



**FINANZIAMENTI REGIONALI
ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
2018**

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2019

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI REGIONALI
ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
2018**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

INDICE

1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO	3
1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo	3
1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive	8
2. LEGGI DI RIFERIMENTO	9
3. DELIBERE DI RIFERIMENTO	11
3.1 Spettacolo dal vivo, anno 2016	11
3.2 Spettacolo dal vivo, anno 2017	12
3.3 Spettacolo dal vivo, anno 2018	13
3.4 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2016	14
3.5 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2017	16
3.6 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2018	18

1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

La Regione Emilia-Romagna nel 2018 ha assegnato al settore dello spettacolo dal vivo un finanziamento complessivo pari a 21.717.324 Euro, in leggero aumento rispetto all'anno precedente (vedi Tabella 1).

Nello specifico, una sostanziale conferma riguarda le risorse previste dalla L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo", la principale forza a sostegno del settore, che equivalgono a 11.495.000 Euro.

Analogamente interessa gli enti partecipati¹, il cui finanziamento ammonta a 7.400.000 Euro.

Il contributo proveniente dalle altre leggi di riferimento risulta in crescita rispetto al 2017, attestandosi a 2.372.449 Euro.

Inoltre la Regione, riconoscendo la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico, ha approvato la L.R. 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale": essa è il risultato di un percorso partecipato con le realtà musicali regionali. Una prima linea di intervento mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, nel 2018 sono stati sostenuti quattro progetti con un contributo pari a 249.875,00 Euro. Oltre a ciò, con la Legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: nell'anno 2018 sono state assegnate risorse complessive per 200.000,00 Euro a otto soggetti.

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2016, 2017 e 2018

Spesa pubblica	2016		2017		2018	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	158	11.542.000	158	11.734.000	156	11.495.000
Enti Partecipati	4	7.550.000	4	7.735.000	4	7.400.000
Altre leggi	124	1.473.000	148	2.115.250	182	2.372.449
L.R. 2/2018	-	-	-	-	12	449.875
Totale	286	20.565.000	310	21.584.250	354	21.717.324

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

¹ ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

La tabella successiva propone una disamina dei contributi, suddivisi secondo le fonti di finanziamento e il numero di istanze accolte nel periodo 2016-2018.

È riportato il finanziamento assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali² ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui ammontare registra una crescita di 1,8 punti percentuali rispetto all'anno precedente (pari a oltre mezzo milione di Euro).

Nel complesso, le risorse ministeriali e regionali ammontano a 51.746.276 Euro, con un incremento considerevole nel numero di istanze (+15%).

Tabella 2 · Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2016, 2017 e 2018

Soggetto	2016		2017		2018	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Stato	107	28.304.182	99	29.497.797	116	30.028.952
L.R. 13/99	158	11.542.000	158	11.734.000	156	11.495.000
Contributi*	122	3.749.000	123	3.758.000	121	3.719.000
Convenzioni**	35	7.583.000	34	7.766.000	34	7.566.000
Complessi bandistici	1	210.000	1	210.000	1	210.000
Enti partecipati [L.R. 20/92, L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02]	4	7.550.000	4	7.735.000	4	7.400.000
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 7/98, L.R. 14/08, L.R. 6/14]	124	1.473.000	148	2.115.250	182	2.372.449
L.R. 2/2018	-	-	-	-	12	449.875
Totale Regione	286	20.565.000	310	21.584.250	354	21.717.324
Totale generale	393	48.869.182	409	51.082.047	470	51.746.276

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e sulle delibere 2016, 2017 e 2018 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti. In precedenza il finanziamento è stato assegnato mediante Accordi con le Province o, per progetti di rilievo regionale e attività realizzate da soggetti maggiormente rappresentativi sul territorio, tramite la sottoscrizione di convenzioni direttamente con la Regione.

** Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

² I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico dello Spettacolo nel 2018, elaborata dal MIBAC, non è stata ancora approvata dalla Corte dei Conti.

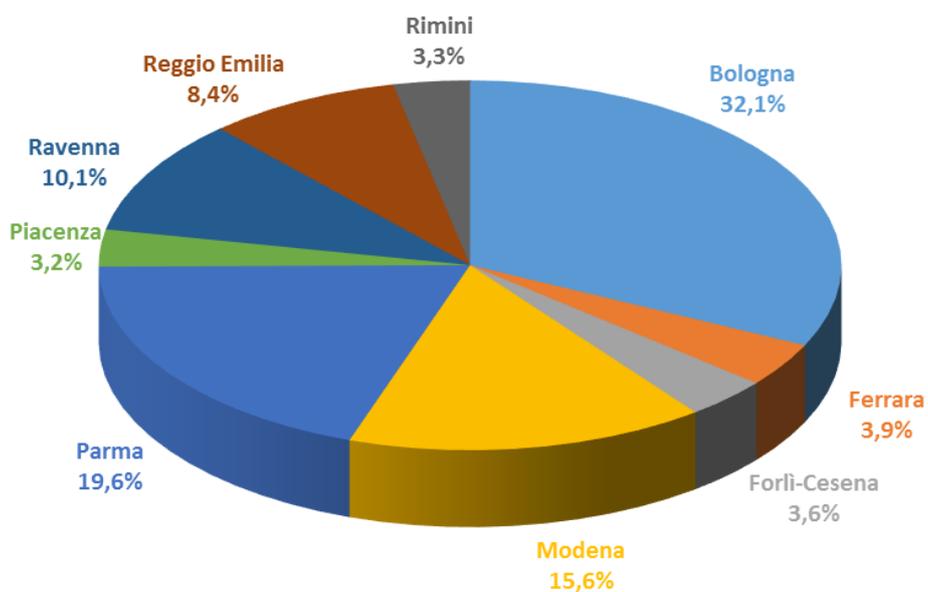
La Tabella 3 consente - fermo restando quanto specificato nella nota 2 di pagina 4 - un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti³ statali e regionali attribuiti nel 2018.

Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2018

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	31	10.682.400	102	5.949.740	133	16.632.140
Ferrara	12	1.397.181	18	601.660	30	1.998.841
Forlì-Cesena	9	1.036.700	32	841.137	41	1.877.837
Modena	9	3.732.155	49	4.353.585	58	8.085.740
Parma	12	5.277.707	34	4.868.979	46	10.146.686
Piacenza	3	1.047.743	23	624.651	26	1.672.394
Ravenna	17	3.633.769	40	1.605.895	57	5.239.664
Reggio Emilia	12	2.481.551	32	1.886.677	44	4.368.228
Rimini	11	739.746	24	985.000	35	1.724.746
Totale	116	30.028.952	354	21.717.324	470	51.746.276

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Figura 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2018

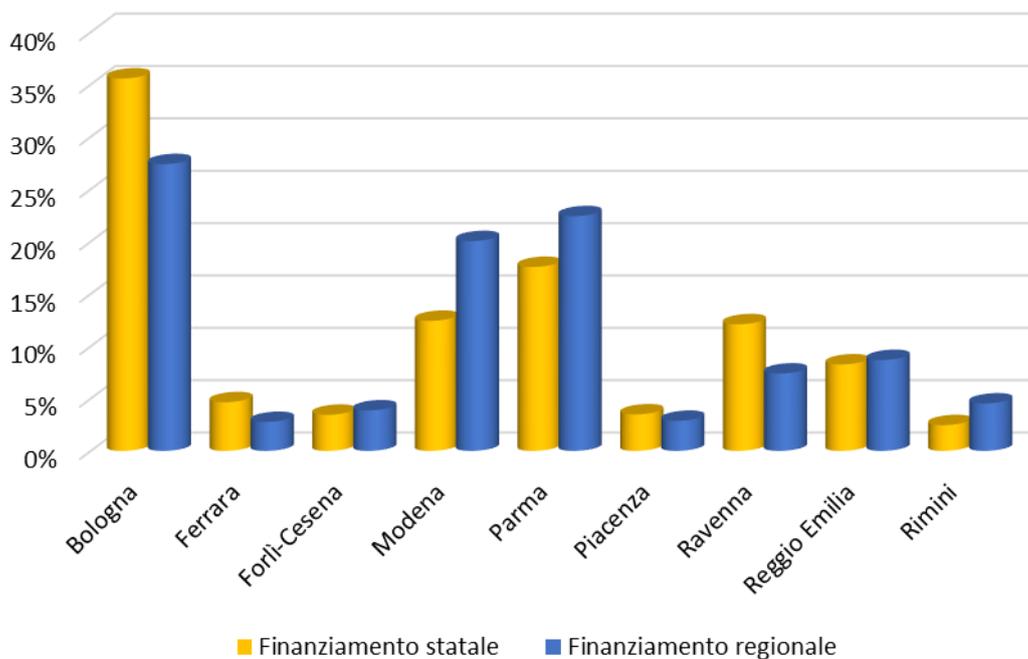


Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

³ Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto alcuni soggetti sono sostenuti con molteplici istanze.

La Figura 1 evidenzia che, nel complesso, i contributi maggiori sono assegnati a Bologna, Parma e Modena. Le medesime posizioni sono confermate sia a livello ministeriale (le risorse risultano essere pari, rispettivamente, al 35,57%, 17,58% e 12,43% del totale) che regionale (vale a dire 27,40%, 22,42% e 20,05%), come si evince dalla Figura 2.

Figura 2 · Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2018



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La musica è il genere a cui sono destinate più risorse: in testa vi sono Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione Lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini). Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un circuito regionale multidisciplinare (ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la prosa e ai vertici con Bologna nel settore interdisciplinare; nella danza spicca Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione.

Tabella 4 · Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2018

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Interdisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	42	4.229.140	32	692.000	6	70.000	20	948.600	2	10.000	102	5.949.740
Ferrara	9	369.660	5	71.000	2	61.000	1	54.000	1	46.000	18	601.660
Forlì-Cesena	14	259.537	9	441.700	0	0	9	139.900	0	0	32	841.137
Modena	29	1.003.585	6	2.295.000	3	80.000	9	945.000	2	30.000	49	4.353.585
Parma	18	3.936.979	10	793.000	2	97.000	3	28.000	1	14.000	34	4.868.979
Piacenza	15	369.120	6	234.000	0	0	2	21.531	0	0	23	624.651
Ravenna	24	830.895	6	344.000	2	65.000	8	366.000	0	0	40	1.605.895
Reggio Emilia	8	188.980	9	137.000	3	1.213.000	9	292.697	3	55.000	32	1.886.677
Rimini	4	166.000	13	333.000	0	0	6	460.000	1	26.000	24	985.000
Totale	163	11.353.896	96	5.340.700	18	1.586.000	67	3.255.728	10	181.000	354	21.717.324

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

La Regione Emilia-Romagna nel 2018 ha assegnato tramite la L.R. 20/2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo” un contributo pari a 4.802.486 Euro a favore del settore cinematografico e audiovisivo, in crescita del 29% rispetto all’anno precedente; Inoltre, in base ad altre leggi di riferimento⁴ sono state stanziare risorse per ulteriori 33.000 Euro (vedi Tabella 5).

Bologna, come si evince dalla Tabella 6, ha visto accolte 49 istanze nell’anno 2018, ricevendo un finanziamento pari al 55% del totale regionale.

Tabella 5 · Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2016, 2017 e 2018

Spesa pubblica	2016*		2017		2018	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	66	3.793.090	76	3.719.011	107	4.802.486
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	33	1.675.220	35	1.614.011	56	2.400.238
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	33	2.117.870	41	2.105.000	51	2.402.248
Altre leggi	6	44.000	5	39.300	4	33.000
Totale	72	3.837.090	81	3.758.311	111	4.835.486

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

* Il dato sul finanziamento erogato nell’anno 2016 è aggiornato alla luce di revoche effettuate sul contributo assegnato

Tabella 6 · Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2018

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	47	2.642.416	2	17.000	49	2.659.416
Ferrara	1	8.000	0	0	1	8.000
Forlì-Cesena	3	67.960	0	0	3	67.960
Modena	7	114.750	0	0	7	114.750
Parma	10	127.625	1	6.000	11	133.625
Piacenza	4	103.870	0	0	4	103.870
Ravenna	6	218.950	0	0	6	218.950
Reggio Emilia	7	109.370	0	0	7	109.370
Rimini	5	126.950	1	10.000	6	136.950
Nazionali**	17	1.282.595	0	0	17	1.282.595
Totale	107	4.802.486	4	33.000	111	4.835.486

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

** Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali

⁴ L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”

2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 18 aprile 1992, n. 20 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna all'Associazione Teatrale Emilia-Romagna (ATER)”
- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 4 marzo 1998, n. 7 “Organizzazione turistica regionale - interventi per la promozione e commercializzazione turistica”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 27 giugno 2014, n. 6 “Legge quadro per la parità e contro le discriminazioni di genere”
- Legge Regionale 23 luglio 2014, n. 20 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>

3. Delibere di riferimento

3.1 Spettacolo dal vivo, anno 2016

- Delibera num. 193/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - comma 2 - approvazione convenzione triennale 2016-2018 con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica - assegnazione e concessione del contributo regionale per l'anno 2016 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1110/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - interventi nel settore dello spettacolo – approvazione progetti per il triennio 2016-2018. Approvazione dei contributi e delle convenzioni e assegnazione dei contributi per l'anno 2016. Approvazione graduatoria residenze artistiche.

- Delibera num. 1765/2016

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - interventi nel settore dello spettacolo per il triennio 2016-2018 di cui alla propria delibera n. 1110/2016. Approvazione delle variazioni ai progetti di attività 2016 presentate da soggetti diversi e rideterminazione del contributo concesso all'Associazione Culturale Shape per il progetto "Robot Festival"

3.2 Spettacolo dal vivo, anno 2017

- Delibera num. 176/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 art. 7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2017 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1067/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - programma regionale 2016 -2018 in materia di spettacolo dal vivo. Assegnazione e concessione per l'anno 2017 dei contributi ai soggetti, finanziati mediante le convenzioni e tramite i contributi, individuati con propria delibera n. 1110/2016, come modificata con delibera n. 1765/2016

- Delibera num. 2078/2017

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo dal vivo 2016 -2018. approvazione della variazione al progetto di attività "Robot Festival" e rideterminazione del contributo assegnato e concesso all'Associazione Culturale Shape di Bologna per l'anno 2017 con propria delibera n. 1067/2017.

3.3 Spettacolo dal vivo, anno 2018

- Delibera num. 177/2018

Oggetto: L.R. 13/99 art.7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale Di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2018 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1326/2018

Oggetto: L.R. n. 13/1999 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Approvazione dei programmi di attività e assegnazione dei contributi per l'anno 2018, ai soggetti beneficiari, titolari dei progetti triennali individuati con propria delibera n. 1110/2016, a seguito dell'avviso pubblico approvato con proprio atto n. 286/2016.

- Delibera num. 1990/2018

Oggetto: L.R. N. 13/1999 - art. 7. programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Rideterminazione e concessione contributo ad un soggetto beneficiario e parziale rettifica allegato a) deliberazione di giunta regionale n. 1326/2018.

3.4 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2016

- Delibera num. 520/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva

- Delibera num. 521/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6. Assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico

- Delibera num. 786/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali - anno 2016 - approvato con delibera n. 204/2016. Approvazione convenzione, assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 828/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatoria relativa all'invito a presentare progetti di rilievo nazionale per l'organizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per il biennio 2016-2017, approvato con delibera n.162/2016. Assegnazione e concessione dei contributi per l'annualità 2016

- Delibera num. 888/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatorie relative all'invito a presentare progetti per l'organizzazione di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2016, approvato con delibera n. 162/2016. Assegnazione e concessione dei contributi

- Delibera num. 953/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016 - approvato con delibera n. 204/2016. Assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1007/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie, assegnazione e concessione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016, prima finestra - a valere sul bando approvato con delibera n. 204/2016

- Delibera num. 1328/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali - anno 2016, secondo sportello - approvato con delibera n. 204/2016. Assegnazione e concessione contributi

- Delibera num. 1986/2016

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie, assegnazione e concessione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2016, seconda finestra - a valere sul bando approvato con delibera n. 204/2016

3.5 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2017

- Delibera num. 455/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2017, approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributi e approvazione convenzione

- Delibera num. 625/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva - anno 2017

- Delibera num. 714/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Concessione contributi relativi ad Associazione Fanatic About Festivals, Associazione Amici del Future Film Festival e Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero per la realizzazione dell'annualità 2017 dei festival cinematografici approvati con delibera n. 828/2016

- Delibera num. 715/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 E 6. Assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico - anno 2017

- Delibera num. 769/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4. Approvazione graduatorie relative all'invito per la presentazione di progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2017, approvato con delibera n. 19/2017. Concessione dei contributi

- Delibera num. 770/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2017 - bando approvato con deliberazione n. 68/2016. Concessione contributi

- Delibera num. 852/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetto ammesso al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - secondo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

- Delibera num. 1100/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione graduatorie e assegnazione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia Romagna - anno 2017 - a valere sul bando approvato come allegato 2 alla DGR n. 68/2017. Approvazione schema di convenzione

- Delibera num. 1201/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10. Approvazione progetti ammessi al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali, anno 2017 - terzo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

3.6 Attività cinematografiche e audiovisive, anno 2018

- Delibera num. 862/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatoria e assegnazione contributi ai progetti triennali 2018-2020 di festival cinematografici presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 355/2018.

- Delibera num. 863/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali presentati ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 978/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1034/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico da realizzare nel 2018, presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 355/2018.

- Delibera num. 1177/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1514/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - Avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2018-2020, approvato con deliberazione n. 780/2018. Approvazione graduatorie e quantificazione contributi.

- Delibera num. 1742/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato con D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1845/2018

Oggetto: L.R. N. 20/2014, art. 10 - Seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi.

- Delibera num. 1878/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2018-2020 e concessione contributo per l'anno 2018.

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

http://servizisiiir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1

IL REPORT ESAMINA I FINANZIAMENTI ASSEGNATI DALLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA A FAVORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO E DEL CINEMA NELL'ARCO DEL TRIENNIO 2016-2018, SOFFERMANDOSI IN PARTICOLAR MODO SULL'ULTIMO ANNO CONSIDERATO, IN CUI È STATA APPROVATA LA L.R. 16 MARZO 2018, N. 2 "NORME IN MATERIA DI SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE".

I CONTRIBUTI COMPLESSIVI AL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO AMMONTANO NEL 2018 A 21.717.324 EURO.

IL FINANZIAMENTO RELATIVO ALLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE EQUIVALE A 4.835.486 EURO: DI QUESTI, LA QUASI TOTALITÀ È STANZIATA DALLA L.R. 23 LUGLIO 2014, N. 20 "NORME IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO".

LA FONTE DEL RAPPORTO È RAPPRESENTATA DAI DATI DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER LA LEGALITÀ DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA.
