

# doc a scuola

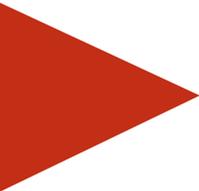


**Il video come  
strumento  
di comunicazione,  
approfondimento  
e divulgazione**



---

Da un progetto di Biblioteca e Videoteca dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna e Associazione D.E-R



# **doc** a scuola



**CATALOGO  
IX EDIZIONE**

**Il video come  
strumento  
di comunicazione,  
approfondimento  
e divulgazione**



## Indice

---



- Introduzione 5
- Come partecipare 7
- Contatti 7

### **AREE TEMATICHE:**

- **AMBIENTE** Natura e cultura – territorio 9
- **BIOGRAFIE** Storie di vita - arte -bellezza 19
- **SOCIETÀ** Mondo – giovani 29
- **STORIA** Memoria del '900 49
- Elenco film in ordine alfabetico 60





# doc a scuola

**Il video come  
strumento  
di comunicazione,  
approfondimento  
e divulgazione**

Il film documentario, nella sua capacità di osservare e raccontare la realtà che ci circonda, contiene in sé un **enorme potenziale educativo**, ancora in gran parte inesplorato nel nostro Paese. La produzione documentaristica, pur costituendo un comparto culturale, sociale e produttivo in costante crescita, raramente incontra l'opportunità di raggiungere **il pubblico degli studenti**, e assolvere così alla sua fondamentale funzione educativa. In Italia, ad oggi, non esiste una vera e propria rete di distribuzione audiovisiva nel circuito *educational*, e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale.

*Doc a scuola* nasce nel 2006 su iniziativa dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R / Documentaristi Emilia-Romagna. Il progetto intende promuovere la cultura del video-documentario presso le giovani generazioni con l'obiettivo di **valorizzare l'utilizzo dell'audiovisivo in ambito didattico** e favorire la conoscenza della produzione video documentaristica regionale.

*Doc a scuola* propone la proiezione di film documentari in ambito didattico con la presenza in aula degli autori. La formula dell'**incontro con i documentaristi**, il "cuore" del progetto, rappresenta un'importante opportunità di confronto e di crescita per gli studenti. Ogni insegnante potrà scegliere dall'ampio catalogo il film documentario più consono ai propri progetti didattici. Sarà cura dei referenti organizzare la partecipazione dell'autore del film il quale, in presenza o in videocollegamento (se richiesto dalla didattica a distanza), risponderà

ai quesiti e dialogherà con gli studenti, precedentemente preparati dagli insegnanti. L'incontro, a seconda del tema e del film prescelto, potrà anche prevedere la partecipazione di esperti / testimoni / rappresentanti di associazioni e della società civile.

Il nuovo catalogo *Doc a scuola*, completamente rinnovato, offre un'ampia selezione di video documentari su tematiche particolarmente rilevanti per l'approfondimento in ambito didattico. I macro-temi sono AMBIENTE, BIOGRAFIE, SOCIETÀ e STORIA. I video sono stati accuratamente selezionati a partire dai cataloghi delle più importanti esperienze di promozione del documentario in Emilia-Romagna: Documentando, EstateDoc, Doc in Tour, Distribuzioni dal Basso, Festival Mente Locale, piattaforma Docacasa, Viaemiliadocfest, Videoteca in Rete.

La possibilità di partecipare a laboratori video stimola gli studenti a diventare creatori del proprio racconto e a condividere le proprie esperienze. A tale scopo il progetto *Doc a scuola* prevede anche iniziative di formazione per studenti e insegnanti, nonché la possibilità per le classi di partecipare ad eventi pubblici organizzati all'interno dell'Assemblea Legislativa o in altre sedi.

*Doc a scuola* si propone di recuperare il senso profondo della comunicazione come momento di crescita collettiva, offrendo ai/alle giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a fruitori consapevoli, capaci di decifrare e interpretare con spirito critico il mondo in cui viviamo.

### Rita Filippini

Responsabile Servizio Diritti dei Cittadini  
Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna



## Aree tematiche

**AMBIENTE.** Natura e cultura - territorio  
**BIOGRAFIE.** Storie di vita - arte - bellezza  
**SOCIETÀ.** Mondo - giovani  
**STORIA.** Memoria del '900

## Come partecipare

Dopo avere individuato nel catalogo uno o più documentari da proporre agli/le studenti, l'insegnante compila il modulo di richiesta online all'indirizzo <http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/iniziative/iniziative-scuole/doc-scuola>  
La proiezione, gratuita per l'Istituto scolastico, dovrà essere effettuata in un'aula o auditorium attrezzato all'interno dell'Istituto stesso, o in modalità a distanza. Verranno accolte prioritariamente le richieste degli istituti scolastici dell'Emilia-Romagna che non abbiano ancora partecipato al progetto e che inseriscano l'attività nell'ambito di percorsi di educazione civica.

## Contatti

**Biblioteca Assemblea Legislativa**  
biblcons@regione.emilia-romagna.it  
051-5275047

**Videoteca Assemblea Legislativa**  
videoteca@regione.emilia-romagna.it  
051-5275287

**Associazione D.E-R**  
documentaristi.emiliaromagna@gmail.com







## AREA TEMATICA **AMBIENTE**

Natura e cultura -  
territorio





# AMBIENTE



## Natura e cultura territorio

Autore:  
Elisa Mereghetti,  
Marco Mensa

Durata: 48'

Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### ACQUA CHIT VEN sorgenti e correnti d'Appennino

Acqua chit ven racconta storie di paesaggi, di uomini e di acqua. L'Appennino reggiano, con i suoi fiumi, torrenti, laghi, cascate, le sue numerose sorgenti, le sue montagne piene di storia, rappresenta il luogo ideale da cui partire per far parlare l'acqua, metafora del legame fluido e inscindibile tra passato e futuro.

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Salvo Lucchese

Durata: 27'

Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### ANNO 2018 VERRÀ LA MORTE

Inchiesta sugli effetti dell'esposizione all'amianto nelle fabbriche italiane. Interviste a ex lavoratori, familiari delle vittime dell'amianto, medici, magistrati, nelle quali si evidenziano le assenze delle istituzioni riguardo la pericolosità del contatto con l'amianto.

Autore:  
Giuseppe Di Bernardo

Durata: 43'

Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
secondaria di primo e  
secondo grado

### ANZUL DELLE STELLE

Angelo Fiacchi vive in una frazione di Copparo, nel ferrarese. È un operaio, figlio di contadini, con la 5° elementare, ma si è costruito in completa autonomia il primo osservatorio astronomico della provincia, senza un soldo di denaro pubblico. Angelo è convinto che non siamo soli nello spazio infinito.

Autore:  
**Davide Rizzo**  
Durata: 53'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **BANDA RICICLANTE**

Progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili con interventi di animazione teatrale. Sullo sfondo il lavoro degli educatori che donchisciottesamente combattono, senza arrendersi, una causa che sembrerebbe persa in partenza.

Autore:  
**Antonio Martino**  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **BE WATER MY FRIEND**

Dalla giovialità dei pescatori delle valli ravennati alla disperazione e rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). Acqua come gioia di vivere, perdita d'acqua come perdita di identità. La struttura del film mette a diretto confronto due comunità di pescatori.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: 90'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **CASE ABBANDONATE**

Le case abbandonate sono tantissime. La loro esistenza è raccontata da scrittori, registi, poeti, storici, come Tonino Guerra, Pupi Avati, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Vito Teti, Massimo Bubola, Danilo Arona, Fabio Iemmi, Riccardo Marchesini, Cesare Bastelli. Storie, esperienze di vita vissuta, memorie di case abitate e abbandonate.

Autore:  
**Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini**  
Durata: 46'  
Anno di produzione:  
2005

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI**

Diario di viaggio dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", nella città di Bologna. Le riflessioni di un grande scrittore a contatto con la bellezza, l'arte, la storia, la cultura, la convivenza di questa città.

Autore:  
**Giovanna Poldi Allai,  
Filippo Lilloni,  
Sandro Nardi**  
Durata: 42'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **GENTE D'ALPE**

L'Alpe di Succiso, nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, diventa lo scenario in cui il musicista filosofo Giovanni Lindo Ferretti racconta ancora una volta il miracolo della comunione tra uomo e natura, lontano dai frastuoni e dai vincoli estenuanti della modernità.

Autore:  
**Nicola Angrisano**  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **GENUINO CLANDESTINO**

Dal Veneto alla Campania, dalle campagne del viterbese a quelle emiliane: una nuova forma di "resistenza" sta trovando spazio, puntando alla genuinità e alla veracità dei prodotti sulle nostre tavole. Coltivatori e contadini in tutta Italia, grazie alla rete e al passaparola, vendono i loro prodotti senza intermediari, preservando così un immenso patrimonio di saperi e sapori.

Autore:  
Michele Mellara,  
Alessandro Rossi  
Durata: 72'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **GOD SAVE THE GREEN**

Storie di gruppi di persone che, in tutto il mondo e attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità e hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono, ridefinendo la propria esistenza. Marocco, Brasile, Germania, Nigeria, Italia.

Autore:  
Andrea Pavone  
Coppola  
Durata: 58'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **IL CORAGGIO DEL BOXEL**

Paolo Pasquini, ideatore, creatore, vero artista, ha vissuto "disegnando" una mobilità sostenibile, confrontandosi con le istituzioni, le grandi case automobilistiche, ma soprattutto con il conformismo. È lui il creatore della prima auto elettrica originale omologata in Italia, il Boxel.

Autore:  
Paco Mariani,  
Angelica Gentilini  
Durata: 71'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **GREEN LIES**

Green Lies si pone un obiettivo: condurre un'indagine sugli aspetti meno chiari e spesso poco trasparenti che stanno dietro alla nuova frontiera della green economy. Tre casi specifici analizzati: Eolico (provincia di Bologna), Solare (Salento), Geotermia (Monte Amiata, Toscana).

Autore:  
Alessandro Scillitani  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **IL RISVEGLIO DEL FIUME SEGRETO**

Un viaggio attraverso il Grande Fiume compiuto da Paolo Rumiz in compagnia di canoisti, barcaioi, scrittori, pescatori. Un viaggio fatto di incontri, cibo, avventure, ma che rappresenta anche la riscoperta di un corso d'acqua selvaggio, dal punto di vista della corrente che porta verso il Delta.

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Davide Marzeddu  
Durata: 31'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## **H2A L'ACQUEDOTTO IN AMIANTO**

Quasi tutti gli acquedotti pubblici in Italia sono in cemento-amianto. Bologna possiede circa 1.800 chilometri di queste tubature dello stesso materiale. Il film racconta cosa fanno i cittadini di Bologna, e cosa non fanno. La fibra di amianto può trovarsi nelle tubature? Chi risponde di questa realtà incontestabile e agghiacciante?

Autore:  
Fabrizio Fantini  
Durata: 65'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **IL SALINARO DI CERVIA, CUSTODE DELL'ORO BIANCO**

Uno dei mestieri più antichi del territorio romagnolo: il Salinaro di Cervia. Dopo la trasformazione delle saline in impianto industriale, i figli dei salinari accolgono oggi turisti e studenti, mostrando loro trucchi e segreti dell'arte salinaresca. Il risultato è un racconto corale, ispirato alla figura mitica del "Custode dell'Oro Bianco".

Autore:  
**Giulio Filippo Giunti**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2021**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL SAPORE DELLA TERRA**

Nel 1577 il nuovo Signore del Marchesato di Vignola invia un proprio emissario alla scoperta del feudo che ha ricevuto in dono dal papa Gregorio XIII. Un racconto che restituisce il ritmo lento del lavoro della terra nel corso delle stagioni e il fascino discreto dell'unione tra un paesaggio e una cultura secolare.

Autore:  
**Marco Mensa,  
Elisa Mereghetti**  
Durata: **47'**  
Anno di produzione:  
**2010**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IN TEL FADE Punti di vista sull'Appennino Reggiano**

Uno sguardo originale sui luoghi e la memoria dell'Appennino Reggiano: quello del fotografo-orologiaio Amanzio Fiorini, che emigrò negli Stati Uniti agli inizi del Novecento, e iniziò a fotografare con una modesta Kodak. Tornato nelle sue montagne, divenne il fotografo dell'intera valle del Secchia.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: **72'**  
Anno di produzione:  
**2019**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **L'APPENNINO CHE SUONAVA**

Viaggio ideale nei luoghi dell'Appennino Reggiano in cui vissero e operarono i suonatori popolari tra fine '800 e metà degli anni '70 del '900. Viene tracciato il profilo di un periodo in cui la musica era al centro della vita della comunità, e le danze antiche erano ancora conosciute da tutti.

Autore:  
**Matteo Parisini**  
Durata: **86'**  
Anno di produzione:  
**2013**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **L'ISOLA**

Una "comune" a Sasso Marconi costituita da 40 persone che volevano costruire delle alternative. "Quando abbiamo cominciato ci dicevano tutti che eravamo 'matti' le cose 'da matti' di allora si possono fare anche adesso anche se saranno cose 'da matti' diverse".

Autore:  
**Andrea Pavone  
Coppola**  
Durata: **62'**  
Anno di produzione:  
**2018**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA DIFESA DI MADRE TERRA**

Diverse ricerche condotte da aziende, associazioni e singoli agricoltori hanno dimostrato che gli ulivi affetti dal batterio Xilella, che ha decimato l'olivocoltura del Salento, possono riprendere a vegetare e a produrre. Il film segue le contestazioni contro l'imposizione delle eradicazioni e dei pesticidi, per le quali 46 attivisti sono indagati, tra cui lo stesso autore.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: **48'**  
Anno di produzione:  
**2005**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LE ACQUE DELL'ANIMA**

Viaggio dello scrittore svedese Björn Larsson tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

Autore:  
**Elisa Mereghetti**  
Durata: 15'  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LE ACQUE DI CHENINI

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un tempo era molto rigogliosa, ma le sorgenti d'acqua si stanno esaurendo e il terreno si impoverisce. Kamel coltiva ancora seguendo metodi biologici e fa parte di un'associazione che si batte per difendere l'oasi, un patrimonio di antiche conoscenze che rischia di andare perduto.

Autore:  
**Ruben Maria  
Soriquez**  
Durata: 33'  
Anno di produzione:  
**2010**

Indicato per:  
**primaria, secondaria  
di primo grado**

## LE OASI URBANE WWF

Genesi e funzione di questi piccoli ma significativi "Angoli di Natura", che esistono grazie al lavoro, alle competenze e alla tenacia di volontari WWF. Per il loro valore ambientale, alcune Oasi sono state istituite ad "Aree di Riequilibrio Ecologico", e ci permettono di scoprire come piante ed animali selvatici siano presenti in città, proprio dove viviamo ogni giorno.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LE VIE DELL'ACQUA

"Le vie dell'acqua" è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti dei torrenti, ripercorrendo i canali navigabili, fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaiuoli del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.

Autore:  
**Stefano e Mario  
Martone**  
Durata: 42'  
Anno di produzione:  
**2013**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## LUCCIOLE PER LANTERNE

Patagonia: la difesa dell'acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film mostra le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale, e che rappresentano eccezioni, resistenze, sopravvivenze.

Autore:  
**Antonio Martino**  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
**2011**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## MACAUBA Appunti di lotta e di energia

Dopo anni di lotte per ottenere diritti sindacali e un pezzo di terra da coltivare, si prospetta oggi per i piccoli agricoltori brasiliani la possibilità di produrre biocarburanti e di entrare nel mercato globale dell'energia, grazie ad una pianta nativa in tutto il Sud America, la Macauba.

Autore:  
**Mauro Bartoli**  
Durata: 40'  
Anno di produzione:  
**2016**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## NASCONO I FIORI

Nell'aprile del 1986 l'esplosione della centrale di Chernobyl libera una enorme nube radioattiva che contamina vaste zone della Bielorussia. Negli anni '90 bambine e bambini "contaminati", vengono accolti in Italia da 500.000 famiglie, perché possano risanarsi.

Autore:  
**Roberto Ronchi e  
Mara Corradi**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2018**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **NON ABBIAMO SETE DI SCENOGRAFIE**

La chiesa di Riola di Vergato, nella zona di Bologna, è l'unica opera italiana di Alvar Aalto, uno dei grandi maestri dell'architettura modernista. La chiesa è rimasta praticamente sconosciuta al pubblico per quarant'anni. Interviste con architetti, figure chiave e residenti mettono insieme l'affascinante storia iniziata dal cardinale Giacomo Lercaro.

Autore:  
**Antonio Martino**  
Durata: **27'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **PANCEVO MRTAV GRAD**

Uno dei più grandi complessi industriali dell'ex Jugoslavia durante la guerra è stato bombardato volutamente dalla Nato, causando una catastrofe ambientale e riversando nell'ambiente enormi quantità di sostanze tossiche. Oggi Pancevo, una piccola cittadina a 15 km da Belgrado, è la città più inquinata d'Europa.

Autore:  
**Patrizia Marani**  
Durata: **52'**  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**primaria, secondaria  
di primo e secondo  
grado**

## **PARADISO RITROVATO**

Se ogni singolo giardiniere cambiasse il proprio modo di fare giardinaggio, sarebbe una vera e propria rivoluzione ecologica. Gabriella porta avanti una battaglia delicata, ma tenace per la protezione dell'ambiente, la conservazione della biodiversità e la "conversione" di migliaia di piccoli giardinieri alla coltivazione naturale.

Autore:  
**Eddi Bisulli**  
Durata: **28'**  
Anno di produzione:  
**2008**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **ROMAGNA TERRA DI POETI**

La Romagna è terra di poeti. Da Olindo Guerrini e Aldo Spallacci ai santarcangiolesi Tonino Guerra e Raffaello Baldini che godono di risonanza mondiale a moltissimi altri meno noti ma altrettanto validi. Il documentario presenta i principali poeti dialettali contemporanei per far rivivere la lingua dei padri che rischia di scomparire.

Autore: **Jordie  
Montevocchi,  
Gabriel Manrique**  
Durata: **58'**  
Anno di produzione:  
**2013**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **SANDGRAINS**

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi, sulle popolazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

Autore:  
**Stefano Caselli,  
Cristiano Bianchini**  
Durata: **120'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**primaria, secondaria  
di primo e secondo  
grado**

## **SULLE ORME DEI PELLEGRINI**

"Sulle orme dei pellegrini" ripercorre il cammino medievale della via Romea nel tratto modenese, da Nonantola al crinale dell'Appennino, riscoprendo e valorizzando la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la natura, l'ambiente, lo sport e la salute.

Autore:  
**Simone Ciani, Danilo  
Licciardello**  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## TERRA NERA

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre *corporation* estraggono le sabbie bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. Un viaggio tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste.

Autore:  
**Michele Mellara e  
Alessandro Rossi**  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## TERRA PERSA

La Sardegna è colonizzata da operazioni speculative che tolgono una parte consistente del territorio della regione all'agricoltura. Basi militari, *wind farms*, impianti fotovoltaici e termodinamici realizzati senza rispetto per il territorio. Il racconto filmico dà spazio alle voci dei comitati di protesta che combattono in tutta l'isola contro quest'aggressione spudorata.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## TRA LA VIA EMILIA E PAVANA

Via Emilia. Riflessione su un tracciato antico ma tuttora funzionale che l'Italia non ha saputo (come spesso accade) valorizzare a dovere. Se gli americani hanno avuto la loro Route 66, perché noi non dovremmo mitizzare la via Emilia? si chiede colui che, con magliette, pins e adesivi, cerca di tenerne vivo l'apprezzamento.

Autore:  
**Michele Mellara,  
Alessandro Rossi**  
Durata: 58'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## UN METRO SOTTO I PESCI

Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il Delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

Autore:  
**Nicola Angrisano**  
Durata: 75'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## UNA MONTAGNA DI BALLE

Dal 2003 al 2009 un gruppo di videomakers ha documentato la cosiddetta "emergenza rifiuti campana" per rivelarne gli ingranaggi e i protagonisti. Uno spettacolo costato miliardi di euro e decine di processi in corso. Ma dove finiscono i rifiuti campani? Il più grande disastro ecologico europeo raccontato dalle voci delle comunità in lotta.

Autore:  
**Andea Dal Pian**  
Durata: 22'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**primaria, secondaria  
di primo e secondo  
grado**

## UNA STORIA DI LUPI

Due cuccioli di lupo, curati e riabilitati dalle ferite, vengono rimessi in libertà. Grazie a due telecamere che si sganceranno dopo poche ore, vedremo con i loro occhi il ritorno nei boschi.

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Salvo Lucchese  
Durata: 35'  
Anno di produzione:  
2011

## **UOMINI DA BRUCIARE**

Un'opera in memoria di ciò che è successo nell'area dell'Eureco il 4 novembre 2010, quando un'esplosione di gas, forse un'esalazione di rifiuti tossici, causò la morte di 4 lavoratori. Una denuncia contro l'insufficiente attenzione delle istituzioni e delle aziende per i problemi della sicurezza e per le vittime innocenti.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
Francesco  
Conversano e  
Nene Grignaffini  
Durata: 100'  
Anno di produzione:  
2012

## **VIAGGETTO NELLA PIANURA**

Viaggio con Ivano Marescotti nella pianura emiliana e romagnola. Paesaggio, economia e cultura. Incontri con personaggi e letture da autori emiliano-romagnoli.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 52' e 51'  
Anno di produzione:  
2009

## **VIAGGETTO SULL'APPENNINO**

È un viaggio lungo l'Appennino in compagnia di Ivano Marescotti. Un viaggio che riscopre il valore della lentezza, del paesaggio e della cultura dell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**





## AREA TEMATICA BIOGRAFIE

Storie di vita -  
arte - bellezza



# BIOGRAFIE

Storie di vita -  
arte - bellezza

Autore:  
**Roberto Montanari,  
Danilo Caracciolo**  
Durata: 72'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## 1 MAPPA PER 2

Un viaggio attraverso 5 continenti, 35 nazioni e 4 rivoluzioni, fra il 1957 e il 1958. Uno straordinario racconto del mondo del passato attraverso due uomini con due motociclette, una camera 16mm e una mappa tascabile.

Autore:  
**Marco Mensa,  
Elisa Mereghetti**  
Durata: 48'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## AL CUSNA

### Le radici del canto, la memoria del cuore

La tradizione musicale e poetica dell'Appennino Reggiano, raccolta e reinterpretata da Mara Redeghieri, cantante dello storico gruppo musicale degli Ustmamò, alla ricerca delle proprie radici. Gli incontri con i testimoni offrono lo spunto per attualizzare i brani musicali del passato.

Autore:  
**Manuela Teatini**  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## ART BACKSTAGE

Un documentario *on the road*, un *backstage* segreto della mostra "Da Cimabue a Morandi", curata da Vittorio Sgarbi. Un percorso affascinante sull'arte transitata a Bologna in sette secoli e affermatasi nella storia d'Europa: "the Bolognese School of Painting" dei Carracci, di Guido Reni e del Guercino.

Autore:  
Riccardo Marchesini  
Durata: 46'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **BOLOGNA DOVE SUONA**

L'associazione "Girovagando" propone un itinerario confidenziale alla scoperta di beni culturali vicini. Un altro modo di indagare sul valore e il significato del viaggio, a qualsiasi distanza, come occasione di arricchimento personale.

Autore:  
Nico Guidetti  
Durata: 80'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **DENOMINAZIONE DI ORIGINE POPOLARE**

La leggenda vuole che a fine '800 a Santa Vittoria di Gualtieri (RE), ci fossero circa 500 abitanti e più di 10 orchestre da ballo. Tutti erano braccianti, costretti a una vita di stenti, ma la musica accompagnava sempre le loro vite. E il violino era lo strumento popolare per eccellenza.

Autore:  
Riccardo Marchesini  
Durata: 64'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **BUIO IN SALA**

Partendo dal dopoguerra fino ad oggi, come si andava al cinema sotto le Due Torri e in regione. Immagini di archivio, fotografie, spezzoni di vecchi film, testimonianze di gestori di sale. Ma anche di chi, stregato dalla magia del cinema, ne ha fatto un mestiere: Pupi Avati, Ivano Marescotti, Gianni Morandi, Samuele Bersani.

Autore:  
Andrea Zambelli  
Durata: 82'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **DI MADRE IN FIGLIA**

Il Coro delle Mondine di Novi è formato da venti donne della bassa modenese. Le più anziane vengono dall'esperienza della monda del riso e della Resistenza. Molti canti sono nati in risaia, ma con il tempo il coro si è rinnovato: con l'ingresso delle figlie delle mondine e dei Fiamma Fumana è nato un gruppo musicale elettro-folk.

Autore:  
Giulia Giapponesi  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## **CARRACCI La rivoluzione silenziosa**

Sovversivi ma disciplinati, tradizionali ma dissacranti: i Carracci - i fratelli Agostino e Annibale e il loro cugino Ludovico, vissuti tra Cinquecento e Seicento - hanno rivoluzionato il modo di fare pittura cambiando per sempre il corso della storia dell'arte. Marco Riccòmini in un viaggio fatto soprattutto di sguardo.

Autore:  
Antonio Bigini,  
Claudio Giapponesi,  
Paolo Simoni  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## **FORMATO RIDOTTO Libere riscritture del cinema amatoriale**

Home Movies e un gruppo di scrittori (Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2) hanno elaborato testi originali sulle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia. In un'opera unica convergono cinque episodi, in forma di saggio, racconto, cronaca e divagazione.

Autore:  
**Nico Guidetti**  
Durata: **52'**  
Anno di produzione:  
**2017**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **FONDERIA 39**

La Fonderia 39, a Reggio Emilia, è sede della compagnia di danza Aterballetto, fiore all'occhiello della vita culturale cittadina ed esperienza artistica di valore internazionale. Dall'iniziale destinazione d'uso industriale, come parte del complesso di Lombardini Motori, la Fonderia si è trasformata in un tempio della creatività.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2014**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **GIACOMO LEOPARDI, IL POETA INFINITO**

Si ripercorre la vita di Leopardi dall'infanzia a Recanati fino alla morte a Napoli, seguendo il filo delle sue poesie e dei suoi scritti. Leopardi visse a cavallo tra due secoli, fra la Rivoluzione francese e le spinte della Restaurazione. Testimonianze di studiosi e dei suoi discendenti raccontano un uomo di genio, passionale e legato alla vita.

Autore:  
**Filippo Vendemmiati**  
Durata: **88'**  
Anno di produzione:  
**2020**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **GLI ANNI CHE CANTANO**

La storia del Canzoniere delle Lame, gruppo musicale folk comunista che esordisce nel 1967 e che fino al 1983 porta la canzone politica nostrana in Italia e in Europa, con oltre mille concerti. La fondatrice Janna Carioli incontra il suo passato in un mercatino di Parigi, ritrovando una foto di se stessa sul palco.

Autore:  
**Andrea Dalpian**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL CARRACCI PERDUTO**

Bologna. La storia di un dipinto di Ludovico Carracci che si riteneva disperso da più di due secoli s'incrocia con il meticoloso lavoro di un giovane studioso che ne segue le tracce attraverso antichi documenti e archivi, fino all'inaspettato ritrovamento in un palazzo signorile sotto le Due Torri.

Autore:  
**Nico Guidetti,  
Luigi Sardiello**  
Durata: **46'**  
Anno di produzione:  
**2005**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL MAGO DEL CINEMA L'incredibile storia di Mr. Corman, regista low budget**

Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, e sceneggiatore.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: **52'**  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**primaria e secondaria  
di primo e secondo  
grado**

## **IL PIONIERE DEL WIRELESS**

Il racconto della vita del grande inventore Guglielmo Marconi, che mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano. Accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia la genialità di uno dei più grandi inventori della nostra era.

Autore:  
Massimiliano Valli,  
Angela Gorini  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## IL RE DEL LISCIO

La storia di Raoul Casadei, uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra. Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera, dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di *Ciao mare* e *Simpatia*.

Autore:  
Filippo Marrese  
Durata: 69'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## IL VANGELO SECONDO MATTEO Z.

Il cardinale Matteo Maria Zuppi, nominato arcivescovo di Bologna il 27 ottobre 2015, viene seguito nella quotidianità delle sue attività pastorali, contrappuntate da un dialogo con l'attore Alessandro Bergonzoni. Viene anche ricordata la sua formazione all'interno della Comunità romana di sant'Egidio.

Autore:  
Primo Giroladini  
Durata: 36'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## ILLER PATTACCINI: UNA VITA IN MUSICA

La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

Autore:  
Giorgia Boldrini,  
Giulio Filippo  
Giunti, Stefano  
Massari  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## JANAS. STORIE DI DONNE

Un viaggio nell'arte della tessitura fra tradizione e innovazione. La ricerca artistica ed esistenziale dell'artigiana-artista sarda Stefania Bandinu. Superati i trent'anni, Stefania torna nella sua Sardegna sulle tracce della tessitura: ascolta storie di passione, fatica, arte e magia, per guardare al futuro con occhi nuovi.

Autore:  
Edoardo Gabbriellini  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## KEMP. MY BEST DANCE HAS YET TO COME

Lindsay Kemp, ballerino, mimo, coreografo, regista, è stato un'icona della danza contemporanea; sperimentatore eccentrico e provocatorio, fonte d'ispirazione per tante grandi personalità, da David Bowie a Kate Bush. L'ultimo anno di vita di Kemp a Livorno, mentre mette in scena il suo ultimo spettacolo dedicato a Nosferatu.

Autore:  
Francesco Merini,  
Helmut Failoni  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA

Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile "Simon Bolivar". Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

**Autore:**  
Roberto Naccari,  
Stefano Bisulli  
**Durata: 68'**  
**Anno di produzione:**  
2013

**Indicato per:**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## L'ALTRO FELLINI

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Indagando sul complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita, si svelano aspetti sconosciuti dell'interiorità di Federico, facendo emergere di fatto "un altro Fellini".

**Autore:**  
Adriano Sforzi  
**Durata: 65'**  
**Anno di produzione:**  
2015

**Indicato per:**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## L'EQUILIBRIO DEL CUCCHIAINO

Trent'anni in equilibrio su un filo: è la vita di Alberto "Bertino" Sforzi, passata nel mondo eccentrico e meraviglioso del circo. Figlio di un'antica tradizione, ha cominciato da ragazzino, arrivando a lanciarsi sulla fronte, con la punta del piede, sette piattini, sette tazzine e un cucchiaino, senza perdere l'equilibrio.

**Autore:**  
Helmut Failoni,  
Francesco Merini  
**Durata: 59'**  
**Anno di produzione:**  
2014

**Indicato per:**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## L'ORCHESTRA Claudio Abbado e i musicisti della Mozart

L'ultima tournée di Claudio Abbado e dell'Orchestra Mozart: un viaggio in musica, immagini e emozioni iniziato a novembre 2012 nel Musikverein di Vienna e terminato a Bologna nel giugno 2013. Il film segue i musicisti, tra cui alcuni fra i migliori solisti internazionali, in mezza Europa, tra Lucerna, Madrid, Vienna e Palermo.

**Autore:**  
Davide Cocchi  
**Durata: 54'**  
**Anno di produzione:**  
2006

**Indicato per:**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE

1954: Aurelio Casadei (in arte Secondo), l'autore di "Romagna mia", riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera. L'uomo che sconfisse il Boogie!

**Autore:**  
Mauro Bartoli  
**Durata: 60'**  
**Anno di produzione:**  
2015

**Indicato per:**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## LA BOTTEGA DI VIA VALSALVA

Il liutaio Primo Contavalli dal 1919 al 1989 dedica la propria vita alla costruzione di strumenti musicali, specializzandosi in violini e violoncelli che vende in tutto il mondo. Nella sua casa-bottega si sviluppa un micro-universo che coinvolge artigiani, clienti, amici e musicisti. Musiche dei Quintorino.

**Autore:**  
Marcella Piccinini  
**Durata: 57'**  
**Anno di produzione:**  
2016

**Indicato per:**  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI

Joyce Lussu e la sua storia: il periodo da esule con Emilio Lussu a Parigi, le lotte delle donne in Sardegna, le traduzioni della "poesia utile" del turco Nazim Hikmet e dell'angolano Agostinho Neto. I tanti viaggi di Joyce segnano le tappe della sua lotta per un'umanità più pacifica e giusta.

Autore:  
**Matteo Parisini**  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
**2020**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LA MIA VIRGOLA** **Enzo Biagi alla scoperta del mondo**

Il pensiero e i principi che hanno accompagnato Enzo Biagi per tutta la vita. Un racconto in prima persona: la sua giovinezza, la sua storia, i suoi sogni e le sue paure. Un viaggio intimo che parte dal suo paese natale, Pianaccio, una ricerca sul suo modo di intendere il giornalismo, sull'ironia, la libertà, il coraggio.

Autore:  
**Mario Chemello**  
Durata: 57'  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA POLVERE DI MORANDI**

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: 40'  
Anno di produzione:  
**2011**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA**

Biografia della scienziata, vissuta nel 1700, la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

Autore:  
**Marco Mensa,  
Elisa Mereghetti**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
**2016**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LAVORO AD ARTE**

Girato in trenta fabbriche e attività artigiane di Pianoro, in provincia di Bologna, il documentario racconta un progetto di arte pubblica che unisce giovani artisti, lavoratori e aziende. C'è chi registra il battito cardiaco degli operai e chi rielabora oggetti di scarto industriali.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: 85'  
Anno di produzione:  
**2018**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LE AVVENTURE DEL LUPO**

Stefano Benni si rivela attraverso un viaggio nei suoi luoghi dell'anima, insieme ad amici, scrittori e musicisti, tra cui Daniel Pennac, Alessandro Baricco e Angela Finocchiaro. Un incontro ravvicinato da cui emerge la sua visione del mondo, la sua particolare scrittura e poliedrica personalità. È la ragione del suo soprannome Lupo.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
**2011**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LO CHIAMAVANO VICKY**

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano gli anni della sua formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore, a vent'anni dalla sua scomparsa.

Autore:  
Dario Tepedino  
Durata: 58'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## LUTHER BLISSETT – INFORMATI, CREDI, CREPA

Chi è Luther Blissett? La biografia, anzi le biografie, che si nascondono dietro questo nome. Perché Luther Blissett è il *multiple name* di un progetto culturale che dagli anni '90 si è diffuso in tutta Italia ed Europa. Le matrici del progetto erano due: la critica dell'identità e la guerriglia alla superficialità dei mass media.

Autore:  
Germano Maccioni  
Durata: 95'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## MY MAIN MAN Appunti per un film sul jazz a Bologna

Musicisti che non si conoscono suonano insieme fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e interviste inedite ai protagonisti.

Autore:  
Mauro Bartoli  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## NARRATORE DELL'AVVENIRE Un film su Giovanni Pascoli, poeta

Dopo oltre un secolo dalla morte di Giovanni Pascoli è decaduto il vincolo di segretezza sul carteggio con il fratello Raffaele. Centinaia di fogli nei quali il poeta parla di sé, di sogni, desideri, timori e malinconie. Il documentario intreccia la voce intima del poeta con la sua storia e poesia.

Autore:  
Alessia De Montis  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## NINO MIGLIORI

Gli anni del realismo, del neorealismo, della ricerca e alla sperimentazione, la narrazione fotografica della vita vissuta, gli scatti di *Gente dell'Emilia* e *Gente del sud*, lo sviluppo della serie *Muri*, l'uso sperimentale della Polaroid: il famoso fotografo Nino Migliori racconta le tappe più significative del suo lavoro.

Autore:  
Elisabetta Lodoli  
Durata: 25'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## PAPERVISION #1 CHIARA CARRER

Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

Autore:  
Michele Mellara,  
Francesco Merini,  
Alessandro Rossi  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## PASCOLIANA

Alcuni dei più significativi componimenti poetici di Pascoli interpretati da attori noti come Ivano Marescotti, accademici come Andrea Battistini, cantanti come Freak Antoni e Angela Baraldi, e da persone comuni. Il film mostra la centralità del paesaggio umano e vegetale nella costruzione del linguaggio poetico di Pascoli

Autore:  
Stefania Amanti,  
Matteo Perini,  
Margherita Crociati  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## PERCHÉ LA AMANO CON TUTTO IL CUORE

La Spartiti per Scutari Orkestra, orchestra di musica tradizionale albanese, composta quasi interamente da musicisti italiani, parte per la prima volta in tournée attraverso i Balcani, affrontando un lungo viaggio in autobus fino al Kosovo e all'Albania.

Autore:  
Giangiacomo De  
Stefano,  
Lara Rongoni  
Durata: 73'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## ROTTE INDIPENDENTI

Partendo da Bologna, un racconto diviso in 4 puntate, nel quale la storia di etichette, luoghi e soprattutto band significative, porta alla luce vicende che vanno oltre il ristretto ambito musicale, raccontando il respiro e le tendenze sociali che ruotano intorno alla musica indipendente in Italia.

Autore:  
Amedeo Guarnieri  
e Lucrezia Le Moli  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## PRINCIPI E PRIGIONIERI

Nel 1977 a Parma una Compagnia di Attori dà vita a un nuovo modello di teatro in Italia. Sono sei ragazzi e una ragazza, tutti giovanissimi, ma con le idee chiare. Nasce quella che oggi è la Fondazione Teatro Due, una complessa macchina teatrale il cui cuore pulsante è l'Ensemble stabile di attori, artisti da ogni parte d'Italia.

Autore:  
Enza Negroni  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2017

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## SHALOM! LA MUSICA VIENE DA DENTRO

Da un'idea di Claudio Abbado, realizzata dall'Associazione Mozart 14, nasce il Coro Papageno, formato da detenuti del carcere bolognese della Dozza. Una zona franca in cui voci maschili e femminili si uniscono, e dove ci si può perfino innamorare. Il coro ricorda a chi sconta la pena l'esistenza di un mondo fuori, di una vita diversa.

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 84'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## RITORNO A SPOON RIVER

Nel 1915 il poeta americano Edgar Lee Masters pubblicò l'Antologia di Spoon River, una raccolta di poesie in forma di epitaffio in cui raccontava la vita degli abitanti di una cittadina immaginaria del Midwest americano. A cento anni dalla pubblicazione siamo tornati nei luoghi di Masters per rendere omaggio al poeta.

Autore:  
Riccardo Marchesini  
Durata: 54'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## VOCI IN NERO

Uno speaker radiofonico diffonde nell'etere brani di romanzi *noir* di alcuni importanti scrittori di genere del nostro paese. Carlo Lucarelli, Lorianò Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini descrivono le loro ambientazioni in un'Emilia-Romagna misteriosa e una Bologna celata e contraddittoria, ferita da una cronaca incancellabile.

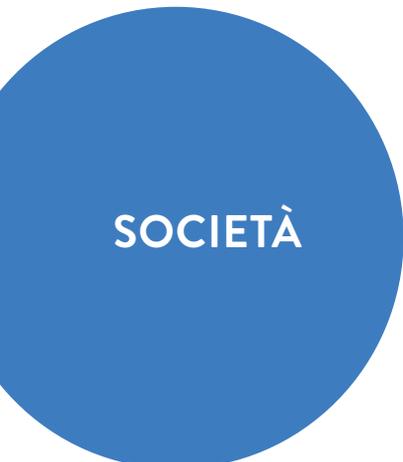




## AREA TEMATICA **SOCIETÀ**

Mondo  
Giovani





# SOCIETÀ



Mondo

Autore:

**Lara Rongoni,  
Giangiaco**

**De Stefano**

Durata: **60'**

Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:

**secondaria di  
secondo grado**

## **A CASA NON SI TORNA**

La capocantiere, la camionista, l'elettricista. Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

Autore:

**Giulio Filippo Giunti**

Durata: **62'**

Anno di produzione:  
**2016**

Indicato per:

**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **A SEAFISH FROM AFRICA. IL MIO AMICO BANDA**

Banda, immigrato ghanese di fede musulmana, arriva in Europa con l'obiettivo di aiutare la sua famiglia in Africa. In Italia incontra Giulio, che gli offre un lavoro in campagna insieme a lui, diventa suo amico e decide di raccontare la sua storia in un film. Un racconto in cui l'accoglienza si trasforma in amicizia.

Autore:

**Vincenzo Pergolizzi**

Durata: **95'**

Anno di produzione:  
**2010**

Indicato per:

**secondaria di  
secondo grado**

## **AFFARIN!**

Affarin! E' l'odissea di bambini afgani, che vivono la propria adolescenza al di fuori della legge. Piccoli lavoratori clandestini in Iran, Turchia, Grecia, alla ricerca di un futuro e di una pace, ancora lontana dalla terra afghana.

Autore:  
**Lisa Tormena,  
Matteo Lolletti**  
Durata: 35'  
Anno di produzione:  
2011

## **AICHA È TORNATA**

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno dal cosiddetto “Triangolo della Morte”, principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Stefano Cattini**  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2013

## **AISHITERU MY LOVE**

Un gruppo di adolescenti, i loro conflitti con se stessi e con il mondo degli adulti e il loro incontro con Beppe, un leader che capisce e si fa capire, un regista che insegna loro le regole di base che regolano la vita per mezzo di una terapia universale: il teatro.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2019

## **ALLA RICERCA DI EUROPA**

Lo storico Piero Tassinari e lo scrittore Paolo Rumiz sentono il bisogno di mostrare che cosa significa essere europei, cos'è l'Europa, e imbarcarsi alla ricerca di Europa. ... Zeus che si trasforma in toro, rapisce Europa dalla Fenicia, dall'Asia, la porta in Europa. Dov'è Europa? Ovunque e in nessun luogo, qualcuno dice.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

Autore:  
**Piergiorgio Casotti,  
Mammut Film**  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2014

## **ARTIC SPLEEN**

Nella Groenlandia dell'est, ogni anno, il 2% dei ragazzi tra i 15 e i 25 anni si toglie la vita e il 25% ci prova. La comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e di altri villaggi è una società tra le meno conosciute, scoperta e salvata da sicura estinzione solo nel 1894 e passata dall'età della pietra alla vita moderna in soli 80 anni.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Carlotta Piccini,  
Stefania Piccinelli**  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2014

## **ECO DE FEMMES**

Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Mina e Jamila vivono in diverse aree rurali tra Marocco e Tunisia e sono unite da un obiettivo comune: emanciparsi attraverso il lavoro e creare delle cooperative agricole per coniugare antichi saperi artigianali e contadini con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

Autore:  
**Matteo Ferrarini**  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2021

## **ETHBETH**

Il film segue le vite di due attivisti ora in esilio, imprigionati durante la Rivoluzione egiziana di Piazza Tahrir. A distanza di 10 anni si chiede: che fine hanno fatto i rivoluzionari? Cosa succede quando un regime militare, nonostante le proteste di massa e la copertura dei media mondiali, riesce a rinforzarsi invece che cadere?

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Daniele Marzeddu  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **FIOM**

### **Viaggio nella base dei metalmeccanici**

Il documentario attraversa città di tutta Italia nelle voci e nelle immagini di lavoratrici e lavoratori FIOM, RSU di fabbrica, portando alla luce il disagio e la rabbia degli iscritti sulle conseguenze dell'accordo del 28 giugno 2011, fino alla sconfitta delle lotte e la cancellazione dell'Articolo 18.

Autore:  
Antonio Martino  
Durata: 25'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Il filmato usa  
immagini esplicite e  
un linguaggio forte.

## **GARA DE NORD**

Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

Autore:  
Agnese Cornelio  
Durata: 49'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **FONDATA SUL LAVORO**

Nel primo articolo della Costituzione si dice che "l'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro". Il film combina la storia del lavoro, biografie di singoli lavoratori, documentario e teatro. Parla dell'aspetto più prezioso e personale del lavoro, di come influenza la vita di una persona e la trasforma nel corso del tempo.

Autore:  
Mauro Bucci  
Durata: 90'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **HOTEL SPLENDID**

Hotel Splendid è un racconto intimo e corale sulla vita di una comunità di migranti provenienti dalle coste africane, ospitata a Cesenatico presso una struttura per richiedenti asilo politico. Il film documenta le esperienze quotidiane e il funzionamento di un albergo trasformato in centro di accoglienza per profughi.

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 89'  
Anno di produzione:  
2017

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **FRANCESCO A CUBA**

Il frate Francescano Padre Silvano dal 2000 vive a L'Avana, seguendo il messaggio evangelico di San Francesco d'Assisi all'interno dell'ordine dei Frati Minori Conventuali. Padre Silvano ci accompagna nella Cuba di oggi, nel momento di un importante cambiamento, con la guida spirituale di San Francesco d'Assisi e di Papa Francesco.

Autore:  
Alessandro Quadretti  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **I BABELICI**

"I Babelici" sono artisti irregolari che hanno realizzato - fuori dall'ufficialità e dal mercato dell'arte - un proprio universo immaginario. Uomini che con le loro mani trasformano ferro, legno, cemento, rifiuti, scarti e oggetti comuni in creazioni sospese tra l'art brut e un visionario artigianato naive.

Autore:  
**Germano Maccioni**  
Durata: 54'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## I GIORNI SCONTATI

Alle porte di Milano esiste un carcere dove, a detta di tutti, e soprattutto di chi lo vive, "le cose funzionano". Alcuni lo chiamano collegio, altri albergo a 5 stelle ma, in effetti, è un istituto penitenziario in cui si dovrebbe garantire un trattamento umano. Un "carcere modello" la cui efficienza viene però messa in costante discussione.

Autore:  
**Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## IL CAIRO - MEGALOPOLIS

Un'area metropolitana di circa 17 milioni di abitanti, Il Cairo è una città che vive di turismo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Autore:  
**Lisa Tormena,  
Matteo Lolletti**  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## IL GIORNO IN CUI LA NOTTE SCESE DUE VOLTE

Analizzando il drammatico caso di Alberto Mercuriali, giovane castrocarese trovato in possesso di una modica quantità di hashish e suicidatosi a seguito della conferenza stampa indetta dalle forze dell'ordine, il documentario indaga le modalità con cui si esercita il diritto di cronaca e la spettacolarizzazione.

Autore:  
**Federico Ferrone,  
Michele Manzolini,  
Claudio Giapponesi**  
Durata: 43'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## IL NEMICO INTERNO

Sei storie dall'islam italiano. Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo, quartieri ghetto e seconde generazioni che combattono criminalità e quotidianità. La paura. La moschea. I figli. Periferia. Prigioni. Protesta.

Autore:  
**Riccardo Busi**  
Durata: 26'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## INSC'ALLAH

La realizzazione di un'operazione in un ospedale di Emergency in Sudan, attraverso i punti di vista di tre soggetti: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. Le loro testimonianze permettono di riflettere sul Sudan e sull'Africa subsahariana, sul rapporto con l'Occidente, sulla collaborazione e la diversità.

Autore:  
**Maria Martinelli**  
Durata: 2 puntate  
di 50'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## IO GIURO Appunti di donne soldato

La vita, le difficoltà e le conquiste che le giovani donne volontarie, fra i 18 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, si trovano ad affrontare nella loro scelta di entrare nell'Esercito Italiano. Superato un primo esame di ammissione, le soldatesse si sottopongono ad un addestramento di dieci settimane per raggiungere il loro obiettivo.

Autore:  
**Marcello Dapporto,**  
**Miguel Gatti**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **ISHAK**

È la storia di Ishak, un diciassettenne di origine curda che vive nella baraccopoli curda di Ayazma, e del suo viaggio nel Kurdistan turco intrapreso nel momento in cui la stessa baraccopoli è sotto sgombero.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **ISTANBUL, LA CITTÀ NARRATA**

Istanbul, città caratterizzata dalla convivenza di un presente moderno, occidentale, metropolitano e di un passato secolare. La città è vista dagli occhi dello scrittore turco Nedim Gürsel insieme alle riflessioni dei suoi abitanti sulla prossima entrata in Europa della Turchia.

Autore:  
**Francesco**  
**Conversano,**  
**Nene Grignaffini**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2008**

Indicato per:  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## **KARACHI - MEGALOPOLIS**

È la più grande e popolosa città del Pakistan e luogo dove la maggior parte della popolazione vive negli slums. La città di Karachi è considerata un pericoloso crocevia del terrorismo internazionale ed è allo stesso tempo vittima e scenario di violentissimi atti terroristici.

Autore:  
**Matteo Parisini**  
Durata: **86'**  
Anno di produzione:  
**2013**

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **L'ISOLA**

Una "comune" a Sasso Marconi costituita da 40 persone che volevano costruire delle alternative. "Quando abbiamo cominciato ci dicevano tutti che eravamo 'matti'. Le cose 'da matti' di allora si possono fare anche adesso, anche se saranno cose 'da matti' diverse".

Autore:  
**Marcella Piccinini**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2008**

Indicato per:  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## **LA LUNA DI KIEV**

Una testimonianza del viaggio condotto dalle donne ucraine per venire in Italia a lavorare. Il documentario vuole fare emergere la loro storia personale, la loro mentalità, il loro carattere e le loro usanze, dando un'identità ad una signora che noi in genere definiamo solo come "badante".

Autore:  
**Lisa Tormena,**  
**Matteo Lolletti,**  
**Claudia Vincenzi**  
Durata: **51'**  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **LA PRIGIONE INVISIBILE**

La drammatica vicenda di Claudia Vincenzi, plagiata per dieci anni da un sedicente mago, raccontata tramite le parole di Claudia stessa, degli amici, di psicologi e di esperti del settore, e dei poliziotti che hanno condotto le indagini.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: 76'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA PRIMA META**

Max, allenatore di rugby, seleziona tre giovani detenuti per la squadra multietnica Giallo Dozza del carcere di Bologna. Con allenamenti estenuanti riesce a trasformare le continue sconfitte nella voglia di riscatto. Nel campo di gioco la vita dei giovani si trasforma e si contrappone alla solitudine e ai ritmi lenti delle celle.

Autore:  
**Antonella Restelli**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LA PRIMA VOLTA**

Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

Autore:  
**Giuseppe Di Vanni**  
Durata: 13'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA REPUBBLICA DEL GIOCO**

Il documentario è diviso in due parti. Attraverso le testimonianze di alcuni studiosi e di due protagonisti rovinati dal gioco, si cerca di demistificare la visione rosea e spensierata di una vita senza lavoro grazie alle vincite, facili e numerose, del gioco d'azzardo.

Autore:  
**Enza Negroni**  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA VALIGIA DI AGAFIA**

Dal libro *La valigia di Agafia* (Marlin Editore, 2008), una storia vera raccontata in prima persona da una emigrata moldava ad una scrittrice bolognese, Marta Franceschini. Una infanzia di stenti e di dolori, una giovinezza di duro lavoro e di violenza. Ma la forza interiore e la solidarietà delle connazionali la farà reagire ancora una volta.

Autore:  
**Andreina Garella,  
Giovanna Poldi Allai**  
Durata: 44'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LA VITA NON SA DI NOMI**

Un progetto di teatro e salute mentale curato a Reggio Emilia da Festina Lente Teatro. Lo sguardo è quello surreale di una compagnia di attori fuori dagli schemi, una realtà artistica nata dal disagio e dall'esclusione. Per scoprire che la fragilità è una tra le tante forme dello stare al mondo, a quarant'anni dalla legge Basaglia.

Autore:  
**Alessandra Marolla**  
Durata: 24'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LAVORAVO A STRADA**

Interviste a 4 ragazze venute in Italia per lavorare e uscire dalla miseria e ritrovatesi a fare le prostitute. Lo sfruttamento della prostituzione e delle vittime di tratta; quelle donne costrette ad usare il proprio corpo come merce di scambio per ripagare il debito contratto con gli sfruttatori.

Autore:  
**Michele Mellara,  
Alessandro Rossi**  
Durata: **65'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LE VIE DEI FARMACI

Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in particolare in India e Mozambico.

Autore:  
**Lisa Tormena,  
Matteo Loletti**  
Durata: **versione 24'  
e 50'**  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## LIBERTÀ IN ESILIO

Il documentario riflette su libertà di stampa, giornalisti in fuga, esilio ed accoglienza, attraverso i toccanti racconti di tre giornalisti che hanno trovato rifugio in Francia dopo aver più volte rischiato la vita a causa delle loro coraggiose denunce.

Autore:  
**Lisa Tormena**  
Durata: **26'**  
Anno di produzione:  
**2011**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## LICENZIATA

La proprietà della storica fabbrica faentina Omsa, dopo cinquant'anni di produzione, delocalizza la produzione in Serbia. Un gruppo di operaie, per raccontare e comunicare la propria rabbia, ricorre al teatro di strada, intraprendendo così un percorso di lotta decisamente originale. Una storia per immagini di rabbia, disperazione ma anche di speranza.

Autore:  
**Cristina Oddone**  
Durata: **42'**  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LORO DENTRO

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850 persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Qui si ripropongono gli stessi meccanismi di separazione e confinamento che esistono fuori: distinzioni tra italiani e stranieri, stratificazione per classe.

Autore:  
**Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2008**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LOS ANGELES - MEGALOPOLIS

È la seconda città più popolosa degli Stati Uniti, con più di 12 milioni di abitanti. Los Angeles è uno dei luoghi più rappresentati dalla letteratura poliziesca e di science-fiction, un luogo profondamente sedimentato nell'immaginario collettivo.

Autore:  
**Giacomo Agnetti**  
Durata: **72'**  
Anno di produzione:  
**2015**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## LOW COST FLOCKS

"Low Cost Flocks" è un film sull'immaginario dei viaggiatori. Come è cambiato il modo di viaggiare dalla nascita dei voli low-cost e dei social networks? Un viaggio nella mente dei viaggiatori di questo secolo condotto da alcuni importanti pensatori che li hanno osservati per anni.

Autore:  
Elisabetta Lodoli  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2017

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **MA L'AMORE C'ENTRA?**

La violenza sulle donne raccontata da tre uomini che hanno avuto comportamenti violenti contro le proprie mogli o compagne, e che hanno intrapreso un percorso di cambiamento chiedendo aiuto al centro *Liberiamoci dalla Violenza* di Modena. Una riflessione sugli stereotipi e le gabbie culturali, sulla differenza uomo-donna.

Autore:  
Rosario Simanella  
Durata: 58'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MAGAR WOMEN**

La vita di un gruppo di donne che vivono a Nangi, un piccolo villaggio sulle aspre catene montuose del Nepal. Sono donne Magar, producono reddito, prendono decisioni autonomamente, amano la natura. Hanno un senso della comunità molto pronunciato, e trasformano il loro villaggio in un modello di emancipazione femminile.

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Davide Marzeddu  
Durata: 80'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **MANI SULLA SANITÀ**

Il film vuole fare luce su una delle scelte politiche più pericolose per i servizi pubblici che siano state fatte negli ultimi anni, dando forma e rappresentazione a realtà resistenziali in lotta contro lo stralcio del diritto alla cura e all'assistenza pubblica e gratuita.

Autore:  
Filippo Vendemmiati  
Durata: 80'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MENO MALE È LUNEDÌ**

L'idea semplice ed efficace del titolo trasmette - anche a chi non è stato costretto per anni a vivere in cella per 22 ore al giorno - la gratificante inversione, per i detenuti, tra il ritmo lavorativo settimanale degli occupati "normali" e il fine settimana di non attività.

Autore:  
Federico Ferrone,  
Michele Manzolini,  
Francesco Ragazzi  
Durata: 65'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MERICA**

Storie di migranti tra Italia e Brasile, che attraversano un secolo e un oceano. Le testimonianze dei discendenti degli immigrati italiani in Brasile e quelle di chi oggi compie il viaggio di ritorno, dal Brasile all'Italia. Le condizioni in cui vivono oggi questi immigrati nel nostro paese: diritto di cittadinanza da un lato, crudeltà della realtà dall'altro.

Autore:  
Marco Battaglia,  
Gianluca Donati,  
Laura Schimmenti,  
Andrea Zulini  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **METTERSI A POSTO. IL PIZZO A PALERMO**

La situazione attuale del racket delle estorsioni a commercianti e imprenditori a Palermo. Alla persistenza del fenomeno mafioso si contrappone un'importante disgregazione dei tabù ed una mobilitazione sociale e delle istituzioni per la lotta contro il "pizzo".

Autore:  
**Claudia Tosi**  
Durata: 73'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MOSTAR UNITED**

Dopo aver combattuto nella guerra di Bosnia-Erzegovina per proteggere la sua Mostar e il Ponte, Mensud, un allenatore di calcio, è impegnato in una battaglia contro la nuova mentalità nazionalista e separatista. Decide di insegnare ai suoi giovani calciatori ad essere uniti e ad ignorare le differenze tra loro.

Autore:  
**Elisa Bucchi,  
Nicola Bogo**  
Durata: 24'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MULHERES**

Helena e Jenita sfilano verso i loro campi di riso. Due donne mozambicane che lottano quotidianamente contro una società che le discrimina. Come vivono, cosa pensano e nascondono, cosa sognano e cosa si inventano ogni giorno per sopravvivere.

Autore:  
**Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini**  
Durata: 85'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **MURI**

Ancora oggi, cinquant'anni dopo la posa della prima pietra del Muro di Berlino, il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri. Ma forse i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi. Il confine che divide l'Arizona dal Messico e il ponte che separa il nord serbo dal sud kosovaro nella città di Mitrovica: luoghi lontani, esempi di separazione.

Autore:  
**Enrico Masi,  
Stefano Migliori**  
Durata: 53'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **MURO BASSO**

Percorrendo un'Italia fatta da isole, in cui prende corpo e cresce l'impegno delle nuove generazioni, sembra di vedere un piccolo Rinascimento, di essere testimoni di una rivoluzione lenta. Si parla di futuro. Di una generazione che lavora sui beni confiscati alle mafie. Spazi nei quali diventa cruciale l'intervento attivo della comunità.

Autore:  
**Giangiaco  
De Stefano**  
Durata: 45'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **NEL LAVORO DI SANDRA**

Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

Autore:  
**Claudia Palazzi,  
Clio Sozzani**  
Durata: 26'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **NELLA TERRA DI BENITO**

È passato quasi un secolo e una guerra mondiale, eppure Benito vive ancora nella sua terra... ma qualcosa è cambiato. La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente. È possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti.

Autore:  
**Antonio Martino**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **NIGURI**

“Niguri” è un termine dialettale calabrese per dire “negro”, e viene usato nei luoghi in cui la forte immigrazione ha creato scompiglio. Ne è un esempio il piccolo villaggio di Sant’Anna, vicino a Crotona, dove sorge uno dei centri d’accoglienza più grandi d’Europa, e dove gli abitanti del luogo si sono rintanati in casa per paura del “diverso”.

Autore:  
**Filippo  
Vendemmiati**  
Durata: 75'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **NON MI AVETE CONVINTO. PIETRO INGRAO**

Pietro Ingrao racconta la sua passione per la politica, il cinema e la poesia. Una vita che attraversa tutto il Novecento, andando anche oltre. Lo fa attraverso un dialogo a distanza con un giovane studente. Entrambi non hanno smesso di sognare e di credere in un modo migliore.

Autore:  
**Fabrizio Fantini**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **OLTRE LE PORTE DELL’ISLAM**

Un’indagine fenomenologica sull’Islam in Emilia-Romagna, per dar voce al sentimento religioso vissuto dai cittadini musulmani di Bologna e Ravenna, città multi-religiose caratterizzate da un intenso dialogo interculturale. I fedeli che animano i centri di cultura islamica aprono le porte delle proprie case e dei numerosi luoghi di culto distribuiti sul territorio emiliano-romagnolo.

Autore:  
**Francesco Merini**  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **PALESTINA PER PRINCIPIANTI**

Zimmy ama fare due cose: suonare il basso con la sua band e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica ai bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no!

Autore:  
**Massimiliano Valli**  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **PARA VIVER. NELLE FAVELAS**

Nel Brasile delle favelas, alle porte di San Paolo, una missione italiana sposa le cause dei poveri in nome della dignità delle persone. A 10 anni dalla morte del missionario Leo Commissari, ucciso nella baraccopoli, il film ripercorre la storia del riscatto sociale di popolazioni impoverite dalle politiche colonialiste dell’Occidente.

Autore:  
**Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **PARTIRE, RITORNARE**

Il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro “Il razzismo spiegato a mia figlia”, in viaggio nella sua terra, il Marocco, per cercare di capire le ragioni delle migrazioni di migliaia di giovani dall’Africa verso l’Europa.

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2009

## PERCHÉ NAPULE NUN PO MURI

Il racconto della Scuola Media "Oreste Bordiga" di Ponticelli, a Napoli, fatto dagli studenti e dai professori. Una storia positiva all'interno di un quartiere degradato; il tentativo degli operatori per provare a risolvere il disagio che molti adolescenti vivono in questa città.

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

Autore:  
Pietro Mediolì  
Durata: 84'  
Anno di produzione:  
2017

## QUARTIERE PABLO

La vita del popoloso e popolare quartiere di Parma denominato dal dopoguerra "Pablo"; un microcosmo resistente ai cambiamenti sociali e culturali. Il protagonista si muove in bicicletta tra i luoghi e la gente del quartiere, indagando il passato ed il presente. Incontra anche l'attore Franco Nero, segreto frequentatore dei luoghi della sua infanzia.

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

Autore:  
Antonio Martino  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2014

## QUELLO CHE RESTA

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici dei conflitti nei Balcani, la distruzione del Ponte Vecchio della città, sette personaggi diversi tra loro conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò che hanno in comune, però, sono le schegge del passato che riemergono e con le quali devono fare i conti.

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

Autore:  
Giangiaco-  
mo  
De Stefano  
Durata: 54'  
Anno di produzione:  
2011

## RAUNCH GIRL

Clara è una ragazza di 21 anni, vive a Milano con la sorella e studia all'università. In cerca di fama e popolarità, nonostante l'opposizione dei genitori, decide di posare per alcuni siti porno e di crearne uno proprio, il Naked Army, con l'intenzione di pagare fotografi e modelli per dare vita ad un'azienda di successo.

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

Il filmato usa  
immagini esplicite e  
un linguaggio forte

Autore:  
Fabio Donatini  
Durata: 80'  
Anno di produzione:  
2020

## SAN DONATO BEACH

La calda estate di un quartiere popolare di Bologna: il ritmo e la reiterazione dei silenzi, i grilli pomeridiani e i suoni antichi accompagnano la desolazione e il coraggio delle persone che vi abitano. Uno sguardo divertito che usa l'afa estiva, la periferia assoluta e le vecchie canzonette come appunti tragicomici sulla solitudine.

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2006

## SAN PAOLO - MEGALOPOLIS

Più di 18 milioni di abitanti, San Paolo, centro finanziario e polo industriale del Brasile, è un luogo di forti contrasti e contraddizioni: più della metà della popolazione vive in condizioni precarie nelle favelas, a strettissimo contatto con i quartieri residenziali blindati dove abitano decine di migliaia di persone.

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

Autore:  
Sandro Nardi,  
Alessandro Venè  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
primaria,  
secondaria di primo  
e secondo grado

## SCIENZA SINGOLARE FEMMINILE

Il discusso rapporto tra donna e scienza. Il timore di non essere all'altezza. Studentesse delle scuole superiori, professioniste del settore e ricercatrici universitarie parlano della loro scelta per aprire un momento di discussione più ampio. Una sfida molto difficile, quasi impossibile.

Autore:  
Alessandro  
Quadretti  
Durata: 111'  
Anno di produzione:  
2017

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## SENSIBILE

Gli acronimi inglesi MCS e EHS indicano due controverse patologie: la Sensibilità Chimica Multipla e la Elettrosensibilità. In Italia la situazione è complicata: le istituzioni tardano a riconoscere sia le patologie, sia i diritti dei malati. Le storie di chi soffre delle malattie ambientali del nuovo millennio, le testimonianze di chi soffre e di chi cura.

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## SHENZEN - MEGALOPOLIS

Shenzhen, venticinque anni fa villaggio costiero cinese di circa 20 mila pescatori e designata nel 1980 da Deng Xiao Ping "Zona Economica Speciale", oggi è una megalopoli con più di 12 milioni di abitanti. Shenzhen è il paradigma di città costruita dal nulla, di città senza memoria.

Autore:  
Martina De Polo  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## SHULUQ

Shuluq è il vento di scirocco, che segue le rotte dei migranti condividendo con loro i luoghi, la forza e la determinazione. Il campo rifugiati di Calais, di Idomeni in Grecia, le prigioni libiche, il Mar Mediterraneo, i centri d'accoglienza della Sicilia e la metropoli di Parigi. Qui Aziz, fuggito dalla Costa d'Avorio, cerca di realizzarsi.

Autore:  
Luca Rosini  
Durata: 90'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## SOUVENIR SREBRENICA

Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale, con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti.

Autore:  
Irene Dionisio  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## SPONDE

Un giorno lo scultore Mohsen, in Tunisia, cercando sulla spiaggia materiali per le proprie sculture, trova un corpo, e decide di dare allo sconosciuto degna sepoltura. Sull'altra sponda del Mediterraneo, a Lampedusa, il becchino Vincenzo assiste alla stessa epifania e prende la medesima decisione.

Autore:  
**Betta Lodoli**  
Durata: 65'  
Anno di produzione:  
2013

## STOLICA

Il film intreccia le storie di uomini e donne, anziani e giovani, che hanno vissuto su differenti sponde durante la guerra in Jugoslavia, dal 1992 al 1995. Storie di vita, testimonianza di ferite ancora aperte e di un paese diviso e lacerato, in cui c'è chi lavora per costruire un futuro possibile per le prossime generazioni.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Luca Magi**  
Durata: 67'  
Anno di produzione:  
2018

## STORIE DEL DORMIVEGLIA

Il Rostom è una struttura di accoglienza notturna per senzatetto situata nell'estrema periferia di una grande città. Dal buio, tra una sigaretta e l'altra, emergono i volti e le parole di chi resta nel dormitorio per una sola notte e di chi ne ha fatto la propria casa. Uomini e donne con un passato difficile, in un presente di perpetua attesa.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

Autore:  
**Enrico Masi**  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2012

## THE GOLDEN TEMPLE

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi Olimpici: una deriva iniziata con gli effetti ereditati dal colonialismo globale per finire come primitivi all'inizio dell'era digitale. Ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Marco Landini,  
Rosario Simanella**  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2013

## THE HUMAN HORSES

La storia di tre tiratori di rickshaw per le strade di Kolkata. Li chiamano uomini cavallo, per via del lavoro che svolgono. Sono gli ultimi fra gli ultimi, testarda testimonianza della vera essenza della dignità umana. In una città che, quasi tenuta insieme dalla sua agonia, ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

Autore:  
**Lisa Tormena,  
Gaia Vianello**  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2014

## THIS IS NOT PARADISE

In Libano migliaia di donne straniere vivono in condizione di semischiavitù, senza alcuna protezione legale. Le testimonianze delle donne che sono riuscite ad emanciparsi, dei loro sfruttatori e dei volontari delle associazioni a sostegno dei diritti dei migranti. Un aspetto molto controverso del Libano e del Medio Oriente.

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

Autore:  
**Antonio Saracino,  
Nelson Bova**  
Durata: 24'  
Anno di produzione:  
2011

## TI PORTO VIA CON ME

I giovani coinvolti nel progetto regionale "Guida la notte" per la prevenzione dell'uso di droga e alcool nelle scuole, nei locali notturni e nei luoghi di aggregazione giovanile. Attraverso l'esperienza della *peer education* alcuni di loro si calano nella veste di giornalisti e si confrontano con i coetanei sui temi dell'abuso di sostanze.

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## TOKYO – MEGALOPOLIS

Tokyo fa parte della regione del Kanto che con 35 milioni di abitanti costituisce la regione urbana più ampia e più integrata del mondo. Sullo sfondo della città che appare come un circuito elettronico fluorescente si alternano storie di quotidiana solitudine.

Autore:  
Andrea Paco Mariani  
Durata: 58'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## UNA FOLLIA EFFIMERA

A giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno la città si trasforma in un grande teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, giocoleria, balli, carri allegorici: la Parata Par Tòt.

Autore:  
Andrea Paco Mariani,  
Nicola Zambelli  
Durata: 78'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## TOMORROW'S LAND

At-Tuwani, piccolo villaggio palestinese a sud-est di Hebron, sotto il controllo amministrativo e militare israeliano, è oggetto di ripetuti attacchi da parte dei coloni israeliani di un vicino insediamento. Con il supporto di attivisti israeliani, il Comitato di Resistenza popolare crea possibili percorsi per immaginare un nuovo futuro.

Autore:  
Stefano Bisulli,  
Roberto Naccari  
Durata: 54'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## UNA STORIA COMUNE Donne sull'orlo di un miracolo economico

Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni questa terra sperimenta un travolgente sviluppo che la fa diventare la capitale del turismo balneare. Le storie e lo sguardo di sei donne narrano le trasformazioni socioculturali determinate da questo "miracolo".

Autore:  
Pietro Mediolì  
Durata: 72'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

## UN LEADER IN ASCOLTO

Il documentario ripercorre la vita di Luciano Lama, uno dei maggiori protagonisti della storia sindacale italiana. Dagli anni della Resistenza fino a quelli in cui fu sindaco di Amelia, piccolo paese umbro. Dagli anni a fianco del "suo maestro Di Vittorio" alla segreteria della Cgil, attraverso i racconti di chi gli è stato vicino.

Autore:  
Angelita Fiore  
Durata: 72'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

## UOMINI PROIBITI

L'amore è un dono divino e profondamente umano. Ma non sempre è una benedizione, in particolar modo, per un prete, i cui voti prevedono il totale celibato, quando l'oggetto d'amore è una donna. Che fare? Rinunciare alla propria vocazione sacerdotale per crearsi una famiglia, o vivere nel segreto e nel peccato?

Autore:  
Giuseppe Di Bernardo  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **VIAGGIO A LAMPEDUSA**

Il film indaga sul fenomeno delle migrazioni partendo dalla piccola isola di Lampedusa, attraverso il punto di vista dei locali che dimostrano come l'immigrazione clandestina non sia un fenomeno passeggero. A guardare la storia le migrazioni sono un evento connaturato all'essere umano, e non si possono fermare.

Autore:  
Gaia Vianello  
Durata: 15'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **ZULU REMA CHE HA IMPARATO A VOLARE**

La storia di Emeer - aka B-boy Zulu Rema - adolescente tunisino a cui da bambino sono state amputate entrambe le gambe, e della sua passione per l'arte e per la danza, che lo hanno portato a diventare campione nazionale di break dance e modello per i giovani di tutto il mondo.

Autore:  
Maria Martinelli,  
Vincenzo Vasile  
Durata: 53'  
Anno di produzione:

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE**

Il lavoro di Tano Grasso, ideatore dell'associazionismo antirackett in Italia. Le realtà delle associazioni di Lamezia Terme e di 'Liberio Futuro' e 'Addio Pizzo' a Palermo. Gli inizi dell'associazionismo negli anni '90 e della battaglia compiuta ogni giorno contro l'estorsione, pensando ad un possibile futuro senza mafia.

Autore:  
Nicola Zambelli  
Durata: 57'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **VITE AL CENTRO**

Alice e Beatrice, due amiche, lavoratrici dipendenti di un centro commerciale, attraversano un momento cruciale: una sta per avere un figlio, l'altra sta per sposarsi ed è in cerca di un nuovo lavoro. Le loro storie assomigliano a quelle di molti coetanei, che coltivano i propri sogni tra le speranze di un futuro incerto.



## Giovani

Autore:

Chiara Ercolani,  
Alessandra Mancini,  
Giulia Monaco,  
Valentina Nardo  
Durata: 28'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

Autore:

Margherita Ferri  
Durata: 28'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **(NON) PERSONE**

(non) persone racconta un incredibile viaggio che dalla Rotta dei Balcani arriva fino in Germania. E' la storia di Mariam e suo fratello Amar, fuggiti dalla guerra in Siria, che iniziano una nuova vita in Germania. Il racconto dei migranti bloccati a Belgrado, nei campi ufficiali in Macedonia e in quelli non ufficiali in Serbia e Croazia.

### **20MG**

L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

Autore:

Antonella Restelli  
Durata: 42'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di  
secondo grado

### **BAMBINI NEMICI**

Le guerre hanno reso orfani o separato dai propri genitori più di 1 milione di bambini e almeno 300 mila sono bambini-soldato coinvolti in conflitti armati. Racconto di coloro che sono stati bambini durante la seconda Guerra Mondiale e di quelli che in guerra vivono oggi.

Autore:

Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **CHI MI RIDARÀ QUEGLI ANNI**

Attraverso le testimonianze dirette di giovani adolescenti e la riflessione del filosofo Umberto Galimberti, un racconto sul disagio giovanile e sul fenomeno del bullismo nella scuola e nella società italiana.

Autore:

Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **CI SENTIVAMO SUPERMAN. STORIE DI DISAGIO GIOVANILE**

La Comunità "La Casa del Giovane" di Pavia, centro di recupero per dipendenze da alcool e droga. Le testimonianze e il racconto intrecciato di chi ha vissuto il disagio sociale e l'esperienza della droga e grazie alla Comunità ha potuto ritrovare una nuova vita.

Autore:  
**Francesco Fino**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **DENTRO LA MISCHIA**

Il film nasce da incontri con ragazzi che praticano lo sport del rugby, e che trasmettono la loro passione per un gioco che è scuola di vita, con pochi divi e molti "portatori d'acqua". Seguendo le loro storie entriamo nel mondo del rugby per scoprirne i valori e le relazioni, che lo rendono una vera e propria scuola di vita.

Autore:  
**Filippo Vendemmiati**  
Durata: **94'**  
Anno di produzione:  
**2010**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **È STATO MORTO UN RAGAZZO**

Le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara il 25 settembre 2005, durante un controllo della polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria e un processo, conclusosi con la condanna a 3 anni e 6 mesi di quattro agenti. La storia è narrata dalle testimonianze ufficiali.

Autore:  
**Serena Mignani**  
Durata: **73'**  
Anno di produzione:  
**2017**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **ÊTRE ET DURER**

Capriole, salti, equilibrio, arrampicate nelle giungle di cemento. Il parkour, disciplina nata in Francia agli inizi degli anni '90, metafora dell'adolescenza: adattarsi all'ambiente circostante, superando tutti gli ostacoli. Ma per la madre di un ragazzino ipercinetico il vero dilemma è: questa passione può aiutare suo figlio, o rischia di ucciderlo?

Autore:  
**Margherita Ferri**  
Durata: **50'**  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **GENERAZIONE D'AZZARDO**

Storia del legame di tre giovani con il gioco del poker. Nel poker online o nei tavoli dal vivo Fabrizio, Alexia e Luca inseguono il sogno di una generazione: vincere. Tuttavia il poker non è solo un gioco ma può diventare una fonte di lavoro alternativo.

Autore:  
**Mario Maellaro**  
Durata: **52'**  
Anno di produzione:  
**2021**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **GENERAZIONE DI FENOMENI**

Il 1990 ha scritto la storia della pallavolo. La Maxicono Parma vince il Grande Slam, la Philips Modena la Coppa dei Campioni e l'Italia vince a Rio il titolo mondiale. Vincere tutto nello sport è praticamente impossibile, capita quando in campo hai un gruppo composto da fenomeni, e da grandi uomini.

Autore:  
**Marco Mensa**  
Durata: **25'**  
Anno di produzione:  
**2006**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IN FONDO, NON CI SONO CONFINI**

Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

Autore:  
**Stefano Cattini**  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**primaria, secondaria  
di primo e secondo  
grado**

## **L'ISOLA DEI SORDOBIMBI**

A tre anni, Ivan va alla scuola materna, nello stesso istituto in cui la sorellina Noemi frequenta la prima elementare. A causa della distanza da casa i due fratellini, entrambi sordi, debbono rimanere in convitto. Un giorno Ivan scopre di poter diventare amico di Loriana, una bambina poco più grande di lui e dalla spiccata personalità.

Autore:  
**Gianpaolo Bigoli**  
Durata: 61'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LOVEBIRDS**

Lovebirds sono giovani amanti ribelli che rischiano la vita per stare insieme. Costretti a fuggire dalle loro case e dal retaggio di una tradizione che, in India, vieta le unioni tra caste o religioni diverse. La storia di Sanjey e Arti, coppia di giovani sposi in fuga, si intreccia con quella di altri Lovebirds in uno scalcinato rifugio a Nuova Delhi.

Autore:  
**Gaia Russo Frattasi**  
Durata: 73'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **SCUOLA IN MEZZO AL MARE**

Il territorio di Stromboli è unico: il vulcano erutta più di venti volte al giorno. Ogni inverno gli abitanti sperimentano solitudine e isolamento, e la scuola rimane spesso chiusa. Carolina Barnao riunisce i genitori attorno ai problemi di discontinuità educativa sull'isola. La posta in palio è lo spopolamento dell'isola stessa.

Autore:  
**Lorenzo Castiello,  
Francesco Ruggieri**  
Durata: 27'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **WORD WARS**

Il Writing: qual è la linea di confine tra il degradante imbrattamento dei muri e la complessità del fenomeno artistico? Nel momento in cui la cittadinanza e l'amministrazione comunale si adoperano per contenere i danni, due giovani filmmakers indagano sulle origini del movimento, intervistando uno dei primi artisti italiani.

Autore:  
**Matteo Pasi**  
Durata: 63'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **YOUTH OF TUZLA**

Tuzla, Bosnia-Erzegovina, 1995: una granata esplode nel centro della città cancellando 71 giovani vite. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile in Bosnia, fatta di disoccupazione e frustrazione, ma anche di voglia di cambiamento.





## AREA TEMATICA **STORIA**

Memoria del '900



# STORIA

## Memoria del '900

Autore:  
Alessandro  
Quadretti,  
Domenico Guzzo  
Durata: 128' e  
versione scuola 90'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **4 AGOSTO '74** **Italicus la strage** **dimenticata**

La bomba sull'espresso Roma-Monaco di Baviera "Italicus" era concepita per fare un'ecatombe: il treno può contenere oltre 600 passeggeri. Il numero di 12 vittime, esiguo rispetto alle previsioni dei terroristi, si spiega solo in virtù di un accidente fortunoso: un ritardo di circa mezz'ora.

Autore:  
Lorenzo K. Stanzani  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **1944: SILENZIO** **SUL MONTE SOLE**

770 vittime: 316 donne, 96 uomini, 142 anziani e 216 bambini uccisi a sangue freddo dai soldati nazisti. Quella di Monte Sole è la più grande strage di civili del fronte occidentale avvenuta durante la Seconda guerra mondiale. Il documentario intreccia testimonianze dei sopravvissuti, materiali di repertorio e suggestive parti in animazione.

Autore:  
Michelangelo Pasini  
Durata: 34'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
secondaria di primo  
e secondo grado

### **A BAGNILE** **VIVEVAN GLI EROI**

I drammatici fatti accaduti nella piccola frazione di Bagnile, nel cuore della bassa pianura cesenate, durante il passaggio del Fronte, nel 1944. Un gruppo di ragazzi intervista gli anziani del paese, memoria storica di una comunità contadina che è stata vittima e testimone delle piccole grandi tragedie della Seconda Guerra Mondiale.

Autore:  
**Valentina Arena**  
Durata: 53'  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **AL RIPARO DEGLI ALBERI**

“Giusto tra le Nazioni” è il riconoscimento ufficiale attribuito dall'Istituto Yad Vashem di Israele ai non ebrei che, durante la Seconda Guerra Mondiale, non esitarono a mettere a rischio le loro vite per salvare uno o più ebrei. Un viaggio alla scoperta di alcuni Giusti dell'Emilia-Romagna.

Autore:  
**Giangiaco-  
mo De Stefano,  
Mauro Bartoli**  
Durata: 45'  
Anno di produzione:  
**2010**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **ANDREA COSTA**

Cosa resta nella memoria collettiva dell'insegnamento politico di Andrea Costa, primo deputato socialista nella storia d'Italia? Accompagnate dalla voce dello scrittore Pino Cacucci, le testimonianze cercano di ricostruire a tutto tondo la vita ed il pensiero di una delle figure più importanti della storia del nostro paese.

Autore:  
**Alessia Proietti,  
Giuditta Pellegrini**  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **BANDITE**

L'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. Donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche: la loro lotta contro il nazifascismo ha rappresentato un momento decisivo per l'emancipazione femminile.

Autore:  
**Alessandro Cavazza**  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **BOLOGNA LA NERA**

La parabola del primo fascismo bolognese. Il documentario ripercorre la storia di Bologna dalla fine della Grande Guerra alla metà degli anni Trenta. La figura centrale è quella di Leandro Arpinati, ras del fascismo locale e personaggio di spicco del fascismo nazionale per i suoi diretti legami con Mussolini.

Autore:  
**Alessandro Cavazza**  
Durata: 57'  
Anno di produzione:  
**2008**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO**

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito “Bologna nel lungo Ottocento”. Un progetto del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella Provincia di Bologna.

Autore:  
**Danilo Caracciolo,  
Roberto Montanari**  
Durata: 53'  
Anno di produzione:  
**2009**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **CASERME ROSSE Il lager di Bologna**

Contributi di esperti storici e testimonianze dirette restituiscono alla memoria civile la storia del campo di Caserme Rosse. Il lager “dimenticato” fu utilizzato, dopo l'8 settembre '43, come centro di prigionia e di smistamento di antifascisti, partigiani, ebrei e carabinieri, che si erano rifiutati di collaborare con i nazi-fascisti.

Autore:  
Paolo Fiore Angelini  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2020

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **CODICE BOLOGNA 1980 | 2020**

Quando all'indomani della prima sentenza relativa alla Strage di Bologna l'Associazione Familiari delle vittime si trovò di fronte le 300.000 pagine dell'istruttoria, la necessità comune ed evidente fu quella di cercare di comprenderle e trattenere le informazioni più importanti. Questa è la storia della loro battaglia combattuta a colpi di bit.

Autore:  
Antonella Restelli  
Durata: 90'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **DONNE IN GUERRA**

Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse. Il racconto delle atrocità viste e subite, e la delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

Autore:  
Gabriele Veronesi  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **EMILIA ROSSA, CUORE NERO**

Nella terra rossa certe contrapposizioni di un tempo si ripropongono in modi nuovi, forse meno violenti ma sempre problematici. Da una parte i "neri" in cerca di spazi e libertà che ritengono legittimi, dall'altra i "rossi" che ricordano le sofferenze della guerra e difendono i valori dell'antifascismo. Un viaggio imparziale racconta uno scontro mai sanato.

Autore:  
Enza Negroni  
Durata: 30'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **ERO NATO PER VOLARE**

La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel 2007 e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché si realizzasse. Il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati, e infine divenuti installazione.

Autore:  
Gisella Gaspari  
Durata: 47'  
Anno di produzione:  
2006

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **FRAMMENTI DI STORIE PARTIGIANE**

La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

Autore:  
Antonella Restelli  
Durata: 37'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **I MIEI OCCHI SUL TUO CUORE**

Dopo aver intervistato più di 200 persone il cui vissuto traumatico ha segnato un solco profondo nella propria vita, Antonella Restelli ha pensato che questo patrimonio non dovesse andare perduto. È la narrazione della deportazione femminile attraverso l'esperienza di quattro donne deportate a Ravensbruck, Bergen Belsen e Auschwitz.

Autore:  
**Alessandro Scillitani**  
Durata: **105'**  
Anno di produzione:  
**2016**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL CAMMINO DELL'APPIA ANTICA**

Paolo Rumiz, che si definisce uno che scrive per poter viaggiare, propone una tappa in quel prezioso cammino di consapevolezza che ha iniziato come viandante da lungo tempo. Il soggetto, di cui tutti hanno sentito parlare almeno a scuola: la via voluta da Appio Claudio Cieco per congiungere Roma a Capua, poi prolungata fino a Brindisi.

Autore:  
**Danilo Caracciolo,  
Roberto Montanari**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2015**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **IL SINDACO**

Il "sindaco di tutti". Colui che amministrò Bologna dal Dopoguerra al 1966, guidando la ricostruzione postbellica e lo sviluppo urbanistico della città. La rievocazione delle vicende umane e politiche di Giuseppe Dozza, inframmezzata da immagini e filmati d'epoca, è affidata all'attore Ivano Marescotti.

Autore:  
**Giuliano Bugani**  
Durata: **60'**  
Anno di produzione:  
**2015**

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **IL SOLE CONTRO**

Il documentario, tramite le voci dei presenti in piazza quel giorno, degli avvocati difensori e dei famigliari delle vittime, ricostruisce la strage di Reggio Emilia del 7 luglio 1960 quando la polizia sparò su una folla di manifestanti inermi uccidendo cinque operai: Lauro Farioli, Ovidio Franchi, Emilio Reverberi, Marino Serri, Afro Tondelli.

Autore:  
**Roberto Greco**  
Durata: **56'**  
Anno di produzione:  
**2005**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL TRENTASETTE Memorie di una città ferita**

Durante una partita a carte prende il via "la giostra della memoria", a venticinque anni dalla bomba alla stazione di Bologna, quel 2 agosto del 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

Autore:  
**Nelson Bova,  
Stefano Cattini,  
Riccardo Giullari**  
Durata: **62'**  
Anno di produzione:  
**2007**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL VENTO BUSSA ALLA MIA PORTA**

La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Hersbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenburg, e racconta la sua futura santità.

Autore:  
**Nico Guidetti**  
Durata: **75'**  
Anno di produzione:  
**2012**

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **IL VIOLINO DI CERVAROLO**

Durante la seconda guerra mondiale, poco prima di partire soldato, il giovane Virgilio Rovali di Cervarolo, violinista già affermato, affidò il suo violino alla madre. Il 20 marzo 1944, mentre era ancora in guerra, i militari della Divisione nazista Herman Goring bruciarono il paese ed uccisero 24 civili. Oggi chi può testimoniare quello che accadde?

Autore:  
Enza Negroni,  
Roberto Guglielmi  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2021

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **ITALICUS. LA VERITÀ NEGATA**

La docufiction, realizzata all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola e del CORSO DOC del Liceo Laura Bassi, indaga la strage del treno Italicus del 1974. Le indagini, nonostante i numerosi depistaggi e le contraddizioni dei testimoni, dimostrano la matrice neofascista dell'attentato, senza però riuscire a individuare i colpevoli.

Autore:  
Nico Guidetti  
Durata: 25'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **L'ALBA DEGLI ETRUSCHI**

Alla scoperta del patrimonio archeologico villanoviano custodito nei musei dell'Emilia-Romagna. La rievocazione storica e l'archeologia ricostruttiva sono usate per raccontare la quotidianità nei secoli fra il IX e il VII a.C., quando larga parte del territorio regionale era caratterizzata da questo aspetto culturale della prima età del Ferro.

Autore:  
Paolo Rumiz,  
Alessandro Scillitani  
Durata: 89'  
Anno di produzione:  
2013

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **L'ALBERO TRA LE TRINCEE**

Di ritorno da un viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli e narra le piccole grandi storie tramandate dai custodi della memoria incontrati lungo il cammino. Un percorso che inizia nel 1914, quando Trieste era ancora asburgica, alla ricerca di un tempo lontano, ma molto vicino.

Autore:  
Alessandro Quadretti  
Durata: 40'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LA BRIGATA EBRAICA**

La storia di un gruppo di militari ebrei che, nel 1945, combatterono in Romagna e contribuirono in maniera determinante alla Liberazione dal nazifascismo. Racconta anche le vicende belliche sul fronte del fiume Senio e le attività di sostegno alla comunità ebraica italiana.

Autore:  
Michele Mellara,  
Alessandro Rossi  
Durata: 83'  
Anno di produzione:  
2010

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **LA FEBBRE DEL FARE**

Il documentario racconta il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Una città che rapidamente esce dalla fase della ricostruzione e subito si pone come guida nazionale nella creazione di un modello di sviluppo economico, sociale e culturale unico in Italia.

Autore:  
Giuliano Bugani,  
Salvo Lucchese  
Durata: 52'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **LA MIA BANDIERA La Resistenza al femminile**

Per quanto grande potesse essere il coraggio e la determinazione degli uomini, la Resistenza non sarebbe stata possibile senza le donne. Dalle testimonianze delle partigiane, uniche protagoniste del documentario, emerge uno spaccato inedito delle esperienze di lotta e di vita quotidiana come rivoluzionarie ma anche come madri, figlie e sorelle.

Autore:  
**Andrea Dalpian**  
Durata: 48'  
Anno di produzione:  
2008

Indicato per:  
**primaria,**  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## **LA NEVE DI GIUGNO**

Un racconto della Resistenza. È il bisogno, il dovere di salvare la memoria degli anti-eroi, dei giovani di allora, quasi bambini, troppo spesso dimenticati dalla Storia ufficiale, riconsegnando alla memoria collettiva episodi della Resistenza a Fiorenzuola d'Arda e nelle colline vicine.

Autore:  
**Germano Maccioni**  
Durata: 83'  
Anno di produzione:  
2009

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **LO STATO D'ECCEZIONE**

**Processo per Monte Sole 62 anni dopo**

Le verità a lungo negate su uno degli episodi più atroci della storia italiana: la strage nazifascista del settembre - ottobre 1944 intorno a Marzabotto. Questo film è l'unica documentazione esistente del processo che nel 2007 ha condotto a una storica sentenza di colpevolezza.

Autore:  
**Danilo Caracciolo**  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2004

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **LAME, LA PORTA DELLA MEMORIA**

L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

Autore:  
**Danilo Caracciolo**  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2005

Indicato per:  
**secondaria di primo**  
**e secondo grado**

## **LONTANO DAGLI EROI VICINO AGLI UOMINI**

I tragici fatti di Casteldebole dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, solidale con i partigiani della Brigata "Bolero".

Autore:  
**Marco Cavallarín,**  
**Marco Mensa,**  
**Elisa Mereghetti**  
Durata: 53'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **LE PAROLE DI VENTOTENE**

Federalismo europeo, annullamento dei confini, superamento dei nazionalismi, difesa della pace: dall'isola di Ventotene, nel 1941, partì un messaggio ancora oggi attuale e necessario: il progetto di Europa unita. Ernesto Rossi, "democratico ribelle", era uno degli autori del "Manifesto di Ventotene".

Autore:  
**Antonella Restelli**  
Durata: 57'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di**  
**secondo grado**

## **NADIA GALLICO SPANO**

Nadia Gallico Spano è una delle ventuno donne elette all'Assemblea Costituente, Parlamentare del PCI. Ha partecipato alla fondazione dell'UDI e del settimanale Noi Donne, che diresse sino al 1945. È anche grazie a lei se oggi le bambine, le ragazze, le donne hanno fatto un passo in avanti nella conquista dei propri diritti.

Autore:  
Mauro Bartoli,  
Lorenzo K. Stanzani  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **NON ARRETREREMO! RENATO ZANGHERI**

La storia di Renato Zangheri, Sindaco di Bologna dal 1970 al 1983, quando la città è considerata la «vetrina rossa» del buongoverno di sinistra. Negli anni Settanta Bologna si trova al centro del movimento giovanile e, tra lotta e repressione, stragi e carri armati in piazza, c'è il Sindaco Zangheri, anche detto il "compagno professore".

Autore:  
Nico Guidetti  
Durata: 60'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **NOTE A MARGINE**

Il 7 luglio 1960 a Reggio Emilia una manifestazione pacifica venne soppressa nel sangue dalla Celere. Cinque furono i morti. Lo scrittore Paolo Nori, che a quella vicenda dedicò un noto romanzo, ripercorre quelle ore drammatiche e racconta il volto nuovo di una città profondamente cambiata, che porta l'eredità di una ferita ancora aperta.

Autore:  
Andrea Bacci  
Durata: 69'  
Anno di produzione:  
2017

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **PAURA NON ABBIAMO**

Le testimonianze dei prigionieri politici che transitarono nell'ex carcere di San Giovanni in Monte a Bologna, durante gli anni della Guerra Fredda. La storia di Anna e Angela, che l'8 marzo del 1955 furono arrestate davanti alla fabbrica Ducati per aver distribuito la mimosa in occasione della Giornata Internazionale della Donna.

Autore:  
Stefano Cattini  
Durata: 80'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **PENTCHO**

Il 18 maggio 1940 il Pentcho, un vecchio rimorchiatore, lascia il porto di Bratislava sul Danubio. A bordo vi sono 520 ebrei – cechi slovacchi, polacchi – intenzionati a discendere il fiume fino a Sulina, sul Mar Nero, dove hanno appuntamento con una nave più grande che li farà proseguire verso la Palestina.

Autore:  
Stefano Ferrari  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2021

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **PER SEMPRE GIOVANI Salvemini 1990: una strage senza colpevoli**

6 dicembre 1990: un aereo militare in avaria, abbandonato dal pilota, precipita sull'Istituto Tecnico Commerciale Salvemini a Casalecchio di Reno, provocando la morte di 11 studentesse e uno studente e oltre 80 feriti. Quella costruzione oggi è diventata la Casa della Solidarietà.

Autore:  
Danilo Caracciolo,  
Roberto Montanari  
Durata: 59'  
Anno di produzione:  
2007

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **PICCOLO CANE NERO Storie di case del popolo**

Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero".

Autore:  
Nico Guidetti  
Durata: 45'  
Anno di produzione:  
2011

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **PRIMAVERA DI BELLEZZA**

La storia degli internati militari italiani nei campi di concentramento tedeschi è poco nota. Una parte della resistenza al fascismo si consumò nel rifiuto della maggioranza dei soldati di aderire alla Repubblica Sociale. La memoria dei sopravvissuti e il viaggio degli studenti nei luoghi simbolo della deportazione.

Autore:  
Lorenzo Stanzani  
Durata: 68'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **QUANTO RESTA DELLA NOTTE**

Giuseppe Dossetti, la partecipazione alla Resistenza, il contributo alla scrittura della Carta Costituzionale, le riforme del dopoguerra, la partecipazione al Concilio Vaticano II con il Cardinale Giacomo Lercaro. C'è un filo che attraversa la sua storia: la consapevolezza della crisi dell'umanità.

Autore:  
Martino Lombezzi  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **RAPIDO 904. LA STRAGE DI NATALE**

L'attentato del 23 dicembre 1984 attraverso le voci dei sopravvissuti, che ripercorrono la loro esperienza. Alcuni di loro dopo trent'anni per la prima volta trovano il coraggio di parlare. A queste testimonianze si intrecciano le udienze del processo del 2015 a Totò Riina, accusato di essere il mandante della strage.

Autore:  
Nico Guidetti,  
Matthias Durchfeld  
Durata: 75'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **SABOTATORI**

"Sentieri partigiani", camminata sui monti dell'Appennino reggiano, è un appuntamento annuale per comprendere la scelta di diventare partigiano, le sofferenze che questa scelta comportava, le speranze di un futuro diverso, fatto di uguaglianza e di libertà.

Autore:  
Lorenzo Stanzani  
Durata: 72'  
Anno di produzione:  
2018

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **SECONDO LO SPIRITO** Un film sul Cardinale Giacomo Lercaro

Una parabola ricca di tutte le complessità del Novecento quella del "Cardinal senza paura", come venne definito all'epoca da alcuni giornalisti. Il dialogo che il vescovo avviò con i comunisti bolognesi "per il bene comune" fu un anticipo del compromesso storico che si concluse con il rapimento di Aldo Moro.

Autore:  
Martino Lombezzi  
Durata: 55'  
Anno di produzione:  
2015

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **RAPIDO 904. LA STRAGE DI NATALE**

L'attentato del 23 dicembre 1984 attraverso le voci dei sopravvissuti, che ripercorrono la loro esperienza. Alcuni di loro dopo trent'anni per la prima volta trovano il coraggio di parlare. A queste testimonianze si intrecciano le udienze del processo del 2015 a Totò Riina, accusato di essere il mandante della strage.

Autore:  
Francesco  
Conversano,  
Nene Grignaffini  
Durata: 70'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **SON MORTO CH'ERO BAMBINO**

"Auschwitz" è la canzone di Guccini che parla di forni crematori e di bambini dispersi nel vento. Ma è anche la meta del viaggio che Guccini intraprende nel 2016 con il vescovo di Bologna Monsignor Zuppi e con gli alunni della Scuola Media Salvo D'Acquisto di Gaggio Montano. Parole, memorie, riflessioni sul male radicale si riproduce ancora oggi.

Autore:  
Giulio Filippo Giunti,  
Giorgia Boldrini  
Durata: 50'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **SULLE TRACCE DI DOSSETTI**

Una storia di dialogo tra religioni e culture nel segno della pace. Il racconto è filtrato dallo sguardo degli autori sulla figura di Giuseppe Dossetti, che non hanno mai conosciuto di persona ma che hanno scoperto trasferendosi a vivere a Monteveglio.

Autore:  
Matteo Pasi  
Durata: 64'  
Anno di produzione:  
2012

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **UN SOLO ERRORE**

Il più feroce attentato della storia repubblicana, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme in partenza per le vacanze. I terroristi commettono un unico errore: aver scelto Bologna come obiettivo. I soccorsi sono immediati, la città mostra il proprio sdegno rioccupando le piazze, "luoghi della democrazia".

Autore:  
Marco Coppola  
Durata: 93'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di  
primo grado**

## **TRA LE PAGINE DELLA NOSTRA STORIA**

Il racconto di un percorso formativo delle classi della Scuola Primaria di Rastignano (BO) sulla memoria della strage del 2 agosto 1980. Il lavoro documentato è frutto del progetto "Storie e memorie a scuola" realizzato grazie all'Istituto Comprensivo di Rastignano e le iniziative di un gruppo di maestre.

Autore:  
Rita Bertoncini  
Durata: 66'  
Anno di produzione:  
2014

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **UNA NUOVA SCINTILLA**

Il film focalizza l'attenzione sul ruolo delle donne nella Resistenza e su quello che riuscirono a fare all'interno delle organizzazioni partigiane, nonostante molti uomini non le ritenessero capaci di compiere imprese ardite.

Autore:  
Nico Guidetti  
Durata: 35'  
Anno di produzione:  
2016

Indicato per:  
**secondaria di primo  
e secondo grado**

## **UN NOME UN VOLTO UNA STORIA**

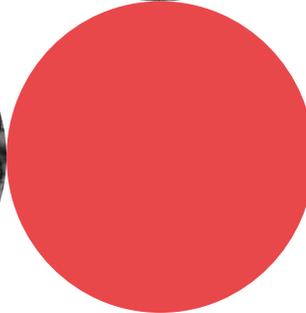
1944: a Bettola, piccolo paese dell'Appennino reggiano, i tedeschi uccidono 3 partigiani e 32 civili. In memoria di quella strage rimane un monumento e una via intitolata ai Martiri della Bettola. Nel 2016 alcuni studenti progettano una nuova immagine per il monumento, per restituire un volto, un nome e una storia a quelle vittime.

Autore:  
Roberto Guglielmi,  
Enza Negroni  
Durata: 95'  
Anno di produzione:  
2019

Indicato per:  
**secondaria di  
secondo grado**

## **UNO BIANCA Mirare allo Stato**

Un documentario d'inchiesta realizzato nei laboratori cinematografici del Liceo Laura Bassi di Bologna. L'indagine rivela fonti, fatti, contesti, testimonianze, depistaggi e contraddizioni. La vicenda della Uno Bianca, a distanza di alcuni decenni, può ritrovare una verità libera da compromessi e coperture.





## doc a scuola

- p. 45 | (non) persone  
 p. 20 | 1 mappa per 2  
 p. 50 | 4 agosto '74. Italicus  
 la strage dimenticata  
 p. 45 | 20MG  
 p. 50 | 1944: Silenzio sul Monte Sole
- p. 50 | A Bagnile vivevan gli eroi  
 p. 30 | A casa non si torna  
 p. 30 | A seafish from Africa  
 p. 10 | Acqua chit ven  
 p. 30 | Affarin!  
 p. 31 | Aicha è tornata  
 p. 31 | Aishiteru my love  
 p. 20 | Al Cusna  
 p. 51 | Al riparo degli alberi  
 p. 31 | Alla ricerca di Europa  
 p. 51 | Andrea Costa  
 p. 10 | Anno 2018 verrà la morte  
 p. 10 | Anzul delle stelle  
 p. 20 | Art Backstage  
 p. 31 | Artic Spleen
- p. 45 | Bambini nemici  
 p. 11 | Banda riciclatante  
 p. 51 | Bandite  
 p. 11 | Be water my friend  
 p. 21 | Bologna dove suona  
 p. 51 | Bologna la nera  
 p. 51 | Bologna nel lungo ottocento  
 p. 21 | Buio in sala
- p. 21 | Carracci - La rivoluzione  
 silenziosa  
 p. 11 | Case abbandonate  
 p. 51 | Caserme rosse  
 p. 45 | Chi mi ridarà quegli anni  
 p. 45 | Ci sentivamo superman  
 p. 52 | Codice Bologna 1980 | 2020
- p. 21 | Denominazione di  
 origine popolare  
 p. 46 | Dentro la mischia  
 p. 21 | Di madre in figlia  
 p. 52 | Donne in guerra  
 p. 11 | Dove la bellezza non si  
 annoia mai
- p. 46 | È stato morto un ragazzo  
 p. 31 | Eco de femmes  
 p. 52 | Emilia Rossa, cuore nero  
 p. 52 | Ero nato per volare  
 p. 31 | Ethbet  
 p. 46 | Être et durer
- p. 32 | Fiom viaggio nella base dei  
 metalmeccanici  
 p. 32 | Fondata sul lavoro  
 p. 22 | Fonderia 39  
 p. 21 | Formato ridotto  
 p. 52 | Frammenti di storie  
 partigiane  
 p. 32 | Francesco a Cuba

- p. 32 | Gara de nord  
p. 46 | Generazione d'azzardo  
p. 46 | Generazione di fenomeni  
p. 11 | Gente d'Alpe  
p. 11 | Genuino clandestino  
p. 22 | Giacomo Leopardi il poeta infinito  
p. 22 | Gli anni che cantano  
p. 12 | God save the green  
p. 12 | Green lies
- p. 12 | H2A l'acquedotto in aminato  
p. 32 | Hotel Splendit
- p. 32 | I babelici  
p. 33 | I giorni scontati  
p. 52 | I miei occhi sul tuo cuore  
p. 33 | Il Cairo - Megalopolis  
p. 53 | Il cammino dell'Appia antica  
p. 22 | Il Carracci perduto  
p. 12 | Il coraggio del boxel  
p. 33 | Il giorno in cui la notte scese due volte  
p. 22 | Il mago del cinema  
p. 33 | Il nemico interno  
p. 22 | Il pioniere del wireless  
p. 23 | Il re del liscio  
p. 12 | Il risveglio del fiume segreto  
p. 12 | Il salinero di Cervia  
p. 13 | Il sapore della terra  
p. 53 | Il sindaco  
p. 53 | Il sole contro  
p. 53 | Il trentasette  
p. 23 | Il Vangelo secondo Matteo Z.  
p. 53 | Il vento bussa alla mia porta  
p. 53 | Il violino di Cervarolo  
p. 23 | Iller Pattaccini: una vita in musica  
p. 46 | In fondo, non ci sono confini  
p. 13 | In tel fade  
p. 33 | Insc'allah  
p. 33 | Io giuro - appunti di donne soldato  
p. 34 | Ishak  
p. 34 | Istanbul, la città narrata  
p. 54 | Italicus. La verità negata
- p. 23 | Janas storie di donne
- p. 34 | Karachi - Megalopolis  
p. 23 | Kemp. My best dance has yet to come
- p. 54 | L'alba degli etruschi  
p. 54 | L'albero tra le trincee  
p. 23 | L'altra voce della musica  
p. 24 | L'altro Fellini  
p. 13 | L'appennino che suonava  
p. 24 | L'equilibrio del cucchiaino  
p. 24 | L'isola  
p. 47 | L'isola dei sordobimbi  
p. 24 | L'orchestra - Abbado  
p. 24 | L'uomo che sconfisse il boogie
- p. 24 | La bottega di via Valsalva  
p. 54 | La brigata ebraica  
p. 13 | La difesa di madre terra  
p. 54 | La febbre del fare  
p. 34 | La luna di Kiev  
p. 54 | La mia bandiera  
p. 24 | La mia casa e miei coinquilini  
p. 25 | La mia virgola. Enzo Biagi  
p. 55 | La neve di giugno  
p. 25 | La polvere di Morandi  
p. 34 | La prigioniera invisibile  
p. 35 | La prima meta  
p. 35 | La prima volta  
p. 35 | La repubblica del gioco  
p. 35 | La valigia di Agafia  
p. 35 | La vita non sa di nomi  
p. 55 | Lame la porta della memoria  
p. 25 | Laura Bassi, una vita straordinaria
- p. 35 | Lavoravo a strada  
p. 25 | Lavoro ad arte  
p. 13 | Le acque dell'anima  
p. 14 | Le acque di Chenini  
p. 25 | Le avventure del lupo  
p. 14 | Le oasi urbane WWF  
p. 55 | Le parole di Ventotene  
p. 36 | Le vie dei farmaci  
p. 14 | Le vie dell'acqua

- p. 36 | Libertà in esilio  
 p. 36 | Licenziata  
 p. 25 | Lo chiamavano Vicky  
 p. 55 | Lo stato d'eccezione  
 p. 55 | Lontano dagli eroi vicino agli uomini  
 p. 36 | Loro dentro  
 p. 36 | Los Angeles - Megalopolis  
 p. 47 | Lovebirds  
 p. 36 | Low cost flocks  
 p. 14 | Lucciole per lanterne  
 p. 26 | Luther Blisset, informati, credi, crepa
- p. 37 | Ma l'amore c'entra?  
 p. 14 | Macauba  
 p. 37 | Magar Women  
 p. 37 | Mani sulla sanità  
 p. 37 | Meno male è lunedì  
 p. 37 | Merica  
 p. 37 | Mettersi a posto  
 p. 38 | Mostar United  
 p. 38 | Mulheres  
 p. 38 | Muri  
 p. 38 | Muro basso  
 p. 26 | My main man
- p. 55 | Nadia Gallico Spano  
 p. 26 | Narratore dell'avvenire  
 p. 14 | Nascono i fiori  
 p. 38 | Nel lavoro di Sandra  
 p. 38 | Nella terra di Benito  
 p. 39 | Niguri  
 p. 26 | Nino Migliori  
 p. 15 | Non abbiamo sete di scenografie  
 p. 56 | Non arretreremo!  
 Renato Zangheri  
 p. 39 | Non mi avete convinto - Pietro Ingrao  
 p. 56 | Note a margine
- p. 39 | Oltre le porte dell'Islam
- p. 39 | Palestina per principianti  
 p. 15 | Pancevo Mrtav Grad  
 p. 26 | Papervision #1 Chiara Carrer  
 p. 39 | Para viver. Nelle favelas  
 p. 15 | Paradiso ritrovato  
 p. 39 | Partire, ritornare  
 p. 26 | Pascoliana  
 p. 56 | Paura non abbiamo  
 p. 56 | Pentcho  
 p. 56 | Per sempre giovani  
 p. 27 | Perché la amano con tutto il cuore  
 p. 40 | Perché Napule nun po muri  
 p. 56 | Piccolo cane nero  
 p. 57 | Primavera di bellezza  
 p. 27 | Principi e prigionieri
- p. 57 | Quanto resta della notte  
 p. 40 | Quartiere Pablo  
 p. 40 | Quello che resta
- p. 57 | Rapido 904  
 p. 40 | Raunch girl  
 p. 27 | Ritorno a Spoon River  
 p. 15 | Romagna terra di poeti  
 p. 27 | Rotte indipendenti
- p. 57 | Sabotatori  
 p. 40 | San Donato Beach  
 p. 40 | San Paolo - Megalopolis  
 p. 15 | Sandgrains  
 p. 41 | Scienza singolare femminile  
 p. 47 | Scuola in mezzo al mare  
 p. 57 | Secondo lo spirito  
 p. 41 | Sensibile  
 p. 27 | Shalom! La musica viene da dentro  
 p. 41 | Shenzen - Megalopolis  
 p. 41 | Shuluq  
 p. 57 | Son morto ch'ero bambino  
 p. 41 | Souvenir Srebrenica  
 p. 41 | Sponde  
 p. 42 | Stolica  
 p. 42 | Storie del dormiveglia  
 p. 15 | Sulle orme dei pellegrini  
 p. 58 | Sulle tracce di Dossetti

p. 16 | Terra nera  
p. 16 | Terra persa  
p. 42 | The golden temple  
p. 42 | The human horses  
p. 42 | This is not paradise  
p. 42 | Ti porto via con me  
p. 43 | Tokyo - Megalopolis  
p. 43 | Tomorrow's land  
p. 16 | Tra la via Emilia e Pavana  
p. 58 | Tra le pagine della  
nostra storia

p. 43 | Un leader in ascolto  
p. 16 | Un metro sotto i pesci  
p. 58 | Un nome un volto una storia  
p. 58 | Un solo errore  
p. 43 | Una follia effimera  
p. 16 | Una montagna di balle  
p. 58 | Una nuova scintilla  
p. 43 | Una storia comune  
p. 16 | Una storia di lupi  
p. 58 | Uno Bianca. Mirare allo Stato  
p. 17 | Uomini da bruciare  
p. 43 | Uomini proibiti

p. 17 | Viaggetto nella pianura  
p. 17 | Viaggetto sull'Appennino  
p. 44 | Viaggio a Lampedusa  
p. 44 | Viaggio nel mondo  
dell'estorsione  
p. 44 | Vite al centro  
p. 27 | Voci in nero

p. 47 | Word wars

p. 47 | Youth of Tuzla

p. 44 | Zulu Rema che ha  
imparato a volare



---

La **Biblioteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna** è specializzata nelle materie di diritto amministrativo, scienze sociali, politica ed economia. Aderisce al polo bolognese del servizio bibliotecario nazionale ed è aperta al pubblico. Offre servizi di prestito, consultazione, fornitura di documenti, supporto alla ricerca, accesso alla biblioteca digitale. Nell'ambito della sezione 'Videoteca' possiede oltre 4.500 filmati, promuove il patrimonio audiovisivo prodotto da autori e autrici, enti locali, realtà produttive e associative dell'Emilia-Romagna e sviluppa progetti formativi rivolti alle scuole.

L'**Associazione Documentaristi Emilia-Romagna**, fondata nel 2006, riunisce oggi circa cento autori e produttori attivi in regione. L'Associazione si propone lo scopo di promuovere il documentario nel territorio regionale, nazionale e internazionale. Tra le molte iniziative realizzate: **Documentario a scuola, EstateDoc, Doc in tour**. Nel 2020/21 ha creato la piattaforma Docacasa e l'Archivio del documentario italiano Documentando. Con il Liceo Laura Bassi di Bologna realizza il corso di studi sul documentario Corso Doc. Promuove corsi di formazione per studenti e insegnanti.



***Soggetto promotore***

Servizio Diritti dei cittadini dell'Assemblea legislativa  
Regione Emilia-Romagna

**Referenti:** Claudia Soffritti, Giulia Fabbri,  
Simonetta Mingazzini, Stefania Guadagnini

***Soggetto partner***

Associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna

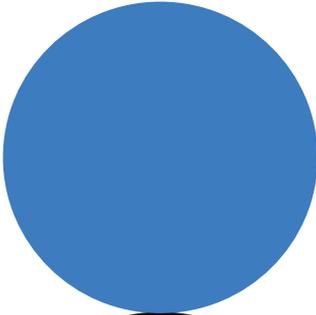
**Referenti:** Elisa Mereghetti, Enza Negroni

***Grafica***

Studio Clip

***Stampa***

Centro Stampa della Regione Emilia-Romagna



Regione Emilia-Romagna  
Assemblea legislativa

Biblioteca

