



documentario **A SCUOLA**

un progetto dell'Assemblea legislativa
della Regione Emilia-Romagna
e Associazione D.E-R



**CATALOGO
VII EDIZIONE**



 **Regione Emilia-Romagna**
Assemblea legislativa





**CATALOGO
VII EDIZIONE**



documentario **A SCUOLA**

un progetto dell'Assemblea legislativa
della Regione Emilia-Romagna e Associazione D.E-R



 **Regione Emilia-Romagna**
Assemblea legislativa



GLI AUTORI DELLE FOTO

Roberto Greco	19
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	29
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	37
Cesare Bornazzini	43
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	53
Cesare Bornazzini	63
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	71
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	77
Lara Rongoni	89
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	99
<i>Istituto Storico Parri Emilia-Romagna</i>	105

<i>documentario</i> A SCUOLA	5
IL CATALOGO	7
INDICE TEMATICO	11
Sezione 1 / PERCORSI DIDATTICI	17
Sezione 2 / AREE TEMATICHE	51
I PROMOTORI DEL PROGETTO	111
INDICE ALFABETICO	113

documentario **A SCUOLA**

Il film documentario presenta un enorme potenziale educativo, ancora in gran parte inesplorato nel nostro Paese; infatti, pur costituendo un comparto culturale, sociale e produttivo in crescita costante, raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa. In Italia ad oggi non esiste una vera e propria rete di distribuzione audiovisiva nel circuito educational e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Il progetto *documentario* **A SCUOLA** nasce proprio allo scopo di promuovere la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in modo sistematico questo strumento in ambito didattico regionale e favorendo la conoscenza della produzione documentaristica emiliano-romagnola.

Nato nel 2006 su iniziativa della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), il progetto consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in regione presso gli Istituti Scolastici del territorio regionale. La formula prevede che gli insegnanti, con l'ausilio del presente catalogo, scelgano uno o più documentari da mostrare agli studenti; la proiezione avviene in aula o negli auditorium scolastici, con la presenza dell'autore-documentarista e spesso con un esperto, che rispondono ai quesiti e dialogano con gli studenti, precedentemente sensibilizzati alle tematiche dagli insegnanti. Nel corso dell'incontro si approfondiscono i contenuti, l'approccio narrativo, gli aspetti tecnico-artistici, le modalità di realizzazione del filmato, le caratteristiche della professione del documentarista. La formula del confronto diretto con l'autore, sperimentata con successo in molti incontri negli istituti scolastici della regione, si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti e per gli insegnanti stessi.

Il catalogo prevede una selezione di documentari su tematiche particolarmente rilevanti per approfondimenti in ambito didattico. Molti dei documentari appositamente selezionati sono tratti dai cataloghi delle più importanti esperienze di promozione e diffusione del documentario realizzate sul territorio regionale: Videoteca in Rete, Documentando, DocUnder30, EstateDoc, Doc in Tour e Distribuzioni dal Basso. Oltre agli incontri a tema il progetto promuove corsi di aggiornamento per insegnanti e studenti sulle tecniche del linguaggio audiovisivo.

documentario **A SCUOLA** porta il documentario e i documentaristi direttamente nelle aule scolastiche, recuperando il senso profondo della comunicazione come momento di crescita collettiva e offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli e dotati di spirito critico.

IL CATALOGO

Il catalogo ha lo scopo di orientare i docenti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative ai documentari appositamente selezionati, suddivisi per tematiche. Alcuni temi di particolare interesse potranno essere approfonditi progettando un percorso articolato che preveda più appuntamenti, con proiezioni di documentari a tema ed interventi di esperti.

Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in due macro-categorie: percorsi didattici e aree tematiche.

PERCORSI DIDATTICI

Questa sezione comprende documentari utili per l'approfondimento di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.

MEMORIA

La memoria del nostro passato è all'origine della nostra coscienza di cittadini, l'elemento chiave di comprensione del nostro presente. La Shoah, i totalitarismi, la Resistenza, lo stragismo in Italia: capitoli della storia che spesso non riescono ad essere restituiti nella loro complessità dai libri di testo. È fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza diretta di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti; da qui l'importanza del documentario come strumento di raccolta delle testimonianze e di salvaguardia della memoria storica.

CONVIVENZA

La scuola è sempre "esperienza dell'altro", il luogo in cui l'adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti. È un'e-

sperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, con i coetanei di altri paesi e di diversa cultura, sia come relazione verticale, intesa come rapporto con l'adulto, l'insegnante.

In questo contesto il rispetto delle regole diviene la condizione fondamentale per la convivenza civile e per il riconoscimento della dignità di ciascun individuo.

CRESCERE

Gli anni degli studi superiori rappresentano un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l'esperienza della loro trasformazione da adolescenti a persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e consapevolezza; a volte comporta un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga, disagio, malessere e, nei casi estremi, anche gravi patologie come dipendenza da alcool, droga, farmaci o problematiche legate al genere.

TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

Questa sezione fornisce una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici e nelle sue vive espressioni artistiche e culturali.

AREE TEMATICHE

Le aree tematiche raggruppano documentari di diversi contenuti, organizzati in base ad un criterio tematico generale:

AMBIENTE E NATURA

LE ARTI

SCIENZA E SALUTE

MONDO

SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ

MUSICA E SPETTACOLO

STORIA

COME ORGANIZZARE UNA PROIEZIONE

Dopo avere individuato all'interno del catalogo uno o più documentari che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a compilare il modulo di richiesta sulla pagina web:

<http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/iniziative/iniziative-scuole/doc-scuola>

La Videoteca farà pervenire al docente il materiale documentario per la visione preliminare, secondo le modalità del prestito bibliotecario, e prenderà accordi per fissare la data dell'incontro con l'autore. La proiezione, senza alcun costo per l'Istituto scolastico, dovrà essere effettuata in un'aula attrezzata all'interno dell'Istituto stesso.

Gli incontri sono in numero limitato. Verranno accolte prioritariamente le richieste degli istituti scolastici dell'Emilia-Romagna che non abbiano ancora usufruito del servizio e che inseriscano l'attività nei propri progetti educativi relativi a tematiche quali memoria, diritti, legalità, ambiente.

CONTATTI

BIBLIOTECA DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

051 527 50 47 - biblcons@regione.emilia-romagna.it

videoteca@regione.emilia-romagna.it

D.E.R (Documentaristi Emilia-Romagna)

documentarioascuola@documentando.it

INDICE TEMATICO

documentario **A SCUOLA**

IL CATALOGO

SEZIONE 1 / **PERCORSI DIDATTICI**

MEMORIA

STRAGISMO

4 Agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	21
Ero nato per volare	21
I ragazzi del Salvemini	21
Il Trentasette, Memorie di una città ferita	21
Rapido 904. La strage di Natale	21
Tra le pagine della nostra storia	22
Un solo errore. Bologna 2 Agosto 1980	22
Una giornata estiva. Bologna 2 Agosto 1980 Trent'anni dopo	22

I GUERRA MONDIALE

L'albero tra le trincee	22
-------------------------	----

II GUERRA MONDIALE

A Bagnile vivevan gli eroi	23
Al riparo degli alberi	23

Casermes Rosse, il lager di Bologna	23
Dove vi portano gli occhi.	
A colloquio con Edith Bruck	23
I ragazzi di Villa Emma	23
Il vento bussa alla mia porta	24
Il Violino di Cervarolo	24
Io sono ancora là	24
La Brigata Ebraica	24
Lame, la Porta della Memoria	24
Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	25
Primavera di bellezza	25

RESISTENZA

Bandite	25
Dalla Resistenza ai diritti.	
Le donne si narrano	25
I miei occhi sul tuo cuore	26
La mia bandiera. La Resistenza al femminile	26
La neve cade dai monti	26
La neve di giugno	26
Sabotatori	26
Una nuova scintilla	27
Un nome, un volto, una storia	27

■ CONVIVENZA

La staffetta dei diritti	31
Lavoravo a strada	31
L'isola dei sordobimbi	31
Muri	31
Nel lavoro di Sandra	32

■ CITTADINANZA

18 Ius soli: Il diritto di essere italiani	32
Giovani d'Emilia-Romagna	32
I Mondiali antirazzisti	32
Il nemico interno. Musulmani a Bologna	32
Oltre le porte dell'islam.	
Beyond Islam's Doors	33

■ MIGRANTI

Italiavista	33
Indigeni della Repubblica	33
La colonna senza fine	33
La luna di Kiev	34
La valigia di Agafia	34
Lettere a casa	34
Merica	34
Niguri	35
Partire, ritornare. in viaggio con Tahar Ben Jelloun	35
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	35
Scuola di italiano con migranti Xm24	35
Viaggio a Lampedusa	35

■ CRESCERE

20 Mg	39
Arctic Spleen	39

Aishiteru My Love	39
Chi mi ridarà quegli anni. Storie di bullismo e disagio giovanile Parte 1 e 2.	39
Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	39
Dentro la mischia	40
Generazione d'azzardo	40
Giovani nel frattempo	40
La prigionia invisibile	40
La repubblica del gioco	40
Perché Napule nun pò muri. Storie di disagio giovanile	41
Raunch Girl	41
Ti porto via con me	41
Una follia effimera	41
Word Wars	42

■ CRESCERE E MEMORIA

La forza del ricordo	42
L'ombra della mia casa	42
Oltre i cancelli della memoria	42

■ TERRITORIO, CULTURA E TRADIZIONE

I Mappa per 2	45
A noi che un pezzetto era già un sorriso	45
Bologna la Nera	45
Bologna nel lungo Ottocento	45
Buio in sala	45
Case abbandonate	46
Dove la bellezza non si annoia mai.	
A Bologna con Tahar Ben Jelloun	46
Formato Ridotto. Libere riscritture del ci- cema amatoriale	46
Il mondo che abbiamo perduto	46

In tel fade.		Il falsopiano a San Lazzaro	57
Punti di vista sull'Appennino Reggiano	47	Gente d'alpe	57
La Città Rossa nella Grande Guerra	47	Genuino clandestino	57
L'airone: I luoghi	47	God Save the Green	57
La polvere di Morandi	47	Green Lies	58
Laura Bassi, Una vita straordinaria: O de l'aurata luce settemplece	47	Il mare di Joe	58
Le acque dell'anima	48	Il salinaro di Cervia, custode del l'oro bianco	58
Lisola	48	L'oasi "La Rizza"	58
Lo chiamavamo Vicky	48	Le acque di Chenini	58
Maserati: storia di un mito	48	Le oasi urbane Wwf.	
Montovolo, storia natura e leggenda	48	Frammenti di natura nella città che avanza	59
Romagna terra di poeti	49	Le vie dell'acqua	59
Sulle orme dei pellegrini.		Lucciole per lanterne	59
La Via Romea Nonantolana	49	Macauba. Appunti di lotta e di energia	59
Tra la Via Emilia e Pavana	49	Nascono i fiori	60
Un metro sotto i pesci	49	Pancevo Mrtav Grad	60
Viaggetto nella pianura	49	Paradiso ritrovato.	
Viaggetto sull'Appennino.		La parabola del giardiniere naturale	60
A piedi da Piacenza a Rimini. 1. e 2. Parte	50	Sandgrains	60

SEZIONE 2 / AREE TEMATICHE

■ AMBIENTE E NATURA

Anno 2018: verrà la morte	55
Anzul delle stelle	55
Acqua chit ven: sorgenti e correnti d'Appennino	55
Acquedolci	55
Argini	56
Banda riciclante	56
Be water, My Friend	56
H2a - L'acquedotto in amianto	56
Il coraggio del Boxel	56

■ LE ARTI

Al Cusna: le radici del canto, la memoria del cuore	65
Aldo Rossi e Il Teatro del Mondo	65
Antonio Ligabue. Fiction e realtà	65
Bologna dove suona	65
Fotografia italiana	65
Il Carracci Perduto	66

Janas Storie di Donne, Telai e Tesori	66	Non voltarmi le spalle	75
L'altro Fellini	66	Scienza singolare femminile	75
La polvere di Morandi	66	XXL. Vite extralarge	75
La scoperta di Spina: i protagonisti	67	■ MONDO	
Lavoro ad arte	67	EUROPA	
L'equilibrio del cucchiaino	67	Gara De Nord	79
Lo chiamavamo Vicky	67	Kosovo versus Kosovo	79
Mambo Museo d'arte moderna	67	Libertà in esilio	79
Nino Migliori	68	Mostar United	79
Papervision #1 - Chiara Carrer	68	Passi leggeri	80
Pascoliana	68	Quello che resta	80
Paz'77	68	Stolica	80
Pietre di luce	68	Souvenir Srebrenica	80
Sergov	69	The Golden Temple	81
Taste Memory. Il sapore emiliano-romagnolo nel mondo, la storia di Michael White	69	This is not Paradise	81
Tradurre	69	Youth of Tuzla	81
Voci in nero - L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	69	Aicha è tornata	81
■ SCIENZA E SALUTE		Avoir toute ma tête	82
Carne da macello	73	Eco de femmes	82
Eyes Wide Open - Ad occhi aperti	73	I cercatori di miraggi	82
Il colore che manca	73	Il Cairo - Megalopolis	82
Il mistero dei cerchi nel grano	73	La vita non perde valore	83
Il pioniere del wireless - Guglielmo Marconi 1874-1937	73	Mulheres	83
In fondo, non ci sono confini	74	Sandgrains	83
Insc'allah	74	Terra nera	83
Ipo-Iper Il diabete giovanile	74	AMERICA DEL NORD	
La spada invisibile = The Invisible Sword	74	Los Angeles - Megalopolis	83
Laura Bassi, una vita straordinaria: o de l'aurata luce settemple	75	AMERICA DEL SUD	
Le vie dei farmaci	75	Lucciole per lanterne	84
		Para Viver.	
		Nelle favelas de São Bernardo in Brasile	84

San Paolo - Megalopolis	84	Licenziata	92
Vida loca	84	Una scelta di dignità. Racconti dalla Romagna metalmeccanica	92
ASIA		Una storia comune.	
Amma. La madre dei senza terra	85	Donne sull'orlo di un miracolo economico	92
Karachi - Megalopolis	85	Un leader in ascolto	92
Ishak	85		
Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel	85	LEGALITÀ	
Lovebirds	86	È stato morto un ragazzo	93
Shenzen - Megalopolis	86	I giorni scontati	93
The Human Horses	86	Il giorno in cui la notte scese due volte	93
Tokyo - Megalopolis	86	Loro dentro	93
MEDIO ORIENTE		Meno male è lunedì	94
Educare a Gaza	86	Mettersi a posto. Il pizzo a Palermo	94
Palestina per principianti.		Misure alternative	94
Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	87	Muro basso	94
Piombo fuso	87	Viaggio nel mondo dell'estorsione.	
Tomorrow's Land:		Capitolo I, L'antiracket	94
How we decided to tear down the invisible wall	87		
NEL MONDO		SOCIETÀ	
Bambini nemici	87	Emilia rossa cuore nero	95
Low Cost Flocks (Stormi Low Cost)	87	Giussano. An instant north blues	95
Standing Army	88	Il mio amico banda - A seafish from Africa	95
Warology. Operazione L'altra guerra	88	Io giuro. Appunti di donne soldato	95
Società - Lavoro - Legalità	89	Komos. Voci fuori dal coro	96
LAVORO LEGALITÀ SOCIETÀ		La prima meta	96
LAVORO		Le città invisibili del Veneto	96
A casa non si torna	91	Mani sulla sanità	96
Fiom. Viaggio nella base dei metalmeccanici	91	Nella terra di Benito	97
Il sole contro, Reggio Emilia, 7 Luglio 1960	91	Non mi avete convinto. Pietro Ingrao un eretico	97
Invisibili ad alta visibilità	91	Nostalgie del futuro.	
La prima volta	92	In Viaggio con Vittorio Foa	97
		Signori professori	97
		Sindaci contro	97

Sponde. Nel sicuro sole del nord	98	Il cammino dell' Appia Antica	108
Uomini proibiti	98	Il sindaco. Storia di un'utopia realizzata	108
Vite al centro	98	Inside Buffalo	108

MUSICA E SPETTACOLO

Aida del le Marionette	101	La città rossa nella grande guerra	108
Denominazione di Origine Popolare. La vera o presunta storia dei Violini di Santa Vittoria	101	La febbre del fare. Bologna 1945-1980	109
Di madre in figlia	101	L'alba degli etruschi. Aspetti e testimonianze della cultura villanoviana	109
Iller Pattacini, Una vita in musica	101	Nadia Gallico Spano: madre costituente	109
Fra la Via Emilia e Pavana	102	Non arretreremo! Renato Zangheri	109
Il Re del Liscio. Storia di Raoul Casadei	102	Note a margine.	109
La Bottega di Via Valsalva, Primo Contavalli liutaio Imolese	102	Appunti per un film sul Sette Luglio	110
L'altra voce della musica	102	Perché le donne non fanno la guerra?	110
L'orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart	102	Piccolo cane nero	110
L'uomo che sconfisse il Boogie	103	Storie di Case del Popolo	110
Mezzanotte a Mosca	103	Sulle tracce di Dossetti.	110
My Main Man. Appunti per un film sul jazz a Bologna	103	Un racconto della Terra Santa	110
Il mago del cinema. L'incredibile storia di Mr. Corman, regista low budget	103		
Perché la amano con tutto il cuore	103		
Rotte indipendenti	104		
Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno	104		

STORIA

Bologna nel lungo Ottocento	107
Chalutzim. Pionieri piemontesi in Eretz Israel	107
Bologna la nera	107
Donne in guerra	107
Frammenti di storie partigiane	107

■ **MEMORIA**

Resistenza - Shoah - Stragismo

■ **CONVIVENZA**

Integrazione - Relazione con l'altro - Rispetto delle regole
- Società multietnica

■ **CRESCERE**

Dipendenza - Disturbi alimentari - Identità di genere -
Movimenti giovanili

■ **TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE**

Percorsi di valorizzazione artistica e storica

PERCORSI DIDATTICI
MEMORIA

- Resistenza
- Shoah
- Stragismo



MEMORIA

STRAGISMO



4 AGOSTO '74.

ITALICUS, LA STRAGE DIMENTICATA

Autore: Alessandro Quadretti, Domenico Guzzo

Durata: 128' e versione scuola 90'

Anno di produzione: 2011

Il documentario ripercorre l'intera vicenda del treno Italicus dall'attentato ai processi: segreti di Stato, neofascismo P2 e colpevoli perduti, un intreccio rivelatosi un autentico romanzo nero.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ERO NATO PER VOLARE

Autore: Enza Negroni

Durata: 30'

Anno di produzione: 2007

La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007 e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado



I RAGAZZI DEL SALVEMINI

Autore: Giuliano Bugani

Durata: 72'

Anno di produzione: 2006

6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL TRENTASETTE, MEMORIE DI UNA CITTÀ FERITA

Autore: Roberto Greco

Durata: 56'

Anno di produzione: 2005

Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



RAPIDO 904. LA STRAGE DI NATALE

Autore: Martino Lombezzi

Durata: 55'

Anno: 2015

L'attentato del 23 dicembre 1984 attraverso le voci dei sopravvissuti, che ripercorrono la loro esperienza. Alcuni di loro dopo trent'anni per la prima volta trovano il coraggio di parlare. A queste testimonianze si intrecciano le udienze del processo a Totò Riina, accusato di essere il mandante della strage, svoltosi a Firenze nella primavera 2015.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



TRA LE PAGINE DELLA NOSTRA STORIA

Autore: Marco Coppola

Durata: 93'

Anno di produzione: 2016

È il racconto di un percorso formativo sulla memoria della strage del 2 agosto 1980 che, nell'anno scolastico 2014/2015, ha coinvolto le classi 3^A, 5^A, 5^B e 5^C della Scuola Primaria di Rastignano (Pianoro - BO). Il lavoro documentato è frutto del progetto "Storie e memorie a scuola" realizzato grazie all'Istituto Comprensivo di Rastignano e le iniziative di un gruppo di maestre coordinate da Federica Maranesi.

Indicato per: **secondaria di primo grado**



UN SOLO ERRORE. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980

Autore: Matteo Pasi

Durata: 64'

Anno di produzione: 2012

Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democra-

zia, un sanguinario colpo contro la popolazione inermi che sta partendo per le vacanze.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



UNA GIORNATA ESTIVA. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980 TRENT'ANNI DOPO

Autore: Stefano De Felici, Martino Lombezzi

Durata: 27'

Anno di produzione: 2010

Il documentario ripercorre la vicenda della strage di Bologna del 2 agosto 1980 attraverso le testimonianze di sei persone rimaste ferite nell'attentato e il percorso di elaborazione di quell'esperienza nel corso dei trent'anni successivi.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PRIMA GUERRA MONDIALE

L'ALBERO TRA LE TRINCEE

Autore: Paolo Rumiz, Alessandro Scillitani

Durata: 89'

Anno: 2013

Di ritorno da un lungo viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli, ripercorrendo racconti, leggende, piccole grandi storie tramandate da custodi della memoria incontrati durante il viaggio. Un percorso che comincia nel 1914, quando Trieste era ancora asburgica, alla ricerca di segni di un tempo che sembra lontano e invece è vicinissimo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

SECONDA GUERRA MONDIALE



A BAGNILE VIVEVAN GLI EROI

Autore: Michelangelo Pasini

Durata: 34'

Anno di produzione: 2012

“A Bagnile vivevan gli eroi” è il titolo della poesia che ricorda i drammatici fatti accaduti nella piccola frazione di Bagnile, nel cuore della bassa pianura cesenate, durante il passaggio del Fronte, anno 1944. Un gruppo di ragazzi del luogo intervista i propri nonni e gli anziani del paese documentando la memoria storica di una comunità contadina che è stata vittima e testimone delle piccole grandi tragedie che affollano la Storia della Seconda Guerra Mondiale.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



AL RIPARO DEGLI ALBERI

Autore: Valentina Arena

Durata: 52'

Anno di produzione: 2015

Giusto tra le Nazioni è un riconoscimento ufficiale attribuito dall'Istituto Yad Vashem di Israele ai non ebrei che, durante la Seconda Guerra Mondiale, non esitarono a mettere a rischio le loro vite pur di salvare uno o più ebrei. Dall'incontro con Enzo, uno dei protagonisti, inizia un viaggio alla scoperta di alcuni Giusti dell'Emilia-Romagna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



CASERME ROSSE - IL LAGER DI BOLOGNA

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 53'

Anno di produzione: 2009

Contributi di esperti storici e testimonianze dirette restituiscono alla memoria civile la storia del campo di Caserme Rosse, teatro di una grande tragedia umana maturata nel corso della 2ª guerra mondiale in Italia.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



DOVE VI PORTANO GLI OCCHI. A COLLOQUIO CON EDITH BRUCK

Autore: Ivan Andreoli, Fausto Ciuffi

Durata: 55'

Anno: 2012

Testimoniaza di Edith Bruck attraverso il ricordo delle principali esperienze vissute dalla scrittrice. Anni dell'infanzia e dell'adolescenza. Discriminazioni subite in Ungheria dalla sua famiglia e da tutta la comunità ebraica prima della deportazione. Deportazione ad Auschwitz. Vita dopo la prigionia e arrivo in Italia.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



I RAGAZZI DI VILLA EMMA

Autore: Aldo Zappalà

Durata: 60'

Anno di produzione: 2008

La storia di 73 ragazzi ebrei in fuga attraverso l'Europa sconvolta dalla guerra e ospitati dall'estate del 1942 all'autunno del 1943 a

Nonantola, in provincia di Modena. Accolti e soccorsi dalla popolazione locale, conoscono a Villa Emma una parentesi di quiete.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL VENTO BUSSA ALLA MIA PORTA

Autore: Nelson Bova, Stefano Cattini, Riccardo Giullari

Durata: 62'

Anno di produzione: 2007

La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Hersbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenburg, e racconta la sua futura santità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL VIOLINO DI CERVAROLO

Autore: Nico Guidetti

Durata: 75'

Anno di produzione: 2012

Durante la seconda guerra mondiale, poco prima di partire soldato, il giovane Virgilio Rovali di Cervarolo, violinista già affermato nell'Appennino reggiano, affidò il suo violino alla madre. Ma il 20 marzo 1944, mentre era ancora in guerra, i militari della Divisione nazista Herman Goring, bruciarono il paese ed uccisero 24 civili. Oggi chi può testimoniare quello che accadde?

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IO SONO ANCORA LÀ

Autore: Primo Giroladini

Durata: 28'

Anno di produzione: 2004

Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA BRIGATA EBRAICA

Autore: Alessandro Quadretti

Durata: 40'

Anno: 2012

Documentario storico sull'esperienza militare della Brigata Ebraica in Romagna nel 1945. Vicende belliche sul fronte del fiume Senio. Attività di sostegno alla comunità ebraica italiana.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LAME, LA PORTA DELLA MEMORIA

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2004

L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**LONTANO DAGLI EROI,
VICINO AGLI UOMINI**

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2005

Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva offerto rifugio ai partigiani della 63^a Brigata "Bolero".

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**PRIMAVERA DI BELLEZZA**

Autore: Nico Guidetti

Durata: 45'

Anno di produzione: 2011

La storia degli internati militari italiani nei campi di concentramento tedeschi è stata a lungo dimenticata. Eppure buona parte della più nobile resistenza al fascismo si consumò là, nel rifiuto da parte della stragrande maggioranza dei soldati di aderire alla neofascista Repubblica Sociale. Il documentario racconta tutto questo attraverso la memoria di alcuni sopravvissuti a quell'esperienza e il viaggio che alcuni studenti compiono a Berlino per visitare alcuni dei luoghi simbolo della deportazione tedesca.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

RESISTENZA**BANDITE**

Autore: Alessia Proietti, Giuditta Pellegrini

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**DALLA RESISTENZA AI DIRITTI.
LE DONNE SI NARRANO**

Autore: Nicola Nannavecchia

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Cinque interviste ad altrettante donne di Reggio Emilia, protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fascismo e della Resistenza, agli ultimi decenni del secolo, concentrando l'attenzione in particolare sul ruolo di genere della donna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



I MIEI OCCHI SUL TUO CUORE

Autore: Antonella Restelli

Durata: 37'

Anno di produzione: 2013

Testimonianze di donne sopravvissute ai lager nazisti di Ravensbruck, Bergen Belse, Auschwitz. Analisi del rapporto che si crea tra la telecamera, la regista e l'intervistato.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA MIA BANDIERA. LA RESISTENZA AL FEMMINILE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 52'

Anno di produzione: 2011

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA NEVE CADE DAI MONTI

Autore: Tomax Teatro

Durata: 78'

Anno: 2012

Ricostruzione di un episodio di guerra partigiana a Bologna basata sulle testimonianze dei protagonisti negli incontri con gli attori che li impersonano

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA NEVE DI GIUGNO

Autore: Andrea Dalpian

Durata: 48'

Anno di produzione: 2008

È un racconto della Resistenza; è il bisogno, il dovere di salvare la memoria degli anti eroi, dei giovani di allora, quasi bambini, troppo spesso dimenticati dalla Storia ufficiale riconsegnando alla memoria collettiva episodi della resistenza a Fiorenzuola d'Arda e nelle colline vicine.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



SABOTATORI

Autore: Nico Guidetti, Matthias Durchfeld

Durata: 75'

Anno di produzione: 2015

“Sentieri partigiani”, camminata sui monti dell'appennino reggiano, è un appuntamento annuale per comprendere la scelta di diventare partigiano, le sofferenze che ha comportato, le speranze di un futuro diverso, fatto di uguaglianza.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



UNA NUOVA SCINTILLA

Autore: Rita Bertoncini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2014

Il film focalizza l'attenzione sul ruolo delle donne nella Resistenza e su quello che riuscirono a fare all'interno delle organizzazioni partigiane, nonostante molti uomini non le ritenessero capaci di compiere imprese ardite.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



UN NOME, UN VOLTO, UNA STORIA

Autore: Nico Guidetti

Durata: 35'

Anno di produzione: 2016

24 giugno 1944, a Bettola, località di Vezzano sul Crostolo, piccolo paese dell'Appennino Reggiano, vengono uccisi, per mano dell'esercito tedesco, 3 partigiani e 32 civili. In memoria di quella strage rimane un monumento e una via intitolata ai Martiri della Bettola. Primavera 2016: alcuni studenti della scuola media di quel paese sono impegnati, insieme agli insegnanti, in un laboratorio di storia volto a ripensare, creativamente, l'immagine di quel vecchio monumento e di quel vecchio cartello stradale per restituire un volto, un nome e una storia ai nomi di quelle vittime.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

PERCORSI DIDATTICI
CONVIVENZA

- Integrazione
- Relazione con l'altro
- Rispetto delle regole
- Società multietnica



CONVIVENZA



LA STAFFETTA DEI DIRITTI

Autore: UNICEF, D.E-R

Durata: 40' (breve 15')

Anno di produzione: 2009

In occasione dei 20 anni della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza le idee dei bambini e dei ragazzi intorno ai loro diritti. Una giornata di incontri e scambi da Piacenza a Rimini

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



LAVORAVO A STRADA

Autore: Alessandra Marolla

Durata: 24'

Anno di produzione: 2008

Interviste a 4 ragazze venute in Italia per lavorare e uscire dalla miseria e ritrovatesi a fare le prostitute. Intermezzo con le strade di Bologna e voce narrante.

Indicato per: secondaria di secondo grado



L'ISOLA DEI SORDOBIMBI

Autore: Stefano Cattini

Durata: 52'

Anno di produzione: 2014

A tre anni, Ivan va alla scuola materna, nello stesso istituto in cui la sorellina Noemi frequenta la prima elementare. A causa della distanza da casa i due fratellini, entrambi sordi, debbono rimanere in convitto. Nonostante le attenzioni di Noemi, delle maestre e delle suore che gestiscono il convitto, Ivan fatica ad ambientarsi e non riesce a fare progressi nell'apprendimento. Un giorno però Ivan scopre di poter diventare amico di Lorian, una bambina poco più grande di lui e dalla spiccata personalità.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



MURI

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 85'

Anno di produzione: 2012

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino, ancora oggi il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri fatti di sabbia, mattoni e filo spinato. Ma forse i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi.

Nel film due luoghi lontani del mondo in cui permangono due esempi di separazione: il confine che divide l'Arizona (USA) dal Mes-

sico e il ponte che separa il nord serbo dal sud kosovaro nella città di Mitrovica, in Kosovo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



NEL LAVORO DI SANDRA

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 45'

Anno di produzione: 2006

Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado

Cittadinanza



18 IUS SOLI: IL DIRITTO DI ESSERE ITALIANI

Autore: Fred Kudjo Kuwornu

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

Ragazzi nati in Italia, che studiano nel nostro Paese, che parlano la nostra lingua e i nostri dialetti e che probabilmente non sono nemmeno mai stati nel paese di origine dei loro genitori né ne parlano la lingua. Eppure non sono riconosciuti cittadini italiani come tutti gli altri. Per ottenere la cittadinanza italiana devono compiere 18 anni e seguire un iter burocratico lungo e complesso che non sempre termina con esiti positivi per il richiedente.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



GIOVANI D'EMILIA-ROMAGNA

Autore: Allieta Melchioni

Durata: 26'

Anno di produzione: 2009

Chi nasce in Italia da genitori non italiani non ha diritto alla cittadinanza. Eppure si sente italiano. Pochi lo sanno, molti ne risentono. Un viaggio alla scoperta dei giovani emiliano-romagnoli con cittadinanza straniera.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



I MONDIALI ANTIRAZZISTI

Autore: Enza Negroni

Durata: 20'

Anno di produzione: 2005

Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo. Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL NEMICO INTERNO - MUSULMANI A BOLOGNA

Autore: Federico Ferrone, Michele Manzolini, Claudio Giapponesi

Durata: 43'

Anno di produzione: 2009

Sei storie dall'islam italiano. Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo, quartieri ghetto e seconde generazioni che combattono, criminalità e quotidianità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



OLTRE LE PORTE DELL'ISLAM - BEYOND ISLAM'S DOORS

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 50'

Anno: 2013

Un'indagine fenomenologica sull'Islam in Emilia Romagna per dar voce al sentimento religioso vissuto dai cittadini musulmani di Bologna e Ravenna, città multi-religiose caratterizzate da un intenso dialogo interculturale. La provincia di Ravenna nel 2013 inaugurerà la terza Moschea più grande d'Italia. I fedeli che animano i centri di cultura islamica aprono le "porte" delle proprie case e dei numerosi luoghi di culto distribuiti sul emiliano-romagnolo.

Indicato per: secondaria di secondo grado

Migranti



ITALIAVISTA

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Il documentario è un "contenitore" di storie di integrazione e scambio culturale: 4 immi-

grati della città di Bologna (provenienti da Iran, Rep. Ceca, Ghinea e Camerun) raccontano il loro impatto con la cultura italiana. Da una situazione «locale» si arriva a toccare questioni universali, come i problemi di integrazione, le difficoltà di comprensione tra persone di provenienze diverse, e quindi di dialogo tra le culture.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



INDIGENI DELLA REPUBBLICA

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

In Francia, a Parigi, il viaggio e il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", sul tema delle migrazioni. Nelle banlieu parigine lo scrittore riflette sulle ragioni delle rivolte degli immigrati e sulla difficile convivenza tra francesi ed extracomunitari.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA COLONNA SENZA FINE

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2008

La complessa vicenda della comunità rom rumena di Bologna dal 2002 ad oggi. I rom provenienti da Craiova hanno percorso le strade di Bologna sin dalla fine degli anni '90, ma la città si accorge della loro presenza solo quando vengono sgomberati dal Lungo Reno. Av-

viene così l'incontro con la realtà dei centri sociali e del movimento bolognese, e si avvia un percorso comune tra italiani e rumeni.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA LUNA DI KIEV

Autore: Marcella Piccinini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Il viaggio analizzato tramite immagini di paesaggi, vuole essere una testimonianza del viaggio condotto dalle donne Ucraine per venire in Italia a lavorare. Il documentario vuole fare emergere la loro storia personale, la loro mentalità, il loro carattere e le loro usanze, dando un'identità ad una signora che noi definiamo solo come "badante".

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA VALIGIA DI AGAFIA

Autore: Enza Negroni

Durata: 55'

Anno di produzione: 2009

Dal libro "La valigia di Agafia" (Marlin Editore, 2008), una storia vera autobiografica raccontata in prima persona da una emigrata moldava ad una scrittrice bolognese, Marta Franceschini. Una infanzia di stenti e di dolori, una giovinezza di duro lavoro e di violenza. Ma la forza interiore e la solidarietà delle connazionali la farà ancora una volta reagire.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LETTERE A CASA

Autore: Claudio Lanteri

Durata: 32'

Anno di produzione: 2007

Un gruppo di ragazzi provenienti da diversi continenti che frequentano la scuola media superiore in Bologna e Provincia, raccontano la loro esperienza. La partenza dal paese d'origine, l'impatto con l'Italia, la relazione con i compagni, le aspirazioni: uno spaccato su alcune problematiche della tarda adolescenza di giovani stranieri che stanno crescendo in Italia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MERICA

Autore: Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Storie tra Italia e Brasile, storie di migranti, storie che attraversano un secolo e un oceano. Merica raccoglie le testimonianze dei discendenti degli immigrati italiani in Brasile e quelle di chi oggi compie il viaggio di ritorno, dal Brasile all'Italia, per un racconto sulle condizioni in cui si ritrovano oggi gli immigrati nel nostro paese: il diritto di cittadinanza da un lato, la crudezza della realtà dall'altro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



NIGURI

Autore: Antonio Martino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

“Niguri” termine dialettale calabrese per dire negro viene usato nei luoghi in cui la forte immigrazione ha creato scompiglio in realtà per lo più chiuse e tradizionali. Ne è un esempio il piccolo villaggio di sant’Anna, vicino a Crotona, dove sorge uno dei centri d’accoglienza più grandi d’Europa, e dove gli abitanti del luogo si sono rintanati in casa per un’atroce paura del “diverso”.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PARTIRE, RITORNARE. IN VIAGGIO CON TAHAR BEN JELLOUN

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro “Il razzismo spiegato a mia figlia”, in viaggio nella sua terra, il Marocco, per cercare di capire le ragioni delle migrazioni di migliaia di giovani dall’Africa verso l’Europa.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ROM, DAI GHETTI DI CRACOVIA AGLI ANFRATTI DI BOLOGNA

Autore: Nelson Bova, Marius Daea

Durata: 30'

Anno di produzione: 2012

Il documentario è frutto di un exchange tra un giornalista italiano ed uno rumeno, frutto di un progetto voluto dal Consiglio d’Europa. Il film guarda questi Rom da due punti di vista: nella prima parte quello di chi vive quotidianamente con una alta percentuale di Rom e nella seconda quello di chi risiede in una città come Bologna, che ospita coloro che stanziali o pendolari, tentano di racimolare qualche soldo per vivere.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SCUOLA DI ITALIANO CON MIGRANTI XM24

Autore: André Matos

Durata: 20'

Anno di produzione: 2010

A Bologna, in una saletta del centro sociale XM24, esiste la Scuola di Italiano con Migranti (S.I.M.). Un luogo dove imparare la lingua italiana, dove aprirsi, confrontarsi, socializzare e costruire un processo di crescita insieme. Insegnanti e studenti raccontano la propria esperienza all’interno della scuola ed il percorso che hanno svolto durante l’anno 2009/2010.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



VIAGGIO A LAMPEDUSA

Autore: Giuseppe Di Bernardo

Durata: 50'

Anno di produzione: 2010

Il documentario indaga sul fenomeno delle

migrazioni partendo dalla piccola isola del Canale di Sicilia. Attraverso il punto di vista dei lampedusani che dimostrano come l'immigrazione clandestina non sia un fenomeno passeggero. A guardare la storia, infatti, le immigrazioni sono un evento connaturato nell'essere umano e non si possono fermare.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

PERCORSI DIDATTICI
CREScere

- Dipendenze
- Disturbi alimentari
- Identità di genere
- Movimenti giovanili



CRESCERE



20 MG

Autore: Margherita Ferri

Durata: 28'

Anno di produzione: 2006

L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ARCTIC SPLEEN

Autore: Piergiorgio Casotti, Mammut Film

Durata: 63'

Anno di produzione: 2014

Nella Groenlandia dell'est, ogni anno, il 2% dei ragazzi tra i 15 e i 25 anni si toglie la vita e il 25% ci prova. La comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e dei 6 villaggi che costituiscono la costa est della Groenlandia è una società tra le meno conosciute, scoperta e salvata da sicura estinzione solo nel 1894 e passata dall'età della pietra alla vita moderna in soli 80 anni.

Indicato per: secondaria di secondo grado



AISHITERU MY LOVE

Autore: Stefano Cattini

Durata: 60'

Anno: 2013

Un gruppo di adolescenti, i loro conflitti con se stessi e con il mondo degli adulti e il loro incontro con Beppe, un leader che capisce e si fa capire, un regista che insegna loro le regole di base che regolano la vita per mezzo di una terapia universale come il teatro.

Indicato per: secondaria di secondo grado



CHI MI RIDARÀ QUEGLI ANNI. STORIE DI BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE PARTE 1 E 2.

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Attraverso le testimonianze dirette di giovani adolescenti e la riflessione del filosofo Umberto Galimberti, un racconto sul disagio giovanile e sul fenomeno del bullismo nella scuola e nella società italiana.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



CI SENTIVAMO SUPERMAN. STORIE DI DISAGIO GIOVANILE

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

La Comunità "La Casa del Giovane" di Pavia, centro di recupero per dipendenze da alcool e droga. Le testimonianze e il racconto intrecciato di chi ha vissuto il disagio sociale e l'esperienza della droga e grazie alla Comunità ha potuto ritrovare una nuova vita.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



DENTRO LA MISCHIA

Autore: Francesco Fino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

"Dentro la Mischia" nasce da incontri con giovani ragazzi che per passione o per diletto praticano lo sport del rugby. Essi trasmettono la loro passione per un gioco che è davvero scuola di vita, con pochi divi e molti "portatori d'acqua". Passione che questo documentario vuole narrare. Seguendo le loro storie il documentario ci porta nel mondo del rugby per scoprirne i valori e le relazioni che lo rendono una vera e propria scuola di vita.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



GENERAZIONE D'AZZARDO

Autore: Margherita Ferri

Durata: 50'

Anno: 2012

Storia del legame di tre giovani con il gioco del poker. Nel poker online o nei tavoli dal vivo Fabrizio, Alexia e Luca inseguono il

sogno di una generazione: vincere. Tuttavia il poker non è solo un gioco ma può diventare una fonte di lavoro alternativo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



GIOVANI NEL FRATTEMPO

Autore: Gianpaolo Bigoli

Durata: 45'

Anno di produzione: 2010

Web, cellulari e paura del futuro: i giovani si raccontano in video e riflettono su se stessi. Il film è costituito da tre episodi di 15 minuti l'uno. Il regista consegna la camera nelle mani dei ragazzi per permettere loro di raccontarsi senza filtri e giocare con i meccanismi dell'auto-rappresentazione e i giochi di specchi del reciproco filmarsi-indagarsi.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



LA PRIGIONE INVISIBILE

Autore: Lisa Tormena, Matteo Lolletti, Claudia Vincenzi

Durata: 51'

Anno di produzione: 2009

Drammatica vicenda di Claudia Vincenzi, plagiata per 10 anni da un sedicente mago, raccontata da lei stessa. Dinamiche del plagio descritte da esperti.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LA REPUBBLICA DEL GIOCO

Autore: Giuseppe Di Vanni

Durata: 13'

Anno di produzione: 2010

Il documentario è diviso in due parti. Attraverso le testimonianze di alcuni studiosi e di due protagonisti rovinati dal gioco, si cerca di demistificare la visione rosea e spensierata, di una vita senza lavoro grazie alle vincite, facili e numerose, con i giochi d'azzardo.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PERCHÉ NAPULE NUN PÒ MURÌ.

STORIE DI DISAGIO GIOVANILE

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

Il racconto della Scuola Media "Oreste Bordi-ga" di Ponticelli, a Napoli, fatto dagli studenti e dai professori. Una storia positiva all'interno di un quartiere degradato; il tentativo degli operatori per provare a risolvere il disagio che molti adolescenti vivono in questa città.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



RAUNCH GIRL

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 54'

Anno di produzione: 2011

Un viaggio attraverso la creazione di un sito porno concepito da una ragazza di vent'anni, per raccontare gli elementi più caratterizzanti di un fenomeno nato in questi anni attraverso Internet.

Note: *Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte*

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



TI PORTO VIA CON ME

Autore: Antonio Saracino, Nelson Bova

Durata: 24'

Anno di produzione: 2011

Il video è stato realizzato dai giovani coinvolti nel progetto regionale "Guida la notte" per la prevenzione dell'uso di droga e alcool nelle scuole, nei locali notturni e nei luoghi di aggregazione giovanile. Attraverso l'esperienza della "peer education" alcuni di loro si sono calati nella veste di giornalisti e hanno realizzato delle interviste e video riprese in cui si confrontano con i coetanei sui temi della droga e dell'abuso di sostanze.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



UNA FOLLIA EFFIMERA

Autore: Andrea Paco Mariani

Durata: 58'

Anno di produzione: 2012

In un giorno di giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno soltanto la città si trasforma in un gigantesco teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, di giocoleria, di balli, di carri allegorici e di suoni. Questa è la Parata Par Tòt, che da ormai più di 10 anni attraversa per un giorno le strade di Bologna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



WORD WARS

Autore: Lorenzo Castiello, Francesco Ruggieri

Durata: 27'

Anno di produzione: 2010

Il Writing: qual è la linea di confine tra il degradante imbrattamento dei muri e la complessità del fenomeno artistico? Nel momento in cui la cittadinanza e l'amministrazione comunale si adoperano per contenere i danni, due giovani filmmakers indagano sulle origini del movimento, intervistando uno dei primi artisti italiani e sviluppando un'analisi del fenomeno incentrata sempre più sulla realtà attuale e sui giovani writers emergenti.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

Crescere e Memoria



LA FORZA DEL RICORDO

Autore: Davide Masi, Graziano Cernoia

Durata: 42'

Anno di produzione: 2008

Realizzato dalla Fondazione ex Campo Fossoli nell'ambito del progetto "Un treno per Auschwitz 2008": è il racconto dell'esperienza di studenti e insegnanti che hanno partecipato a un viaggio dalla grande valenza simbolica e formativa perché la loro testimonianza sarà quella memoria che farà sì che tutto ciò non abbia a ripetersi.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



L'OMBRA DELLA MIA CASA

Autore: Stefano Cattini

Durata: 38'

Anno di produzione: 2007

Due atti, un prologo, un epilogo per raccontare la storia di un popolo, quello dei Sinti, della loro deportazione nella Polonia occupata, della loro reclusione nei campi di concentramento. Attraverso gli occhi di un manipolo di studenti, in viaggio dal Museo del Deportato di Carpi, in treno, verso Auschwitz: ripercorriamo le loro origini, la loro cultura, la loro religione.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



OLTRE I CANCELLI DELLA MEMORIA

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 51'

Anno di produzione: 2005

Il reportage di un percorso didattico sulla Shoah interno al progetto del Comune di Lugo (RA) "Il 900, i Giovani e la Memoria": il racconto di un viaggio-studio ad Auschwitz, Birkenau e Cracovia, attraverso i volti e le parole dei partecipanti; studenti delle secondaria di secondo grado di Lugo con insegnanti e accompagnatori vivono un'esperienza formativa forte, che continua anche dopo il viaggio avvenuto nel settembre 2005.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

PERCORSI DIDATTICI

**TERRITORIO
CULTURA
TRADIZIONE**

■ Percorsi di valorizzazione
artistica e storica



TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE



1 MAPPA PER 2

Autore: Regia di Roberto Montanari, Danilo Caracciolo

Durata: 72'

Anno: 2013

Un viaggio attraverso 5 continenti, 35 nazioni e 4 rivoluzioni, fra il 1957 e il 1958. Uno straordinario racconto del mondo del passato attraverso due uomini con due motociclette, una camera 16mm e una mappa tascabile.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



A NOI CHE UN PEZZETTO ERA GIÀ UN SORRISO

Autore: Claudio Spotl, Antonio Saracino, Tommaso Tarabusi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2008

Il documentario percorre, attraverso i racconti e le testimonianze dirette, un secolo di storia castiglione. È costruito sui ricordi, immagini e vecchie bobine; dalla diligenza alle grandi vie di comunicazione un modo per raccontare la terra ai giovani.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BOLOGNA LA NERA

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 50'

Anno di produzione: 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

Indicato per: secondaria di secondo grado



BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 57'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito "Bologna nel lungo Ottocento". Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell'Ottocento.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BUO IN SALA

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 64'

Anno di produzione: 2010

Il film ripercorre, dal dopoguerra ad oggi, come si andava al cinema sotto le torri e in regione. Lo fa attraverso immagini di repertorio, fotografie, spezzoni di vecchi film ma anche con testimonianze di gestori di sale costretti, loro malgrado, a chiudere e di chi, stregato dalla magia della settima arte, ne ha poi fatto un mestiere, come Pupi Avati, Ivano Marescotti, Gianni Morandi, Samuele Bersani.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



CASE ABBANDONATE

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 90'

Anno di produzione: 2010

Le case abbandonate sono tante, nascoste. La loro esistenza è accompagnata da leggende, racconti, storie nascoste che vengono raccontate da i scrittori, registi, poeti, storici, come Tonino Guerra, Pupi Avati, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Vito Teti, Massimo Bubola, Danilo Arona, Fabio Iemmi, Riccardo Marchesini, Cesare Bastelli, i quali raccontano le loro storie, le loro esperienze di vita vissuta, la loro memoria di case abitate e abbandonate.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI. A BOLOGNA CON TAHAR BEN JELLOUN

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 46'

Anno di produzione: 2005

Diario di viaggio dello scrittore Tahar Ben

Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", nella città di Bologna. Le riflessioni di un grande scrittore a contatto con la bellezza, l'arte, la storia, la cultura, la convivenza di questa città.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



FORMATO RIDOTTO. LIBERE RISCRIITTURE DEL CINEMA AMATORIALE

Autore: Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni

Durata: 52'

Anno: 2012

Home Movies e un gruppo di scrittori (Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2) che hanno elaborato dei testi originali sulle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia. In un'opera unica convergono cinque episodi di corta durata, di volta in volta trasfigurati in saggio, racconto, cronaca e divagazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL MONDO CHE ABBIAMO PERDUTO

Autore: Pietro Medioli

Durata: 49'

Anno di produzione: 2000

Alla scoperta del Museo Ettore Guatelli a Ozzano Taro, Parma, che Guatelli stesso definiva "museo dell'ovvio" o "museo del quotidiano". Gli oggetti della collezione testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del

pane”, quando il lavoro nei campi segnava il profondo legame dell’uomo con la vita.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IN TEL FADE - PUNTI DI VISTA SULL'APPENNINO REGGIANO

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 47'

Anno di produzione: 2010

Un percorso nei luoghi e nella memoria dell’Appennino Reggiano, e nei diversi modi in cui si può leggere un territorio. Uno sguardo originale fu quello del fotografo orologiaio Amanzio Fiorini, che emigrò negli Stati Uniti agli inizi del Novecento, e lì iniziò a fotografare con una modesta Kodak. Tornato poi nelle sue montagne, divenne il fotografo dell’intera valle del Secchia, immortalando in cinquanta anni di lavoro migliaia di visi di montanari.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA

Autore: Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani

Durata: 58'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che combattevano sul Piave e sull’Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell’Italia alla Grande Guerra.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'AIRONE: I LUOGHI

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

“L’Airone” di Giorgio Bassani racconta l’ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limentani, ricco possidente ebreo in preda alla difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LA POLVERE DI MORANDI

Autore: Mario Chemello

Durata: 57'

Anno di produzione: 2012

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA: O DE L'AURATA LUCE SETTEMPlice

Autore: Enza Negroni

Durata: 40'

Anno di produzione: 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700

che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LE ACQUE DELL'ANIMA

Autore: Enza Negroni

Durata: 48'

Anno di produzione: 2005

Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Larsen tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LISOLA

Autore: Matteo Parisini

Durata: 86'

Anno: 2013

Una "comune" a Sasso Marconi costituita da 40 persone che volevano costruire delle alternative. "Quando abbiamo cominciato ci dicevano tutti che eravamo 'matti' le cose 'da matti' di allora si possono fare anche adesso anche se saranno cose 'da matti' diverse".

Indicato per: secondaria di secondo grado



LO CHIAMAVAMO VICKY

Autore: Enza Negroni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

Indicato per: secondaria di secondo grado



MASERATI: STORIA DI UN MITO

Autore: Nicola Nannavecchia, Dino Dini

Durata: 58'

Anno di produzione: 2010

Maserati è una delle leggende dell'automobilismo sportivo da quasi un secolo. La sua storia di grandi vittorie sulle strade e piste di tutto il mondo e di grandi piloti che hanno spinto queste vetture a superare tutti i record, è narrata da protagonisti e testimoni dell'epopea Maserati, e illustrata da rare e affascinanti immagini d'epoca e da quelle spettacolari dell'era contemporanea.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MONTOVOLO, STORIA NATURA E LEGGENDA

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 38'

Anno di produzione: 2009

Questo documentario tratta di storia, natura e leggenda nella zona di Montovolo, già monte sacro per gli Etruschi, una delle zone più affascinanti dell'Appennino Bolognese

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



ROMAGNA TERRA DI POETI

Autore: Eddi Bisulli

Durata: 28'

Anno di produzione: 2008

La Romagna è terra di poeti. Da Olindo Guerrini e Aldo Spallacci ai santarcangiolesi Tonino Guerra e Raffaello Baldini che godono di risonanza mondiale a moltissimi altri meno noti ma altrettanto validi. Il documentario presenta i principali poeti dialettali contemporanei per far rivivere la lingua dei padri che rischia di scomparire.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



SULLE ORME DEI PELLEGRINI. LA VIA ROMEA NONANTOLANA

Autore: Stefano Caselli, Cristiano Bianchini

Durata: 120'

Anno di produzione: 2007

“Sulle orme dei pellegrini” ripercorre il cammino medievale della via Romea nel tratto modenese, da Nonantola al crinale dell'appennino riscoprendo e valorizzando la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la natura, l'ambiente, lo sport e la salute.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



TRA LA VIA EMILIA E PAVANA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 52'

Anno: 2013

Via Emilia. Riflessione su un tracciato antico ma tuttora funzionale che l'Italia non ha saputo (come spesso accade) valorizzare a dovere. Se gli americani hanno avuto la loro Route 66 perché noi non dovremmo mitizzare la via Emilia? si chiede colui che, con magliette, pins e adesivi, cerca di tenerne vivo l'apprezzamento.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UN METRO SOTTO I PESCI

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 58'

Anno di produzione: 2006

Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



VIAGGETTO NELLA PIANURA

Autore: Francesco Conversano e Nene Grignaffini

Durata: 100'

Anno: 2012

Viaggio con Ivano Marescotti nella Pianura emiliana e romagnola. Paesaggio, economia e cultura. Incontri con personaggi e letture da autori emiliano-romagnoli.

Indicato per: secondaria di secondo grado



**VIAGGETTO SULL'APPENNINO.
A PIEDI DA PIACENZA A RIMINI
1ª E 2ª PARTE**

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 52' e 51'

Anno di produzione: 2009

È un viaggio lungo l'Appennino in compagnia di Ivano Marescotti. Un viaggio che riscopre il valore della lentezza, del paesaggio e della cultura dell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

SEZIONE 2 / AREE TEMATICHE

- AMBIENTE E NATURA
- LE ARTI
- SCIENZA E SALUTE
- MONDO
- SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ
- MUSICA E SPETTACOLO
- STORIA

AREE TEMATICHE

AMBIENTE E NATURA



AMBIENTE E NATURA



ANNO 2018: VERRÀ LA MORTE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 27'

Anno di produzione: 2008

Inchiesta documentaristica sugli effetti dell'esposizione all'amianto di ex lavoratori nelle fabbriche italiane. Interviste a ex lavoratori, familiari delle vittime dell'amianto, medici, magistrati, nelle quali si evidenziano le assenze delle istituzioni riguardo la pericolosità del contatto con l'amianto. Tra il 2015 e il 2020, sono previste in Europa centinaia di migliaia di morti per esposizione. Ma il documentario pone un serio interrogativo: dov'è l'amianto oggi?

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ANZUL DELLE STELLE

Autore: Giuseppe Di Bernardo

Durata: 43'

Anno di produzione: 2015

Anzul, al secolo Angelo Fiacchi, vive a Sabioncello San Pietro, una frazione di Copparo, nel ferrarese. E' un operaio, figlio di contadini, con la 5° elementare. E' diventato molto popolare perché si è costruito in completa autonomia il primo osservatorio

astronomico della provincia, senza un soldo di denaro pubblico. Un'altra caratteristica del signor Fiacchi è quella di credere che non siamo soli nello spazio infinito. E raccontando della vita nell'universo, tra l'ironico e il mistico, dice molto di noi, di ciò che siamo stati, di ciò che saremo, e del territorio in cui vive.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ACQUA CHIT VEN: SORGENTI E CORRENTI D'APPENNINO

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 48'

Anno di produzione: 2013

Acqua chit ven racconta storie di paesaggi, di uomini e di acqua. L'Appennino reggiano, con i suoi fiumi, torrenti, laghi, cascate, le sue numerose sorgenti, le sue montagne piene di storia, rappresenta il luogo ideale da cui partire per raccontare o, meglio, per far parlare l'acqua, metafora del legame fluido ma inscindibile tra passato e futuro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ACQUEDOLCI

Autore: Umberto Asti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2011

Un viaggio sul Po, fra coloro che lavorano sulle acque e che si adoperano per fare vivere il grande fiume.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ARGINI

Autore: Umberto Asti

Durata: 80'

Annodi produzione: 2009

Nelle golene e sugli argini del Po attraverso le testimonianze di chi vive accanto al fiume.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BANDA RICICLANTE

Autore: Davide Rizzo

Durata: 53'

Anno: 2014

Progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili con interventi di animazione teatrale.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BE WATER, MY FRIEND

Autore: Antonio Martino

Durata: 30'

Anno di produzione: 2009

Dalla giovialità dei pescatori delle valli ravennati alla disperazione e rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle ex sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). Acqua come gioia di vivere, perdita

d'acqua come perdita di identità. La struttura del film mette a diretto confronto due comunità di pescatori.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



H2A -L'ACQUEDOTTO IN AMIANTO

Autore: Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

Durata: 31'

Anno di produzione: 2013

Bologna. Quasi tutti gli acquedotti pubblici in Italia sono in cemento-amianto. Bologna possiede circa 1.800 chilometri di queste tubature dello stesso materiale. Si racconta cosa fanno i cittadini di Bologna, e cosa non fanno. La fibra di amianto può trovarsi nelle tubature? Chi risponde di questa realtà incontestabile e agghiacciante?

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL CORAGGIO DEL BOXEL

Autore: ANDREA PAVONE COPPOLA

Durata: 58'

Anno di produzione: 2013

Paolo Pasquini, ideatore, creatore, vero artista che ha vissuto "disegnando" una mobilità sostenibile, confrontandosi con le istituzioni, le grandi case automobilistiche, ma soprattutto con il conformismo, raccontato dal suo pilota e collaboratore nella realizzazione della prima auto elettrica originale omologata in Italia, il Boxel.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL FALSOPIANO A SAN LAZZARO

Autore: Pietro Annichiarico, Giuliano Bugani

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Documentario di denuncia sulla politica di urbanizzazione che si sta verificando a San Lazzaro e che spiega i pericoli di una urbanizzazione senza studio di sostenibilità per l'ambiente. Attraverso interventi di esperti e interviste ai cittadini emerge la mancanza di partecipazione alle scelte urbanistiche che riguardano il consumo del territorio.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



GENTE D'ALPE

Autore: Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni, Sandro Nardi

Durata: 42'

Anno di produzione: 2010

L'Alpe di Succiso, nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, diventa lo scenario in cui il musicista-filosofo Giovanni Lindo Ferretti si racconta ancora una volta il miracolo della comunione tra uomo e natura lontano dai frastuoni e dai vincoli estenuanti della modernità.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



GENUINO CLANDESTINO

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 70'

Anno di produzione: 2011

Dal Veneto alla Campania, dalle campagne del viterbese a quelle emiliane: una nuova forma di "resistenza" sta trovando spazio. Gli ideali da rivendicare ruotano intorno alla genuinità e alla veracità dei prodotti sulle nostre tavole. La "lotta" di decine di coltivatori e contadini in tutta Italia che, grazie alla rete e al passaparola, hanno messo insieme le loro esigenze, scegliendo di lavorare liberamente i loro prodotti, vendendo senza intermediari di distribuzione e preservando così un immenso patrimonio di saperi e sapori.

Indicato per: medie superiori



GOD SAVE THE GREEN

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 72'

Anno: 2012

Storie di gruppi di persone che, in tutto il mondo e attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità ed allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono, ridefinendo la propria esistenza. Marocco, Brasile, Germania, Nigeria, Italia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



GREEN LIES

Autore: Paco Mariani , Angelica Gentilini

Durata: 71'

Anno: 2013

Green Lies si pone un obiettivo: condurre un'indagine sugli aspetti meno chiari e spesso poco trasparenti che stanno dietro alla nuova frontiera della green economy. Tre casi specifici analizzati: Eolico (Camugnano BO), Solare (Salento), Geotermia (Monte Amiata Toscana).

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL MARE DI JOE

Autore: Enzo Incontro, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2009

“Marettimo è nel mio cuore, non c'è scampo... Da bambini non c'era televisione, non c'era niente... la risorsa nostra era il mare...” Con queste parole cariche della profondità della memoria si apre una narrazione avventurosa che dall'isola siciliana di Marettimo, passando per la California, ci porta fino in Alaska, sulle tracce dei “pescatori leggendari”... Personaggio centrale del film è “Linuccio”, un pescatore nato a Marettimo ed emigrato negli Stati Uniti negli anni '50.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL SALINARO DI CERVIA, CUSTODE DELL'ORO BIANCO

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Il documentario narra la tradizione di uno dei mestieri più antichi del territorio romagnolo: il Salinaro di Cervia. La sua origine risale al tempo degli etruschi e, nei secoli, la sua storia ha plasmato quella dell'intera comunità, tanto che Cervia deve la sua configurazione attuale alle esigenze di produzione dell'“Oro Bianco”. A causa della trasformazione delle saline in impianto industriale, i figli dei salinari accolgono oggi nella salina “Camillone” turisti e studenti, mostrando loro trucchi e segreti dell'arte salinaresca. Il risultato è un racconto corale, di tradizioni, strumenti e saperi di un'intera comunità, e della figura mitica del Custode dell'“Oro Bianco”.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'OASI “LA RIZZA”

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 33'

Anno di produzione: 2010

Ex risaia di Bentivoglio e San Pietro in Casale, oggi territorio di grande importanza naturalistica. Ricco di stagni, paludi, siepi e boschetti ospita una ricca e diversificata fauna, in particolare uccelli acquatici anche rarissimi e di eccezionale interesse conservazionistico.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



LE ACQUE DI CHENINI

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 15'

Anno di produzione: 2009

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un tempo era molto rigogliosa, ma le sorgenti d'acqua si stanno esaurendo e il terreno si impoverisce. Kamel coltiva ancora seguendo metodi biologici e fa parte di un'associazione che si batte per difendere l'oasi, un patrimonio naturale e di antiche conoscenze che rischia di andare perduto.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LE OASI URBANE WWF - FRAMMENTI DI NATURA NELLA CITTÀ CHE AVANZA

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 33'

Anno di produzione: 2010

Genesi e funzione di questi piccoli ma significativi "Angoli di Natura", che esistono grazie al lavoro, alle competenze e alla tenacia di volontari WWF. Per il loro valore ambientale, alcune Oasi sono state istituite ad "Aree di Riequilibrio Ecologico", che ci permettono di scoprire come piante ed animali selvatici siano presenti in città, proprio dove viviamo ogni giorno.

Indicato per: primaria, medie inferiori



LE VIE DELL'ACQUA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 60'

Anno di produzione: 2009

L'intera vicenda del rapporto della modernità

con il nostro territorio è caratterizzata dalla inesorabile cancellazione della sua natura anfibia, come conseguenza del passaggio epocale dal dominio della rete idrica di tradizione medievale a quella stradale. "Le vie dell'acqua" è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti dei torrenti, ripercorrendo i canali navigabili, fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaioi del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LUCCIOLE PER LANTERNE

Autore: Stefano e Mario Martone

Durata: 42'

Anno: 2013

"Patagonia: la difesa dell'acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film affronta grandi questioni del nostro presente mostrando le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale e che rappresentano 'eccezioni, resistenze, sopravvivenze'".

Indicato per: secondaria di secondo grado



MACAUBA. APPUNTI DI LOTTA E DI ENERGIA

Autore: Antonio Martino

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Dopo anni di lotte per ottenere diritti sinda-

cali e un pezzo di terra da coltivare, si prospetta oggi per i piccoli agricoltori brasiliani la possibilità di produrre biocarburanti e di entrare nel mercato globale dell'energia, non deturpando l'ambiente e affamando i popoli come i potenti latifondisti hanno fatto fino ad ora con le monocolture, ma rispettando il "trilemma" cibo energia-ambiente. Una rivoluzione nel campo della produzione di biocarburanti, grazie ad una pianta nativa in tutto il Sud America, la Macauba.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



NASCONO I FIORI

Autore: Mauro Bartoli

Durata: 40'

Anno di produzione: 2016

La storia di 500.000 famiglie che hanno aperto le porte e i cuori ai bambini di Chernobyl. Nell'aprile del 1986 l'esplosione della centrale di Chernobyl libera una gigantesca nube radioattiva che contamina una vasta zona della Bielorussia. Negli anni '90 inizia un programma di aiuto a chi vive nelle zone contaminate, che ospita in Italia bambine e bambini perché possano "risanarsi". Una bella storia di accoglienza: anche nelle zone più impervie nascono i fiori.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PANCEVO MRTAV GRAD

Autore: Antonio Martino

Durata: 27'

Anno di produzione: 2007

Uno dei più grandi complessi industriali dell'ex Jugoslavia durante la guerra è stato bombardato volutamente dalla Nato, causando una catastrofe ambientale. Enormi quantità di sostanze tossiche si riversano sulla natura. Oggi gli impianti, mal ricostruiti dagli abitanti, continuano a produrre fughe di sostanze tossiche rendendo Pancevo, una piccola cittadina a 15 km da Belgrado, la città più inquinata d'Europa. Qui muore in media una persona al giorno.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PARADISO RITROVATO. LA PARABOLA DEL GIARDINIERE NATURALE

Autore: Patrizia Marani

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Se ogni singolo giardiniere cambiasse il proprio modo di fare giardinaggio, sarebbe una vera e propria rivoluzione ecologica. Gabriella porta avanti una battaglia delicata, ma tenace per la protezione dell'ambiente, la conservazione della biodiversità e la "conversione" di migliaia di piccoli giardinieri alla coltivazione naturale.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



SANDGRAINS

Autore: Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique

Durata: 58'

Anno: 2013

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi, sulle popolazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



TERRA NERA

Autore: Simone Ciani, Danilo Licciardello

Durata: 63'

Anno: 2013

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre corporation estraggono le sabbie bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. I danni all'ambiente sono talmente gravi ed evidenti da costringere lo stato canadese a uscire dagli accordi di Kyoto. Un viaggio tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste. Gli Indiani d'America e i nativi Congolesi, due popoli lontani migliaia di km ma uniti da una lotta per la sopravvivenza che in realtà è anche la nostra.

Indicato per: secondaria di secondo grado



TERRA PERSA

Autore: Michele Mellara e Alessandro Rossi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2015

Land grabbing in Sardegna. L'isola è colonizzata da operazioni speculative che tolgo-

no una parte consistente del territorio della regione all'agricoltura. Basi militari, wind farms, impianti fotovoltaici e termodinamici realizzati senza rispetto per il territorio. Il racconto filmico dà spazio alle voci dei comitati di protesta che combattono in tutta l'isola contro quest'aggressione spudorata.

Indicato per scuole: secondaria di primo e di secondo grado



UN PO DI PETROLIO

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Un documentario sul disastro ambientale nel fiume Lambro e l'inquinamento del Po. Tra gli affari dell'Expo, il protagonismo dei politici e la speculazione edilizia

Indicato per: secondaria di secondo grado



UNA MONTAGNA DI BALLE

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 75'

Anno di produzione: 2009

Dal 2003 al 2009 un gruppo di videomakers ha documentato la cosiddetta "emergenza rifiuti campana" per svelarne gli ingranaggi e attori di quindici anni di "gestione straordinaria". Uno spettacolo costato miliardi di euro e di decine di processi in corso. Ma dove finiscono i rifiuti campani? Il più grande disastro ecologico europeo raccontato dalle voci delle comunità in lotta.

Indicato per: secondaria di secondo grado

UNA STORIA DI LUPI

Autore: Andea Dal Pian

Durata: 22'

Anno di produzione: 2014

Due cuccioli di lupo, curati e riabilitati dalle ferite, vengono rimessi in libertà. Grazie a due telecamere che si sganceranno dopo poche ore, vedremo con i loro occhi il ritorno nei boschi.

Indicato per scuole: primaria e secondaria di primo e secondo grado



UOMINI DA BRUCIARE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 35'

Anno di produzione: 2011

Un'opera in memoria di ciò che è successo nell'area dell'Eureco il 4 novembre 2010, quando un'esplosione di gas, forse un'esalazione di rifiuti tossici causò la morte di 4 lavoratori. Una denuncia contro l'insufficiente attenzione ai problemi della sicurezza sul lavoro e contro l'insufficiente attenzione delle istituzioni per le vittime innocenti.

Indicato per: secondaria di secondo grado

AREE TEMATICHE
LE ARTI



LE ARTI



AL CUSNA: LE RADICI DEL CANTO, LA MEMORIA DEL CUORE

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 48'

Anno di produzione: 2011

Tradizione musicale e poetica dell'Appennino Reggiano raccolta e reinterpretata da Mara Redeghieri, cantante dello storico gruppo musicale degli Ustmamò.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ALDO ROSSI E IL TEATRO DEL MONDO

Autore: Dario Zanasi

Durata: 45'

Anno di produzione: 2004

Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ANTONIO LIGABUE. FICTION E REALTÀ

Autore: Salvatore Nocita

Durata: 65'

Anno di produzione: 2009

Il film racconta lo stretto rapporto fra il

pittore e la sua opera, indagata non solo in termini di valore artistico ma anche come frutto della travagliata vicenda umana. Un narratore d'eccezione, Flavio Bucci, interprete di un film dedicato al pittore, conduce la narrazione attraverso i luoghi abitati dal pittore.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BOLOGNA DOVE SUONA

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 46'

Anno di produzione: 2008

L'associazione "Girovagando" propone un itinerario confidenziale alla scoperta di beni culturali vicini. Un altro modo di indagare sul valore e il significato del viaggio, a qualsiasi distanza, come occasione di arricchimento personale.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



FOTOGRAFIA ITALIANA

Autore: Giampiero D'Angeli

Durata: 52' ogni film

Anno di produzione: 2009

È una serie di sei film documentari dedicati ai fotografi italiani tra i più noti a livello internazionale: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mimmo

Jodice, Ferdinando Scianna e Nino Migliori, autori molto differenti tra loro per stile e poetica, in grado pertanto di rendere la complessità e la qualità dell'espressione italiana nel campo fotografico. Il progetto permette di approfondire la conoscenza di questi straordinari artisti e nel tempo stesso della fotografia, uno dei linguaggi centrali della contemporaneità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL CARRACCI PERDUTO

Autore: Andrea Dalpian

Durata: 50'

Anno di produzione: 2012

Bologna. La storia di un dipinto di Ludovico Carracci che si riteneva disperso da più di due secoli s'incrocia col meticoloso lavoro di un giovane studioso che, a partire da poche righe di un testo dell'epoca, ne segue le tracce attraverso antichi documenti e archivi, fino all'inaspettato ritrovamento in un palazzo signorile a due passi dalle due torri e soprattutto, da sempre, sotto gli occhi di tutti.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



JANAS STORIE DI DONNE, TELAI E TESORI

Autore: Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti, Stefano Massari

Durata: 63'

Anno di produzione: 2014

Un viaggio nella tessitura fra tradizione e

innovazione, attraversando un'isola straordinaria: la Sardegna. "Janas" racconta la ricerca artistica ed esistenziale di Stefania Bandinu, artigiana-artista sarda che vive divisa tra Bologna e l'isola. Superati i trent'anni, Stefania parte per un viaggio attraverso la Sardegna, sulle tracce della tessitura: ascolta storie di passione, fatica, arte e magia, tornando alle radici per guardare al futuro con occhi nuovi.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'ALTRO FELLINI

Autore: Roberto Naccari, Stefano Bisulli

Durata: 68'

Anno: 2013

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati dell'interiorità di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA POLVERE DI MORANDI

Autore: Mario Chemello

Durata: 57'

Anno di produzione: 2012

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della

sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA SCOPERTA DI SPINA: I PROTAGONISTI

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

Il 3 aprile 1922, durante lo scavo di un canale di scolo in Valle Trebba, a Comacchio, vennero alla luce alcuni oggetti di terracotta di particolare interesse: si trattava di vasi di ceramica attica, rinvenuti nella necropoli della mitica città etrusca di Spina.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LAVORO AD ARTE

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 50'

Anno di produzione: 2016

L'arte crea relazioni, costruisce una memoria condivisa, arricchisce le esistenze. Girato in oltre trenta fabbriche e attività artigiane intorno a Pianoro, in provincia di Bologna, il documentario prende spunto da un progetto ormai decennale di arte pubblica, Cuore di Pietra, per raccontare il proficuo scambio tra giovani artisti, lavoratori e aziende. C'è chi registra il battito cardiaco degli operai, chi raccoglie i frammenti dei loro racconti e chi rielabora oggetti di scarto industriali.

Indicato per: secondaria di secondo grado



L'EQUILIBRIO DEL CUCCHIAINO

Autore: ADRIANO SFORZI

Durata: 65'

Anno di produzione: 2015

Trent'anni in equilibrio su un filo: è la vita di Alberto "Bertino" Sforzi, tutta passata in un mondo eccentrico e meraviglioso, quello del circo. Figlio di un'antica tradizione, ha cominciato ragazzino e da quel filo non è più sceso, arrivando a lanciarsi sulla fronte, con la punta del piede, sette piattini, sette tazzine e un cucchiaino, senza perdere l'equilibrio.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LO CHIAMAVAMO VICKY

Autore: Enza Negroni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

Indicato per: secondaria di secondo grado



MAMBO MUSEO D'ARTE MODERNA

Autore: Enza Negroni

Durata: 22'

Anno di produzione: 2007

Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

Indicato per: secondaria di secondo grado



NINO MIGLIORI

Autore: Alessia De Montis

Durata: 52'

Anno: 2012

Nino Migliori, fotografo, racconta la sua concezione della fotografia e la storia del suo percorso artistico.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PAPERVISION #1 - CHIARA CARRER

Autore: Elisabetta Lodoli

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PASCOLIANA

Autore: Michele Mellara, Francesco Merini,
Alessandro Rossi

Durata: 30'

Anno: 2013

Il documentario presenta alcuni dei più significativi componimenti poetici di Pascoli mostrando la centralità del paesaggio umano e vegetale nella costruzione del suo linguaggio poetico. Le poesie vengono lette e interpretate da un coro di personaggi, attori noti come Ivano Marescotti, accademici come Andrea Battistini, cantanti come Freak Antoni ed Angela Baraldi, ma anche da persone comuni che con le loro interpretazioni restituiscono nuova vita alle sue poesie.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PAZ '77

Autore: Stefano Mordini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2001

La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PIETRE DI LUCE

Autore: Francesco Barilli

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Viaggio nel romanico: la cattedrale di Parma, gli edifici monumentali di Parma e dintorni, le opere di Benedetto Antelami, una delle grandi personalità della scultura romanica nell'Italia settentrionale.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



SERGOV

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 27'

Anno di produzione: 2008

Sergio Govoni, in arte 'Sergov' si racconta. Con poesia ed ironia emergono i suoi ricordi, dalla famiglia alla prigionia in Germania, paese che lo consacrerà artisticamente fino all'isolamento da un mondo che non è più il suo. Intarsiatore cresciuto in una famiglia di artigiani costituisce un esempio unico di "pittura intarsiata". Il suo desiderio: donare le proprie opere ai bambini di Bologna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



TASTE MEMORY – IL SAPORE EMILIANO ROMAGNOLO NEL MONDO, LA STORIA DI MICHAEL WHITE

Autore: Mauro Bartoli

Durata: 57'

Anno di produzione: 2013

La storia del grande chef Michael White, americano di origine e romagnolo di formazione, oggi punto di riferimento della cucini-

na italiana negli Stati Uniti, per raccontare chi siamo, la nostra terra, l'enogastronomia emiliano-romagnola.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



TRADURRE

Autore: Pier Paolo Giarolo

Durata: 56'

Anno di produzione: 2007

Dove si racconta del viaggio delle parole da una lingua all'altra, con il traduttore che porta le valigie e ci fa da guida. La lingua diventa poi uno strumento musicale, il traduttore un fornaio che impasta il pane di tutti i giorni.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



VOCI IN NERO -

L'EMILIA-ROMAGNA NELLE PAGINE DEL NOIR

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 54'

Anno: 2012

Una voce nella notte: è quella di uno speaker radiofonico che diffonde nell'etere le pagine di romanzi noir, dando voce ad alcuni dei più importanti scrittori di genere del nostro paese. Carlo Lucarelli, Lorian Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini descrivono le ambientazioni delle proprie storie, ritraendo un'Emilia Romagna oscura e misteriosa, in cui Bologna rivela tutto il fascino di una città celata e contraddittoria, che porta vive le ferite di una cronaca incancellabile.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

AREE TEMATICHE
SCIENZA E SALUTE



SCIENZA E SALUTE



CARNE DA MACELLO

Autore: Maria Martinelli

Durata: 51'

Anno di produzione: 2002

Viaggio nell'America degli hamburger e delle patatine. Dal Texas all'Illinois il prezzo sociale, culturale e sanitario che si paga per produrre e mangiare veloce è molto alto. E non compare sul menù.

Indicato per: secondaria di secondo grado



EYES WIDE OPEN - AD OCCHI APERTI

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scoprì di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL COLORE CHE MANCA

Autore: Nelson Bova

Durata: 50'

Anno di produzione: 2010

La storia di 4 persone che vivono in diverse parti dell'Italia, con passioni e sogni diverse. In comune la distrofia muscolare. E poi la storia di un ragazzo qualunque, non un ragazzo reale ma un cartone animato. È lui che racconta l'evoluzione di questa patologia ancora senza una cura risolutiva.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



IL MISTERO DEI CERCHI NEL GRANO

Autore: Maurizio D'Amato

Durata: 50'

Anno di produzione: 2003

Un reportage sul mistero dei disegni nel grano che compaiono da oltre 10 anni nei campi dell'Inghilterra e in altre parti del mondo. Il documentario descrive in modo rigoroso questo fenomeno sorprendente attraverso l'opinione di scienziati e appassionati.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL PIONIERE DEL WIRELESS - GUGLIELMO MARCONI 1874-1937

Autore: Enza Negroni

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Il pioniere del wireless è il racconto della vita del grande inventore Guglielmo Marconi, che mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto,

più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

Indicato per: **primaria e secondaria di primo e secondo grado**



IN FONDO, NON CI SONO CONFINI

Autore: Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



INSC'ALLAH

Autore: Riccardo Busi

Durata: 26'

Anno di produzione: 2008

Racconto della realizzazione di un'operazione in un ospedale in Sudan per la cura gratuita di patologie cardiache realizzato dall'associazione "Emergency", attraverso i punti di vista di tre soggetti costituenti l'evento: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. Le loro testimonianze danno la possibilità di riflettere sul Sudan e più in generale sull'Africa subsahariana, sul rapporto con l'occidente, sulla collaborazione e la diversità.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



IPO-IPER IL DIABETE GIOVANILE

Autore: Enza Negroni

Durata: 40'

Anno di produzione: 2009

Tre o quattro piccoli giovani ci hanno lasciato entrare nelle loro vite, e riprendere il loro quotidiano, una giornata "tipo" è sufficiente per capire che pur nella differenza di età, le diversità dei bisogni e dei rituali cambiano sì, ma un comune denominatore resta, i 4 appuntamenti fissi che scandiscono la giornata dei giovani diabetici: la prova della glicemia, l'iniezione di insulina e le relative valutazioni su orari dei pasti, attività sportive di una giornata. Saranno loro a raccontarci il ruolo che gli adulti parenti, educatori e amici sono chiamati a coprire, di come anch'esso cambi nella crescita, con la consapevolezza e conoscenza della propria malattia e delle implicazioni psicologiche che queste necessità inducono.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LA SPADA INVISIBILE = THE INVISIBLE SWORD

Autore: Massimiliano Cocozza

Durata: 61'

Anno di produzione: 2015

Il documentario approfondisce il confine fra immaginario ed immaginazione nei sogni dei non vedenti e il modo in cui l'immaginario interviene nel quotidiano. L'intento è conoscerne la realtà immaginativa, com'è fatta un'immagine per chi non ha mai avuto

la vista, in cosa consiste l'immagine di un sogno. Grazie agli interventi di esperti del Museo Tattile Antheros si capirà come i non vedenti possono leggere e interiorizzare le grandi immagini dell'arte come la Gioconda o il Giudizio di Michelangelo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA: O DE L'AURATA LUCE SETTEMPICE

Autore: Enza Negroni

Durata: 40'

Anno di produzione: 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700 che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LE VIE DEI FARMACI

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di svi-

luppo, in particolare in India e Mozambico.

Indicato per: secondaria di secondo grado



NON VOLTARMI LE SPALLE

Autore: Fulvio Wetzl

Durata: 71

Anno: 2006

Il titolo è una delle regole con cui si deve parlare con un non udente, ma ha anche un valore metaforico. La protagonista, muta, umorale e sensibile, si esprime soltanto in L.I.S (linguaggio dei segni), frequenta la V di un istituto scolastico di Trento. Aiutata da un'insegnante di supporto riesce tra varie difficoltà a integrarsi e a farsi capire dai compagni.

Indicato per: secondaria di secondo grado



SCIENZA SINGOLARE FEMMINILE

Autore: Sandro Nardi, Alessandro Venè

Durata: 30'

Anno di produzione: 2008

Il discusso rapporto tra donna e scienza. Il timore di non essere all'altezza. Studentesse delle scuole secondarie di secondo grado, professioniste del settore e ricercatrici universitarie parlano della loro scelta nel tentativo di poter aprire ad un momento di discussione più ampio.

Indicato per: secondaria di secondo grado



XXL - VITE EXTRALARGE

Autore: Tania Pedroni

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Tutti belli, magri, in forma. Sembra che nel mondo in cui viviamo non si possa che apparire così. Ma chi di noi non si è trovato a lottare con qualche chilo in più e con un corpo che non ci piace? Per qualcuno questa è una sfida molto difficile, quasi impossibile.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado

AREE TEMATICHE
M O N D O



MONDO

EUROPA

**GARA DE NORD**

Autore: Antonio Martino

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**KOSOVO VERSUS KOSOVO**

Autore: Valerio Bassan, Andrea Legni

Durata: 52'

Anno: 2012

A tredici anni di distanza dalla guerra, le zone abitate dai serbi all'interno del Kosovo indipendente sono piccole "enclave" monoetniche sulle quali il governo del Kosovo non ha alcuna autorità. Votano sindaci riconosciuti solo da loro stessi, utilizzano una pro-

pria moneta, hanno infrastrutture, scuole e ospedali gestiti direttamente da Belgrado. Ma vivono senza libertà di movimento e senza lavoro. Una situazione che ha spinto oltre duecentomila serbi a lasciare il Kosovo. Viaggio attraverso una realtà dimenticata dai media occidentali.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**LIBERTA' IN ESILIO**

Autore: Lisa Tormena, Matteo Loletti

Durata: versione 24' e 50'

Lingua: francese, spagnolo

Anno di produzione: 2009

Il documentario riflette su libertà di stampa, giornalisti in fuga, esilio ed accoglienza, attraverso i toccanti racconti di tre giornalisti che hanno trovato rifugio in Francia dopo aver più volte rischiato la vita a causa delle loro coraggiose denunce.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**MOSTAR UNITED**

Autore: Claudia Tosi

Durata: 73'

Anno di produzione: 2009

Nella Mostar post-bellica un allenatore di calcio lotta contro la nuova mentalità na-

zionalista e separatista, insegnando ai suoi giovani calciatori ad essere uniti e ad ignorare le differenze tra loro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PASSI LEGGERI

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 24'

Anno di produzione: 2009

Il Centro Donna "Passi leggeri" di Scutari, in Albania, fornisce assistenza legale e psicologica alle donne in difficoltà, si batte contro la violenza domestica, per i diritti delle donne, per la scolarizzazione e il miglioramento dei servizi nelle zone periferiche della città. Le giovani donne che gestiscono il Centro riescono a cambiare in una cultura ancora patriarcale.

Indicato per: secondaria di secondo grado



QUELLO CHE RESTA

Autore: Antonio Martino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2014

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici dei conflitti nei Balcani, la distruzione del Ponte Vecchio della città, e a quasi dieci anni dalla ricostruzione da parte della comunità internazionale di quello stesso ponte, sette personaggi diversi tra loro, conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò

che hanno in comune, però, sono le schegge del passato che riemergono e con le quali devono fare i conti.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



STOLICA

Autore: Betta Lodoli

Durata: 65'

Anno: 2013

"Stolica/Sedia" (una sola parola per 'sedia' in bosniaco, croato e serbo) è un documentario che intreccia le storie di uomini e donne, anziani e giovani cui è accaduto di vivere, su differenti sponde durante la guerra in Jugoslavia, dal 1992 al 1995. Strutturate attorno all'idea della trasformazione del conflitto, queste storie di vita sono la testimonianza di ferite ancora aperte e del *puzzle* di un paese ancora diviso e lacerato ma in cui c'è chi resiste e lavora per costruire un futuro possibile per le prossime generazioni".

Indicato per: secondaria di secondo grado



SOUVENIR SREBRENICA

Autore: Luca Rosini

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni

civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti.

Indicato per: secondaria di secondo grado



THE GOLDEN TEMPLE

Autore: Enrico Masi

Durata: 70'

Anno: 2012

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi olimpici: una deriva iniziata con gli effetti ereditati dal colonialismo globale per finire come primitivi all'inizio dell'era digitale. Ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

Indicato per: secondaria di secondo grado



THIS IS NOT PARADISE

Autore: Lisa Tormena, Gaia Vianello

Durata: 52'

Anno di produzione: 2014

In Libano migliaia di donne di servizio migranti vivono in condizione di semi-schiavitù e senza alcuna protezione legale. Si stima che dal 2007, circa due di loro si sono suicidate ogni settimana. Attraverso le testimonianze delle donne che sono riuscite ad emanciparsi, i racconti di coloro che le

emarginano e dei volontari delle associazioni a sostegno dei diritti dei migranti si approfondisce un aspetto quasi sconosciuto e molto delicato del Libano e del Medio Oriente, dove tuttavia oggi è in atto un radicale cambiamento in positivo, grazie alla mobilitazione della società civile libanese e delle giovani generazioni.

Indicato per: secondaria di secondo grado



YOUTH OF TUZLA

Autore: Matteo Pasi

Durata: 63'

Anno di produzione: 2009

Tuzla, Bosnia Erzegovina, 25 maggio 1995: una granata esplose nel centro della città cancellando brutalmente 71 giovani vite, senza fare distinzione di nazionalità, religione o idee politiche. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che, attraverso la voce dei diretti interessati evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile, fatta di disoccupazione e frustrazione, ma anche voglia di cambiamento.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

AFRICA



AICHA È TORNATA

Autore: Lisa Tormena, Matteo Loletti

Durata: 35'

Anno di produzione: 2011

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto “Triangolo della Morte”, principale bacino d’emigrazione dal Marocco verso il sud dell’Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili. Storie spesso drammatiche, aggravate dal fatto che le protagoniste sono donne.

Indicato per: secondaria di secondo grado



AVOIR TOUTE MA TÊTE

Autore: Alessia del Bianco, Nicola Giancarelli
Durata: 50’

Anno di produzione: 2010

Nel dipartimento di Guédiawaye, alla periferia di Dakar, il livello di depressione scolastica e analfabetismo, soprattutto femminile, è tra i più alti al mondo. Il documentario segue le vicende e le storie di tre giovani donne nel momento in cui l’apertura di un centro comunitario per la formazione professionale, promosso da EducAid Onlus in partnership con l’associazione A.S.D.O.B., permette loro di immaginare un futuro diverso, nel loro paese o altrove.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ECO DE FEMMES

Autore: Carlotta Piccinini e Stefania Piccinelli
Durata: 30’

Anno di produzione: 2014

Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Mina e Jami-la vivono in diverse aree rurali tra Marocco e Tunisia e sono unite da un obiettivo comune: emanciparsi attraverso il lavoro e creare delle cooperative agricole per coniugare antichi saperi artigianali e contadini con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



I CERCATORI DI MIRAGGI

Autore: Mario Chemello

Durata: 62’

Anno di produzione: 2008

Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall’Italia verso l’Africa e quello degli immigrati clandestini dall’Africa verso l’Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL CAIRO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50’

Anno di produzione: 2008

Un’area metropolitana di circa 17 milioni di abitanti, Il Cairo è una città che vive di turismo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



LA VITA NON PERDE VALORE

Autore: Wilma Massucco

Durata: 53'

Anno: 2012

Ragazzi ormai adulti, ex bambini soldato, raccontano il loro passato nella giungla in Sierra Leone. Ora vivono nella casa del FHM Family home Movement, la casa famiglia fondata da Padre Berton.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



MULHERES

Autore: Elisa Bucchi, Nicola Bogo

Durata: 24'

Anno di produzione: 2014

Helena e Jenita, sfilano verso i loro campi di riso. Due donne mozambicane che lottano quotidianamente contro una società che le discrimina. Come vivono, cosa pensano e nascondono, cosa sognano e inventano ogni giorno per sopravvivere.

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**



SANDGRAINS

Autore: Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique

Durata: 58'

Anno: 2013

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi, sulle popo-

lazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



TERRA NERA

Autore: Simone Ciani, Danilo Licciardello

Durata: 63'

Anno: 2013

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre corporation estraggono le sabbie bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. I danni all'ambiente sono talmente gravi ed evidenti da costringere lo stato canadese a uscire dagli accordi di Kyoto. Un viaggio tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste. Gli Indiani d'America e i nativi Congolesi, due popoli lontani migliaia di km ma uniti da una lotta per la sopravvivenza che in realtà è anche la nostra.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

AMERICA DEL NORD



LOS ANGELES - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

È la seconda città più popolosa degli Stati Uniti con più di 12 milioni di abitanti. Los Angeles è uno dei luoghi più rappresentati dalla letteratura poliziesca e di science-fiction, un luogo profondamente sedimentato nell'immaginario collettivo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado

AMERICA DEL SUD



LUCCIOLE PER LANTERNE

Autore: Stefano e Mario Martone

Durata: 42'

Anno: 2013

“Patagonia: la difesa dell’acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film affronta grandi questioni del nostro presente mostrando le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale e che rappresentano ‘eccezioni, resistenze, sopravvivenze’”.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PARA VIVER. NELLE FAVELAS DE SÃO BERNARDO IN BRASILE

Autore: di Massimiliano Valli

Durata: 60'

Anno di produzione: 2008

Nel Brasile delle favelas alle porte di San Paolo, una missione italiana sposa le cause dei poveri in nome della dignità delle persone. A 10 anni dalla morte del padre missionario Leo Commissari, ucciso nella favela, il film ripercorre la storia verso il riscatto sociale di popolazioni impoverite dalle politiche colonialiste dell'occidente.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SAN PAOLO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,

Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Più di 18 milioni di abitanti, San Paolo, centro finanziario e Polo Industriale del Brasile, è un luogo di forti contrasti e contraddizioni: più della metà della popolazione vive in condizioni precarie nelle favelas a strettissimo contatto con quartieri residenziali blindati in cui vivono decine di migliaia di persone. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



VIDA LOCA

Autore: Stefania Andreotti

Durata: 24'

Anno di produzione: 2007

Droga, carcere, morte. Tre punti tatuati sulla pelle. Tre alternative obbligate per i

pandilleros, i ragazzi delle bande di strada latinoamericane. Organismi criminali in rapida espansione, con avamposti in tutto il mondo. Bande contrapposte, legate da un'insanabile rivalità che insanguina le periferie urbane. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una vida loca, folle e sregolata.

Indicato per: secondaria di secondo grado

ASIA



AMMA. LA MADRE DEI SENZA TERRA

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 60'

Anno di produzione: 2007

La storia di Krsihnammal e di suo marito Jagannathan, seguaci di Gandhi, da decenni in lotta per la tutela dei diritti dei "fuori casta" in India.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



KARACHI - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

È la più grande e popolosa città del Pakistan e luogo dove la maggior parte della popolazione vive negli slums. La città di Karachi è considerata un pericoloso crocevia del terrorismo internazionale ed è allo stesso tempo vittima e scenario di violentissimi atti terroristici. Il

documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



ISHAK

Autore: Marcello Dapporto, Miguel Gatti

Durata: 60'

Anno di produzione: 2007

È la storia di Ishak, un diciassettenne di origine curda che vive nella baraccopoli curda di Ayazma, e del suo viaggio nel Kurdistan turco intrapreso nel momento in cui la stessa baraccopoli è sotto sgombero.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ISTANBUL, LA CITTÀ NARRATA DA NEDIM GÜRSEL

Autore: Enza Negroni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Il documentario racconta Istanbul, una città caratterizzata dalla convivenza di un presente moderno, occidentale, metropolitano e un passato secolare. La città è vista dagli occhi dello scrittore turco Nedim Gürsel insieme alle riflessioni dei suoi abitanti sulla prossima entrata in Europa della Turchia. Nel film si dà voce alle diverse anime che compongono la città: un pescivendolo, un intellettuale, un danzatore Dervish e altri per raccontare suggestioni e punti di vista che raccontino la città.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LOVEBIRDS

Autore: Gianpaolo Bigoli

Durata: 61”

Anno: 2012

Lovebirds sono giovani amanti ribelli che rischiano la vita per stare insieme. Costretti a fuggire dalle loro case e dal retaggio di una tradizione che, in India, vieta le unioni tra caste o religioni diverse.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



SHENZEN - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50’

Anno di produzione: 2008

Shenzen, venticinque anni fa villaggio costiero cinese di circa 20 mila pescatori e designata nel 1980 da Deng Xiao Ping “Zona Economica Speciale”, oggi è una megalopoli con più di 12 milioni di abitanti. Shenzhen è il paradigma di città costruita dal nulla, di città senza memoria. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**



THE HUMAN HORSES

Autore: Marco Landini, Rosario Simanella

Durata: 70”



TOKYO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50’

Anno di produzione: 2008

Tokyo fa parte della regione del Kanto che con 35 milioni di abitanti costituisce la regione urbana più ampia e più integrata del mondo. Sullo sfondo della città che appare come un circuito elettronico fluorescente si alternano storie di quotidiana solitudine. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**

MEDIO ORIENTE



EDUCARE A GAZA

Autore: Alessia Del Bianco, Nicola Gencarelli

Durata: 30’

Anno di produzione: 2007

Documentario sull'attività di un ludobus negli ospedali, nelle scuole e nelle strade della Striscia di Gaza. Anwar autista per caso, racconta cosa significa condurre un furgone pieno di giochi tra le strade, gli ospedali e le scuole della striscia di Gaza. Come lui, educatori, artigiani, genitori e bambini cercano il senso dell'educazione e della cooperazione in un contesto di precarietà, dove la guerra è diventato un rumore di fondo.

Indicato per: secondaria di secondo grado



**PALESTINA PER PRINCIPIANTI.
EDUCAZIONE SENTIMENTALE
DI UN BASSISTA ROCKABILLY**

Autore: Francesco Merini

Durata: 60'

Anno: 2012

Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band, i Lou del Bello's, e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta, però, i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no!

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PIOMBO FUSO

Autore: Stefano Savona

Durata: 82'

Anno di produzione: 2009

Il film mostra ciò che la telecamera del regista Stefano Savona ha potuto filmare all'interno della striscia di Gaza nel gennaio 2009; semplice racconto per immagini della vita quotidiana a Gaza durante gli ultimi drammatici giorni dell'Operazione "Piombo Fuso".

Indicato per: secondaria di secondo grado



**TOMORROW 'S LAND: HOW WE DECIDED
TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL**

Autore: Andrea Paco Mariani, Nicola Zambelli

Durata: 78'

Anno di produzione: 2011

Storia del villaggio palestinese di At-Tuwani (Palestina-West Bank) e resistenza non-violenta contro l'occupazione da parte di coloni e militari israeliani.

Indicato per: secondaria di secondo grado

NEL MONDO



BAMBINI NEMICI

Autore: Antonella Restelli

Durata: 42'

Anno di produzione: 2008

Le guerre hanno reso orfani o separato dai propri genitori più di 1 milione di bambini e almeno 300 mila sono bambini-soldato coinvolti in conflitti armati. Racconto di coloro che sono stati bambini durante la seconda Guerra Mondiale e di quelli che in guerra vivono oggi.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LOW COST FLOCKS (STORMI LOW COST)

Autore: Giacomo Agnetti

Durata: 72'

Anno di produzione: 2015

“Low Cost Flocks” è un film sull’immaginario dei viaggiatori. Come è cambiato il modo di viaggiare dalla nascita dei voli low-cost e dei social networks? Un viaggio nella mente dei viaggiatori di questo secolo condotto da alcuni importanti pensatori che li hanno osservati per anni.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



STANDING ARMY

Autore: Thomas Fazi, Enrico Parenti

Durata: 75'

Anno di produzione: 2010

Presenza delle innumerevoli basi americane in tutto il mondo. Analisi degli effetti di un esercito permanente sulla società americana e del potere militare-industriale che ne deriva.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



WAROLOGY. OPERAZIONE L'ALTRA GUERRA

Autore: Morgan Menegazzo

Durata: 85'

Anno di produzione: 2010

Confronto tra esperti sul tema: che cos'è la guerra ai giorni nostri? Quali sono le differenze con il passato?

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

AREE TEMATICHE

LAVORO - LEGALITÀ - SOCIETÀ



LAVORO LEGALITÀ SOCIETÀ

LAVORO



A CASA NON SI TORNA

Autore: Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano

Durata: 60'

Anno di produzione: 2012

La capocantiere, la camionista, l'elettricista. Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbietà e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



FIOM.

VIAGGIO NELLA BASE DEI METALMECCANICI

Autore: Giuliano Bugani, Daniele Marzeddu

Durata: 70'

Anno di produzione: 2012

Il documentario attraversa città di tutta Italia nelle voci e nelle immagini di lavoratrici e lavoratori FIOM, RSU di fabbrica, portando alla luce il disagio e la rabbia degli iscritti sulle conseguenze dell'Accordo del 28 giugno 2011, fino alla sconfitta delle lotte e la cancellazione dell'Articolo 18.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



IL SOLE CONTRO, REGGIO EMILIA, 7 LUGLIO 1960

Autore: Giuliano Bugani

Durata: 60'

Anno di produzione: 2015

Il documentario, tramite le voci dei presenti in piazza quel giorno, degli avvocati difensori e dei famigliari delle vittime, ricostruisce la strage del 7 luglio 1960, avvenuta a Reggio Emilia, quando la polizia sparò su una folla di manifestanti inermi uccidendo cinque operai: Lauro Farioli, Ovidio Franchi, Emilio Reverberi, Marino Serri, Afro Tondelli.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



INVISIBILI AD ALTA VISIBILITÀ

Autore: Silvia Storelli, Alessandro Zanini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2008

Il documentario descrive la vita degli operai impegnati nei cantieri per la realizzazione della linea ferroviaria ad Alta Velocità e della Variante di Valico sul tratto appenninico dell'autostrada A1. Interviste ed immagini raccontano il lavoro rischioso e svolto in condizioni difficili; le preoccupazioni e le aspettative degli operai, protagonisti nel costruire grandi opere.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LA PRIMA VOLTA

Autore: Antonella Restelli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2006

Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LICENZIATA

Autore: Lisa Tormena

Durata: 26'

Anno di produzione: 2011

Gruppo di operaie in cassa integrazione della storica fabbrica faentina Omsa racconta la propria storia durante i licenziamenti attraverso il teatro di strada.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UNA SCELTA DI DIGNITÀ. RACCONTI DALLA ROMAGNA METALMECCANICA

Autore: Michelangelo Pasini

Durata: 35'

Anno di produzione: 2013

Una scelta di dignità-Racconti della Romagna metalmeccanica" è un documentario che racconta la FIOM e le storie della Romagna metalmeccanica, un viaggio attraverso il senso stesso del lavoro e la sua

tutela, per continuare a ricordarci che il lavoro è un diritto e non una gentile concessione.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UNA STORIA COMUNE. DONNE SULL'ORLO DI UN MIRACOLO ECONOMICO

Autore: Stefano Bisulli, Roberto Naccari

Durata: 54'

Anno di produzione: 2008

Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni sperimenta un travolgente sviluppo che la fa diventare la capitale del turismo balneare. Attraverso la storia di 6 donne viene raccontato come questo "miracolo" è avvenuto.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UN LEADER IN ASCOLTO

Autore: Pietro Mediosi

Durata: 74'

Anno di produzione: 2007

Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell'uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e privata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

LEGALITÀ


È STATO MORTO UN RAGAZZO

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 94'

Anno di produzione: 2010

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara il 25 settembre 2005, durante un controllo della polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria e un processo che si è concluso con la condanna a 3 anni e 6 mesi di quattro agenti. La storia viene ricostruita attraverso le testimonianze ufficiali.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**


I GIORNI SCONTATI

Autore: Germano Maccioni

Durata: 54'

Anno: 2012

Alle porte di Milano esiste un carcere dove, a detta di tutti, e soprattutto di chi lo vive, "le cose funzionano". Alcuni lo chiamano collegio, altri albergo a 5 stelle ma, in effetti, è un istituto penitenziario in cui dovrebbe essere garantito un trattamento umano e non essere, invece, sede di sofferenza fine a se stessa e ricettacolo di nuovo crimine. Un "carcere modello", la cui efficienza viene però messa in costante discussione.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**


IL GIORNO IN CUI LA NOTTE SCESE DUE VOLTE

Autore: Lisa Tormena e Matteo Loletti

Durata: 30'

Anno di produzione: 2009

Analizzando il drammatico caso di Alberto Mercuriali, giovane castrocarese trovato in possesso di una modica quantità di hashish e suicidatosi a seguito della conferenza stampa indetta dalle forze dell'ordine, il documentario indaga i meccanismi che intercorrono tra forze dell'ordine e carta stampata, le modalità con cui si esercita il diritto di cronaca e la spettacolarizzazione strumentale di vicende come quella in esame.

Indicato per: **medie inferiori e superiori**


LORO DENTRO

Autore: Cristina Oddone

Durata: 42'

Anno di produzione: 2012

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, ci raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850 persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Il carcere diventa orizzonte di possibilità facilmente raggiungibile, riproponendo gli stessi meccanismi di separazione e confinamento che esistono anche fuori: le distinzioni tra italiani e stranieri, la stratificazione per classe.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



MENO MALE È LUNEDÌ

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 80'

Anno di produzione: 2014

L'idea semplice ed efficace del titolo, Meno male è lunedì trasmette - anche a chi non è stato costretto per anni a vivere in cella per 22 ore al giorno - la gratificante inversione, per i detenuti, tra il ritmo lavorativo settimanale degli occupati "normali" e il fine settimana di non attività. Nobilitando l'uomo che lavora.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



METTERSI A POSTO. IL PIZZO A PALERMO

Autore: Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini

Durata: 60'

Anno: 2011

Il documentario descrive la situazione attuale del racket delle estorsioni a commercianti e imprenditori a Palermo e testimonia come alla persistenza del fenomeno mafioso si contrapponga un'importante disgregazione dei tabù ed una mobilitazione sociale e delle istituzioni per la lotta contro il "pizzo" (Ad-dio Pizzo, Libero Futuro).

Indicato per: secondaria di secondo grado



MISURE ALTERNATIVE

Autore: Claudio Lanteri

Durata: 32'

Anno di produzione: 2007

Un video informativo, che tra possibilità legislative e difficoltà reali, indaga sui percorsi formativi e lavorativi dentro e fuori dal carcere. Le proposte di operatori attivi nel settore si alternano al vissuto di alcuni detenuti ed ex detenuti che raccontano la criticità dei percorsi di inserimento nel mondo del lavoro.

Indicato per: secondaria di secondo grado



MURO BASSO

Autore: Enrico Masi, Stefano Migliori

Durata: 53'

Anno: 2014

Percorrendo un'Italia fatta da isole, in cui prende corpo e cresce l'impegno delle generazioni nuove sembra di vedere un piccolo Rinascimento, di essere testimoni di una rivoluzione lenta. Si parla di futuro. Di una generazione che lavora sui beni confiscati alle mafie. Spazi nei quali diventa cruciale l'intervento attivo della comunità.

Indicato per: secondaria di secondo grado



VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE. CAPITOLO I L'ANTIRACKET

Autore: Maria Martinelli, Vincenzo Vasile

Durata: 53'

Anno di produzione: 2011

Il documentario inizialmente si concentra sul lavoro di Tano Grasso, ideatore dell'associazionismo antiracket in Italia e per molti anni Presidente nazionale della FAI, Federazione delle Associazioni antiracket e antiusura Ita-

liane. Di seguito, nel suo sviluppo, il progetto incontra le realtà delle Associazioni di Lamezia Terme in Calabria e di 'Liberio Futuro' e 'Addio Pizzo' a Palermo. Racconta gli inizi dell'associazionismo negli anni '90 e della battaglia compiuta ogni giorno contro l'estorsione, e di come si possa pensare ad un futuro possibile senza mafia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

SOCIETÀ



EMILIA ROSSA CUORE NERO

Autore: Gabriele Veronesi

Durata: 50'

Anno: 2013

Nella terra rossa certe contrapposizioni di un tempo si ripropongono in modi nuovi, magari meno violenti ma comunque problematici. Da una parte i "neri" in cerca di spazi e libertà che ritengono legittimi, dall'altra parte i "rossi" che ricordano le sofferenze della guerra e difendono i valori dell'antifascismo. Emilia rossa, cuore nero è un viaggio imparziale che racconta uno scontro mai sanato tra queste due fazioni.

Indicato per: secondaria di secondo grado



GIUSSANO. AN INSTANT NORTH BLUES

Autore: Stefano Migliore

Durata: 30'

Anno di produzione: 2010

È una raccolta di testimonianze tra Brescia e Bergamo di giovani militanti di "Lega Nord". La forte presa di questo partitovivimento trova le sue motivazioni in aspetti antropologici e culturali, piuttosto che politici. Si delinea il manifesto di un nord che non si sente italiano, teatro di una cultura moderna e conservatrice dell'immediato presente.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL MIO AMICO BANDA - A SEAFISH FROM AFRICA

Autore: Giulio Filippo Giunti

Durata: 62'

Anno di produzione: 2016

Banda, immigrato ghanese di fede musulmana, arriva in Europa alla ricerca di un'occasione, di una possibilità di sopravvivenza, con l'obiettivo di aiutare la sua famiglia in Africa. In Italia incontra Giulio, che gli offre un lavoro in campagna insieme a lui, diventa suo amico e decide di raccontare la sua storia in un film. Un racconto in cui l'accoglienza si trasforma in conoscenza, e infine in amicizia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IO GIURO. APPUNTI DI DONNE SOLDATO

Autore: Maria Martinelli

Durata: 2 puntate di 50'

Anno: 2007

La vita, le difficoltà e le conquiste, che le giova-

ni donne volontarie, fra i 18 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, si trovano ad affrontare nella loro scelta di entrare a far parte dell'Esercito Italiano. Superato un primo esame di ammissione, le giovani donne soldato si sottoporranno ad un addestramento di dieci settimane, che le porterà dopo un duro e faticoso percorso sia fisico che attitudinale, a conseguire il raggiungimento del loro obiettivo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



KOMOS. VOCI FUORI DAL CORO

Autore: Mario De Nicola, Malika Papillon

Durata: 15'

Anno di produzione: 2010

Bologna. Estate 2009. Il coro polifonico Komos viene ufficialmente bandito dal vescovo della città dagli spazi della chiesa cattolica che gli erano stati concessi da un parroco per le prove di canto a causa della dichiarata omosessualità dei componenti del coro. Traendo spunto da questo fatto di cronaca, il documentario dà voce alle storie e al pensiero dei coristi, attraverso una pluralità di punti di vista sul tema dell'omosessualità.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LA PRIMA META

Autore: Enza Negroni

Durata: 76'

Anno di produzione: 2016

Max, allenatore di rugby, seleziona tre giova-

ni detenuti per la squadra multietnica Giallo Dozza del carcere di Bologna. Con allenamenti estenuanti riesce a trasformare le continue sconfitte, di partite giocate sempre in casa, nella voglia di riscatto. Nel campo di gioco la vita dei giovani si trasforma e si contrappone alla solitudine e i ritmi lenti delle celle. Crescono insieme alla squadra fino alla vittoria ma una nuova sfida ancora più grande li attende.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LE CITTÀ INVISIBILI DEL VENETO

Autore: Mario Chemello

Durata: 45'

Anno di produzione: 2009

Tratto da un corso per insegnanti su teatro e dialetto e liberamente ispirato alle città invisibili di Calvino. Due protagonisti cercano il senso di una classica favola veneta viaggiando tra le "città invisibili", quelle dove idealmente si esprime una cultura popolare: le fiabe, le filastrocche, i racconti infantili.

Indicato per: primaria, medie inferiori



MANI SULLA SANITÀ

Autore: Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

Durata: 80'

Anno di produzione: 2014

"Mani sulla Sanità" vuole far luce su una delle scelte politiche più pericolose per i servizi pubblici che siano accadute negli ultimi anni, dando forma e rappresentazione a realtà resi-

stenziali in lotta contro lo stralcio del diritto alla cura e all'assistenza pubblica e gratuita.

Indicato per: secondaria di secondo grado



NELLA TERRA DI BENITO

Autore: Claudia Palazzi, Clio Sozzani

Durata: 26'

Anno di produzione: 2006

La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente. È possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



NON MI AVETE CONVINTO. PIETRO INGRAO UN ERETICO

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 75'

Anno di produzione: 2012

Pietro Ingrao racconta la sua passione per la politica, il cinema e la poesia, una vita che attraversa tutto il Novecento, andando anche oltre. Lo fa attraverso un dialogo a distanza con un giovane studente, entrambi non hanno smesso di sognare e di credere in un modo migliore.

Indicato per: secondaria di secondo grado



NOSTALGIA DEL FUTURO IN VIAGGIO CON VITTORIO FOA

Autore: Pietro Medioli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal 1936 al '43, al governo Giolitti, all'esperienza sindacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

Indicato per: secondaria di secondo grado



SIGNORI PROFESSORI

Autore: Maura del Pero

Durata: 95'

Anno di produzione: 2008

“Signori professori” è un viaggio nel mondo della scuola dalla parte dei professori, in una quotidianità che alterna passione e disamore, vocazione e smarrimento. Tre storie personali per uno sguardo oltre il ruolo, alla scoperta delle emozioni provate dietro la cattedra.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SINDACI CONTRO

Autore: Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

Durata: 30'

Anno di produzione: 2014

Mentre in diversi comuni italiani continuano ad operarsi tagli alle prestazioni ospedaliere, si è costituito ad Amatrice, in provincia di Rieti, un movimento di Sindaci che sta lottando contro la chiusura dei servizi sanitari attuata dalle Giunte Regionali dell'Italia appenninica e insulare.

Indicato per: secondaria di secondo grado



SPONDE. NEL SICURO SOLE DEL NORD

Autore: Irene Dioniso

Durata: 60'

Anno di produzione: 2015

“Sponde” è la storia dell’amicizia e della profonda relazione che nasce tra lo scultore e postino tunisino Mohsen e il becchino in pensione Vincenzo. Un giorno Mohsen, a Zarzis in Tunisia, cercando sulla spiaggia materiali per le proprie sculture, trova un corpo. Senza troppe domande decide di dare allo sconosciuto degna sepoltura. Su un’altra sponda del Mediterraneo, a Lampedusa, Vincenzo assiste alla stessa epifania e prende la medesima decisione, sollevando le critiche della comunità religiosa che contesta l’uso delle croci per il seppellimento di uomini non cattolici.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UOMINI PROIBITI

Autore: Angelita Fiore

Durata: 72'

Anno di produzione: 2015

L’amore è un dono divino e profondamente umano. Ma non sempre è una benedizione. Non lo è, in particolar modo, per un prete, i cui voti prevedono il totale celibato, quando l’oggetto d’amore è una donna. Che fare? Rinunciare alla propria vocazione sacerdotale, con dolore e con difficoltà, per crearsi una famiglia, o vivere la propria

storia nel segreto e nel peccato? Un film che fa riflettere su un problema attuale: davvero l’essere santi è inconciliabile con l’essere umani?

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**



VITE AL CENTRO

Autore: Nicola Zambelli

Durata: 57'

Anno: 2013

Alice e Beatrice, due amiche, entrambe lavoratrici dipendenti in un centro commerciale, attraversano un momento cruciale della loro vita: una è in procinto di mettere al mondo un figlio e di entrare in maternità, l’altra di sposarsi ed alla ricerca di un nuovo lavoro. Le loro storie assomigliano a quelle di molti coetanei, che coltivano i propri sogni tra le difficoltà e le speranze di un futuro incerto e strettamente connesso alle trasformazioni in atto e al complicato momento storico.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

AREE TEMATICHE

MUSICA E SPETTACOLO



MUSICA E SPETTACOLO



AIDA DELLE MARIONETTE

Autore: Fuvio Wetzl

Durata: 51'

Anno: 2003

Il documentario analizza il funzionamento e i retroscena dello spettacolo di marionette che rappresenta una libera versione dell'Aida (1871) di G. Verdi. Lo spettacolo è della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Indicato per: secondaria di secondo grado



DENOMINAZIONE DI ORIGINE POPOLARE – LA VERA O PRESUNTA STORIA DEI VIOLINI DI SANTA VITTORIA

Autore: Nico Guidetti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2015

Leggenda vuole che a fine '800 a Santa Vittoria di Gualtieri su circa 500 abitanti esistessero più di 10 orchestre da ballo. Il che suona strano se si pensa che allora quasi tutti gli abitanti di quel paese erano braccianti costretti a una vita di stenti e fatiche, o spesso a emigrare lontano per non morire di fame. Ma la musica ha da sempre accompagnato le fatiche degli uomini più poveri. E il violino, strumento popolare per eccellenza, era diffuso nelle campagne da

sempre. La particolarità dei braccianti di Santa Vittoria è che a un certo punto molti di loro capirono che suonare poteva essere non solo uno svago per dimenticare le fatiche della giornata, ma un vero e proprio mestiere con il quale riscattarsi e conquistare finalmente la libertà.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



DI MADRE IN FIGLIA

Autore: Andrea Zambelli

Durata: 82'

Anno di produzione: 2008

Il Coro delle Mondine di Novi è un coro di venti donne della bassa modenese, le più anziane delle quali vengono dall'esperienza della monda del riso e della Resistenza in Emilia. Molti dei canti sono nati in risaia, ma con il tempo il coro di Novi si è rinnovato. Con l'ingresso delle figlie delle mondine prima, e quello de i Fiamma Fumana poi hanno dato vita a un gruppo musicale elettro-folk.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ILLER PATTACINI, UNA VITA IN MUSICA

Autore: Primo Giroladini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2006

La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla

carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



FRA LA VIA EMILIA E PAVANA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 50'

Anno di produzione: 2015

A 2200 anni dalla fondazione dell'antica via consolare, lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz ha intrapreso un viaggio lungo la via Emilia alla ricerca dei segni di una celebrazione mancata. Tra il Po e la via Emilia c'è la terra che ha ispirato poeti, cantori, narratori e viandanti. Si assiste all'incontro con Francesco Guccini che dialoga con Rumiz.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



IL RE DEL LISCIO. STORIA DI RAOUL CASADEI

Autore: Massimiliano Valli, Angela Gorini

Durata: 60'

Anno di produzione: 2006

È la storia di Raoul Casadei. Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera, dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di Ciao Mare e Simpatia, rivelando con grande trasporto come sia stato capace di conservare la freschezza e rinnovare uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LA BOTTEGA DI VIA VALSALVA - PRIMO CONTAVALLI LIUTAIO IMOLESE

Autore: Mauro Bartoli

Durata: 60'

Anno di produzione: 2015

Il liutaio Primo Contavalli dal 1919 al 1989 dedica la propria vita alla costruzione di strumenti musicali, specializzandosi in violini e violoncelli che vende in tutto il mondo. Nella sua grande casa-bottega si sviluppa un micro universo che coinvolge artigiani, clienti, amici e musicisti. Musiche dei Quintorigo.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA

Autore: Francesco Merini, Helmut Failoni

Durata: 70'

Anno di produzione: 2006

Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



L'ORCHESTRA. CLAUDIO ABBADO E I MUSICISTI DELLA MOZART

Autore: Helmut Failoni, Francesco Merini

Durata: 59'

Anno di produzione: 2014

L'ultima tournée di Claudio Abbado e del-

l'Orchestra Mozart: un viaggio in musica, immagini e emozioni iniziato a novembre 2012 nel Musikverein di Vienna e terminato a Bologna nel giugno 2013. Un lungo arco di tempo durante il quale i due autori hanno seguito i musicisti attraverso mezza Europa, da Lucerna a Madrid e da Vienna a Palermo. Tournée nella quale figurano alcuni fra i migliori solisti internazionali.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE

Autore: Davide Cocchi

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MEZZANOTTE A MOSCA

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 58'

Anno di produzione: 2001

La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MY MAIN MAN.

APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA

Autore: Germano Maccioni

Durata: 95'

Anno di produzione: 2009

Musicisti dapprima sconosciuti suonano fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e interviste inedite ai protagonisti di quell'epoca raccontano una Bologna, tra gli anni Cinquanta e Settanta.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL MAGO DEL CINEMA.

L'INCREDIBILE STORIA DI MR. CORMAN, REGISTA LOW BUDGET

Autore: Nico Guidetti, Luigi Sardiello

Durata: 46'

Anno di produzione: 2005

Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PERCHÉ LA AMANO CON TUTTO IL CUORE

Autore: Stefania Amanti, Matteo Perini,

Margherita Crociati

Durata: 52'

Anno di produzione: 2015

La Spartiti per Scutari Orkestra, orchestra di musica tradizionale albanese, composta quasi interamente da musicisti italiani, parte per la prima volta in tournée attraverso i Balcani, affrontando un lungo viaggio in autobus fino al Kosovo e all'Albania.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



ROTTE INDIPENDENTI

Autore: Giangiacomo De Stefano, Lara Rongoni

Durata: 73'

Anno di produzione: 2016

Partendo da Bologna, un racconto diviso in 4 puntate, nel quale la storia di etichette, luoghi e soprattutto band significative, porta alla luce vicende che vanno oltre il ristretto ambito musicale, raccontando il respiro e le tendenze sociali che ruotano intorno alla musica indipendente in Italia.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



SHALOM! LA MUSICA VIENE DA DENTRO. VIAGGIO NEL CORO PAPAGENO

Autore: Enza Negroni

Durata: 60'

Anno di produzione: 2017

Nel carcere bolognese della Dozza, da un'idea di Claudio Abbado portata ora avanti dall'Associazione Mozart14, si forma il Coro Papageno, l'ensemble dei detenuti diretto da Michele Napolitano. È un crogiolo

di storie personali, con i colori delle bandiere di varie nazioni. È la zona franca dove le voci maschili e femminili si uniscono, e dove ci si può perfino innamorare. Soprattutto, il coro è lo strumento che ricorda a chi sconta la pena l'esistenza di un mondo fuori, di una vita diversa, di culture da scoprire.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

AREE TEMATICHE

STORIA



STORIA



BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 57'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito "Bologna nel lungo Ottocento". Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell'Ottocento.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



CHALUTZIM PIONIERI PIEMONTESI IN ERETZ ISRAEL

Autore: Marco Cavallarin, Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Molti ebrei piemontesi sin dai primi del '900 abbracciarono l'ideologia del Sionismo e si trasferirono in Palestina. Lì coltivarono la terra, vissero nei Kibbutz, lavorarono per costruire una società egualitaria e paritaria, e per fondare lo stato di Israele. Cosa è rimasto oggi di quella utopia?

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



BOLOGNA LA NERA

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 50'

Anno di produzione: 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



DONNE IN GUERRA

Autore: Antonella Restelli

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



FRAMMENTI DI STORIE PARTIGIANE

Autore: Gisella Gaspari

Durata: 47'

Anno di produzione: 2006

La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL CAMMINO DELL'APPIA ANTICA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 105'

Anno di produzione: 2016

Paolo Rumiz, che si definisce uno che scrive per poter viaggiare, propone un'ulteriore tappa in quel prezioso cammino di conoscenza e consapevolezza che ha iniziato come viandante da lungo tempo. Il soggetto scelto è di quelli di cui tutti hanno sentito parlare almeno a scuola: la via voluta da Appio Claudio Cieco per congiungere Roma a Capua, e poi prolungata fino a Brindisi.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL SINDACO - STORIA DI UN'UTOPIA REALIZZATA

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 60'

Anno di produzione: 2015

Il "sindaco di tutti". Colui che amministrò Bologna dal Dopoguerra al 1966, guidando la ricostruzione postbellica e lo sviluppo urbanistico cittadino. La rievocazione delle vicende umane e politiche di Giuseppe Doz-

za è affidata all'attore Ivano Marescotti, che ripercorre i luoghi della città che videro Dozza protagonista, ed è inframmezzata da immagini e filmati d'epoca.

Indicato per: secondaria di secondo grado



INSIDE BUFFALO

Autore: Fred Kudjo Kuwornu

Durata: 60'

Anno di produzione: 2009

Docu-fiction che racconta il rapporto tra partigiani italiani e soldati Afro-Americani della 92ª Divisione soprannominata "Buffalo Soldiers", composta interamente da soldati afro-americani che combatterono nello scenario della Linea Gotica nel 1944 due guerre allo stesso tempo, una contro il nemico nazista, e l'altra contro i propri ufficiali bianchi razzisti.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA

Autore: Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani

Durata: 58'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che combattevano sul Piave e sull'Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell'Italia alla Grande Guerra.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA FEBBRE DEL FARE. BOLOGNA 1945-1980

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi
Durata: 83'

Anno di produzione: 2010

Il documentario racconta il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Una città che rapidamente esce dalla fase della ricostruzione e subito si pone come guida nazionale nella creazione di un modello di sviluppo economico, sociale e culturale unico in Italia

Indicato per: secondaria di secondo grado



L'ALBA DEGLI ETRUSCHI - ASPETTI E TESTIMONIANZE DELLA CULTURA VILLANOVIANA

Autore: Nico Guidetti

Durata: 25'

Anno di produzione: 2015

Alla scoperta del patrimonio archeologico villanoviano custodito nei musei dell'Emilia-Romagna in un docu-film che ricorre alla rievocazione storica e all'archeologia ricostruttiva per rivisitare alcuni aspetti della quotidianità nei secoli fra il IX e il VII a.C., quando larga parte del territorio regionale era caratterizzato da questo aspetto culturale della prima età del Ferro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



NADIA GALLICO SPANO: MADRE COSTITUENTE

Autore: Antonella Restelli

Durata: 57'

Anno di produzione: 2015

Nadia Gallico Spano è una delle ventuno donne elette all'Assemblea Costituente, Parlamentare del PCI. Ha partecipato alla fondazione dell'UDI e del settimanale Noi Donne, che diresse sino al 1945. Si può definire Madre Costituente, perché è anche grazie a lei se oggi le bambine, le ragazze, le donne, hanno fatto un passo in avanti nella società e godono di quei diritti che durante il fascismo e nel primo dopoguerra le donne non potevano neanche sognare.

Indicato per: secondaria di secondo grado



NON ARRETREREMO! RENATO ZANGHERI

Autore: Mauro Bartoli, Lorenzo K. Stanzani

Durata: 60'

Anno di produzione: 2016

La storia di Renato Zangheri, Sindaco di Bologna dal 1970 al 1983, quando la città è considerata la «vetrina rossa» del buongoverno di sinistra. Negli anni Settanta Bologna si trova al centro del movimento giovanile e, tra lotta e repressione, stragi e carri armati in piazza, c'è il Sindaco Zangheri o, come lo chiamano alle feste dell'unità, il "compagno professore".

Indicato per: secondaria di secondo grado



NOTE A MARGINE APPUNTI PER UN FILM SUL SETTE LUGLIO

Autore: Nico Guidetti

Durata: 60'

Anno di produzione: 2011

Il 7 luglio 1960, a Reggio Emilia, una manifestazione pacifica venne soppressa nel sangue dalla celere. Cinque furono i morti. Attraverso le parole dello scrittore Paolo Nori, che a quella vicenda dedicò un noto romanzo, il documentario ripercorre quelle ore drammatiche e convulse, e al tempo stesso racconta il volto nuovo di una città profondamente cambiata, ma che dentro di sé porta l'eredità di una ferita ancora aperta.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PERCHÉ LE DONNE NON FANNO LA GUERRA?

Autore: Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PICCOLO CANE NERO STORIE DI CASE DEL POPOLO

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 59'

Anno di produzione: 2007

Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della stra-

ordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero".

Indicato per: secondaria di secondo grado



SULLE TRACCE DI DOSSETTI - UN RACCONTO DELLA TERRA SANTA

Autore: Giulio Filippo Giunti, Giorgia Boldrini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2016

Un documentario che narra una storia di dialogo tra religioni e culture nel segno della pace. Il racconto è filtrato dallo sguardo degli autori, laici e appassionati, sulla figura di Giuseppe Dossetti, che non hanno mai conosciuto di persona ma che hanno scoperto trasferendosi a vivere a Monteveglio, dove nel 2012 è stato realizzato il film "Sulle tracce di Dossetti - Il racconto di Monteveglio". Una testimonianza collettiva di memoria viva dei testimoni delle vicende straordinarie del periodo montevegliese.

Indicato per: secondaria di secondo grado

I PROMOTORI DEL PROGETTO

L'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, tramite la propria Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca, raccoglie i documentari relativi al territorio, alla storia e alla cultura dell'Emilia-Romagna e i documentari prodotti da autori emiliano-romagnoli e da autori che vivono o lavorano sul territorio. La Videoteca, nata nel 1996 da un progetto di collaborazione tra l'Assemblea legislativa e l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, promuove iniziative che hanno l'obiettivo di divulgare il grande patrimonio audiovisivo prodotto da enti locali, realtà produttive e associative della nostra regione, tramite progetti dedicati alle scuole e alla cittadinanza.

Il patrimonio della Videoteca è costituito da 4.400 filmati, tra cui:

- documentari sull'ambiente, la storia, la cultura e l'arte del territorio regionale
- documentari, prodotti da autori emiliano-romagnoli, su temi di carattere sociale e culturale
- video di comunicazione sociale
- servizi giornalistici che documentano l'attività istituzionale della Regione Emilia-Romagna

I video sono disponibili al prestito: <http://www.assemblea.emr.it/biblioteca>

Una selezione di ulteriori titoli è disponibile nella sezione del sito "Videoteca in rete": <http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/videoteca/tutti-i-video>

L'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna) nasce nel 2006 allo scopo di valorizzare la produzione documentaristica regionale. L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi opera nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione

delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. D.E-R organizza rassegne tematiche, Estate Doc e Doc in Tour, festival come Docunder30 e Cinevasioni, incontri di approfondimento, partecipa ad eventi nazionali e internazionali e alla creazione di reti di autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale e nazionale. D.E-R gestisce il Corso Doc, la prima sezione didattica che prevede ore di lezione specificamente dedicate al cinema documentario, presso il Liceo Laura Bassi di Bologna; collabora con diversi enti di formazione, Ecipar, Demetra e Formodena, a corsi di alta formazione dedicati al documentario, realizza campagne di comunicazione e sensibilizzazione.

Sito di D.E-R: www.dder.org

INDICE ALFABETICO

1 Mappa per 2	45	Antonio Ligabue. Fiction e realtà	65
18 Ius soli: Il diritto di essere italiani	32	Anzul delle stelle	55
20 Mg	39	Arctic Spleen	39
4 Agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	21	Argini	56
A		Avoir toute ma tête	82
A Bagnile vivevan gli eroi	23	B	
A casa non si torna	91	Bambini nemici	87
A noi che un pezzetto era già un sorriso	45	Banda riciclante	56
Acqua chit ven:		Bandite	25
sorgenti e correnti d'Appennino	55	Be water, My Friend	56
Acquedolci	55	Bologna dove suona	65
Aicha è tornata	81	Bologna la Nera	45, 107
Aida del le Marionette	101	Bologna nel lungo Ottocento	45, 107
Aishiteru My Love	39	Buio in sala	45
Al Cusna: Le radici del canto, la memoria del cuore	65	C	
Al riparo degli alberi	23	Carne da macello	73
Aldo Rossi e Il Teatro del Mondo	65	Case abbandonate	46
Amma. La madre dei senza terra	85	Casermes Rosse, il lager di Bologna	23

Chalutzim. Pionieri piemontesi in Eretz Israel	107	Fotografia italiana	65
Chi mi ridarà quegli anni. Storie di bullismo e disagio giovanile Parte 1 e 2.	39	Fra la Via Emilia e Pavana	102
Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	39	Frammenti di storie partigiane	107
D		G	
Dalla Resistenza ai diritti. Le donne si narrano	25	Gara De Nord	79
Denominazione di Origine Popolare. La vera o presunta storia dei Violini di Santa Vittoria	101	Generazione d'azzardo	40
Dentro la mischia	40	Gente d'alpe	57
Di madre in figlia	101	Genuino clandestino	57
Donne in guerra	107	Giovani d'Emilia-Romagna	32
Dove la bellezza non si annoia mai. A Bologna con Tahar Ben Jelloun	46	Giovani nel frattempo	40
Dove vi portano gli occhi. A colloquio con Edith Bruck	23	Giussano. An instant north blues	95
E		God Save the Green	57
È stato morto un ragazzo	93	Green Lies	58
Eco de femmes	82	H	
Educare a Gaza	86	H2a - L'acquedotto in amianto	56
Emilia rossa cuore nero	95	I	
Ero nato per volare	21	I cercatori di miraggi	82
Eyes Wide Open - Ad occhi aperti	73	I giorni scontati	93
F		I miei occhi sul tuo cuore	26
Fiom. Viaggio nella base dei metalmeccanici	91	I Mondiali antirazzisti	32
Formato Ridotto.		I ragazzi del Salvemini	21
Libere riscritture del cinema amatoriale	46	I ragazzi di Villa Emma	23
		Il vento bussa alla mia porta	24
		Il Cairo - Megalopolis	82
		Il cammino dell' Appia Antica	108
		Il Carracci Perduto	66
		Il colore che manca	73
		Il coraggio del Boxel	56
		Il falsopiano a San Lazzaro	57
		Il giorno in cui la notte scese due volte	93

Il mago del cinema. L'incredibile storia di Mr. Corman, regista low budget	103	K	
Il mare di Joe	58	Karachi - Megalopolis	85
Il mio amico banda - A seafish from Africa	95	Komos. Voci fuori dal coro	96
Il mistero dei cerchi nel grano	73	Kosovo versus Kosovo	79
Il mondo che abbiamo perduto	46	L	
Il nemico interno. Musulmani a Bologna	32	L'airone: I luoghi	47
Il pioniere del wireless - Guglielmo Marconi 1874-1937	73	L'alba degli etruschi. Aspetti e testimonianze della cultura villanoviana	109
Il Re del Liscio. Storia di Raoul Casadei	102	L'albero tra le trincee	22
Il salinaro di Cervia, custode dell'oro bianco	58	L'altra voce della musica	102
Il sindaco. Storia di un'utopia realizzata	108	L'altro Fellini	66
Il sole contro, Reggio Emilia, 7 Luglio 1960	91	L'equilibrio del cucchiaino	67
Il Trentasette, Memorie di una città ferita	21	L'isola dei sordobimbi	31
Il Violino di Cervarolo	24	L'oasi "La Rizza"	58
Iller Pattacini, Una vita in musica	101	L'ombra della mia casa	42
In fondo, non ci sono confini	74	L'orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart	102
In tel fade.		L'uomo che sconfisse il Boogie	103
Punti di vista sull'Appennino Reggiano	47	La Bottega di Via Valsalva, Primo Contavalli liutaio Imolese	102
Indigeni della Repubblica	33	La Brigata Ebraica	24
Insc'allah	74	La città rossa nella Grande Guerra	47, 108
Inside Buffalo	108	La colonna senza fine	33
Invisibili ad alta visibilità	91	La febbre del fare. Bologna 1945-1980	109
Io giuro. Appunti di donne soldato	95	La forza del ricordo	42
Io sono ancora là	24	La luna di Kiev	34
Ipo-Iper Il diabete giovanile	74	La mia bandiera.	
Ishak	85	La Resistenza al femminile	26
Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel	85	La neve cade dai monti	26
Italiavista	33	La neve di giugno	26
J		La polvere di Morandi	47, 66
Janas Storie di Donne, Telai e Tesori	66	La prigioniera invisibile	40

La prima meta	96		
La prima volta	92		
La repubblica del gioco	40		
La scoperta di Spina: i protagonisti	67		
La spada invisibile = The Invisible Sword	74		
La staffetta dei diritti	31		
La valigia di Agafia	34		
La vita non perde valore	83		
Lame, la Porta della Memoria	24		
Laura Bassi, una vita straordinaria: O de l'aurata luce settemplice	47, 75		
Lavoravo a strada	31		
Lavoro ad arte	67		
Le acque dell'anima	48		
Le acque di Chenini	58		
Le città invisibili del Veneto	96		
Le oasi urbane Wwf.			
Frammenti di natura nella città che avanza	59		
Le vie dei farmaci	75		
Le vie dell'acqua	59		
Lettere a casa	34		
Libertà in esilio	79		
Licenziata	92		
Lisola	48		
Lo chiamavamo Vicky	48, 67		
Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	25		
Loro dentro	93		
Los Angeles - Megalopolis	83		
Lovebirds	86		
Low Cost Flocks (Stormi Low Cost)	87		
Lucciole per lanterne	59, 84		
		M	
		Macauba. Appunti di lotta e di energia	59
		Mambo Museo d'arte moderna	67
		Mani sulla sanità	96
		Maserati: storia di un mito	48
		Meno male è lunedì	94
		Merica	34
		Mettersi a posto. Il pizzo a Palermo	94
		Mezzanotte a Mosca	103
		Misure alternative	94
		Montovolo, storia natura e leggenda	48
		Mostar United	79
		Mulheres	83
		Muri	31
		Muro basso	94
		My Main Man.	
		Appunti per un film sul jazz a Bologna	103
		N	
		Nadia Gallico Spano: madre costituente	109
		Nascono i fiori	60
		Nel lavoro di Sandra	32
		Nella terra di Benito	97
		Niguri	35
		Nino Migliori	68
		Non arretrere! Renato Zangheri	109
		Non mi avete convinto.	
		Pietro Ingrao un eretico	97
		Non voltarmi le spalle	75
		Nostalgie del futuro.	
		In Viaggio con Vittorio Foa	97
		Note a margine.	
		Appunti per un film sul Sette Luglio	109

O

Oltre i cancelli della memoria	42
Oltre le porte dell'islam. Beyond Islam's Doors	33

P

Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	87
Pancevo Mrtav Grad	60
Papervision #1 - Chiara Carrer	68
Para Viver. Nelle favelas de São Bernardo in Brasile	84
Paradiso ritrovato. La parabola del giardiniere naturale	60
Partire, ritornare. In viaggio con Tahar Ben Jelloun	35
Pascoliana	68
Passi leggeri	80
Paz'77	68
Perché la amano con tutto il cuore	103
Perché le donne non fanno la guerra?	110
Perché Napule nun pò muri. Storie di disagio giovanile	41
Piccolo cane nero	110
Pietre di luce	68
Piombo fuso	87
Primavera di bellezza	25

Q

Quello che resta	80
------------------	----

R

Rapido 904. La strage di Natale	21
Raunch Girl	41

Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	35
Romagna terra di poeti	49
Rotte indipendenti	104

S

Sabotatori	26
San Paolo - Megalopolis	84
Sandgrains	60, 83
Scienza singolare femminile	75
Scuola di italiano con migranti Xm24	35
Sergov	69
Shalom! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno	104
Shenzen - Megalopolis	86
Signori professori	97
Sindaci contro	97
Souvenir Srebrenica	80
Sponde. Nel sicuro sole del nord	98
Standing Army	88
Stolica	80
Storie di Case del Popolo	110
Sulle orme dei pellegrini. La Via Romea Nonantolana	49
Sulle tracce di Dossetti. Un racconto della Terra Santa	110

T

Taste Memory. Il sapore emiliano romagnolo nel mondo, la storia di Michael White	69
Terra nera	61, 83
Terra persa	61
The Golden Temple	81

The Human Horses	86	Viaggio a Lampedusa	35
This is not Paradise	81	Viaggio nel mondo dell'estorsione.	
Ti porto via con me	41	Capitolo I, L'antiracket	94
Tokyo - Megalopolis	86	Vida loca	84
Tomorrow's Land: How we decided to tear down the invisible wall	87	Vite al centro	98
Tra la Via Emilia e Pavana	49	Voci in nero - L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	69
Tra le pagine della nostra storia	22	W	
Tradurre	69	Warology. Operazione L'altra guerra	88
U		Word Wars	42
Un leader in ascolto	92	XXL. Vite extralarge	75
Un metro sotto i pesci	49	Y	
Un nome, un volto, una storia	27	Youth of Tuzla	81
Un Po di petrolio	61		
Un solo errore. Bologna 2 Agosto 1980	22		
Una follia effimera	41		
Una giornata estiva. Bologna 2 Agosto 1980 Trent'anni dopo	22		
Una montagna di balle	61		
Una nuova scintilla	27		
Una scelta di dignità. Racconti dalla Romagna metalmeccanica	92		
Una storia comune. Donne sull'orlo di un miracolo economico	92		
Una storia di lupi	62		
Uomini da bruciare	62		
Uomini proibiti	98		
V			
Verrà la morte	55		
Viaggetto nella pianura	49		
Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini. 1ª e 2ª Parte	50		



Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca

Grafica e layout

Roberta Gravano

Centro grafico Assemblea legislativa

Stampa

Centro stampa regionale

Chiuso in tipografia nel mese di novembre 2017

