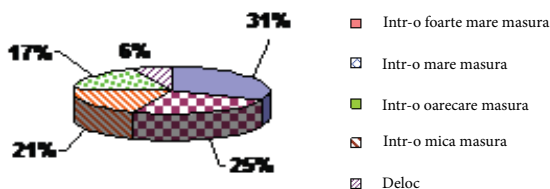
12. De obicei, dupa ce ai apelat la violenta



13.a In ce masura, in societatea in care traiesti,este prezenta violenta fizica?



13.b In ce masura, in societatea in care traiesti,este prezenta violenta verbala?



14. Care dintre urmatoarele masuri sunt necesare pentru controlul violentei?	Într-o foarte mare masura	Într-o mare masura	Într-o oarecare masura	Într-o mică masura	Deloc
a) lansarea unor programe in care parintii sa fie implicati in solutionarea diferitelor cazuri de violenta în școală	15%	16%	10%	18%	41%
b) lansarea unor programe de instruire a profesorilor pentru a invataa sa solutioneze cazurile de conflicte	15%	23%	31%	20%	11%
c) infiintarea/popularizarea unor linii de telefon gratuite unde sa se poata intodeauna cere sfat si consiliere	31%	20%	22%	15%	12%
d) antrenarea elevilor in mai multe activitati extrascolare (stiintifice, artistice, sportive, turistice etc.)	27%	20%	17%	20%	16%
e) acordarea unei mai mari atentie (pregatire, modalitate de desfasurare etc.) orelor de dirigentie	25%	19%	26%	22%	8%
f) difuzarea mai multor emisiuni educative (constant si tematic) la TV si radio	10%	9%	45%	25%	11%
g) restrictionarea emisiunilor si filmelor violente	5%	11%	30%	33%	21%
h) intarirea controlului si asprirea sanctiunilor	5%	12%	35%	30%	18%

Cei mai multi dintre elevii intervievati considera ca scoala are cea mai mare influenta in ceea ce priveste insusirea unor valori civice si socio-profesionale ca: libertatea de expresie, creativitatea, competenta, comportamentul activ, cultura civica, spiritul de competitie, formarea culturala, succesul, eroismul sau patriotismul. Faptul ca aceste valori sunt atribuite cu precadere de catre elevi scolii ne determina sa credem ca diversele atacuri din mass media cu privire la rolul invatamantului din perspectiva valorilor insusite de elevi nu sunt indreptatite. Scoala se mentine, astfel, pe primul loc intre institutii in ceea ce priveste influenta pozitiva asupra tinerilor. Deci sursa violentei din scoli nu este reprezentata de valorile pe care le promoveaza institutiile de invatamant sau in modelele de comportament pe care profesorii le propun elevilor ci, mai degraba, scoala este spatiul de manifestare a unor acte de violenta care isi au originea in alta parte.



Conflictele între ignorare și îngrijorare - etnobotanicele și agresivitatea, o problema a adolescentului european

Prof. Mihaela Poroch - Grup Scolar Tehnic de Transporturi Cai Ferate, Iasi

Istoric

1 August 1955 – Școala profesională de cai ferate

Din 1968, școala profesională și-a mutat sediul în clădirea nouă din Str. Socola nr 82, iar vechiul sediu devine Centrul de Calificare al Regionalei CF Iasi.

În primii ani de existență formarea profesională a elevilor a fost orientată spre un număr restrâns de meserii feroviare: montatori locomotive și vagoane, lacatus, mecanic întreținere și reparații utilaje CF.

1 Aprilie 1970 școala devine grup școlar Cai Ferate

Septembrie 1973 – primele clase de liceu

1978 – prima serie de absolvenți (86 elevi)

2001 - 201 absolvenți

In prezent:

3 forme de învățământ:

- ◆ școala de arte și meserii
- ◆ liceu tehnologic
- ◆ școala de maeștri

Domenii de formare:

- ◆ telecomunicații
- ◆ transporturi
- ◆ construcții și lucrări publice
- ◆ mecatronica
- ◆ operator CAD

Fiecare clasă are o specializare strict definită prin CDS, ce corespunde unei branșe de activitate feroviară:

- ◆ material rulant (locomotive și vagoane)
- ◆ telecomunicații
- ◆ operator tehnic de calcul. Mecatronist
- ◆ construcții și lucrări publice
- ◆ instalații feroviare (semnale, instalații fixe de tracțiune electrică)

Misiunea școlii:

Misiunea școlii noastre este de a contribui la dezvoltarea unui învățământ profesional și tehnic de înaltă calitate, atractiv, pentru locuitorii Iașului și din întreaga Moldova, care să ofere șanse egale de dezvoltare personală și profesională fiecărui elev, astfel încât acesta să poată ocupa un loc de muncă și să-și continue pregătirea de-a lungul întregii vieți; să poată contribui ca absolvent al învățământului în domeniul transporturilor, la dezvoltarea economică a comunității sale, la păstrarea tradiției, a valorilor perene ale națiunii române, ale culturii și tradițiilor locale în ideea integrării în dimensiunea educativă europeană.

Obiective educaționale:

- ➔ Educarea în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului în spirit cetățenesc european;
- ➔ Formarea unor capacități extrafuncționale necesare adaptării tinerilor la toate cerințele în schimbare ale societății:
 - ◆ Spirit creator
 - ◆ Gândire critică
 - ◆ Asumarea responsabilităților
 - ◆ Spirit civic
 - ◆ Capacitatea de luare a deciziilor
 - ◆ Abilitatea de a-și dezvolta propriile capacități profesionale și extraprofesionale
 - ◆ Fair play – prin sport combatem violența

Conflicte specifice mediului educațional

Termenul de “**conflict**” provine de la verbul latinesc *confligo*, *ere* = a se lupta, a se bate între ei, având sensurile de ciocnire, soc dar și de ceartă, luptă împotriva cuiva. Multe dicționare definesc conflictul prin termeni similari violenței, ca disensiune, fricțiune, dispută, ceartă, scandal, luptă, război.

Tipuri de conflicte:

- Elev-elev
- Elev – Profesor
- Profesor -Profesor
- Profesor – Conducere
- Elev – Parinte
- Parinte – Profesor
- Parinte - Conducere

Cauze ale comportamentului scolar deviant

Profesorul remodeleaza perceptia elevului prin:

- a stabili o atmosfera empatica in clasa;
- a implica elevii in mod activ in procesul de predare / invatare;
- a sublinia ca fiecare lectie transmite ceva foarte important pentru viata lor
- a cultiva increderea in sine a elevilor;
- a folosi interesele si cunostintele anterioare ale elevilor;
- a provoca elevii prin solicitarile la care trebuie sa raspunda
- a intari pozitiv comportamentele dezirabile;
- a planifica diferentiat activitatile de invatare

Antipatia elevului in raport cu scoala:

- Nevoia de recunoastere sociala
- Izolarea sociala
- Comportamentul impulsiv
- Ignorarea regulilor
- Conflicte intre sistemele de reguli ale elevului (cele de acasa, cele pentru grupul de prieteni, cele pentru scoala)
- Transferul afectiv
- Pornirea spre agresivitate.
- Anxietatea - provocata si de profesor, daca acesta are obiceiul sa judece elevul in fata colegilor

Factorii care influenteaza devierile de comportament ale elevilor

- a. Devieri de comportament care tin de constitutia psihopatoida - A copiilor care apartin tipurilor de perversi, schizoizi, cicloizi, epileptoizi

- b. Devieri de comportament ce tin de modificarile structurii neuropsihice - Acestea sunt datorate unor traumatisme cranio-cerebrale, unor boli infectioase etc. Se manifesta prin: neliniste motorie, labilitate psihica, negativism, isterie, refuz al sarcinilor de lucru, tendinte de chiul, vagabondaj, minciuna s.a. Sunt rare si partial educabile.
- c. Devieri de comportament datorate schimbarilor negative din mediul fizic si social - Din cauza carentelor mediului familial, a influentelor negative ale prietenilor etc.
- d. Devieri de comportament ce tin de schimbarile patologice produse si in cazul individului, si al mediului - Sunt greu recuperabile

Localizarea devierilor la elevi

In functie de sfera psihicului predominant afectata, devierile de comportament se pot localiza astfel:

- in sfera relationala - Copiii care refuza comunicarea, fiind egoisti, capriciosi, respinsi de colectiv.
- in sfera afectivitatii - Copiii irascibili sau total pasivi. De obicei, ei au suferit traume psihice
- in sfera volitionala - Copilul incapatanat, capricios, indisciplinat, dezordonat etc.. Sunt urmari ale tutelarii excesive sau ale nesupravegherii copilului.

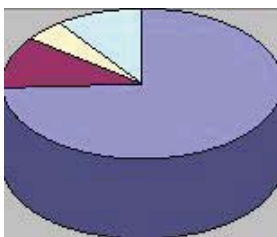
In sala de clasa profesorul poate recurge la strategii diverse, pentru a evita sau a rezolva situatiile conflictuale rezultate din comportamentele deviante ale elevilor

A. Strategii de evitare - Profesorul e tolerant, glumeste, pentru a evita conflictul

B. Strategii de diminuare - Prin actiuni de amanare, raspunsuri tangentiale, care ignora sursele principale de conflict, in mod deliberat

C. Strategii de confruntare - Ele sunt: de putere sau de negociere

Studiul asupra perceptiei elevilor asupra relatiei cu familia



- 60 elevi (74%) considera ca sunt sprijiniti de catre familie
- 9 (11%) percep ca familia nu se intereseaza, nu-i pasa
- 4 (4%) considera ca parintii lor sunt prea severi
- 8 (9%) cred ca familia este de acord cu tot ceea ce fac ei

Pondereea conflictelor din mediul scolar :(chestionar aplicat la 40 elevi)

Pondereea conflictelor elev - profesor



➤ 19 elevi au avut cel puțin un conflict cu unul dintre profesorii lor (sfidare, indiferenta, obraznicie, profesorul vorbește urat, profesorul este nervos, indisciplina, materii inutile, profesorul nu respectă elevii, încăpățanare, severitate)

➤ 21 elevi nu au avut niciodată conflicte cu profesorii

Pondereea conflictelor dintre elevi



➤ 27 elevi au intrat în diverse conflicte

➤ 13 nu au avut nici un conflict

Distributia elevilor cu nevoi speciale

Combaterea consumului de etnobotanice la nivel de elevi

Deficit de atentie	Probleme de Integrare sociala	Esec scolar	Violenti	Parinti plecati in strainatate	Familii monoparentale sau orfani	Dizabilitati	Cerinte normale
45	12	35	10	105	110	4	695

- ➔ Identificarea elevului/ elevilor consumatori de etnobotanice
- ➔ Stabilirea reactiilor datorate consumului prin raportare la comportamentul anterior ; Studiul de caz
- ➔ Realizarea programului de remediere
- ➔ Elaborarea si aplicarea planurilor individualizate de interventie in vederea formarii la elevi a capacitatii de autoevaluare corecta pentru a evita atat exagerarea, cat si diminuarea nereusitelor de moment
- ➔ Organizarea si desfasurarea de lectorate cu parintii, de sedinte commune parinti-elevi, reactualizarea activitatii “Clubului Parintilor”, in cadrul carora sa fie analizate si dezbatute aspecte ale violentei pe fondul consumului de etnobotanic

- ➔ Elaborarea de strategii de tratare diferentiata si individualizata a elevilor aflati in situatia data;
- ➔ Monitorizarea activitatilor si comportamentelor elevilor implicati

Combaterea fenomenului de violenta la nivel de elevi

- ➔ Identificarea elevilor cu potential violent si a cauzelor care pot determina manifestari de violenta, a elevilor
- ➔ Elaborarea unui program de asistenta individualizata pentru elevii implicati in cazuri de violenta sau cu potential violent
- ➔ Organizarea de activitati educative extrascolare care sa-i atraga pe elevii cu potential violent,
- ➔ Canalizarea energiei elevilor catre diferite echipe sportive si includerea lor in competitii
- ➔ Realizarea unui program destinat parintilor, centrat pe constientizarea, informarea si formarea acestora cu privire la dificultatile de adaptare ale copiilor la mediul scolar, la diferitele aspecte ale violentei scolare.
- ➔ Organizarea de mese rotunde si dezbateri cu specialisti; parteneriate cu institutii abilitate
- ➔ Realizarea unor programe de asistenta si consiliere a copiilor

Concluzii

- ☞ Comportamentul de risc scolar al elevilor se datoreaza in mare masura climatului familial
- ☞ Apartenenta elevilor la un grup de prieteni cu probleme sociale
- ☞ Neintelegerea din partea profesorilor, ipoteza conform careia atitudinea necorespunzatoare a cadrelor didactice/ profesorilor diriginti fata de elevi
- ☞ Majoritatea elevilor in situatia de risc scolar provin din familii dezorganizate, cu parinti plecati

Masuri

- ☞ consiliere individuala a elevilor si parintilor pentru cresterea motivarii spre activitatile scolare
- ☞ consiliere de grup a parintilor pentru analiza aspectelor specifice fiecarei categorii de varsta



- ❧ monitorizarea periodica a situatiei scolare a elevilor de catre parinti
- ❧ asistarea elevilor de catre parinti la activitatile de invatare desfasurate acasa
- ❧ implicarea parintilor in activitati extrascolare
- ❧ cursuri pentru profesori pentru o mai buna relationare cu elevii
- ❧ monitorizarea periodica a comportamentului si situatiei scolare a elevilor de catre fiecare profesor diriginte
- ❧ consilierea pe grupe a elevilor din cele 3 subgrupuri ale grupului tinta
- ❧ implicarea elevilor din grupul tinta in proiecte si activitati extrascolare



Strategii pentru gestionarea conflictelor aparute la scoala intre tineri

Prof. Alice Bellodi - ITC Bodoni, Parma

- ∅ CONSTITUIREA UNU CIC – CENTRU DE INFORMATIE SI CONSULTANTA
- ∅ PROIECTE SPECIFICE PENTRU CLASELE
- ∅ FORMAREA CORPULUI DIDACTIC
- ∅ TUTORING

CIC – CENTRU DE INFORMARE SI CONSULTANTA

- Proiect introdus in interiorul Planului ofertei formative in baza legii 162/90;
- Este o activitate de “Educatie fata de sanatate” si ofera un prim raspuns unelor situatii de suferinta scolara si/sau personala a studentilor;
- Pune la dispozitia profesorilor, studentilor si parintilor :
 - o psihologa;
 - mai multi profesori sau tutori din institutul (formati prin intermediul unui curs).
- Usureaza accesarea studentilor catre Serviciile sociale si sanitare prezente in teritoriu;
- Ajuta Adunarile de Clasa pentru individualizarea situatiilor de suferinta si in preventivarea fenomenelor de abandon scolar;

A.S. 2010/2011 PROIECTE CU UNITATILE EXTERNE DE FORMARE PENTRU GESTIONAREA CONFLICTELOR

- Proiectul “Intalnirea cu celalalt intre frica si dorinta” cu cooperativa Kwa Dunia – pe tema diferentei, a stereotipurilor si a prejudiciilor;
- Proiectul “Integrarea: o fac si eu” cu cooperativa Eide’ – pe tema cunostintei personale, a celorlalti si a diversitatii’;
- Parcurs de educatie socio-afectiva pentru clasele a doua cu interventia unui psiholog si a unei doctor ginecologa de la Ausl “Spatiu pt tinerii” din Comuna din Parma. Acestea acorda suport formativ-educativ in cazul situatiilor de suferinta

adolescentiala si in situatii psiho-patologice cum pot fi anorexia si bulimia, toxico-dependenta,ecc..

- ➔ Demonstratia muzicala “**Bomboane cu otrava**” finantata de catre Primaria din Parma pe tema suferintei in randul tinerilor si pentru preventivarea dependentelor.
- ➔ Cineforum si discutii pe tema toxico-dependentei.

FORMAREA PERSONALULUI DIDACTIC IN CONTEXTUL DE GESTIONAREA CONFLICTELOR

Institutul in contextul de gestionarea conflictelor a organizat cursuri pe baza

- ▶ cooperative learning;
- ▶ gestiunea relatiei educative;
- ▶ abilitate de counseling pentru personalul didactic si cel tutor

CURS DE FORMARE: COOPERATIVE LEARNING

Este o metoda pentru a imbunatati achizitionarea abilitatilor cognitive in studentii si gestiunea conflictelor prezente in clasa.

Se bazeaza pe 5 principii:

- ☞ Pozitiva interdependenta (membrii grupului trebuie sa se bazeze unii pe celalaltii pentru a atinge scopul – daca unul nu face propria parte si grupul suporta consecintele);
- ☞ Responsabilitate individuala (toti trebuie sa participe si sa tina cont de cat a fost invatat – nimeni nu poate imputernici propria munca celorlalte persoane);
- ☞ Interactiune fata in fata (membri trebuie sa lucreze in mod interactiv; studentii predau unul la celalalt si verifica munca lor comuna);
- ☞ Invatarea abilitatilor sociale (membri achizitioneaza abilitati sociale de folos pentru viata lor si lumea serviciului);
- ☞ Evaluarea propriul serviciu (membri invata sa se autoevalueze).

COOPERATIVE LEARNING IN GESTIUNEA CONFLICTELOR

Cooperative learning pregateste fata de capacitatea de a rezolva in mod pozitiv conflictele educand inspre capacitatea de a negocia conflictul. Educa fata de argumentul pace in contextul scolar.

Negocierea este strategia cea mai eficacie pentru rezolvarea problemelor. Aceasta are nevoie de:

- ▶ un mediu de cooperare (si nu de competitie);

- intelegerea reciproca (si nu de o solutie individualista si egoista);
- capacitatea de a manifesta nevoile adanci, de a se respecta unul cu celalalt, fare a se judeca reciproc;
- capacitatea de a intelege sentimentele celorlalti.

(Pentru Mario Comoglio coflictele care se rezolva cu cine castiga si cine pierde lasa insodisfacere. Inainte sau dupaceea cel care a pierdut doreste revansa)

Cooperative learning educa fata de interactiunea si fata de o viata de societate, si te invata abilitati sociale precum:

- Capacitatea de a negocia, de a rezolva conflictele respectand cealalta persoana;
- Capacitatea a lua decizii, de a propune propriile idei si de a le apara;
- Capacitatea de a comuna in colectivitatea si de a dezvolta increderea in propriile potentialitati;

(Pentru Dewey scoala este o comunitate sociala unde se pot face experiente de democratie si cooperare, unde se invata viata si relatiile cu celelalte persoane, pentru a ameliora societatea)

CURS DE FORMARE: GESTIUNEA RELATIEI EDUCATIVE

Cursul a dezvoltat mai multe argumente pentru a imbunatati gestiunea clasei si pentru a ajuta gestionarea conflictelor in clasa;

Intre argumentele discutate:

- Comunicatia in gestiunea clasei;
- Relatie de ajutor;
- Psihologia adolescentiala;
- Afirmatie personala si empowering;
- Gestiunea conflictelor

Actiuni care pot transforma conflictul intr-o solutie imbogatita cu problema:

- ☞ A accepta pozitiv divergentele in interiorul grupului (conflictul este o componenta fiziologica a comunicatiei; fara conflictul nu exista o relatie sau o schimbare);
- ☞ A practica ascultarea empatica si nu cea critica (a asculta cu compresuniune decit a

evalua si a judeca);

- ☞ A clarifica natura conflictului (conflictele pot fi aferent fapte, metode, obiective: in aceste cazuri este posibila negocierea; daca divergenta este aferenta valorilor este dificil de a gasi un acord: trebuiesc descrise in termeni operativi si obiectivi);
- ☞ A recunoaste si a accepta sentimentele indivizilor implicati (a putea exprima emotiile si a le putea gestiona si a intelege inclusiv necesitatile altora);
- ☞ A adresa intotdeauna atentia fata de raporturile intre partile care nu sunt de acord.



Atributiile organizatiilor neguvernamentale in rezolvarea conflictelor

Liviu Magurianu - Fundatia "Save the children"

Conflicte care pun in pericol interesul superior al copilului

- ▶ Conflicte generate de institutiile statului: tribunale, politie, scoli, spitale
- ▶ Conflicte generate la nivelul familiei: abuzuri asupra copiilor, neglijare
- ▶ Conflicte intre copii
- ▶ Conflicte intre state

Atributii

- ➔ Medierea conflictelor
- ➔ Prevenirea conflictelor
- ➔ Interventie in gestionarea conflictelor

Exemple de actiuni in interesul superior al copilului

- ▶ Cand se intocmeste bugetul tarii, trebuie prevazute fonduri pentru dezvoltarea si educatia copilului;
- ▶ In situatia separarii parintilor, hotararea de incredintare a copilului trebuie sa aiba in vedere interesul superior al copilului;
- ▶ Copilul trebuie respectat si stimulat sa isi exprime in mod liber opiniile;
- ▶ Statele au obligatia de a asigura egalitatea deplina in drepturi si egalizarea sanselor de afirmare pentru toti copiii indiferent de sex, nationalitate etc.

Exemple de discriminare a copiilor

- ➔ In unele tari fetele sunt considerate inferioare baietilor sau sunt obligate sa se casatoreasca de la varste foarte mici iar accesul lor la scoala este limitat.
- ➔ Ca urmare a razboaielor, copiii refugiati sunt obligati sa traiasca in tabere unde nu au conditii pentru educatie si sunt expusi pericolului.
- ➔ Copii care au un handicap fizic sau mintal nu au aceleasi sanse pentru o buna calitate a vietii.

Arbitrul de centru(pe un teren denivelat)

→ este Organizatia Natiunilor Unite (UN = United Nations), infiintata in 1945 si care cuprinde toate statele lumii. ONU a fost creata imediat dupa incheierea celui de-al Doilea Razboi Mondial tocmai pentru a se ingriji de mentinerea pacii si de respectarea drepturilor omului.

Arbitrii secunzi

- ▶ Organizatii neguvernamentale internationale (INGOs = International Non-Governmental Organizations).
- ▶ ONU a instituit, in vederea respectarii drepturilor omului, diverse comisii, sub-comisii si comitete. De exemplu, Comitetul pentru Drepturile Copilului sau Comitetul care trebuie sa impiedice discriminarea femeilor.
- ▶ Institutia care se ocupa cu rezolvarea conflictelor este Tribunalul International de la Haga. Si pentru ca in cadrul ONU exista extrem de multe institutii care se ocupa cu drepturile omului, in anul 1993 a fost introdusa functia de Inalt Comisar pentru Drepturile Omului.

FILOSOFIA DREPTURILOR COPILULUI: “OMENIREA II DATOREAZA TOT CE ARE MAI BUN”

Drepturile elevilor in viziunea lor

- Dreptul de a nu fi tot timpul atent;
- Dreptul elevilor la forul lor interior;
- Dreptul de a invata numai ce are rost si sens;
- Dreptul de a nu fi supusi si ascultatori 6-8 ore/zi;
- Dreptul de a se misca;
- Dreptul de a nu respecta toate promisiunile;
- Dreptul de a alege cu cine doreste sa lucreze;
- Dreptul de a nu coopera la propriul proces de formare;
- Dreptul de a exista ca persoana si de a-si conserva unicitatea ca fiinta.

Gestiunea conflictelor in grupurile de elevi prin intermediul interculturii

Chiara Rani - expert AIPI

Istoria AIPI

AIPI Societate Cooperativa a fost constituita in anul 2005, in continuitate cu A.I.P.I, nascuta datorita unei grupe de educatori si profesori care din anul 1993 pana in anul 2001 a gestionat proiectul Polul Interetnic al Serviciului de Imigratie din Primaria Bologna

! Stricta colaborare intre scolile si teritoriul pentru Primirea si Integrarea socio-culturala a minorilor.

(Unele) actiuni de interventie

- ✗ Primirea si introducerea in scoala a minorilor straini
- ✗ Cursuri de limba italiana L2 in scolile de Primu si al Doilea grad in Judetul Bologna
- ✗ Laboratoare interculturale
- ✗ Medierea lingvistico-culturala
- ✗ Cursuri de L1
- ✗ Activitati "Dupa scoala" (Centru Intercultural Comellini)
- ✗ Laboratoare creative (Teatru, Poezie, Scris Creativ, Laboratoare manuale)

Primirea si integrarea - adica Pregatirea terenului

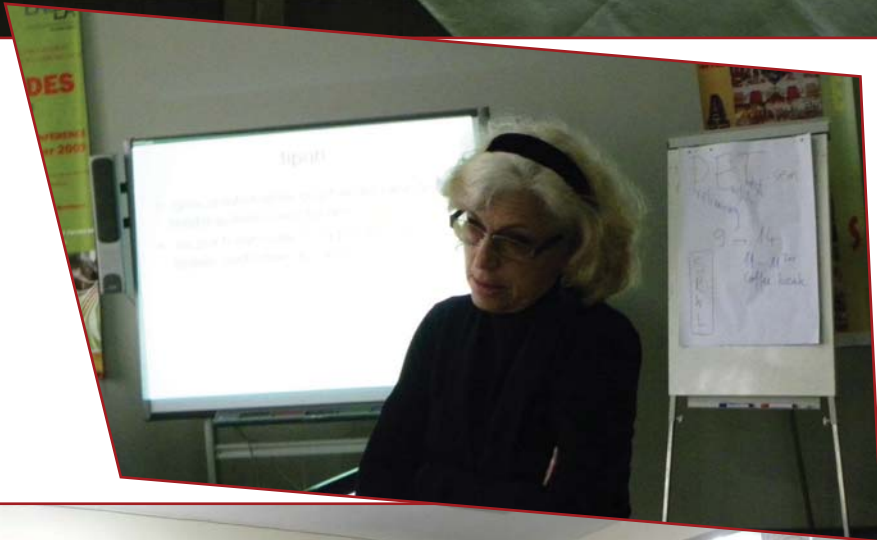
Crearea in scoala a unui mediu de primire pentru tinerii neo sositii in Italia in vederea:

- valorizarii a competentelor, abilitatilor si a cunostintelor personale pentru o corecta introducere respectand normativa in vigoare (v. art.45, D.P.R.n.394/99)
- favorizarii procesului de integrare
- deschiderii unei cali de Oportunitati Egale aferent Dreptul la Studiu in acord cu principiile generale definitive de catre ONU (Declaratia Drepturilor al Copilului, al Saptelea Principiu)

Laboratoare de limba Italiana L2 - adica Punerea la dispozitie a instrumentelor

Laboratoare de limba Italiana L2 la scoala pentru:

- › A verbaliza propria starea interioara, a se povesti



- A crea un sistem de interactiune pozitiva in contextul (elev/elev; elev/actor al sistemului scolar; elev/teritoriu)
- A achizitiona in mod gradual competentele ale limbajului, socio-lingvistice si culturale care alimenteaza gama “cunostintelor” favorizand o gandire personala si impartita in termene metaculturale si interculturale
- A furniza instrumentele pentru a da posibilitatea la persoana respectiva de a se exprima prin intermediul limbajului pentru a evita sensul de dezamagire si izolare care se poate transforma in neintelegeri si poate crea expresii agresive si violente

Laboratoare interculturale in clasa

- Intre Abilitatile Interculturale (v. QCER) : “capacitatea de a depasi modalitatea de relatii stereotipate”
- Educatia inspre Intalnirea si Pluralitatea punctelor de vedere
- Intercultura precum Constinta: este necesar un parcurs ghidat de educatie fata de respectul reciproc

Mediere lingvistico-culturala

- ◆ Crearea unui pod intre cultura de origine si cea de sosire oferind instrumentele ce ofera o cheie de lectura a ambelor culturi
- ◆ Favorizarea intanirii intre persoane de culturi diferite si intelegerea reciproca a diferitelor stiluri de educatie
- ◆ Favorizarea unei comunicari clare in raportul scoala - elev - familie
- ◆ Mediatorii lingvistici-culturali ca exemplu de succes recunoscut pe plan personal si social

Cursuri de L1

- Limba -> vehicul de semnificatii si valori socio-culturali
- Valorizarea limbii de origine pentru a valoriza intregul sistem cultural
- A se evita fenomene de bilingvism ne exprimate
- Cursuri de Limba Chineza efectuate la I.T.C.S Rosa Luxemburg din Bologna adresate si la studenti chinezi si la ceilalti studenti/profesori in scoala

“Dupa-scoala” (Centru Intercultural Comellini)

Loc de intalnire, confruntare si comparatie:
- cu semenii

- cu adultii (educatori si profesori)
- cu teritoriul

Integrarea:

- Activitatilor didactice (studiul L2, asistenta la studiu)
- Activitati recreationale, ludice (sport, explorarea teritoriului)

Intr-un context educativ protectiv in care minorul este asistat in parcursul sau de confruntare-intalnire cu realitatea sociala si teritoriala ce se regaseste in jurul sau.

Laboratoare ludico-expresive

- ◆ Laboratoare creative manuale pentru cei mai mici
- ◆ Laboratoare de Poezie
- Pentru a favoriza lucrul colaborativ in interiorul grupei
- Pentru crearea unui context in care dificultatile pot fi exprimate-discutate-rezolvate
- Pentru a da voce la diferitele forme de abilitate expresiva

Laboratoare de Teatru (intercultural)

- ◆ Teatru precum mijloc de expresiune propriei persoane demonstrata prin mai multe canale expresivo-comunicative
- ◆ Pentru a crea relatii pozitive bazate pe intelegerea reciproca
- ◆ Educatia interactiuni bazata pe suspendarea judecarii fata de ceilalati
- ◆ Dezlipirea fata de viata trecuta a fiecarora, care poate fi si conflictuala
 - De la realitate la reproducerea pe scena (Reprezentare)
 - De la intuitii sperimentate in scena la realitate (Extrapolare)
- ◆ Implicarea personala devine imbogatire pentru propria persoana si pentru grupa (Valorizarea individuala si a grupei precum organism care asume o identitate)
- ◆ Expresivitatea si succesul sunt incentrati pe coralitarea si nu pe protagonismul/individualismul
- ◆ Un exemplu de Laboratoare de Teatru desfasorat la I.T.C. S. Rosa Luxemburg din Bologna :

<http://www.crossingtv.it/video/extravisioni/episodio-24-valigie-di-storie-storie-di-valigie>



WORKSHOP: "COMPETENTE CHEIE"

16 - 17 - 18 - 19 MAI 2011

EMILIA-ROMAGNA



Ultimul workshop organizat in Emilia-Romagna de pe **16 pe 19 mai 2011** in cadrul proiectului YES (Youth Educational Systems) s-a focalizat pe **"Competentele cheie: instrumente si metode pentru a preveni esecul scolar; crearea oportunitatilor de formare pentru tineri cu risc de marginalizare sociala; instrumente si metode pentru cresterea motivatiei elevilor"**.

Delegatia Copnsortiului Iasi a fost formata din reprezentanti ai Casei Corpului Didactic (CCD) si directorilor scolilor partener de proiect: Lidia Andronache, Anca Dimitriu din partea CCD; Camelia Gavrilă, directoarea Colegiului Negruzzi, Mihaela Poroch, directorarea liceului CFR; Ana Verginia Munteanu, directoarea scolii Alexandru Vlahuta.

Activitatiile au inceput **marti 17 mai** la **Centrul de Documentare Pedagogica (CDP)** din cadrul Primariei din Casalecchio di Rena (Provincia Bologna) – centru cu care colaboreaza asociatia AIPI, partener al Consortiului Emilia-Romagna, si care in cadrul activitatilor pe care le desfasoara lucreaza cu aproximativ 3500 de tineri de diverse varste, dintre care 11% sunt straini (in cea mai mare parte romani si filipinezi). Activitatiile desfasurate in cadrul Centrului se axeaza pe crearea unui context formativ care sa integreze atat dimensiunea educationala cat si comunitatea locala.

Centrul are sediul in fostul liceu Salvemini, care este amintit datorita tragediei din 6 decembrie 1990 cand din cauza unei probleme tehnice un avion s-a prabusit peste sediul scolii, cauzand moartea a 12 elevi de 15 ani si ranirea altor elevi.

Dupa vizita Sali de clasa care a fost lovita si care astazi a devenit locul de amintire a tragicului accident, delegatia Consortiului Iasi a putut cunoaste indeaproape experienta Consiliului tinerilor din Casalecchio, un experiment social inceput in Franta in salile de clas si care a fost preluat de catre Departamentul de drepturi si convietuire sociala a Centrului de Documentare Pedagogica.

Acest Consiliu al tinerilor este compus dintr-un numar egal de baieti si de fetecu varste cuprinse intre 10 si 13 ani si este impartit in 4 comisii in care tinerilor li s cere sa lucreaza in domenii precum: mediul, comunicare, mobilitate si solidaritate. Obiectivul principal al acestui proiect este acela de a inlatura acea distanta intre partea teoretica a actului educativ si realitatea atunci cand se opereaza cu concepte precum: participare, reprezentarea, cetatenie.

Consiliului tinerilor se desfasoara in mare parte in timpul liber al elevilor iar selectia tinerilor consilieri se realizeaza prin supunerea la vot in fiecare clasa. Odata inchietata aceasta

faza de vot a reprezentantilor se incepe o actiune de sensibilizare si de responsabilizare a acestor reprezentanti de catre expertii Centrului si de catre profesori, ce indeplinesc rolul de facilitatori.

A fi facilitator presupune faptul ca expertii si profesorii dau sugestii, indruma, propun teme de gandire si formeaza tinerii consilieri sa ia deciziile in mod cooperativ. Ideea principala a activitatilor desfasurate este aceea de a construi un oras „ pe masura copiilor”. Observatia-monitorarea, reflectia-evaluarea, planificarea-actiunea sunt diversele faze de implementare al acestui proiect.

In urma acesti intalniri, delegatia de la Iasi, insotita de partenerii italieni s-au deplasat la sediul **Universitatii Bologna** pentru o intalnire cu reprezentantii **Departamentului de Relatii Internationale**: prof. Giovanna Filippini – responsabila a acestui departament si Prof. Gianluca Bolelli – responsabil al Serviciului de Internationalizare a Universitatii. Dezbaterile s-au axat pe prezentarea partenerilor romani a elementelor specifice Universitatii ce pot fi de interes pentru elevii liceelor din Iasi ce doresc sa isi continue studiile in strainatate, si de asemenea a inovatiilor didactice (cursuri tinute in intregime in limba engleza). Toate acestea situeaza Universitatea Bologna printre Universitatile de prestigiu din Europa. S-a discutat si despre Procesul Bologna, procesul de uniformizare a sistemului academic european si despre programul european Erasmus Mundus ce are ca rezultat final faptul ca diploma de Mater sau de Doctorat obtinuta urmand cursurile mai multor facultati europene este recunoscuta de toate acestea.

Dupa amiaza, **prof. Rita Gatti** din cadrul Facultatii de Stiinte ale Educatiei, Universitatea Bologna, a tinut o prelegere pentru cele 2 consortii asupra: „Proiectarii si evaluarii interventiilor educative si formative in contexte multiculturale”, la sediul Adunarii legislative. In timp ce in Romania figura educatorului sociala este inca la inceput, in Italia interventile educative odata ce au fost realizate nu produc nici o documentatie a actiunii datorita lipsei acestei culturi de documentare, esentiala pentru transmiterea informatiilor si a cunostiintelor. Dezvoltand tema proiectarii prof Gatti a analizat modulele ce stau la baza unui proiect: abordarea rationala; rezolvarea problemelor; proiectarea dialogica. Prof. Marina Maselli, cercetatoare si colaboratoare a Prof. Gatti, a evidentiat importanta corelarii cu toti actorii implicati intr-un proiect in special cu educatorii.

Activitatile zile de **18 mai** au inceput cu prezentarile **liceului Rosa Luxemburg**. Primul proiect a fost: „Mergand in acea tara. Descoperirea Mozambicului”, ce a fost caracterizat de implicarea elevilor cu risc de marginaliza sociala care au trebuit sa reflecteze asupra conceptelor de prejudecati, diferente culturale si care au trebuit sa organizeze

activitati de lucru in echipa si jocuri cooperative cu copiii veniti in vizita din Mozambic. Prima faza a proiectului a fost tocmai aceasta vizita a tinerilor din Mozambic in Bologna in octombrie 2010, urmand ca in iunie 2011 patru elevi si un profesor din Bologna sa se deplaseze in Mozambic pentru o vizita de studiu. Tinerii ce vor lua parte la aceasta calatorie au primit deja un ghid al Mozambicului ce cuprinde mai multe arii tematice: economia Mozambicului, turismul si comerțul acestei tari.

A fost prezentat mai apoi ziarul online al liceului denumit „Rosaonline”, proiect ce a vizat dezvoltarea competentelor cheie la elevi, si mai apoi a urmat prezentarea postului de web-TV realizat de catre elevii si fosti elevi ai liceului initial cu sustinerea scolii si a autoritatilor provinciale si regionale si care astazi este un post absolut independent si autonom. Este vorba de „Crossing TV”.

Dupa dezbaterile asupra posibilitatilor de continuare a acestui parteneriat bilateral si asupra acordurilor ce se pot realiza pentru a da sustenibilitate pe termen lung acestei colaborari, a urmat randul **liceului Elsa Morante din Sassuolo** (Modena) care, impreuna cu colegii consortului roman, a realizat o analiza a importantei activitatilor sportive ca instrument de crestere a autostimei si a increderii de sine la elevii cu handicap cat si la cei cu probleme de integrare sociala. Punctul de plecare al discutiei l-a constituit proiectul „Sport simpatia sprint”.

Un alt moment de studiu a fost reprezentat de interventia **Inspectoratului Scolar Regional** care a ilustrat rezultatele obtinute in cadrul proiectelor realizate de catre liceele ce fac parte din Reteaua Europa Educatiei, si care a avut a obiectiv final realizarea unei evaluari intre elevi si intre profesori a actiunilor realizate si a modalitatilor de imbunatatire a competentelor cheie si a procesului educational.

Aceasta zi de activitate s-a incheiat cu prezentarea **liceului Bodoni** din Parma care a fost realizata in parte chiar de catre elevii liceului si care s-a concentrat pe practicile optime pentru cresterea competentelor cheie obtinute in urma implementarii proiectelor Infobetizza si Intraprendere.

Primul proiect a vizat un laboratoriu condus de catre elevi cu scopul de a micșora acea distanta intre lumea digitala tehnologica si persoanele de varsta a treia. Tinerii elevi impreuna cu profesorul coordonator au tinut lectii celor varstnici. In 2010 laboratorul a atins cel de-al 10-lea an de existenta si a presupus o implicare majora din partea elevilor de a fi capabili sa transmita cunostintele lor in materie de computer folosind un limbaj ce poate fi inteles de catre cei la care se adresau, si care aveau o structura mentala diferita de a lor.

În cadrul proiectului Intraprendere, elevii au avut ocazia să creeze o firmă. Acest lucru a presupus realizarea tuturor pașilor necesari pentru o astfel de acțiune: actele burocratice administrative, formarea unui Consiliu de administrație, studii de piață și o planificare a activității pentru a rezista pe o piață concurențială.

Ultima zi de activitate, **19 mai 2011**, s-a concentrat pe intervenția **liceului Ginanni** din Ravenna care în cadrul laboratorului de teatru a pus în scenă piesa „Oamenii viitorului! Cine sunteți?”, spectacol inspirat de opera „Insecta” de Vladimir Majakovskij și de către publicatia „Mecnavi – Ravenna, 13 martie 1987” de Leonardo Guardigli, și realizat în colaborare cu Teatro delle Albe din Ravenna în cadrul proiectului „Non-scoala”. „Non-scoala” este o experiență formativă și culturală care a început în Ravenna acum 20 de ani și în prezent a atins apogeul ajungând până în Scampia lângă Napoli și în multe orașe ale lumii (Chicago), implicând mulți tineri cu risc de marginalizare socială. Tineri actori ai liceului Ginanni, după cum au prezentat actorii Teatrului delle Albe Laura Redaelli și Debora Pradaelli, au participat în cadrul acestui laborator experimental și mai apoi au pus în scenă spectacolul la care înșiși elevii au lucrat pentru a-l realiza, lucrând pe baza unui text asupra acestei impresionante povești dramatice a morții prin sufocare a aburilor toxici a 13 muncitori în cantinerul naval al firmei Mecnavi din Ravenna în anul 1987. Acest text a fost combinat cu scrierea lui Majakovskij, aceasta din urmă fiind „distrusă” pentru că tinerii actori să poată să preia acel element al teatrului clasic ce reușește să transmită publicului emoții puternice, utile tocmai pentru a putea pune în scenă un eveniment atât de tragic, și pentru a evita stereotipurile și o narativă documentaristică. Printre rezultatele pozitive ale acestui proiect: apropierea tinerilor de lumea teatrului și a poeziei, și mai ales maturizarea acestora și constientizarea importanței de a fi cetățeni activi.

Dimineața de lucru s-a încheiat cu **prezentarea doamnei prof Camelia Gavrila** asupra rezultatelor proiectului bienal YES și cu perspectivele de viitor ale colaborării între cele două Consorții. În plus, doamna directoare a **Căsei Corpului Didactic, Lidia Andronache**, a înmănat un premiu de excelență Consorțiului italian partener.

În cadrul **scolii „Guercino”** (20% din elevii școlii sunt străini, și provin în principal din Europa de Est și din Asia), activitățile de laborator de după masă puse la dispoziție de care liceu sunt deschise tuturor elevilor ce vor să participe chiar și celor ce nu sunt înscriși la această școală. Printre aceste laboratoare, după cum a explicat Roberto Pasquali, **Asociația AIPI**, se numără și laboratoare de poezie, de imagini și sunet, de mișcare, și sunt organizate în colaborare cu voluntari din cadrul Universității Bologna. Toate aceste laboratoare au rolul de a ajuta pe tineri să depășească anumite comportamente stereotipate în privința

anumitor materii si sa le permita sa se exprime liber, venind in completarea programei scolare obisnuite.

Prof. Eleonora Zardi s-a concentrat in prezentarea sa asupra cursurile de alfabetizare pentru limba italiana, tinute in timpul orelor de curs de catre profesori ai scolii cat si de catre profesori iesiti la pensie, si a cursurilor de pregatire a examenului de final de gimnaziu, tinute de catre CDLEI.

Coproiectarea este esentiala si in ceea ce priveste activitatea coordinata de catre Serviciul Educativ Scolar Teritorial al Cartierului Savenna din Bologna, activitate ce are ca grup tinta tineri intre 6 si 13 ani, intre 14 si 18 ani si copii de minoritate Sinti, totalizand 200 de copii implicati in diverse activitati. Grupul de varsta cel mai greu de urmarit si de implicat in activitai este cel intre 14 si 18 ani si care merge la scoala in afara zonei de rezidenta. Activitatile cele mai des propuse, chiar pentru combaterea actelor de violenta, sunt dansul urban, artele martiale, si activitatiel periculoase precum parkour (un sport nascut in oras, in Franta la inceputul anilor '80, care presupune depasirea tuturor obstacolelor de pe traiectoria stabilita, copul unam adaptandu-se la ceea ce intalneste in cale). In general, activitatea sportive este un bun instrument pentru prevenirea abuzul de droguri.

In luna iunie se vor tine conferintele de inchieiere a acestui proiect in cadrul celor doua Consortii regionale cu participarea tuturor partenerilor de proiect, pentru a impartasi rezultatele si pentru trage concluziile finale ale acestor doi ani de activitate.



Alma Mater Studiorum
Dati

Studenti internazionali di scambio

Anno accademico	Studenti in uscita	Studenti in entrata
2001/2002	1.065	1.107
2002/2003	1.276	1.209
2003/2004	1.364	1.433
2004/2005	1.391	1.796
2005/2006	1.464	1.882
2006/2007	1.456	1.968
2007/2008	1.570	1.927
2008/09	1535	1976
2009/10	1774	2.080

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



WORKSHOP: "Competentele cheie: instrumente si metode pentru a preveni esecul scolar; crearea oportunitatilor de formare pentru tineri cu risc de marginalizare sociala; instrumente si metode pentru cresterea motivatiei elevilor".

16/19 Mai 2011 – Emilia-Romagna

16 MAI 2011

- 10.00** Sosirea in Bologna a delegatiei Consorțiului regional Iasi si deplasarea la hotel
- 11.00** Intalnire preliminară de proiect si distribuirea materialelor in vederea activitatilor zilelor succesive

17 MAI 2011

- 09.30 – 11.00** Primaria din Casalecchio di Reno (BO) – via del Fanciullo 6
Consiliul tinerilor din Casalecchio di Reno
Intalnire cu Dna Patrizia Guerra, reprezentant al Centrului de Documentare Pedagogica al Primariei din Casalecchio si cu Roberto Pasquali, reprezentant AIPI, pe tema Consiliului tinerilor
- 12.00 – 13.00** Universitatea di Bologna – Via Zamboni, 26, Sala Romei, etajul 1
Oferta educationala a Universitatii Bologna pentru studentii straini: programul de studio, proiecte internationale, activitati culturale (ex. Programul Erasmus)
Intalnire cu Prof. Giovanna Filippini si Prof. Gianluca Bolelli, reprezentanti ai Departamentului de Relatii Internationale al Universitatii Bologna in cadrul unei dezbateri aperte
- 14.40 – 16.00** Asambleea legislativa – via Aldo Moro, 50, Sala C
Prezentarea cursului universitar “Proiectarea si evaluarea interventiilor in domeniul educativ si de formare”, curs destinat dezvoltarii competentelor cheie a tuturor actorilor implicati in domeniul educativ: cooperarea in domeniul educativ, sistemul de welfare in vedere proiectarii in domeniul educativ, promovarea

cooperării sociale, realizarea proiectelor de intervenție educativă

Intalnire cu prof. Rita Gatti, profesoara cursului “Proiectarea și evaluarea intervențiilor în domeniul educativ și de formare” a Facultății de Științe ale Formării a Universității Bologna

16.00 – 16.30 Dezbateri

18 MAI 2011

Assemblea legislativă – via Aldo Moro, 50 Sala C

09.30 – 11.30 Proiectele liceului ITC Rosa Luxemburg din Bologna pentru dezvoltarea competențelor transversale

- Prezentarea prof. Cristina Donà a proiectului “Mergând în acea țară” și a metodologiei pentru creșterea motivației elevilor cu dificultăți sociale și de integrare

- Prezentarea prof. Graziella Giorgi a proiectului “Ziarul Rosa online” ce are ca obiectiv promovarea competențelor tehnologice pentru a crește sentimentul de confort la școală și pentru a asigura egalitatea în învățare.

Va fi prezent și un fost elev al liceului, Mircea Moisa, care va prezenta experiența sa în cadrul acestui proiect și cum acest tip de activități dau naștere la noi oportunități socio-culturale în teritoriu, precum “CrossingTV”.

- Prezentarea prof. Giorgi și a prof. Serenella Bordoni a proiectului “Concittadini”, promovat de Assemblea legislativă, și a activităților desfășurate de către elevi asupra semnificației termenului de „legalitate” atât în viața de zi cu zi cât și în sfera socială și a statului, atingând astfel și aspecte teoretice ale globalizării

11.30 – 12.30 Dezbateri și concluzii finale a partenerilor în legătură cu cei doi ani de proiect

14.00 -15.00 Dezvoltarea și întărirea competențelor transversale la liceul IPSCT Elsa Morante din Sassuolo

- Prezentarea prof. Minardi a laboratoarelor muzicale organizate de către liceu ca activitate extra-curriculară și a proiectului “Sport simpatia sprint”.

- Prezentarea prof. Rossi a produselor realizate de către elevii școlilor rețelei „Europa Educatiei” în cadrul unui seminar dedicat acestei rețele de școli

15.00 – 16.00 Activități pentru creșterea motivației și oportunităților de învățare a elevilor cu risc de eșec școlar în cadrul liceului ITC Bodoni din Parma

- Prezentarea proiectului „A întreprinde – crearea unei cooperative” de către elevii care au participat la desfășurarea proiectului

- Prezentarea prof. Martini și a studenților implicați în proiectul „Infobetizarea bunicilor” ce a vizat însușirea din partea tinerilor a metodelor de transmitere a competențelor și a dialogului intergenerațional

16.00 – 16.30 Dezbateri

19 MAI 2011

09.30 – 10.30 *Assemblea legislativă – via Aldo Moro, 50 Sala A*

Intervențiile și prezentările partenerilor din Iași

10.30 – 12.00 *Majakovskij la 17 ani: proiect teatral al liceului ITC G. Ginanni, Ravenna*

- Prezentarea d-nei. Directoare Patrizia Ravagli și a catorva elevi al liceului a experienței trăite în cadrul acestui curs-laborator deosebit de teatru ce a avut ca final o reprezentare teatrală deschisă publicului

- Prezentarea d-nei. Laura Redaelli și a d-nei. Debora Pradarelli, actrițe și formatoare a companiei teatrale „Le Albe” asupra metodologiei „non școală”, abordare recunoscută la nivel internațional care aporie tinerii la lumea teatrului și a lucrului în echipă

12.00 – 13.00 Dezbateri și concluzii finale a partenerilor în legătură cu cei doi ani de proiect

14.30 – 17.00 *Asociația AIPI și activitățile promovate în cartier pentru prevenirea eșecului școlar*

14.30 – 16.00 Scoala Guercino (Via Longo, 4)

- Primirea de catre Prof. Eleonora Zardi, profesoara de litere si persoana de contact al Districtului pentru activitatile realizate pentru prevenirea abandonului si esecului scolar si educational
- Participarea la activitatile de dupa scoala ale Asociatiei AIPI.
- Prezentarea activitatilor si proiectelor de catre profesorii responsabili si de catre reprezentantii Departamentului Educativ Scolar Teritorial al cartierului Savena;

16:15 – 17:00 Sediul Cartierului Savenna (Via Faenza, 4)

Prezentarea Dl. Sandro Bastia, responsabil al Departamentului Educational al Districtului, a proiectelor socio-educative ale rețelei teritoriale pentru prevenirea abandonului si esecului scolar





O experienta de cetatenie activa
Consiliul Comunal al Tinerilor din Casalecchio

*Patrizia Guerra - Centru de Documentare Pedagogica
Primaria din Casalecchio*

Anul Scolar 2010/2011

O experienta de cetatenie activa, o punte de legatura intre teorie si practica

- ➔ Proiectul are rolul de a reduce distanta conceptuala dintre teorie si practica in domeniul civic, al implicarii si reprezentarii.
- ➔ Metoda se axeaza pe uniunea dintre cercetare si actiune

Cercetare si actiune

- ➔ Cand vorbim de cercetare si actiune ne referim la impartasirea cunostintelor; cu alte cuvinte, rolul de leadership este in egala masura distribuit intregii echipe



CINE SUNTEM

- ➔ Suntem CCRR, care nu e altceva decat Consiliul de tineri si tinere din Casalecchio.
- ➔ Ne intalnim periodic, pentru a divulga, a face schimb de informatiile pe care le detinem, a destainui problemele, a face propuneri, a oferi idei si a comunica dorintele tinerilor locuitori ai orasului nostru.
- ➔ Noi consilierii, am fost la randul nostru numiti de colegii nostri, sa ii reprezentam si sa deschidem un dialog cu domnul Primar, cu organele Administratiei si Consiliului judetean, pentru ca impreuna, sa gasim solutii la problemele noastre, sa largim experienta personala si sa realizam proiecte noi, care sa amelioreze viata atat a copiilor si tinerilor in general, cat si a celorlalti locuitori din Casalecchio.
- ➔ Tinerii si tinerele care participa la aceasta initiativa sunt elevi si eleve din clasele 4-8.

Cine e facilitatorul ?

- ➔ Rolul facilitatorului este de a oferi sfaturi, sugestii, alternative, precum si de a evalua in mod colaborativ actiunile de intreprins.
- ➔ Sarcina lui este de a largi orizontul cunoasterii, el fiind un bun intermediar cu autoritatile teritoriale.

CUM PROCEDEAZA adultii

- ➊ Planifica
- ➋ Actioneaza
- ➌ Observa si monitorizeaza
- ➍ Reflecteaza si evalueaza

A patra si ultima etapa poate fi revizia planului initial.

Dupa aceea, procesul se reia de la inceput.

CUM PROCEDEAZA tinerii

Separat, in grupuri mai mici sau mai mari

- ➔ Grupul mai mic faciliteaza participarea tuturor consilierilor: anul acesta, CCRR este impartiti in 4 comisii care se ocupa de Mediu, Comunicare, Mobilitate si Solidaritate.
- ➔ Grupul mai mare sintetizeaza ideile si stabileste directia de actiune

Metodologia grupului

- ➔ **Punctul de plecare: necesitatea:** are loc intalnirea cu adultul/expertul sau facilitatorul, pentru a clarifica termenii si perceptia tinerilor
- ➔ **Modalitatile de interactiune:** se recurge la creatii grafice sau la alte tehnici de expresie (mesaje personale, de divulgat grupului, ulterior) sau se realizeaza panouri publicitare sau alte materiale
- ➔ **Divulgarea** planului dispus de grup in cadrul sedintelor, apoi votarea, cand se dovedeste a fi necesara
- ➔ **Inaintarea unei propuneri:** rezonabile (e fezabila? cat timp va lua punerea ei in practica?), clare (cui i se adreseaza? cu cine o pun in practica? e impartasita de persoanele pe care le reprezint?), care implica participarea tinerilor (antreneaza tinerii in permanenta)

Modalitatea de lucru 1

LABORATOR de APPROFUNDARE A CUNOSTINTELOR

- ➔ Presupune desfasurarea unor activitati de dezbateri a aspectelor si subiectelor de interes major, de analiza a contextelor la care se refera si de promovare a actiunilor ulterioare.
- ➔ Intalnirea cu primarul si organele administratiei locale
- ➔ Pregatirea si realizarea interviurilor cu reprezentantii Primariei si Consiliul judetean, repartizate pe perioada actiunii
- ➔ Laboratorul cu fetele de la Blogos cu privire la web radio si redactie
- ➔ Cunoasterea modalitatii de lucru si a caracteristicilor unui interviu video

Modalitatea de lucru 2

PROIECTE CARE DEVIN PROPUNERI LA NIVEL ORASENESC

Cu privire la tematicile elaborate si luate in discutie, CCRR cauta interlocutori in lumea adultilor. (de ex: Dineul organizat in scopul colectarii fondurilor pentru populatia afectata de cutremurul din HAITI, in colaborare cu diferitele asociatii)

DINEU DE COLECTARE A FONDURILOR PENTRU HAITI

- ◆ Intalnirea cu asociatiile de voluntari la nivel orasenesc si centrul sportiv G. Masi a urmarit implicarea tinerilor in activitatile desfasurate, si anume:
 - ◆ Crearea meniului
 - ◆ Realizarea fluturasilor
 - ◆ Promovarea evenimentului in scoli si oras
 - ◆ Participarea la dineul din 4 iunie

Modalitatea de lucru 3

INTALNIREA CU ORGANELE ADMINISTRATIEI SI/SAU ALTI REPREZENTANTI

- ◆ Solicitate de tineri pentru a satisface dorinta lor de a fi informati asupra tematicilor de interes major (de ex: intalnirea cu un reprezentant al Consiliului Judetean)
- ◆ Solicitate de reprezentantii organismelor/consilieri/specialisti sau alti profesionisti, pentru a culege opiniile tinerilor inainte de a face o propunere (de ex: ancheta asupra traseului casa-scoala, adresata colegilor si parintilor)
- ◆ Solicitate de CCRR cu reprezentantii Consiliilor Scolare, colegii si alti interlocutori (de ex: colaborarea intre scoli)

Parcuri publice, adaposturi de caini si pisici

**INTALNIREA CU REPREZENTANTUL CONSILIULUI JUDETEAN PENTRU
PROTECTIA MEDIULUI**

- Intalnire solicitata de tineri pe teme de interes general si in special legate de parcuri si adaposturi de caini si pisici.

Modalitatea de lucru 4

**PARTICIPAREA LA EVENIMENTELE ORGANIZATE DE ALTE AGENTII DIN
DOMENIUL EDUCATIEI**

- "Stati unde va este locul" organizat de Institutul de Tehnica O. Belluzzi
- Marsul Pacii Perugia-Assisi 2010

Proiectul "Stati unde va este locul"



**Dineu pentru strangere de
fonduri pentru Haiti**



Marsul Pacii



Proiectul “Intrapprendre” Crearea unei firme cooperative

Prof. Alice Bellodi - ITC Bodoni, Parma

FINALITATEA PROIECTULUI

- ▶ Motivarea studentilor (mai ales pentru cei care sunt la risc de abandon scolar);
- ▶ Indrumarea studentilor fata de lumea serviciului;
- ▶ Ai apropia la sistemul de cooperatie si la social;
- ▶ A dezvolta competente cheie de cetatenie cu un servici interdisciplinar

COMPETENTELE CHEIE

CU ACEST PROIECT STUDENTII AU INVATAT:

➔ SA PROIECTEZE

Studenti au folosit competentele dobandite la scoala pentru a crea o adevarata firma cooperativa, urmarind fiecare faza, si apropiandu-se in asa fel in mod util si realistic la lumea muncii;

➔ SA REZOLVE PROBLEMELE

Orice faza a prevazut rezolvarea problemelor reale precum analiza pietei pentru tipologia produsului obiectul comercializarii si analiza costurilor pentru a verifica daca proiectul este factibil.

➔ SA COMUNICE

Clasa a folosit limbaje si suporturi diferite (in particular informatic si al reclamei);

➔ COLABORAREA SI PARTICIPAREA

Lucrul a permis tinerilor de a invata munca de grup valorizand in asa fel capacitatile fiecaruia. Au invatat sa gestioneze conflictele si sa lucreze in respectul fiecaruia.

➔ A ACTIONA IN MOD AUTONOM SI RESPONSABIL

In interiorul grupei, fiecare a dezvoltat o



parte din proiectul, asumandu-si propriile raspunderi si a invatat sa gestioneze timpurile si regulile. Proiectul a dat instrumente reale pentru a se introduce in lumea muncii si in viata sociala.

FAZELE PROIECTULUI

1 faza : de la business plan la budget, de la organigrama la logo.

2 faza: statutul si actul constitutiv in fata notarului; primele acte si verbalele;

3 faza : crearea unui web site si unui depliant de reclama

FINALITATILE COOPERATIVEI NOASTRE

- ➔ Noile tehnologii folosite pentru a imbunatati nivelul de trai sunt cuprinse in DOMOTICA
- ➔ DOMOCONS se ocupa cu motivarea persoanelor pentru economisirea apei
- ➔ DOMOCONS te sfatuieste sa fii atent cu planeta ta...

CE AM INVATAT...

- ➔ Pasii necesari pentru constituirea unei societati cooperative
- ➔ Importanta colaborarii si organizarii pentru a crea o adevarata "echipa"
- ➔ A ne pune in joc
- ➔ A recunoaste limitele noastre a corecta greselile noastre
- ➔ A ne asuma o mai mare raspundere
- ➔ A colaboreza cu persoane experte
- ➔ Vrem sa mentinem entuziasmul care INTRAPPRENDERE a trezit in noi. Acest proiect va fi prima caramida pentru construirea viitorului nostru.

INFOBETIZZA

Curs de alfabetizare informatica pentru bunici si copii

Prof. Annalisa Martini - ITC Bodoni, Parma

DE CE ACEST PROIECT?

- ◆ Pentru a incerca depasirea gap-ului generational intre copii, tinerii si varstnicii
- ◆ Pentru a reduce diferenta tehnologica intre generatiile
- ◆ Pentru a da studentilor nostri un motiv pentru a se simti «social de folos»

GENEZA PROIECTULUI

- ◆ Proiectul s-a nascut acum 10 ani, de la o idee al profesorului Luciano Bertolini, profesor de matematica si responsabilul formarii digitale al corpului profesorilor acestui institut.
- ◆ Cu el colaboreaza profesorilor ITP in asa fel de a crea conditiile mediului (predispunerea unui laborator, exercitatii ecc...) mai favorabile pentru buna desfasurare ale activitatilor
- ◆ Acuma proiectul este coordonat de catre Profesoara Nicoletta Rossi, cu colaborarea profesoriilor Pugliese e Lopapa

COMPETENTE CHEIE

1. **comunicatia in limba materna:** studentii au folosit un limbaj formal corect, adaptat grupului tinta, cu termeni precisi in microlimba sectorului

2. **constiinta si expresia culturala:** Fiecare elev a avut experienta din “lenea de a transmite competente” si a trebuit sa se infrunte cu strategiile de gandire diferite fata de cea proprie

3. **competente sociale si civice:** Activitati, stimuli, actiuni care duc la “a trei” Cetatania si Constitutia prin intermediul unelor actiuni cotidiene de pace in interiorul scolii, in calitate de comunitate educativa, autoeducativa si coeducativa.

Fiecare elev/a a facut experienta din practici de cetatenie activa si de voluntariat si in vederea unei dezvoltari reale.



COMPETENTE DISCIPLINARE

→ INFORMATICA

- A fi in stare de a expune continuturile
- A fi in stare de a prezenta materialul prin modalitate informatica
- Competente aplicative informatice

→ ITALIANA

- Domeniul relational: capacitati comunicative (a fi in stare de a expune continuturile, de a prezenta materialul, aptitudine in a fi total disponibil pentru o alta persoana; a oferi o calitatea bazata pe ascultarea ne evaluativa)

→ ECONOMIA FIRMEI

- A fi in stare de a expune continuturile
- A fi in stare de a prezenta materialul
- A fi in stare de a organiza, de a putea planifica

SELECTAREA TINERILOR

- ◆ Proiectul este adresat tinerilor din trieniul Mercurio», curs orientat catre un parcurs scolar cu mai multe ore de informatica
- ◆ S-a vorbit despre proiectul in clasele interesate, a fost data o comunicatie scrisa catre parintii
- ◆ A fost organizata o intalnire intre profesorii si tinerii care au fost disponibili
- ◆ Pe baza competentelor informatice si relationale, profesorii au selectat tinerii

DEZVOLTAREA PROIECTULUI

In cursul celor 10 ani de actiune acestui proiect, impactul intotdeauna pozitiv studentilor nostri, a permis de a mari oferta pe teritoriul:

1. In laboratoarele informatice ale scolii cu varstnici
2. In laboratoarele scolii primare, studentii nostri colaboreaza cu invatatoarele
3. La Sorbolo studentii nostri gestioneaza lectiile, profesoara Rossi face pentru ei functia de tutor
4. In laboratoarele institutului Bodoni cu copii din scoala primara





CARE SUNT CONTINUTURILE CE TREBUIE PREDATE?

Fiecare tinar, in baza intereselor si competentelor propriului "elev", hotareste care sunt elementele de introdus, unele continuturi sunt in orice caz comune la toti:

- Notiuni de baza al programului Word
- Internet
- Posta electronica
- Cercetarea informatilor
- Netiquette
- Sfaturi pentru folosirea constienta al Internet-ului

NUMERELE

- In ultimi doi ani 107 de varstnici au frecventat lectiile
- Au participat 6 scoli primare din Parma si 2 din judet
- In ultimi doi ani circa 70 de studenti au fost implicati in aceasta activitate

PUNCTUL DE VEDERE AL TINERILOR

- Putem participa si daca nu mai suntem tineri si putem fi chiar cei mai harnicii dintre toti! Este cu mult mai important de a avea rabdare si de se pune in joc. De multe ori varstnici vor sa aiba cineva cu care sa vorbeasca.
- Mi-au cerut adresa mea de e-mail, stiu ca uneori "elevii" nostri se afla in dificultate si ne scriu de la calculatorul lor de a casa.
- La copii a trebuit sa predau totul de la bun inceput, ei inteleg in mod foarte usor, dar nivelul lor de concentratie este mai scazut!



Proiectul "Concittadini"

Jocul legalitatii si rezolvarii conflictelor fara violenta: o propunere educativa in sensul legalitatii democratice si spiritului cetatenesc activ

*Prof. Serenella Bordoni si prof. Graziella Giorgi
- ITC Rosa Luxemburg, Bologna*

CUM A LUAT NASTERE PROIECTUL?

- ▶ Partecipa-net octombrie 2009
- ▶ Concittadini octombrie 2010

Educarea in spiritul cetatenesc si in sensul legalitatii democratice: o prioritate educativa si un punct de convergenta al exigentelor, asteptarilor si finalitatilor, multiple si diferite

- ▶ Dezvoltarea unui spirit cetatenesc activ
- ▶ Insusirea valorilor democratice
- ▶ Educarea in sensul respectarii drepturilor omului
- ▶ Participarea cetatenilor la viata politica si sociala
- ▶ Insusirea metodelor neviolente pentru rezolvarea conflictelor

Educarea in spiritul cetatenesc si in sensul legalitatii democratice: O cugetare asupra conceptului de legalitate aplicat in viata de zi cu zi, in mediul social si ca stare de fapt, atingand in acest fel anumite aspecte ale globalizarii.

Proiectul pleaca de la convingerea ca scoala trebuie sa:

1. raspunda ilegalitatii tot mai raspandite si sa stabileasca o strategie educativa de prevenire
2. promoveze formarea cetatenilor incepand din adolescenta, deoarece la baza sunt modul de gandire si de a petrece timpul impreuna; apoi, de la aceste premise, sa se raporteze Statului si Institutiilor sale, la nivel teritorial

Este asadar necesar sa se creeze momente semnificative.

Activitati desfasurate

- ✓ Capcanele internetului si tutelarea persoanelor influentabile, Asociatia Confconsumatori si ITCS R. LUXEMBURG
- ✓ Cugetare asupra raspunderii personale si colective, in raport cu principiile constitutiei
Vizionarea filmului NIENTE PAURA ("Nu-ti fie frica"), Cinematograf ODEON
- ✓ Cugetare asupra raspunderii personale si colective, in raport cu sistemele autoritare
Vizionarea filmului L'UOMO CHE VERRA' ("Omul ce va veni"), Cinematograf ODEON
- ✓ Intalnire cu martorul Varini Franco, cu participarea d.nei doctor Anna Maria Cancellieri, Comisar special - o reflectare asupra implicarii cetatenilor
Intalnire - Zi memoriala - Sala Polivalenta
- ✓ Intalnire cu Prof. A. Ceretti si Prof. L. Natali, docenti criminologi de la Università Bicocca din Milano. Clasele DL si BL de la ITC ROSA LUXEMBURG, in timpul Seminarului Vite Violente ("vieti violente"), au explorat tema violentei si cosmologia ei, atat prin povestiri culese din experienta de viata violenta a criminalilor, cat si prin franturi de film. Intalnire la Consiliul Judetean, in Sala Consiliului.
- ✓ Derularea unei perioade de reflectare care a inceput la data de 29 octombrie asupra unor teme ca violenta - verbala si fizica - si perceptia tinerilor cu privire la acest aspect.
Intalnire cu Maria Rosa Mondini de la Centrul Italian de Mediere si Formare a Medierii, din Bologna
- ✓ Prezentarea filmului documentar UN SOLO ERRORE ("o singura greseala") – BOLOGNA 2 AUGUST 1980 Cugetare asupra participarii si solidaritatii in cadrul procesului educativ asupra legalitatii democratice si spiritului cetatenesc activ / Asociatia Paolo Pedrelli - Arhiva Istorica sindicala Asociatia Pereira
- ✓ Intalniri cu judecatorii Tribunalului de minori pentru a reflecta asupra raspunderii personale si asupra unor aspecte de importanta majora, in primul rand asupra fenomenelor de bulism.
- ✓ Intalniri cu Jandarmeria pentru a cugeta asupra importantei respectarii regulilor si legalitatii (clasa a 9/a)

Aprofundarea tematicii legate de nonviolenta

Parcursul de mediere a conflictelor in mediul scolar si-a propus sa obtina o solutie:

- "de "preventie": in sensul ca s-a convenit sa se intervina pentru a evita degenerarea conflictelor si a oferi un ajutor partilor interesate in recuperarea relatiilor

- de “completare”: in plus fata de interventia scolii, familiei sau educatorilor
- de “promovare a formelor de responsabilitate fata de celalalt”: avand in vedere ca medierea presupune participarea semnificativa a persoanelor
- de “promovare a conceptului de justitie reparatoare” la scoala: intervine asupra consecintelor si efectelor negative ale conflictelor, oferind o cale de comunicare care sa dea posibilitatea de a ”repara” daunele si a actiona pozitiv si responsabil fata de ceilalti

Aprofundarea tematicii legate de piata muncii

Proces de cugetare cu participarea expertilor si reprezentantilor Asociatiei Paolo Pedrelli
- Arhiva Istorica sindicala si Asociatia Pereira

- Prima intalnire: ce prevede Constitutia cu privire la munca / de ce dreptul la munca/ de ce sindicatele (avocat specializat pe teme legate de munca, Alberto Piccinini)
- A doua intalnire: Sistemul economic din regiunea Emilia-Romagna, cu precadere din Bologna, precum si piata de munca (Cesare Melloni astazi secretar CGIL E.R., pana ieri Secretar general al C.d.L.M. din Bologna)
- A treia intalnire: Contractul Mirafiori si "aferentii" sai (Elena Giustozzi de la Secretariatul FIOM)
- A patra intalnire: Tinerii si piata de munca: noile forme de munca si alte subiecte corelate (Gaia Stanzani de la NIDIL)

Metodologia

Metodele utilizate au fost:

- orientate spre participare
- impregnate de ascultarea empatica
- bazate pe metacomunicare

S-a recurs la:

- inregistrari video
- fise de munca
- cugetari cu metoda ”circle time”

Proiectul "Concittadini": Prospective viitoare

Ne propunem sa continuam dezbaterile pe teme urmatoare:

- ◆ A fi cetatean constient
- ◆ Justitia reparatoare
- ◆ Rezolvarea nonviolenta a conflictelor
- ◆ Disconfortul antrenat de ruperea unei relatii
- ◆ Preventia
- ◆ Pentru a contracara saracia - cuvant in centrul dezbaterilor europene - cu justitia. Razboiul cu dezarmarea; Saracia inteleasa ca lipsa instrumentelor, ca incapacitate de orientare a propriei vieti





Proiectul "Rosaonline": jurnalul on-line

Prof. Graziella Giorgi - ITC Rosa Luxemburg, Bologna

Idea

"Rosaonline" intentioneaza sa creeze un "spatiu" in scoala care sa dea glas elevilor/ studentilor si sa le faciliteze dialogul cu cadrele didactice din scoala si din alte institutii de invatamant, cu membrii familiei sau alti interlocutori din mediul social si institutional care fac parte din teritoriu.

Promotorii

Proiectul ia nastere in anul scolar 2009-2010, in cadrul "PROIECTULUI DE TEHNOLOGII INOVATOARE FARA BARIERE" in scopul promovarii noilor tehnologii in randul tinerilor, promovat de:

▶ Consiliul Judetean din Bologna - Oficiul de Comunicare si Sisteme Informatice

In colaborare cu:

- ▶ Fundatia Carisbo
- ▶ Institutul Minguzzi
- ▶ Facultatea de Stiinte Politice, Comunicare si
- ▶ Relatii Publice a Universitatii din Bologna

"Rosaonline" este primul ziar on line al unei Institutii de Invatamant

- Redactia cade in sarcina unui grup de studenti (10-15) din ani diferiti, dar se bucura si de contributia studentilor sau docentilor acestui Institut
- Directorul responsabile este dl. Paolo Bernardi, profesor de italiana si istorie
- De coordonarea proiectului se ocupa prof. Graziella Giorgi
- Proiectul a fost realizat si in colaborare cu producatorii de scurt metraj Storelli Silvia si CrossingTV
- Experienta, chiar daca proiectul original nu s-a bucurat de refinantarea Consiliului Judetean, continua si in momentul de fata, gratie optimizarii resurselor interne ale scolii.

Liniile directoare ale proiectului

- ⇒ dezvoltarea experientei si consolidarea la nivel de institutie, a productiei video pornind de la textele de scriere creativa

- ⇒ crearea unui spatiu permanent de comunicare multimediala care sa sustina dialogul dintre scoala si exterior
- ⇒ crearea unui spatiu interactiv pe teme "cetatenesti" (tineri/adolescenti, persoane cu dizabilitati, straini, familii, etc ...)
- ⇒ stimularea cercetarii, documentarii, divulgarii bunei conduite

Obiective

Proiectul urmareste extinderea competentelor cheie in invatamantul de zi cu zi, vizand in mod particular:

- a) **competentele sociale si civice**
- b) **spiritul de initiativa**
- c) **amplificarea constiintei si exprimarii culturale**

Proiectul Rosaonline isi propune gasirea unor canale noi de exprimare

- ◆ pentru a mari interesul
- ◆ a facilita creativitatea studentilor
- ◆ a motiva si remotiva procesul de invatare
- ◆ a se apropia de diversele manifestari culturale
- ◆ a extinde competentele sociale si civice
- ◆ a contrasta fenomenul de neadaptare scolara si starea conflictuala.

Rubrici

- ⇒ ROSELAND (stiri din invatamant: fapte de ultima ora, cereri, interviuri, curiositati)
- ⇒ NONSOLOROSA (recenzii si semnalari din lume si de pe web)
- ⇒ SPINE E PETALI ("spini si petale": texte extrase din atelierul de scriere creativa si din laboratorul de teatru)
- ⇒ I CONSIGLI DI ZIA ROSA ("sfaturile matusii Rosa")
- ⇒ ROSEGAME
- ⇒ EXTRA

Numere aparute

Martie 2010

Aprilie 2010

Mai 2010

Decembrie 2010

Aprilie 2011 editie speciala despre Mozambic

Sinergii: Rosaonline si CrossingTV

- Oportunitatile de crestere culturala pot aparea din experienta scolarii intr-un anumit context social.
- Un exemplu pozitiv a fost dat de colaborarea dintre Rosaonline si CrossingTv (www.crossingtv.it).
- Gratie colaborarii solide cu Silvia Storelli, videomaker din Bologna, activa pe teme interculturale si de comunicare a tineretului, multi studenti din Luxemburg au avut si alte experiente creative.
- Studentii care se ocupa de ziar si laboratoare video au intrat in contact cu redactia CrossingTV (canal TV online aflat sub directia acesteia si compus din tineri redactori, din care multi sunt fosti sau actuali studenti ai ITCS R.Luxemburg) si pot face experienta in afara scolii.





Proiectul "Vreau sa merg acolo"

Prof. Cristina Donà - ITC Rosa Luxemburg, Bologna

Proiectul "Vreau sa merg acolo": care-si propune sa analizeze in detaliu aspecte legate de turismul scolar responsabil prin intermediul:

- 1) seminariilor de actualizare
- 2) materialelor didactice pentru docenti si seturilor pentru studenti
- 3) proiectelor educative
- 4) participarii la concurs

La care competente europene face apel?

- Invatarea modalitatilor de invatare
- Proiectare
- Comunicare
- Colaborare si participare
- Actionare in mod autonom si responsabil
- Rezolvarea problemelor
- Identificarea conexiunilor si relatiilor
- Achizitia si interpretarea informatiilor

Implicarea transversala la proiecte, in cadrul Consiliului clasei

Proiectul "Vreau sa merg acolo" induce elevii in prag de faliment scolar si izolare sociala sa se gandeasca la diversitatea si stereotipurile care conditioneaza relatiile dintre indivizi si raporturile lor cu indivizii care apartin unor culturi diferite, prin intermediul sedintelor de grup, organizarii activitatilor si raportarii cu cetateni din culturi diferite.

Stimuland in mod activ motivarea si colaborarea, in scopul realizarii unui produs, se urmareste impartasirea obiectivelor si modalitatilor de lucru (happening teatral cu oaspeti din Mozambic; organizarea spectacolului final, publicarea unui ziar on-line).

MODALITATE

Proiectul Mozambic: Primirea delegatiei din Mozambic in a III-a saptamana din octombrie, desfasurarea unei activitati care sa uneasca studentii celor trei clase (cls.VIII)

si participarea a 4 tineri insotiti de un profesor la voiajul organizat la Maputo in luna iunie 2011.

"Vreau sa merg acolo": un preludiu la voiajul din Mozambic

→ Cele doua propuneri (turismul responsabil si Mozambic), ambele sustinute de Consiliul Judetean din Bologna, s-au imbinat la perfectie, deoarece obiectivele proiectului "Vreau sa merg acolo" pune bazele voiajului in Mozambic.

→ Realizarea unui ghid al Mozambicului, publicat in editia din aprilie a ziarului 'Rosa online', a constituit o tema a Concorsului national.

EVENIMENT CONCLUSIV

→ La proiectul "Vreau sa merg acolo", au participat pe data de 11 mai (de la ora 10 la orele 16.25) clasele 4CL, 4BL si 4 DL , in Sala Polivalenta a Institutului.

→ Ziua s-a desfasurat dupa cum urmeaza:

- de la 10 la 13 a intervenit un profesor universitar care a vorbit despre Turismul Sustenibil, dupa care s-a trecut la proiectarea unor inregistrari video si la vizionarea unor mici spectacole de teatru.

- la orele 13 s-a oferit un bufet de catre femeile africane, la care au participat clase si de la alte institutii de invatamant din Bologna si care iau parte la proiect.

- de la orele 14,30 la 16,25 a intervenit un expert care a vorbit despre "comertul echitabil si solidar.

SA DESCOPERIM MOZAMBICUL

→ O tara a continentului african, putin cunoscut noua

→ O tara care ne atrage pe masura ce ne apropiem de ea

→ O tara impregnata cu misterul Africii si contradictiilor sale

Elevii au fost impartiti pe grupe heterogene din punct de vedere al randamentului:IV DL economie, IVBL si IVCL turism,istorie si cultura

A) BALANTA DE PLATI SI RAPORTURILE MONETARE CU STRAINATATEA

B) BALANTA COMERCIALA SI RELATIILE ECONOMICE CU STRAINATATEA

C) PIB, PIB PRO CAPITE, DATE DESPRE DEZVOLTARE, SPERANTA DE VIATA, DATE SANITARE, DATE DESPRE POPULATIE

D) FORMELE DE STAT SI DE GUVERNAMANT, PRINCIPALELE POLITICI DE

GUVERNARE

E) MONEDA, ISTORIA SISTEMULUI MONETAR, POLITICILE MONETARE, AUTORITATEA MONETARA, PIATA FINANCIARA

ASPECTE GENERALE

Organizarea Mozambicului, d.p.d.v. administrativ, cuprinde 11 judete, impartite la randul lor in sectoare. Organizarea actuala are 11 judete, unul din ele fiind ocupat numai de capitala tarii, Maputo, care beneficiaza de un statut special (oras cap de judet). Cele 11 judete sunt impartite in 128 sectoare.

BALANTA DE PLATI SI RAPORTURILE MONETARE CU STRAINATATEA

➤ Mozambicul depinde in mare parte de ajutoarele din strainatate pentru a echilibra balanta platilor, care are o greutate insemnata in ceea ce priveste marirea datoriilor externe. Importul depaseste in maniera semnificativa exportul. Situatia ar trebuie sa se amelioreze pe termen mediu. Legaturile si transportul marfurilor in Africa de Sud si restul Africii Australe inregistreaza progrese, acelasi lucru observandu-se pentru investitiile strainilor. Dintre investitii amintim: extragerea metalelor si gazelor naturale, productia de energie, agricultura, pescuitul, lemnul si serviciile legate de transport. Mozambicul a beneficiat si de anulara conventionala a datoriei externe gratie interventiei FMI.

➤ Problemele principale ale tarii sunt in general cele anuntate in Conferinta Internationala despre reconstructie care a avut loc la Roma in 2001. In conferinta se puneau in evidenta - ca fiind probleme prioritare - problemele legate de refacerea mediilor rurale si problemele legate de mediu.

POLITICILE DE DEZVOLTARE

➤ Pe scara Human Development Index pe anul 2007, Mozambicul ocupa locul 172 din 177 de tari, clasificandu-se ca tara din grupul LDCs. In pofida ratei de saracie si a numeroaselor probleme existente, Mozambicul este indicat de multi ca un exemplu de urmat in ceea ce priveste aplicarea politicilor de dezvoltare si de colaborare cu institutiile internationale (Fondul Monetar International, Banca Mondiala). Rata de crestere a economiei este ridicata (in jur de 8%), cel putin comparativ cu rata tarilor vecine, iar prospectivile de dezvoltare sunt mai optimiste decat in celelalte tari ale Africii Subsahariene.



"Non-scoala"

Laboratoarele de teatru din cadrul ITC "G.Ginanni" din Ravenna

Teatro delle Albe - Ravenna

"Teatro delle Albe" din Ravenna

Laboratoarele de teatru din liceul "G. Ginanni" din Ravenna sunt tinute de catre expertii companiei teatrale "Teatro delle Albe" si se caracterizeaza prin utilizarea metodei "non-scoala".

Compania "Teatro delle Albe" din Ravenna se deosebeste de alte reprezentari multiculturale contemporanee italiene primind chiar doua premii, unul national si altul international, pentru munca depusa.

Aceasta companie a fost prima in Italia formata dintr-un grup interetnic bazat pe practica metisul artistic. Dand mare atentie cercetarii celor doua culturi ce formeaza compania teatrala, Teatro delle Albe este una dintre cele mai semnificative si avangardiste companii teatrale din Italia care se ocupa de cercetarea teatrala. Putem descrie Teatro delle Albe ca fiind afroromagnol: componentii sunt senegalezi si italani. Teatro delle Albe este o cooperativa formata din scriitori si actori romagnoli si senegalezi.

Metodologia non-scoala

"Non-scoala nu se cheama asa, dar exista deja din '91, cand teatrului Albe i s-a incredintat conducerea teatrului Rasi. Marco si Maurizio Lupinelli au inceput sa tina ateliere teatrale in licee. La inceput, au participat numai patruzeci de elevi, care apoi, prin contagiune, an dupa an, au devenit de zece ori mai multi, implicand toate scolile din oras.

Nu mergeam sa predam. Teatrul nu se preda. Mergeam sa jucam, sa transpiram impreuna. Cum joaca copiii pe un mic teren de fotbal, fara scheme si uniforme, pentru pura placere a jocului, cum se intampla acum sa-i vedem numai in Africa, in picioarele goale pe nisip, sau in sudul Italiei: in nord este rar, cei mai multi sunt inregimentati in copierea fotbalului celor „mari”, a banilor si a televiziunii. In placerea aceea exista o puritate si un sentiment al lumii pe care niciun campionat miliardar nu le poate da.

Fericirea trupului viu, alergarea, caderile, pamantul sub picioare, soarele, trupurile incalzite ale colegilor, faptul de a fi impreuna, ceata, echipa, cor, comunitate, globul pamantesc care se invarteste si ca prin minune ajunge in plasa.

Scoala si teatrul sunt straine intre ele, iar insotirea lor este in mod natural monstruoasa. Teatrul este un exercitiu de umanitate salbatica si rasturnata, de excese si de masura, unde devenim ceea ce nu suntem; scoala este marele teatru al ierarhiei, unde invatam din timp sa fim societate.

Cand Cristina Ventrucci a vorbit despre non-scoala, definitia a fost acceptata fara discutii. Jocul este si astazi masacrul afectuos al Traditiei. Nu „punerea in scena”, ci „punerea in viata” a textelor antice: reinvierea lui Aristofan, nu interpretarea lui. Tehnica reinvierii porneste de la desfacerea in bucati, de la dezosare.

Adolescenti si Traditie: cei Fara Cuvinte si Biblioteca. Aici este o stralucire, doua lemne care se freaca. Ia un text si priveste-l dedesubt: acolo, sub cuvinte, este ceva ce cuvintele singure nu spun. Dedesubt este furia care l-a generat. Ne raman cuvintele, in timp ce furia este uitata. Daca nu stii sa patrunzi dedesubt, in lumina de sub ele, cuvintele raman intunecate. Textul ascunde un secret care poate aprinde Viata, pe care autorul (cel viu, nu cadavrul din muzeu!) l-a ascuns cu iscusinta in urma cu secole in cuvintele piesei: non-scoala pune in legatura acest secret cu adolescentii, cu ei, nu cu altii, cu chipurile, cu dialectul marait printre dinti, cu suspinele, cu limbajul gesturilor, cu visurile, cu benzile desenate. Pentru a realiza intalnirea este necesar, intr-o prima faza, sa se goleasca textul, pentru ca, la inceput, dialogurile sunt un obstacol autoritar, care trebuie inlaturat. Dupa ce monumentul a fost facut bucati, se reporneste de la jocul de improvizatatie pe care actorii il propun adolescentilor, joc care consta in a da o noua viata structurilor dramaturgice ale textului. Improvizatia creeaza o partitura de fraze, de gesturi, de muzica, in care va fi posibil, intr-un al doilea moment, sa se introduca cuvintele autorului, dar nu toate, numai cele care sunt necesare. Si va fi o surpriza sa ne dam seama ca cuvintele refuzate la inceput, odata creat un camp de adevar pe care sa le rasadim, devin stralucitoare.

Sa mergi spre lumina, dedesubt, in dedesubtul care lumineaza. Este un nonsens, dar nu pentru patafizicieni. Lumina este dedesubt? In intuneric, ca radacinile sub pamant? Sunt adolescenti, sunt nimeni. De aceea, dau pe dinafara de geniu! Traditia nu le spune nimic acestor nimeni, care, la inceput, o privesc cu neincredere iar apoi ii fac onoarea de a o readuce la viata, ii daruiesc o imbratisare: non-scoala se bucura sa vada impactul devastator si fecund dintre cei morti si cei vii.

"Vietile imaginare" ale autorilor arata adesea furia si bataliile care au dat nastere pieselor de teatru ale acestora. Sa ne imaginam autorii ca adolescenti, sa ni-i imaginam cand erau nimeni. Aristofan, la saptesprezece ani, scriind prima sa comedie impotriva razboiului. Molière, parasind casa parinteasca si luand-o de la capat in provincie. Rosvita, rosind si inspirandu-se din paginile lui Terenzio. Büchner, revolutionar ratat. Goldoni, fugind cu barca actorilor, Bruno, fugind din manastire, nu poate respira.

Ajunge cu psihologia! In non-scoala se interpreteaza ca marionetele, fanteziile sunt pure miscari fizice, sentimentele sunt impulsuri teatrale. Non-scoala este terenul de fotbal al unei echipe care joaca din pasiune, ignorand banii si gloria. In lumina soarelui, pune laolalta adolescenti si actori, care, in acea puritate impura, gasesc motive de regenerare. Pentru acei nimeni, pentru cei Fara Cuvinte, actorii sunt, la randul lor, niste nimeni care se distreaza.

Tehnicile sunt incarnate in joc. Salasluiesc in facere. Tinerii si le asuma ca reguli necesare, in distractia si in efortul presupuse de „stiinta de a juca bine”. Iar jocul duce la meci! La meciul cu publicul, adversar si iubitor in acelasi timp, turbulent ca in Atena lui Aristofan. Fiecare grup isi incheie munca cu un spectacol, o singura seara: teatrul Rasi se umple pentru „prima” si „ultima” reprezentatie, aceasta nu se repeta, este un ritual de initiere. Cei 400 de elevi care se urca pe scena in fiecare an, cei 5.000 care vin in fiecare an sa aplaude, sa strige pe nume, sa ia in deradere si sa ovationeze reprezinta impreuna energia polisului („poli”, cei „multi”) care irupe in teatru. Este o prezenta murdara, vulgara, este „vulgul” care invadeaza teatrul, pe scena si in afara acesteia. Rezultatul este barbar si fertil. Obscenitatile lui Aristofan capata sens in gurile tinerilor de cincisprezece ani, par scrise ieri, chiar astazi, si ne aduc aminte ca aceste texte, de neascultat pe scenele functionarilor punctuali cu replica lor, sunt texte din copilaria teatrului si ca pentru a le restitui astazi, lasandu-le intacta incarcatura ludica si transgresiva, trebuie sa fim copii. Satirii lui Sofocle sunt combatuti fara a fi nevoie de filologie, plecand de la propria conditie de satiri de periferie. Erotismul cuplurilor lui Marivaux si ale lui Shakespeare se intalneste cu timida exaltare amoroasa a varstelor de mijloc [...].”

Marco Martinelli si Ermanna Montanari, L'Apocalisse del molto comune (Apocalipsul prea comunului), Jarry 2000, Ubulibri, Milano 2000

"*Asinità*. Este primul termen din Noboalfabeto, scrierea prin care Marco Martinelli si Ermanna Montanari au oferit franturi de la „A la Z” pentru intelegerea non-scolii, o experienta teatral-pedagogica cu adolescenti, care nu are nimic de-a face cu ortodoxia academica si care nu este ceva ce poate fi teoretizat fara inspiratie poetica. Este mai degraba o invalmaseala de negatii si de clipe irepetabile; o umilitate eretica sugerata de Giordano Bruno; o actiune de grefare arta-viata, despre care nu este locul aici sa spunem cu cat este mai buna sau mai rea decat altceva, deoarece are trasaturi unice.

Non-scoala, cu multimea sa de copii „fotografiati” ca „pluton” in stil Maiakovski, este pentru Teatro delle Albe hrana si contagiune [...]."

Cristina Ventrucci, La comunità irreparabile. Coro centrifugo e altre amenità asinine (Comunitatea ireparabila. Cor centrifug si alte glume magaresti), Suburbia, Ubulibri, Milano, 2008



Competentele-cheie: invatarea modalitatilor de invatare, competente sociale si civice, spirit de initiativa si spirit antreprenorial

Strategii pentru implementarea competentelor-cheie

Prof. Rosanna Rossi – Inspectoratul scolar regional Emilia-Romagna

Seminar rezidential de informare/formare pentru elevii institutiilor care fac parte din rețeaua Europa educatiei si educarea pentru Europa

(Riccione, 19-21 octombrie 2009)

Au participat 12 scoli, fiecare reprezentata de catre doi elevi si un cadru didactic.

Baza de plecare pentru lucrarile de grup a fost constituita din rezultatele seminarului din anul anterior, care a abordat tema competentelor la nivel general. Acum, obiectivul era de a cobori mai mult in concret cu privire la competentele care fac obiectul specific al lucrarilor.

Tuturor participantilor li s-a inmanat un dosar cu documentele europene de referinta si au fost activate 4 grupuri de lucru: 3 grupuri de elevi conduse in functie de tema sau de catre elevi care frecventeaza una dintre scolile participante, „formatori” cu experienta in MEP, sau de catre un tanar expert extern, cu rol de facilitator, si 1 grup constituit din cadre didactice.

Obiectul lucrarilor a constat intr-o analiza a situatiei in ceea ce priveste aspectele didactice si organizatorice referitoare la competenta-cheie specifica incredintata tinand cont de experientele proprii si propunerile de imbunatatire a acestor aspecte in vederea indeplinirii acestora intr-o masura cat mai mare pentru toti.

Punctul de plecare a fost diferit, in functie de competentele incredintate.

Pentru **invatarea modalitatilor de invatare** si **spirit antreprenorial si spirit de initiativa**, „intrebarile-stimulent” au fost:

"Ce se intelege prin aceasta competenta?"

"Ce face scoala pentru a o dezvolta?"

"Ce ar putea face scoala, cadrele didactice si elevii?"

Pentru **competentele sociale si civice**, baza de plecare a fost constituita din rapoartele **Open Space**, care a fost organizat in colaborare cu Adunarea Legislativa a Regiunii Emilia-Romagna.

Pentru **grupul de lucru al cadrelor didactice**, intrebarile-stimulent au fost

"Ce activitati si proiecte organizeaza scolile pentru a furniza elevilor competentele-cheie?"

"Propuneri prezentate, perspective si indicatii de lucru"

Elevii au dat inca o data dovada de seriozitate, de capacitatea de a-si continua sarcina si de a elabora reflectii foarte interesante. Rezultatele sunt similare abordarii MEP, care pleaca de la examinarea unei situatii concrete si ajunge la propuneri „viabile”, care pot fi puse in aplicare fara a fi necesare investitii deosebite.

Cadrele didactice au desfasurat o munca punctuala, care, in multe privinte, oglindeste rezultatele grupurilor elevilor.

GRUPUL 1

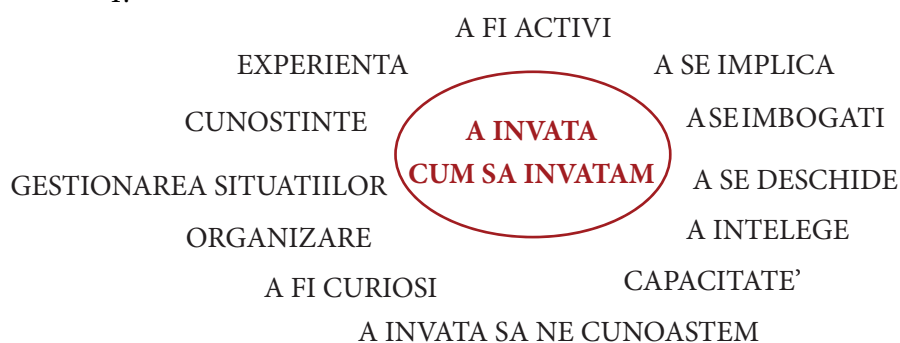
A INVATA CUM SA INVATAM

"Ce se intelege prin "a invata cum sa invatam"?"

"Ce face scoala pentru a dezvolta aceasta competenta?"

"Ce ar putea face scoala, cadrele didactice si elevii?"

1.



2. Din analiza diferitelor activitati desfasurate in scoli, a reiesit ca in majoritatea acestora au loc proiecte inovatoare, ca de exemplu:

- ✓ SECURITATEA LA LOCUL DE MUNCA: campanie publicitara privind securitatea in mediile de lucru;
- ✓ SCURT METRAJ PENTRU AVIS: promovarea donarii de sange;
- ✓ PROIECTUL „VORBESTE CU EL”: documentar privind violenta impotriva femeilor;
- ✓ PROIECTUL avand ca obiectiv crearea unei COOPERATIVE LA NIVEL LOCAL: proiectarea unui parc acvatic in Parma;
- ✓ ZIAR SCOLAR SI LA NIVEL DE PROVINCIE;
- ✓ PROIECTE PENTRU FACILITAREA INTEGRARII STRAINILOR;
- ✓ PROIECTUL „EUROPA 2”: realizarea de spectacole de cantec, dans si recitare;
- ✓ CURSURI PENTRU FACILITAREA INTELEGERII UNEI METODE DE STUDIU;
- ✓ MEP (Model European Parliament): simularea Parlamentului European

3. Din discutiile purtate cu privire la problemele pe care elevii le intalnesc in scoli, au reiesit aspecte negative in diverse domenii:

- ✓ scoala putin interesanta si primitoare;



- ✓ lectii statice, prea teoretice;
- ✓ putine proiecte pentru implicarea elevilor;
- ✓ profesori putin motivati, interesati numai sa explice materiile;
- ✓ putine ore de laborator;
- ✓ demotivarea tinerilor

Propunerile grupului pentru abordarea problemelor identificate sunt:

- ⇒ STUDIU-PREGATIRE PENTRU EXAMEN ca lucru IN GRUP, pentru a se ajuta in intelegerea materiei;
- ⇒ EFECTUAREA DE EXERCITII DE VORBIRE: prin intermediul pregatirii pentru spectacole, scenete si jocuri de rol (de ex. jucand rolul profesorului);
- ⇒ IMPLICAREA PERSOANELOR CARE AU MAI MULTE DIFICULTATI;
- ⇒ GARANTIA MUNCII EFECTIVE IN CADRUL STAGIULUI: controlul din partea scolii a muncii desfasurate la intreprinderile in care elevii isi desfasoara activitatea de stagiu;
- ⇒ EVALUAREA PROFESORILOR PE BAZA CUNOSTINTELOR SI A CAPACITATII DE PREDARE: verificarea aptitudinii profesorilor de a transmite elevilor interes si cunostinte;
- ⇒ FORMAREA PRIN STAGII IN TIMPUL ANULUI SCOLAR SI, EVENTUAL, IN CURSUL VERII;
- ⇒ INTALNIRI CU EXPERTI COMPETENTI IN MATERIE;
- ⇒ PARTICIPAREA LA CONSFATUIRI;
- ⇒ ADERAREA LA COMPETITII CU PREMII;
- ⇒ PREZENTA PSIHOLOGILOR IN INSTITUTIILE SCOLARE pentru a ajuta tinerii;
- ⇒ STIMULAREA CURIOSITATII: imbogatirea lectiilor cu filme, ziare si documente

Proiectul "SALA DE STUDIU"

In vederea imbunatatirii motivarii si a capacitatilor intelectuale, s-a discutat si se propune amenajarea in cadrul fiecarei scoli a unui spatiu avand ca obiectiv imbogatirea culturala si sociala a elevilor. Acest proiect, denumit „SALA DE STUDIU”, va fi destinat organizarii de activitati de dupa-amiaza in diferite domenii: dans, cantec, sport si activitati de recuperare si de imbunatatire. In zilele dedicate studiului, elevii vor avea posibilitatea de a clarifica indoielile referitoare la materiile la care au mai multe dificultati; pentru celelalte activitati, vor putea sa faca schimb de opinii, sa se implice, sa se ajute reciproc si, eventual, sa participe la competitii in cadrul disciplinelor prevazute de catre scoli.

GRUPUL 2

SPIRIT DE INITIATIVA SI SPIRIT ANTREPRENORIAL

- Ce se intelege prin "spirit de initiativa si spirit antreprenorial"?
- Ce face scoala pentru a dezvolta aceasta competenta?
- Ce ar putea face scoala, cadrele didactice si elevii?

1 Definitie: „spiritul de initiativa si spiritul antreprenorial” se refera la capacitatea unei persoane de a transpune ideile in actiuni. Din aceasta, fac parte creativitatea, inovatia si asumarea de riscuri, precum si capacitatea de a planifica si de a gestiona proiectele pentru atingerea obiectivelor. Este o competenta care ii ajuta pe indivizi, nu numai in viata de zi cu zi, in sfera domestica si in societate, dar si la locul de munca, sa cunoasca contextul in care lucreaza si sa poata sesiza oportunitatile oferite, fiind, totodata, un punct de pornire pentru aptitudinile si cunostintele mai specifice de care au nevoie cei care incep sau contribuie la o activitate sociala sau comerciala. Aceasta ar trebui sa contina cunoasterea valorilor etice si sa promoveze buna guvernanta.”

Grupul reafirma valabilitatea definitiei.

2 Observand cu regret ca unul dintre principalele obstacole in calea spiritului antreprenorial in mediul scolar are drept cauza insuficienta incredere a tinerilor in fortele lor, propune sa se stimuleze practicarea activitatilor orientate, printre altele, spre cresterea „increderei in sine” a elevilor, precum si sa li se incredinteze acestora desfasurarea anumitor lectii, inclusiv prin lucrari de grup.

Teama de a-si asuma responsabilitati impiedica foarte des posibilitatea elevilor de „a se implica”, din cauza autocenzurii, si, uneori, tocmai acestia refuza criticile aduse de catre cei mai competenti profesori

3 Constatand ca lipsa de responsabilizare a elevilor nu decurge numai din frica, ci si din slaba stimulare de catre profesori si din neimplicarea acestora;

Convins ca rolul profesorului este fundamental pentru ghidarea tinerilor pe calea autoafirmarii, indeamna staruitor cadrele didactice sa delege elevilor mici responsabilitati, in scopul de a-i obisnui sa lucreze cu o mai mare autonomie, sa accepte mai usor esecurile si sa raspunda criticilor in mod constructiv. In orice caz, reafirma importanta rolul elevului, care, desi ramane doar cativa ani in cadrul scolii, are totusi drepturi si indatoriri, asa cum sunt respectul si nu mai putin importantul drept de a trai experienta scolara in modul cel mai profitabil.

4 Observand:

- ca, deseori, reprezentantii institutiilor nu isi indeplinesc rolul asa cum ar trebui, dimpotriva, folosind functia in alte scopuri;
- ca adunarile institutiei sunt devalorizate prin tratarea unor subiecte superficiale;
- ca gestiunea celor mentionate mai sus prezinta multe aspecte negative referitoare la organizare;

Invita reprezentantii mentionati mai sus la o mai mare seriozitate si constientizare a propriului rol, in special cu privire la obiectivele pe care acestia le propun. Adunarile institutiei trebuie sa constituie un moment de meditatie pentru elevi: trebuie sa trateze teme actuale si referitoare la realitatea scolii si sa fie desfasurate in consonanta cu mediul inconjurator.

5 Luand in considerare ca, uneori, unele materii necesita o metoda eficace de invatare, dar cu o slaba implicare a elevilor.

Sugereaza sa se foloseasca, atunci cand este posibil, metode de predare alternative, precum suporturile audiovizuale, materialele multimedia, activitatile de laborator, schematizarea continuturilor si lucrarile de grup.

6 Constienti:

- de esecul scolar datorat repetentiei;
- de interpretarea negativa pe care elevii o dau acesteia si de dificultatea aferenta de integrare in noua clasa;

Indeamna sa se faca intotdeauna cunoscute si clare motivele repetentiei, pentru a se obtine o transparenta maxima. In ceea ce priveste integrarea, este important, mai ales in primele zile ale anului scolar, sa se instaureze o relatie pozitiva cu elevul fata de care s-a luat aceasta masura. De asemenea, reafirma ca repetentia este o masura conceputa pentru a ajuta elevul si nu pentru a-l pedepsi si, de aceea, aceasta trebuie interpretata ca o oportunitate de a recupera ceea ce s-a pierdut.

7 Constatand cu nemulțumire ca proiectele propuse de catre elevi nu ajung sa se realizeze, din cauza lipsei fondurilor si a insuficientei colaborari oferite de catre organele colective si de catre cele de reprezentare a elevilor;

Reafirma importanta fundamentala a informarii cu privire la modalitatile de prezentare a unui proiect. Dintre cele propuse, de catre cadrele didactice si de catre elevi, sunt considerate preferabile cele inaintate de catre acestia din urma, deoarece reprezinta un factor de stimulare mai puternica pentru participanti, fiind gandite de elevi pentru elevi.

8 Recunoscand valabilitatea stagiilor ca moment de formare a persoanei si de experimentare a aptitudinilor dezvoltate prin studiul anterior;

Doreste ca acestora sa li se acorde o mai mare recunoastere in cadrul institutiilor, promovand intotdeauna asemenea initiative in toate formele de invatamantul superior.



GRUPUL 3

Pornind de la materialul elaborat in cursul zilei de Open Space "Drepturile cresc?" Se cauta propuneri pentru o noua educatie pentru cetatenie , am incercat sa prezentam punctul nostru de vedere asupra temelor cetateniei, cu referire speciala la competentele sociale si civice. Prezentam, cu caractere aldine, propunerile facute in cursul zilei de Open Space si, in continuare, observatiile si propunerile facute in cursul acestui seminar.

Sa se dea cuvantul oamenilor. Izvoarele cu interviuri ca teren de experienta.

Deseori, cuvantul oamenilor este manipulat, din interese → lipsa de incredere in mass-media. Interviul nu este deci garantia adevarului.

Lipseste spatiile in care sa se auda vocea oamenilor obisnuiti, intotdeauna este unul care, avand mai multa putere, vorbeste in „numele altora”, dar fara a avea vreo imputernicire!

Se doreste:

- sa se dea cuvantul elevilor (interviewarea elevilor, elaborarea de prilejuri de discutii in clasa sau intre clase...);
- circularea informatiilor in scoala, pentru a imbunatati realitatea (de ex. un blog intre scoli);
- sa se realizeze „cuvintele ascultate”; aceasta ar permite invingerea lenei elevilor, flica si a esecului

Competentele de cetatenie activa pentru un curriculum european

Este important sa se inteleaga cum trebuie abordata lumea reala, cum se devine cetateni activi, capabili de a gestiona situatii concrete (de ex. plata impozitelor etc.)

Stagiile sunt importante pentru verificarea propriei optiuni de studiu si pentru cunoasterea pietei muncii.

Se doreste:

- sa se poata lucra cu conceptele de baza (studierea dreptului si a economiei in toate scolile);
- promovarea proiectelor la nivel european (schimburi etc.);
- posibilitatea de a se confrunta cu piata muncii la nivel european;
- sa dobandeasca o pozitie centrala:
 - invatarea modalitatilor de comunicare (inclusiv in limba engleza);

- invatarea modalitatilor de lucru in grup, de colaborare;
- invatarea modalitatilor de depasire a prejudecatilor si a fricii de celalalt (deschiderea fata de diversitate);
- insusirea codurilor de comportament civilizate (a regulilor de convietuire);
- invatarea modalitatilor de a stabili relatii cu ceilalti si de a gestiona conflictele (respect);

O noua educatie pentru diversitate, centrata pe metacultura diferentei, si nu pe cea a asemanarii asimilatoare

In societatea noastra planetara, devin indispensabile intalnirea, intelegerea si stabilirea de raporturi cu diversitatea.

Se doreste:

- initierea de actiuni pentru cunoasterea si gestionarea diferentelor culturale prezente in scoala;
- o educatie care sa ne stimuleze sa traim impreuna in diversitate (scoala ca „exercitiu” de viata sociala);
- o munca aprofundata asupra memoriei, ca instrument pentru eliminarea prejudecatilor despre celalalt;
- invatarea modalitatilor de intalnire cu celalalt: intalnirea, care stimuleaza dorinta de cunoastere, este posibilitatea de a calatori prin intermediul povestirilor celorlalti;
- acordarea posibilitatii pentru toti de a se deplasa (vizite, schimburi etc.) pentru a vedea diferentele.

- un proiect: ne-ar placea ca, la nivel regional, elevii sa mearga – pentru o scurta perioada – in tari din UE, pentru a observa cum se traieste in alte tari (la scoala, acasa, in timpul liber) si, apoi, la intoarcere, punand la un loc diversele experiente, sa schiteze un tablou nou cu care sa se confrunte

Subiecte si persoane „vechi”. Loc pentru tineri.

Lipsa de comunicare intre generatii in cadrul scolii este o oglinda reala a ceea ce se intampla in societate.

Nu ne ajunge sa fim ascultati (acest moment este un scop in sine, lipsesc feedbackurile si, apoi, lucrurile nu se schimba), am vrea sa avem posibilitatea de a alege, de a proiecta, de a face.

Este important sa se dea posibilitatea ca lucrurile sa fie facute de catre cei care le traiesc (de ex. reforma educatiei), stimuland o dialectica profesori si elevi.

Se doreste:

- un angajament de ingrijire a spatiilor scolii (dezlipirea gumei de mestecat, vopsirea peretilor, impodobirea acestora etc.);
- o educatie privind codurile de comportament care respecta spatiile si persoanele

Educarea pentru cetatenie a tinerilor de astazi semnifica poate a elibera spatii de administrare a realitatii. Ce spatii de „putere” suntem dispusi sa cedam in scoala? Ce instrumente de „autogestiune” putem concepe?

Este important sa deschidem aceste spatii de putere.

Un aspect central este evaluarea: se studiaza in functie de nota; profesorii sunt detinatorii acestei puteri („au painea si cutitul”).

Deseori, evaluarea este sinonima cu pedepsirea.

Credem ca nici autoevaluarea nu este o posibilitate de imbunatatire, deoarece nu ne ajuta sa devenim responsabili fata de greselile noastre.

Se doreste:

- posibilitatea de a face verificari la nivel de institutie: pregatite de catre profesorii disciplinelor respective si evaluate cu randul de catre acestia;
- realizarea de experiente de autogestiune semnificative;
- folosirea intr-un mod diferit a spatiului (dispunerea in cerc in clasa).

Parcursuri de memorie in apararea drepturilor omului: care? cum? de ce? Memoria celor drepti si educatia pentru cetatenie.

Privirea in continuare a „fotografiilor-amintire” plictiseste si risca sa duca la obisnuinta.

Memoria ca ajutor pentru responsabilizare in prezent.

Memoria, daca este unita cu angajamentul civic (imi amintesc, deci actionez = inteleg, deci transform), devine cetatenie.

Se doreste:

- realizarea, in cadrul si in afara scolii, de proiecte privind memoria (este importanta intalnirea cu martori, cu locuri).

Drepturi cetatenesti pentru barbati si/sau pentru femei?

Nu impartasim analiza asupra inegalitatii dintre sexe in scoala (este vorba despre mici episoade, am spune „marginale”), consideram insa ca aceasta este o realitate ce

poate fi intalnita in societate, in special pe piata muncii.

Constatam ca lumea este la masculin: exista o prezenta minoritara a femeilor in diverse domenii (politic etc.) si, deseori, in scop practic (folosita in scop lucrativ).

In scoala, lipseste totusi o educatie in sensul respectului intre sexe; sub acest aspect, scoala pare separata de realitate: se face putina educatie in ceea ce priveste sexualitatea

Se doreste:

- realizarea de parcursuri de educatie in ceea ce priveste feminitatea si masculinitatea;

- posibilitatea ca baietii si fetele sa faca educatie fizica impreuna;

- sa se reuseasca ruperea dinamicii culturale „sport” si „sexe” (la fotbal, baietii si la volei, fetele);

- realizarea de „turnee sportive” (deci mixte), si nu de „turnee de sexe”.

Pentru noi, competentele sociale si civice asupra carora scoala ar trebui sa lucreze cu prioritate sunt:

1. responsabilitatea: fata de un loc, fata de persoane si fata de lucrurile care se fac si se spun;

2. solidaritatea: problemele/nevoile celorlalti sunt problemele/nevoile colectivitatii, care trebuie sa se ocupe de acestea;

3. regulile: baza unei convietuiri civilizate (Constitutia);

4. colaborarea: munca impreuna cu ceilalti;

5. integrarea: intalnirea diversitatii, contaminarea, in sensul respectului reciproc;

6. participarea: posibilitatea de a se exprima, apartenenta la o colectivitate fata de care ne simtim responsabili.

GRUPUL PROFESORILOR

STRATEGII PENTRU IMPLEMENTAREA COMPETENTELOR CHEIE: A INVATA CUM SA INVATAM, SPIRIT ANTREPRENORIAL, CETATENIE

Ce activitati si proiecte organizeaza scolile pentru a furniza elevilor competentele-cheie?
Proiecte si propuneri prezentate, perspective si indicatii de lucru

In scolile din Reteaua Europa educatiei si educarea pentru Europa (Europa dell'Istruzione ed Educare all'Europa), s-au creat grupuri de lucru in cadrul carora colaboreaza cadrele didactice si care au drept scop promovarea dimensiunii europene a educatiei. Dupa trecerea in revista a diverselor proiecte realizate, care dezvoltate competentele in discutie, grupul pune in evidenta aspectele pozitive si aspectele negative intalnite in scolile respective.

Aspecte pozitive

- aprecierea tinerilor care participa la initiative si care pot transmite experienta in cadrul scolii;
- investitia emotionala si entuziasmul care decurg din schimbul de experienta dintre cadrele didactice si tinerii de la diverse scoli cu ocazia intalnirilor la seminar;
- imbunatatirea si dezvoltarea competentelor-cheie cu ajutorul activitatilor si al proiectelor inovatoare;
- revizuirea si actualizarea planului ofertei de formare (POF), cu indicarea competentelor care trebuie dezvoltate;
- recunoasterea competentelor transversale in cadrul cursurilor de invatare;
- alinierea semnificativa cu realitatea si angajamentul civic;
- deschiderea scolii spre comunitatea locala

Aspecte negative

- o politica ce nu creste investitiile in educatie;
- partajarea formala, dar nu si efectiva, in cadrul institutiilor scolare, a obiectivelor europene prevazute in POF;
- proiecte europene legate de cadrul didactic, dar insuficient partajate de catre institutie, dificultati de implicare in proiecte a cadrelor didactice;
- excluderea unor discipline din proiecte.



**Competente identificate in proiectele si in activitatile
deja prezente in scolile din Retea**

A invata cum sa invatam

- ✓ Parcurhuri de formare privind metoda de studiu si identificarea strategiilor de invatare
- ✓ Proiecte de primire
- ✓ Activitati privind motivarea si orientarea alegerii
- ✓ Proiecte pentru abordarea abandonului scolar prematur
- ✓ Parcurhuri de TUTORING si de PEER EDUCATION
- ✓ Aprofundarea competentelor lingvistice si disciplinare, a strategiilor pentru elaborarea unei metode proprii de studiu

Competente civice si sociale

- ✓ Proiecte de educatie pentru legalitate si cetatenie (MEP – simulare a Parlamentului European)
- ✓ Participa.net – analiza a regulamentului institutiei
- ✓ Interculturalitatea si cetatenia
- ✓ Vizita la institutii italiene si europene
- ✓ Proiectul munca cu forme legale si sigura, pentru dezvoltarea la tineri a constiintei drepturilor si indatoririlor
- ✓ Educatie pentru mediu si istorie locala
- ✓ Ateliere teatrale si cinematografice
- ✓ Formarea elevilor facilitatori de grup
- ✓ Educatie pentru solidaritate si pentru consum responsabil
- ✓ Perfectionarea cadrelor didactice in ceea ce priveste diversitatea culturala si stilurile cognitive
- ✓ Schimburi si activitati cu privire la Europa/proiecte lingvistice

Spirit antreprenorial si de initiativa

- ✓ Activitati de stagi si de trecere de la scoala la locul de munca
- ✓ Proiecte de simulare a unei intreprinderi
- ✓ Realizarea unui website dinamic, care permite intalnirea cererii intreprinzatorilor cu cererea de tineri absolventi
- ✓ Parcurhuri turistice pregatite de catre elevi in locurile comemorative si de interes istoric
- ✓ Producerea unui calendar privind drepturile omului
- ✓ Organizarea Noptii Albe
- ✓ Colaborarea cu institutiile si cu universitatea



Perspectivă de dezvoltare și indicații de lucru pentru școli

Luând în considerare faptul că unul dintre factorii succesului în viață este știința de a gestiona competențele transversale, se fac următoarele observații:

- a) competențele transversale provin din alte competente;
- b) pentru dezvoltarea competențelor, este necesar:
 - să se plece de la orientare;
 - să se dea un răspuns nevoilor care apar;
 - să se dezvolte percepția sinelui, autoeficacitatea și spiritul antreprenorial ca spirit de inițiativă;
- c) recunoașterea eficacității muncii în grup și a importanței activității de atelier, acestea trebuind să devină o practică răspândită;
- d) promovarea participării cadrelor didactice și a elevilor la seminare;
- e) reevaluarea profesiunii de cadru didactic și facilitarea perfecționării pe tema poziției centrale a elevului;
- f) asigurarea vizibilității în comunitate a proiectelor, prin diverse modalități, inclusiv prin folosirea noilor tehnologii (regândirea website-ului școlii, elaborarea unui anuar cu activitățile și proiectele realizate);
- g) consolidarea și sprijinirea rețelei locale, deschiderea spre asociații și colaborarea cu instituțiile;
- h) reorganizarea programelor de studiu și a contribuției diverselor discipline, pentru armonizarea măsurilor privind competențele europene și noile axe culturale prevăzute în reforma școlară;
- i) programarea și evaluarea pe competențe trebuie să devină o metodologie adoptată în activitatea didactică ordinară;
- j) considerarea predării istoriei ca educație pentru cetățenie.

Considerații privind seminarul

Puncte de forță

- experiența seminarului ca schimb de opinii între cadrele didactice;
- folosirea tuturor prilejurilor ca momente cu valoare de profesionalizare (rapoartele experților);
- aprecierea elevilor merituosi și îmbunătățirea motivării;

- schimbul de opinii dintre cadrele didactice si partajarea ideii de scoala din punctul de vedere al dimensiunii europene a educatiei;
- prezenta unor proiecte interdisciplinare

Directii de reflectie

- abordarea problematica a abandonului scolar prematur si nerecuperarea elevilor aflati in dificultate;
- dificultatea punerii in aplicare a coordonarii dintre competentele-cheie si domeniile prevazute in reforma;
- reforma scolara care anuleaza cursuri la institutul tehnic (Erica si Mercurio), unde incepuse aplicarea metodei de lucru pe competente

Intrebari adresate ministerului

Recunoscand importanta Recomandarii Parlamentului European si a Consiliului (18.12.2006) privind competentele-cheie necesare pentru invatarea pe tot parcursul vietii, grupul de lucru al cadrelor didactice isi pune urmatoarele intrebari:

- Vor putea scolile sa continue sa introduca propunerile cu indicatiile facute si sa sprijine dezvoltarea cunostintelor, abilitatilor si aptitudinilor legate de competente, cu putine resurse economice si fara o recunoastere efectiva a profesionalitatii, tinand cont de insecuritatea unei mari parti a cadrelor didactice si, in consecinta, de lipsa sentimentului de apartenenta la scoala?
- Este posibila consolidarea scolii, fara directive clare si coerente, tinand cont de inovatiile din planurile ofertei de formare si cu respectarea indicatiilor europene?
- Cum poate fi pus in aplicare procesul de formare si cum se poate acorda atentie pozitivei centrale a elevului, lucrand in conditii dificile, atat din cauza numarului de elevi pe clasa, cat si a reducerii numarului de ore la anumite discipline?



REFLECTII LA FINAL DE PROIECT



Educatia este imblanzirea unei flacari, nu umplerea unui vas.

Socrate

Educatia este puterea de a gandi limpede, puterea de actiona bine in lucrarea lumii, puterea de a aprecia viata.

Brigham Young

A. PROVOCARILE PROIECTULUI

TEME, DIMENSIUNI, DEMERSURI :

- Compararea sistemelor educationale din cele doua regiuni: Iasi si Emilia-Romagna
- Educatia interculturala
- Dimensiunea cetateniei europene in educatie
- Spiritul civic in educatie
- Metode de motivare a elevilor pentru invatare
- Combaterea si prevenirea abandonului scolar
- Conceperea unui curriculum pentru organizarea activitatilor de formare, privind medierea conflictelor, stimularea creativitatii si cresterea motivarii pentru invatare.

OBIECTIVE:

Au vizat :

- Dimensiunea pedagogica
- Aspecte de didactica moderna
- Corelarea formarii initiale cu formarea continua a cadrelor didactice
- Facilitarea dezvoltarii personale a cadrelor didactice prin intermediul activitatilor de formare continua
- Ameliorarea calitatii predarii – invatarii prin dobandirea de noi deprinderi si competente ale profesorilor si ale elevilor
- Cresterea valorii adaugate si inovatiei prin oferirea posibilitatii schimbului de experienta in procesul invatarii

INSTITUTII IMPLICATE:

Selectia si activitatea institutiilor implicate au ilustrat:

- ➔ diversitatea și complementaritatea instituțiilor implicate (școli generale, licee teoretice, licee tehnologice, institutii ale administrației regionale/locale, inspectorate școlare, centre de formare, societate civilă)
- ➔ constituirea unei imagini complete asupra educației, ca parte componentă a civilizației și culturii unei țări

- ✓ Asamblarea Legislativă a Regiunii Emilia-Romagna
- ✓ Casa Corpului Didactic Iași
- ✓ Asociația RoTalent
- ✓ Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- ✓ Colegiul „Costache Negruzzi” Iași
- ✓ Grupul Școlar Tehnic de Transporturi Cai Ferate Iași
- ✓ Școala „Alexandru Vlahuță” Iași
- ✓ Istituto Tecnico Commerciale Statale “Rosa Luxemburg” Bologna
- ✓ Istituto Tecnico Commerciale “Giuseppe Ginanni” Ravenna
- ✓ Istituto Tecnico Commerciale “G.B. Bodoni” Parma
- ✓ Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici “Elsa Morante” Sassuolo
- ✓ AIPI Società Cooperativa Bologna

ACTIVITĂȚI:

- ➔ Realizarea de dezbateri interesante, seminarii, ateliere de lucru, studii de caz, conferințe
- ➔ Cursuri de limbă engleză pentru stafful proiectului
- ➔ Crearea unei rețele de comunicare Intranet pentru elevi, profesori și alți actori implicați în proiect
- ➔ Realizarea unor stagii de formare
 - Metode de dezvoltare a gândirii critice și creative
 - Managementul conflictelor
- ➔ Organizarea seminarului Educația interculturală - premisa pentru o cetățenie europeană activă
- ➔ Complementaritatea dintre activitățile teoretice, de analiză și strategii conceptuale, dublate de activități practice concrete în școli, în sediile ONG-urilor, în analiză



studiilor de caz sau in contextul lucrului pe atelierdurante i workshop

B. REUSITELE PROIECTULUI

Explorarea valorilor interculturalitatii

- abordarea problematicii din perspective nuanate: filosofica, educationala, pragmatic-institutionala
- implicarea participantilor la proiect in situatii reale de invatare sau de rezolvare de probleme
- identificarea de solutii si de exemple de buna practica in ceea ce priveste dialogul intercultural in societatea moderna, globalizata
- acceptarea diversitatii
- cultivarea unor valori importante ca prietenia, solidaritatea, toleranta, cunoasterea reciproca, ajutorul semenilor

Managementul educational

- abordarea comparativa a sistemelor si a practicilor manageriale din tarile/institutiile participante
- schimbul de experienta in zona profesionalizarii si a performarii stilurilor manageriale identificate in cadrul proiectului

Implicarea autoritatilor locale

- prezenta activa a comunitatii in viata scolii
- formarea si aprofundarea relatiilor intre autoritatile judetului Iasi si cele ale regiunii Emilia-Romagna (organizarea de vizite pentru partenerii italieni la Consiliul Judetean Iasi, Primaria Iasi, I.S.J. Iasi etc.)

Articularea unei abordari dialectice- national/regional/particular

- viziunea asupra educatiei in spatiul celor doua culturi, analiza unor modele de buna practica, atat la nivel de scoala, centru de formare, ONG, cat si la nivel de politici sectoriale de tip "macro"
- analiza importantei si rolului autoritatilor locale si al managerilor educationali, al modelului de implicare a autoritatii locale italiene in proiectele educative ale scolilor (modelul Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna)

- ➔ realizarea unui autentic dialog al culturilor – s-au urmarit experiente, traditii, valori, din cele doua sisteme educationale, au fost identificate prejudecati si stereotipuri, dar mai ales solutiile de depasire a acestora (Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna)

C. OPORTUNITATI:

- ➔ Crearea unei platforme de invatare ai carei beneficiari sunt, deopotriva, profesorii si elevii, manageri educationali
- ➔ Promovarea dialogului intre partenerii din cadrul consortiilor regionale
- ➔ Implicarea factorilor de decizie nationali si regionali in constituirea unui curriculum, ce vizeaza pregatirea profesorilor pe tematicile abordate prin proiect
- ➔ Dezvoltarea ulterioara a unor strategii educationale, manageriale, beneficiind de experienta si informatiile dobandite in contextul proiectului

D. EXEMPLU: contributiile ale Colegiului "Costache Negruzzi" Iasi

- ⇒ participarea la diferitele tipuri de activitati ale proiectului: dezbateri, intalniri, vizite, ateliere, conferinte
- ⇒ lucrul efectiv la realizarea produselor finale ale proiectului: volumul de promovare a activitatilor proiectului (in trei limbi: italiana, romana, engleza), un video-dossier, reseaua Intranet
- ⇒ generarea de conexiuni educationale complexe intre cele doua consortii scolare, atat la nivelul managerilor, cat si al profesorilor si elevilor
- ⇒ dezvoltarea oportunitatilor de cunoastere a realitatilor socio-culturale din cele doua regiuni implicate
- ⇒ spargerea cliseelor si a prejudecatilor elevilor cu privire la anumite aspecte culturale (organizarea unor conferinte si workshop-uri pe tematica interculturalitatii pentru elevii din cele doua regiuni)
- ⇒ crearea unor relatii interpersonale favorabile pentru colaborari ulterioare pe termen lung, in cadrul altor activitati

E. PERSPECTIVE:

- Continuarea schimburilor de bune practici prin comunicarea constanta a rezultatelor proiectului in teritoriu
- Instituirea unei structuri durabile de cooperare intre cele doua consortii
- Crearea fundamentelor pentru noi parteneriate, folosind achizitiile proiectului YES
- Stabilirea si dezvoltarea unui nou proiect, Excelenta in stiinta, prin parteneriatul Colegiului "Costache Negruzzi" Iasi cu Liceul "Enrico Fermi" din Bologna

F. REFLECTII ASUPRA EDUCATIEI

Educatia este ceea ce supravietuieste dupa ce tot ce a fost invatat a fost uitat.

B.F. Skinner

- ⊗ Traim intr-un univers informational in continua schimbare, intr-o societate a cunoasterii care evolueaza constant.
- ⊗ Educatia trebuie sa fie un proces de durata, un principiu existential, luand forma educatiei permanente, a curiozitatii intelectuale, a spiritului interogativ constient de provocarile, dar si de limitele lumii in care traieste.
- ⊗ Profesorul, educatorul este astfel un mentor, o calauza pe calea cunoasterii, a lecturii, in labirintul stiintei si al culturii. El nu ofera singura si ultima informatie, ci deschide drum intrebarilor si cautarilor pentru elevul sau.
- ⊗ Scoala este parte componenta a " cetatii ", a lumii, ea trebuie sa ofere modele viabile, sa formeze calitati precum spiritul critic, capacitatea de sinteza, competente de comparare si analiza, creativitatea, abilitatea de a lucra in echipa, comunicarea eficienta.
- ⊗ Proiectul a creat puncti de comunicare, acces la cunoastere si informare, oportunitati de analiza si comparatie intre doua spatii de cultura si civilizatie, intre sisteme educative care au propriile valori si traditii solide, dar si constiinta apartenentei la continentul comun al Europei.
- ⊗ Proiectul a asezat la masa dialogului si a reflectiei oameni si idei, institutii si strategii , culturi si civilizatii.

Final de proiect?

Un final... care inseamna, de fapt, o reconfigurare intr-o alta matrice, un nou desen ce se cere completat, desavarsit. Pentru ca nimic nu este definitiv, imuabil sau absolut in aceasta lume relativa. Relativitatile asigura tensiunea spre absolut, dar mai ales continuitatea povestii.

Prof. Camelia Gavrilă – Colegiul "Costache Negruzzi"



CONFERINTA PROGRAMULUI COMENIUS REGIO

**11 - 12 MAI 2011
BORDEAUX, FRANTA**



Pe **11 si 12 mai 2011** proiectul YES (Youth Educational Systems) a fost prezentat la **Conferinta Europeana "Creating networks of European regions"** ce a avut loc la Bordeaux (Franta) organizata de catre Comisia Europeana si de Agence-Europe Education-Formation France.

Evenimentul a fost organizat ca fiind o ocazie pentru diseminarea rezultatelor obtinute in cadrul proiectelor de parteneriate de doi ani ce au fost selectate pentru a primi finantare de catre organisme de evaluare a UE in anul 2009, an de lansare a Actiunii Comenius Regio incluse in Programul de invatare pe tot parcursul vietii al UE (LLP).

Un scop a conferintei a fost legat de cooperarea pentru a face posibila sustenabilitatea pe termen lung a acestor parteneriate ce au intrat in vigoare acum doi ani. Numarul mare a autoritatilor care au participat la Conferinta a crescut important acestor doua zile in capitala regiunii franceze Aquitaine. Discursuri au fost tinute de catre **Alain Juppé - Ministrul francez al Afacerilor Externe**, **Phillippe Richert - ministrul francez pentru autoritatile regionale si locale**, **Jan Truszczyński - Directorul Directiei Generale Educatie si Cultura (EAC) din Comisia Europeana**, **Alain Rousset - presedintele regiunii Aquitaine** – iar audienta a fost formata de academicieni si lideri din mai multe institutii europene si nationale plus cei 263 de coordonatori de proiecte Comenius Regio.

Adam Pokorný - Director executiv al Unitatii responsabile de programul Comenius si pentru politica educationala din cadrul DG Educatie si Cultura a Comisiei Europene - in calitate de moderator principal a deschis discursul sau subliniind valoarea simbolica a acestei "revolutionare" actiuni a carui prim obiectiv a fost acela de a pune in contact autoritatile politice si educationale regionale, cu scoli si ONG-uri implicate in domeniul educatiei tinerilor.

Alain Juppé a remarcat potentialul unui astfel de program ce a putut fi dedus din premisele actiunii Comenius Regio, astfel ca a in miscare birourile adiministratiei orasului Bordeaux, unde detine in prezent rolul deprimar, pentru a depune un proiect ce ulterior a fost aprobat.



Dupa discursurile de **Rousset, Richert** si alti lideri, cuvantul a fost luat de numerosi reprezentanti ai organizatiilor coordonatoare de proiect.

Toti vorbitorii au subliniat necesitatea unei corelatii mai mare cu nivelul politic, cerand Comisiei Europene sa introduca o noua cerinta, ca valoare adaugata, in "Ghidul Aplicantului 2012" de participare directa a politicianilor ca membri ai personalului proiectului. Alte opinii au fost axate pe problema legata de co-finantare a carei suma totala, in anumite situatii implica dificultati semnificative ce pot fi depasite numai in cazul in care exista o puternica vointa politica de a investi resurse si expertiza. Intr-o perioada de recesiune economica si de crestere a somajului, obtinerea de fonduri prin intermediul proiectelor europene este considerata ca fiind esentiala pentru anumite institutii, pentru a-si putea continua colaborarea cu partenerii europeni si cu alte parti interesate.

Reprezentantul Adunarii legislative - invitata in calitate de institutie coordonatoare de proiect - a participat la workshopul " Medii de integrare, de sustinere si motivante pentru toti si prevenirea abandonului scolar timpuriu", ce a avut ca obiectiv schimbul de informatii si reflectia asupra rezultatelor proiectelor realizate.

Datorita numarului mare de participanti la acest workshop, condus de experti ai Comisiei Europene, prezentarea rezultatelor diverselor proiecte a fost foarte scurta.

Ilustrarea a Proiectului YES a suscitad un interes deosebit, fiind ilustrate:

- site-ul proiectului in trei limbi,
- platforma web creata pentru o cooperare la distanta intre expertii din Emilia-Romagna si din consorziul regional Iasi (ce vizeaza schimbul de documente comune si cercetari),
- materialele incluse in publicatia de final care contine toate abordarile stiintifice si metodologice abordate pe parcursul celor doi ani de colaborare intre cele doua consorzi.

Astfel, YES a atras lauda, complimente si cereri de colaborare viitoare in domeniul educatiei.



Youth Educational Systems - Comenius regio -

Mai mult decat atat, participantii au lansat si o propunere cu privire la recunoasterea unor puncte suplimentare pentru cei care au implementat cu succes proiecte europene in cadrul actiunii Comenius, care ar urma sa fie luate in considerare in selectiile viitoare. Propunerea a avut un consens unanim al publicului, in sesiunea plenara finala.

Proiectul YES a fost inclus in **Compendiul Comenius Regio 2009** al Comisiei Europene, care contine cele mai bune proiecte Comenius Regio 2009, care va fi distribuit in intreaga Europa.



Comenius Regio Conference - creating European networks of regions

Mercure Bordeaux Cité Mondiale, Bordeaux • 11-12 May 2011



Programul

Youth Educational Systems
- Comenius regio -

Conferinta Programului Comenius regio "Creating European networks of regions"

Bordeaux, 11 - 12 Mai 2011

Programul

11 MAI 2011

12:30 – 15:00 Inscrieri

15:00 – 16:00 Sesiune de plen – Introducere generala – Sala SYLVOS

Moderator:

- ♦ Adam POKORNY, Seful Unitatii Pentru Politici de Educatie Scolara si al programului Comenius, Directoratul General pentru Educatie si Cultura, Comisia Europeana

Deschidere si adresa de bun venit din partea Comisiei Europene

- ♦ Alain ROUSSET, Presedinte al Consiliului Regiunii Aquitaine, Presedinte al Asociatiei Regiunilor Franceze.
- ♦ Alin Adrian NICA, Chairman al Comisiei Europene pentru Educatie, Tineret, Cultura si Cercetare, Comitetul Regiunilor.

16:00 – 16:45 Pauza de cafea si networking: zone de expozitie si colturi de cafea – Sala GUYOT

Zone de Expozitie

Zonele de expozitie vor gazdui o varietate de prezentari legate de temele prezentate in workshop-uri (anume: competente cheie, incluziune sociala si prevenirea abandonului scolar precoce, profesori si lideri scolari, cooperarea scolilor cu comunitatile si intreprinderile locale). Participantii la conferinta sunt invitati sa exploreze expozitia in pauzele de la sesiuni: aceste zone ofera sansa de a crea contacte europene si de a construi noi colaborari

Coffee Corners

Colturile de cafea sunt o sansa de a crea relatii intr-un mod neoficial si de a discuta mersul conferintei, precum si experientele ultimilor doi ani de parteneriat. Mai mult, speram ca aceste colturi vor fi un spatiu unde participantii vor putea intalni potentiali

noi parteneri si de a extinde relatiile prezente, pentru a forma o baza a unei cooperari de succes in viitor. Vor fi disponibile panouri de afisare a post-it-urilor pentru a permite participantilor sa se regaseasca si de a comunica.

16:45 – 18:00 Sesiune de Plen – "Scoli pentru secolul 21 - rolul cooperarii regionale", Sala SYLVOS

◆ Jerzy WISNIEWSKI

Subiectul: Competente cheie pentru o invatare de-a lungul vietii – cum pot scolile sa se schimbe pentru a putea raspunde provocarilor secolului 21?

◆ François DUBET

Subiectul: Rolul educatiei scolare in a imbunatatii includerea sociala intr-o societate diversa.

19:30 Cina - Restaurantul Jefferson, Cité Mondiale, etajul 7

12 MAI 2011

09:00 - 9:15 Sesiune de plen – "Rolul autoritatilor locale si regionale in construirea unei zone europene pentru educatie si practica"- Sala SYLVOS

Moderator:

- ◆ Antoine GODBERT, Director, Agentia "Europe France Education"
- ◆ Philippe RICHERT, Ministru al Autoritatilor Locale in Ministerul Francez de Interne, Autoritati Locale si Imigrare

09:15 - 9:30 Introducere a Workshopurilor Tematice - Sala SYLVOS

09:30 – 11:00 Workshopuri Tematice - Sala ROYAT

Pentru ca participantii sa participe intr-un mod activ, vor fi organizate 4 workshopuri care vor acoperi majoritatea temelor din proiectele curente. Scopul fiecarui workshop este de a oferi autoritatilor locale/regionale un forum pentru:

- a face schimb de experienta in a imbunatatii educatia scolara
- a primi informatii profesioniste
- a promova vizibilitatea proiectelor lor
- a intalni alti participanti si pentru a afla despre proiectele lor

- a promova cooperarea viitoare

Workshop 1 : Competente cheie, deschiderea scolilor catre o noua metoda de predare si invatare

- ◆ Ann LOONEY, Sef Executiv, Consiliul Irlandez pentru Curricula si Evaluare
- ◆ Risto JAAKOLA, reprezentant al parteneriatului Mediul Invatamantului Viitor
- ◆ Anne Kari THORSRUD, reprezentant al parteneriatului Cresterea Calitatilor Literare

Dezvoltarea competentelor cheie pentru secolul 21 necesita o abordare noua a predarii si invatarii. Este nevoie de medii inovative de invatare, mai multa colaborare cu lumea din afara scolilor si noi parteneriate – invatarea nu are loc doar in salile de curs.

Cum poate colaborarea regionala sa contribuie la transformarea scolilor in arii motivante si relevante pentru copii si tinerii de azi ?

Workshop 2: Medii de invatare inclusive, care ofera suport, si motivare pentru toti si cum se poate preveni abandonul scolar precoce

- ◆ Paul DOWNES, Director, Centru pentru Dezavantaje Educationale, St Patrick's College, Dublin
- ◆ Theo VAN DE VEERDONK, reprezentant al parteneriatului Preventia Abandonului Scolar
- ◆ Ana TURIEL PINTADO, reprezentant al SPICE, un proiect de cooperare intre studenti, parinti, comunitati interculturale si de educatie.

Scolile ar trebui sa ofere beneficii tuturor studentilor, indiferent de mediul de provenienta sau de abilitati si sa ii ajute sa isi atinga potentialul. Cum poate cooperarea regionala sa ajute autoritatile scolare sa impartaseasca abordari inclusive fata de predare si invatare, metode de a imbunatati performanta si motivarea si raspunsuri practice la provocarile salilor de clasa multiculturale si multilingvistice si abandonul scolar precoce?

Workshop 3: Echiparea profesorilor si liderilor scolari pentru un mediu scolar in schimbare

- ◆ Ursula UZERLI, Seful Unitati UE pentru Coordonare si Recunoastere Internationala, Comisia Educatiei Profesorilor, Hessen

- ♦ Rimvydas ZAILSKAS, reprezentantul parteneriatului Managementul Performantei si al Evaluarii Proprii pentru o Educatie Calificata in Europa
- ♦ Bhavani SHARMA, reprezentantul parteneriatului Drumuri de Cariera in Sectorul de Invatamant.

Directorii scolari sunt cruciali in crearea unor medii de invatare eficiente. Profesorii sunt cheia oferirii elevilor unor experiente de invatamant de calitate. Dar echipa scolii trebuie sa fie de asemenea educata pe termen lung si sa fie practicieni. Cum poate cooperarea regionala sa ajute in acest sens? Cum putem transforma scolile in locuri de invatare pentru profesori: prin practica in salile de curs pentru profesori, programe de introducere pentru profesorii recent calificati si dezvoltare profesionala pentru toti?

Workshop 4 : Cooperarea scolilor cu comunitatile locale

- ♦ Kevin SMITH, Sef executive, Young Chamber UK
- ♦ Gisella LANGÉ, reprezentantul parteneriatului Milano-Paris: Axul Modei
- ♦ John RULLESTAD, reprezentantul parteneriatului CREATE; Collaboration in Education Aiming Towards Employment

Se axeaza pe una din ideile centrale a cooperarii regio si va fi o oportunitate de a schimba idei asupra unei colaborari eficiente intre autoritatile locale/regionale si alti membrii interesati in educatie din comunitati.

11:00 – 11:30 Pauza de cafea si networking: zone de expozitie si colturi de cafea – Sala GUYOT

11:30 – 12:45 Workshopuri Tematice - continuare - Sala ROYAT

13:00 Pranz

14:30 – 16:00 Sesiune de plen - Sala SYLVOS

Discutie asupra networking-ului de viitor si feedback de la workshop-uri

16:00 – 16:45 Pauza de cafea si networking: zone de expozitie si colturi de cafea – Sala GUYOT

16:45 – 17:30 Sesiune de Plen despre problemele de raportare administrative si financiare - Sala SYLVOS

♦ Margarita LAGO, Director Adjunt al Unitatii – Coordinator Comenius, Director General pentru Cultura si Educatie, Comisia Europeana

♦ Presentare de la Comisie asupra problemelor de raportare administrative si financiare.

Sesiune de intrebari si raspunsuri

17:30 – 18:15 Inchiiderea Conferintei

Moderator:

♦ Adam POKORNY, Directorul Unitatii Pentru Politici de Educatie Scolara si al programului Comenius, Directoratul General pentru Educatie si Cultura, Comisa Europeana

♦ Alain JUPPÉ, Ministru Francez al Afacerilor Externe si Europene, Primar al orasului Bordeaux

♦ Jan TRUSZCZYŃSKI, Director General al Directiei Generale pentru Educatie si Cultura, Comisia Europeana

♦ In prezenta Dnei. Laurent WAUQUIEZ, Ministru Francez al Afacerilor Europene, in subordinea Ministerului Afacerilor Externe si Europene

19:00-19:30 Ceremonia de premiere a Fundatiei Hippocrene, Primarie Bordeaux

19:30-20:15 Cocktail dinner, Primarie Bordeaux - Hotel de Rohan

20:30 Vizita privata a Muzeului de Arta Moderna - CAPC





SALTO-YOUTH

E U R O M E D
R E S O U R C E C E N T R E



Education and Culture



COUNCIL
OF EUROPE

CONSEIL
DE L'EUROPE



DOCUMENTE DE SPECIALITATE CONSULTATE





SALTO-YOUTH

E U R O M E D
R E S O U R C E C E N T R E



Education and Culture



COUNCIL
OF EUROPE

CONSEIL
DE L'EUROPE



- ✿ **Organisation of the education system in Italy - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **National summary sheets on education systems in Europe and ongoing reforms (Italy) - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **Structures of Education and Training Systems in Europe (Italy) - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **Organisation of the education system in Romania - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **National summary sheets on education systems in Europe and ongoing reforms (Romania) - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **Structures of Education, Vocational Training, and Adult Education, Systems in Europe (Romania) - Comisia europeana, EURYDICE**
- ✿ **ID BOOKLET: Ideas for Inclusion & Diversity - SALTO YOUTH**
- ✿ **Intercultural Learning Toolkit - Consiliul Europei & Comisia europeana, Training Youth**
- ✿ **Intercultural education, vol.21, number 6, December 2010 - Asociatia internationala pentru educatia interculturala**



CONTACTE



SITE-UL PROIECTULUI YES

- ✓ http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/wcm/al/apc/progetti/europei/index/pagine/yes_en.htm

CONSORTIUL EMILIA-ROMAGNA

- ✓ **Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna:**
<http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/>
Telefon: 0039 051 527 5021
E-mail: cdiana@regione.emilia-romagna.it
- ✓ **Inspectoratul scolar regional pentru l'Emilia-Romagna:**
<http://www.istruzioneer.it/>
- ✓ **ITC "G.B. Bodoni" din Parma:**
<http://www.bodoni.pr.it/>
- ✓ **ITC "Rosa Luxemburg" din Bologna:**
<http://www.luxemburg.bo.it/>
- ✓ **ITC "G. Ginanni" din Ravenna:**
<http://www.racine.ra.it/ginanni/>
- ✓ **IPSSCT "Elsa Morante" din Sassuolo:**
<http://www.elsamorante.it/>
- ✓ **Asociatia AIPI:**
aipicoop@gmail.com

CONSOTIUL IASI

- ✓ **Casa Corpului Didactic din Iasi**
<http://www.ccdis.ro/>
Telefon: 004 0232.210.424
E-mail: ccdiasi@gmail.com

- ✓ **Colegiul "Costache Negruzzi"**
<http://colegiulnegruzzi.ro/>

- ✓ **Grup Scolar Tehnic pentru Transporturi Cai Ferate**
<http://liceulcfr.is.edu.ro/>

- ✓ **Asociatia "ROTALENT"**
<http://rotalent.org/>

