

Monitor Speciale Videoteca, 1 2022

Newsletter speciale 7 febbraio 2022

Videoteca, sezione della Biblioteca dell'Assemblea legislativa, seleziona e cataloga **documentari** di autrici e autori della Regione Emilia-Romagna. Mette a disposizione un patrimonio di oltre **4.500 titoli video** su luoghi, arti, biografie, storia e cultura della nostra regione, temi sociali e racconti dal mondo, provenienti da associazioni/produttori emiliano-romagnoli, enti, istituzioni e festival del territorio. Una **collezione** organizzata per materie, di genere documentario, in linea con l'offerta tematica della biblioteca specializzata. Associata ad AVI - [Associazione Videoteche e Mediateche italiane](#) - ne condivide mission e finalità partecipando ad incontri e iniziative della rete. Videoteca promuove il valore del video-documentario con iniziative in Biblioteca e **progetti** nelle scuole in collaborazione con Associazione [D-E-R Documentaristi Emilia-Romagna](#).

[Invideoteca](#) | [Videonline](#) | [Festival](#) | [Leggi](#) | [Bandi](#) | [Iniziative](#) | [Libri articoli pubblicazioni](#)

#inVideoteca

#ambiente - natura e cultura territorio

*[Green lies. Il volto sporco dell'energia pulita](#) | regia Andrea Paco Mariani, Angelica Gentilini

* [Viaggetto nella pianura. In viaggio con Marescotti](#) | Francesco Conversano e Nene Grignaffini

#biografie - storie di vita arte bellezza

*[Giacomo Leopardi. Il poeta infinito](#) | Alessandro Scillitani

* [Il coraggio del Boxel: Paolo Pasquini raccontato dal suo pilota](#) | Andrea Pavone Coppola

società - mondo - giovani

*[Scienza: singolare femminile](#) | un'idea di Giovanna Trevisi, Lucia Nasi, Paola Frigeri

*[Signori professori](#) | Maura Del Pero

#storia - memoria del '900

*[Quanto resta della notte](#) | Lorenzo Stanzani

*[Donne in guerra](#) | Antonella Restelli

^

Video online

Ritorno a Basket city. Bologna 2156: Ritorno a Basket city / Paolo Muran

Bologna. Anno 2156. Due eccentrici scienziati bolognesi cercano di salvare il pianeta, trasformando in energia le passioni perdute. Il centro della loro ricerca è il Palasport di Bologna, ancora pregno della vita e degli echi di migliaia di manifestazioni culturali e sportive. [Italia, 2018]

Il cammino dell'Appia antica/ Alessandro Scillitani

Paolo Rumiz ripercorre a piedi la Regina Viarum, la prima via di Roma, la madre dimenticata di tutte le strade europee, "il sogno o forse il delirio di un cieco di nome Appio Claudio". [Italia, 2016]

Mauthausen: le foto dell'orrore. La verità di Francisco Boix/ Barbara Necek

L'impresa del fotoreporter, sopravvissuto al campo di concentramento di Mauthausen che, con l'aiuto dei compagni spagnoli, salvò dalla distruzione, migliaia di fotografie. [Francia 2021]

Unfinished Italy / Benoit Felici

Un viaggio alla scoperta delle rovine moderne d'Italia: l'architettura dell'incompiuto. Tra i simboli di un'epoca incerta del suo avvenire, e le persone che hanno reinventato queste strutture paradossali frutti della famosa corruzione politica. [Italia 2011]

Le voci della neve/ Arpa FVG e laREA

La neve raccontata in molti dei suoi aspetti: l'approccio scientifico, i rischi in alta montagna, la riscoperta di un turismo più rispettoso dell'ambiente, l'architettura, le tradizioni e i saperi antichi legati alla neve. [Friuli Venezia Giulia, 2016]

^
—

dai Festival

Dal 21 al 31 gennaio '22 si è svolta a Trieste la 33esima edizione del **Trieste Film Festival**

Premio Miglior Documentario : [Film dal balcone](#) / di Paweł Łoziński Polonia 2021

Premio Alpe Adria Cinema : [La fabbrica ai lavoratori](#) / di Srđan Kovačević, Croazia 2021.
(visione integrale con sottotitoli in inglese)

Premio Corso Salani: [Dal pianeta degli umani](#)/ di Giovanni Cioni, Italia-Francia 2021

Dal 17 al 23 novembre '21 si è svolto a Biarritz (F) il Festival internazionale del documentario **FIPADOC**

[Scopri i Premi](#) della quarta edizione 2022

In novembre 2021 si è svolta a Firenze la 62esima edizione del **Festival dei Popoli**

Premio miglior Lungometraggio :

[Dal pianeta degli umani](#)/ di Giovanni Cioni, Italia-Francia 2021

Premio miglior documentario italiano:

[L'età dell'innocenza](#)/ di Enrico Maisto, Italia 2021

^
—

Leggi nazionali

[Decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 177](#)

Attuazione della direttiva (UE) 2019/790 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 aprile 2019, sul **diritto d'autore** e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le direttive 96/9/CE e 2001/29/CE. (GU n.283 del 27-11-2021)

[Ministero per i Beni e le attività culturali per il turismo. Decreto 29 gennaio 2021, n. 47](#)

Regolamento in materia di definizione delle **opere audiovisive**, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici». (GU n. 84 del 8-4-2021)

[Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. Decreto 25 gennaio 2018](#)

Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di **fondi di sostegno** economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le regioni o province autonome. (GU Serie Generale n.55 del 07-03-2018)

[Legge 14 novembre 2016, n. 220](#)

Disciplina del cinema e dell'audiovisivo. (GU n.277 del 26-11-2016)

(Ultimo aggiornamento all'atto pubblicato il 31/12/2021)

^

Leggi regionali

[Delibera Giunta Emilia Romagna 1661/2020](#)

Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo (L.R. 20/2014). Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. [Allegato](#)

[L.R. Lazio 2 luglio 2020, n. 5](#)

Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo (B.U. n. 85 del 7-7-2020)

[L.R. Friuli Venezia Giulia 23 giugno 2020, n. 12](#)

Disposizioni di sostegno al comparto degli eventi dal vivo e del cinema. (B.U. s.o n. 22 del 25-6-2020)

[L.R. Marche 3 ottobre 2019, n. 34](#)

Interventi di sostegno e di valorizzazione del cinema documentario nella regione Marche. (B.U. n. 80 del 10-10-2019)

[L.R. Calabria 21 giugno 2019, n. 21](#)

Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria. (B.U. n. 67 del 21 giugno 2019)

[L.R. Emilia-Romagna 23 luglio 2014, n.20](#)

Norme in materia di cinema e audiovisivo

^

Bandi

Commissione Europea - programma di lavoro 2022 di [Europa Creativa](#). Diverse novità riguarderanno il filone MEDIA, centrato sul settore audiovisivo.

<http://www.europacreativa-media.it/europa-creativa-media>

ESoDoc - Iniziativa di formazione per i professionisti dei media che intendano esplorare nuove potenzialità per i loro progetti di documentari e di nuovi media.

Scadenza: 9 febbraio 2022

www.esodoc.eu

Emilia Romagna Cultura. Bando per il sostegno a opere realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee.

Scadenza: 28 febbraio 2022

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/news/approvati-dalla-giunta-regionale-bandi-produzione-2022/>

Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato

ad imprese con sede in Emilia-Romagna.

Scadenza: 28 febbraio 2022

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/bando/bando-sostegno-alla-produzione-opere-cinematografiche-audiovisive-realizzate-imprese-nazionali-europee-ed-extraeuropee-anno-2022/>

Concorsi per documentario 2022

<https://www.cinemaitaliano.info/bandi/documentari.html>

^

Iniziative

Rai Scuola. Qualcosa che ancora non c'è - Alveare Cinema, Liceo Bramante di Roma

Un film sulla pandemia realizzato da adolescenti

Tutta un'altra Storia #20 - Gruppo Mazzo di fiori, Liceo artistico Dosso Dossi Ferrara
Racconta audiovisivo di Lina Merlin, nato da un percorso di educazione civica.

Documentario a scuola

E' il progetto che porta nelle scuole il film documentario con incontri accompagnati da autori ed esperti del linguaggio audiovisivo. I video-documentari, consultabili presso la videoteca dell'Assemblea legislativa, sono proposti agli insegnanti tramite il catalogo, per percorsi didattici o area tematica.

Cinema per la scuola

E' la piattaforma web istituzionale, promossa da Miur e MiBACT, dedicata al mondo del cinema e dell'audiovisivo a scuola.

^

articoli libri pubblicazioni online

***[Equità Di Genere] Equilibri precari. Avanzamenti, impasse e sfide della ricerca sul genere nelle industrie dello schermo europee ed extraeuropee** /Agenzia di stampa Cult, ottobre 2021

***Interventi per il cinema e l'audiovisivo** /Servizio Studi della Camera dei deputati - ottobre 2021

***Le lotte e l'utopia 1968-1970 Le lotte e l'utopia 1968-1970. Il progetto e le forme di un cinema politico** / AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, 18 febbraio 2021

***Il mio cammino tra le case abbandonate** /Alessandro Scillitani in Emilio Doc, 2022

***I pubblici dei festival cinematografici in Emilia-Romagna** / Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna - Servizio Cultura e Giovani

^

