



CORSO DOCUMENTARE PER INCLUDERE

Dipartimento Scienze dell'educazione, Assemblea legislativa Regione E. R.,
Associazione Documentaristi E.R., Centro Zaffiria, CET



Il corso vuole fornire le basi teoriche e, soprattutto, pratiche per la realizzazione di un prodotto audiovisivo, analizzando ogni fase del percorso produttivo: pre-produzione, lavorazione, postproduzione.

Per implementare la parte pratica, si utilizzerà la forma documentaristica, in quanto più immediata rispetto alla realizzazione di un prodotto di fiction. Il corso si articolerà su 4 incontri della durata di 3 ore ciascuno. Seguirà un incontro di "restituzione" dell'esperienza, aperto ad un pubblico di docenti più ampio.

Anche le parti più teoriche degli incontri avranno un elemento di pratica, poiché i partecipanti saranno chiamati a partecipare delle nozioni teoriche a loro trasmesse: gli incontri non sono pensati come lezioni frontali e saranno arricchiti da brani video esemplificativi delle nozioni spiegate, il cui commento e interpretazione sarà condiviso con i partecipanti.

Per le esercitazioni i corsisti potranno utilizzare anche dispositivi mobili personali.

Destinatari: docenti delle scuole di ogni ordine e grado, curricolari e di sostegno.

Docenti: Prof.ssa Elena Malaguti, docente di Didattica e pedagogia speciale; Lisa Tormena, giornalista e documentarista, Matteo Lolletti documentarista e docente universitario, associazione D.E-R Documentaristi Emilia-Romagna.

Sede del corso: IC BELLARIA, Via Nicolò Zeno, 21- Bellaria (Rimini). Presso aula di informatica.

Calendario:

<p>1° INCONTRO LUNEDI' 26 OTTOBRE h.15-18 INTRODUZIONE al corso Prof.ssa Elena Malaguti INTRODUZIONE teorica alla produzione audiovisiva: pre-produzione, lavorazione e post-produzione. LA SCRITTURA Come si scrive per l'audiovisivo. Le fasi dell'elaborazione creativa. ESERCIZIO (IN GRUPPI) Scrivere un soggetto e un trattamento.</p>	<p>2° INCONTRO — MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE h.15-18 Verifica dell'esercizio LA REGIA E LA FOTOGRAFIA Preparazione alle riprese: le regole del linguaggio. La strumentazione: utilizzo e funzionamento. ESERCIZIO (IN GRUPPI) Utilizzo della macchina da presa.</p>
<p>3° INCONTRO — LUNEDI' 9 NOVEMBRE h.15-18 Verifica dell'esercizio. LE RIPRESE Consigli, regole e gestione di un'intervista. ESERCIZIO (IN GRUPPI) Riprese sulla base del soggetto: intervista e coperture.</p>	<p>4° INCONTRO — LUNEDI' 16 NOVEMBRE h.15-18 IL MONTAGGIO Le regole, il significato. ESERCIZIO (IN GRUPPI) Montaggio dell'intervista e delle coperture. Cartelli, titolazione e foto</p>
<p>• INCONTRO DI RESTITUZIONE (periodo APRILE, data da definire) Seminario /tavola rotonda: DOCUMENTARE, PROGETTARE, VALUTARE PER INCLUDERE aperto ai partecipanti al corso e a tutti i Dirigenti e docenti del territorio romagnolo. Interverranno Prof.ssa Elena Malaguti, Prof.ssa Ira Vannini, dott. Roberto Dainese.</p>	



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CORSO “DOCUMENTARE PER INCLUDERE”

La presente richiesta di iscrizione deve essere compilata in ogni sua parte e inviata all'indirizzo rita.lugaresi@unibo.it, entro il 15 ottobre 2015.

COGNOME E NOME:

INSEGNANTE: CURRICOLARE DI SOSTEGNO

ORDINE DI SCUOLA:

ISTITUTO SCOLASTICO DI SERVIZIO e indirizzo:

CHIEDE di essere iscritta/o al corso DOCUMENTARE PER INCLUDERE organizzato dal Dipartimento Scienze dell'educazione, l'Assemblea legislativa Regione E. R., l'Associazione Documentaristi E.R. previsto nei giorni 26 ottobre, 4-9-16 novembre presso l'IC di Bellaria.

RECAPITO PER I CONTATTI:

